

Студенческая газета Северо-Кавказского Университета

УССТВ

| #2 | май | 2015 |



МАДИНА МИДОВА И ЕЕ ХОР

стр. 2

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР
СКИИ И ЕГО
«ПОЭЗИЯ ПОБЕДЫ»
МУХАМЕД ЧЕРКЕСОВ

стр. 10

ГОСТЬ С ДОБРЫМ
СЕРДЦЕМ –
ДМИТРИЙ МАЛИКОВ

стр. 6



ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ОТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

По итогам совещания Министерства культуры Российской Федерации, посвященном реализациям основ государственной культурной политики Российской Федерации, 23 мая 2015 года министр культуры РФ Владимир Мединский торжественно вручил ректору Северо-Кавказского государственного института искусств, профессору Анатолию Рахаеву золотую медаль от Президента Российской Федерации и грамоту к ней «За значительный вклад в подготовку и проведение XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских игр 2014 года в г. Сочи»

КАМИЛЛА МАКИТОВА

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ!

Смешанный хор Северо-Кавказского государственного института искусств под управлением бессменного и талантливого руководителя Мадины Мидовой завоевал звание Лауреата II степени Всероссийского хорового конкурса в г.Москве, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне.



В мае 2015 года коллектиив еще раз подтвердил свое почетное звание «ПОБЕДИТЕЛЯ»! Профессиональное жюри в состав которого вошли профессор Московской консерватории и художественный руководитель академического хора «Мастера хорового пения» Конторович Лев Зиновьевич и зав.кафедрой Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Успенский Валерий

Всеволодович, а также каждый присутствующий в зале с большой теплотой и овациями приняли выступление нашего хора. Особый восторг у публики вызвало произведение в обработке Ю. Бицуева «Дорога в Стамбул», где партию соло исполнил заслуженный артист КБР, «талisman» хора СКГИ Тимур Гузов.

На этом работа Смешанного хора в Москве не закончилась. 9 мая 2015 года на открытой площадке возле Театра Российской Армии на Суворовской площади состоялось грандиозное событие – концерт сводного хора финалистов Всероссийского хорового фестиваля, проводимого с 2014

Многотысячная публика, собравшаяся на площади, смогла разделить радость ПОБЕДЫ, наблюдая за большим праздничным концертом, прошедшим в сопровождении Центрального военного оркестра Министерства Обороны Российской Федерации под управлением главного военного дирижера России В.М. Халилова.

МАРИЯ ТУАЕВА

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК



В день победы в Нальчике во второй раз прошла народная акция памяти «Бессмертный полк», главный девиз которой звучал так: «Они должны идти победным строем в любые времена».

Бессмертный полк — общественная акция, проводящаяся в России и ряде стран ближнего и дальнего зарубежья в День Победы, в ходе которой участники идут колонной и несут транспаранты с фотопортретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Акция «Бессмертный полк» была инициирована сотрудниками местной телекомпании «ТВ 2» Сергеем Лапенко-вым, Сергеем Колотовкиным и Игорем Дмитриевым в 2012 году в Томске, когда по центральной улице города прошли более шести тысяч человек, пронеся более двух тысяч фотопортретов участников Великой Отечественной войны. В 2013 году акция была проведена в 120 городах и селах России, а в 2014 году — «Бессмертный полк» прошел в 500 городах в семи странах. В 2015 году «Бес-

смертный полк» прошёл в 15 странах мира, а также в самопровозглашённых республиках на востоке Украины.

Стать в ряды «Бессмертного полка» мог каждый желающий! В год 70-летия Победы, как и в прошлый раз, акцию поддержала молодежь республики, общественные организации, школы города Нальчика. Все участники хотели в этот день почтить память своих близких – тех, кто уже никогда не сможет принять участие в парадных мероприятиях ко Дню Победы: личная память – это важнейший смысл «Бессмертного полка». С другой стороны, для участников акции это возможность показать ветеранам наше уважение к ним, восхищение их жизненной стойкостью, мужеством, их подвигом.

Бессмертный полк – это народная акция памяти, главной задачей которой является сохранение в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.

КАМИЛЛА МАКИТОВА
ФОТО: КСЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

Болевые сражения и судьбы обычных героев описаны во многих художественных произведениях, но есть книги, мимо которых нельзя пройти и о которых нельзя забывать. Они заставляют читателя задуматься о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне. Мы подготовили список из шести, посвященных событиям Великой Отечественной войны, которые стоит перечитать.

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

Борис Васильев



Книга-предостережение, заставляющая ответить на вопрос: «А на что готовы ради своей Родины?». В основе сюжета повести Бориса Васильева лежит реально совершенный подвиг времён Великой Отечественной войны: семья самоотверженных солдат не дали немецкой диверсионной группе взорвать Кировскую железную дорогу, по которой доставляли для Мурманска снаряжение и войска. После сражения в живых остался лишь один командир группы. Уже во время работы над произведением автор решил заменить образы бойцов на женские, чтобы сделать историю более драматичной. В итоге получилась книга о женщинах-героях, поражающая читателей правдивостью повествования. Прообразами пяти девушек-добровольцев, вступающих в неравную схватку с группой фашистских диверсантов, стали сверстницы по школе писателя-фронтовика, также в них угадываются черты радиосток, медсестёр, разведчиц, которых Васильев встречал в годы войны.

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

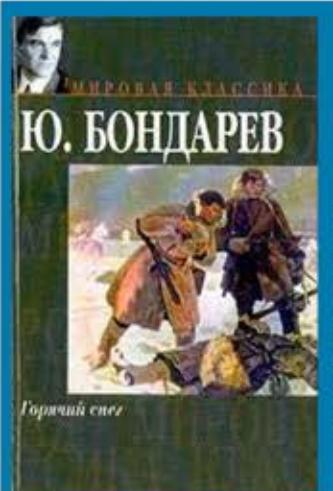
Константин Симонов

Константин Симонов широкому кругу читателей больше известен, как поэт. Его стихотворение «Жди меня» знают и помнят наизусть не только ветераны. Однако профиль фронтовика ничуть не уступает его поэзии. Одним из самых сильных романов писателя считается эпопея «Живые и мёртвые», состоящая из книг «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». Это не просто роман о войне: первая часть трилогии практически воспроизводит личный фронтовой дневник писателя, который как корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. На страницах книги автор воссоздаёт борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого «последнего лета».



«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

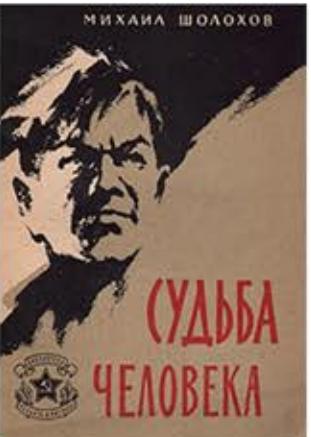
Юрий Бондарев



Горячий снег — ещё одна книга о войне, основанная на реальных событиях. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы. Юрий Бондарев описывает один день из жизни батареи лейтенанта Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду зимой 1942 года. Автор не только реалистично воссоздаёт страшные танковые сражения, ужас и кровь, но также знакомит с трогательными личными историями всех персонажей. «Горячий снег» рассказывает всего об одном подвиге советских солдат, но перед читателями предстаёт целая картина сражающихся за Родину тысяч таких же отважных мальчишек.

«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

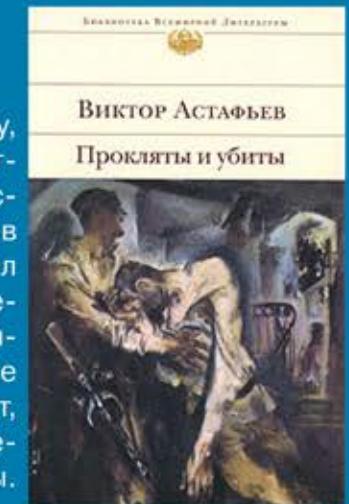
Михаил Шолохов



В основе рассказа «Судьба человека» лежит реальная история, произошедшая с автором. В 1946 году Михаил Шолохов случайно встретил бывшего вояку, который рассказал писателю о своей жизни. Судьба мужчины настолько поразила Шолохова, что он решил запечатлеть её на страницах книги. В повести автор знакомит читателя с Андреем Соколовым, который сумел сохранить силу духа, несмотря на тяжёлые испытания: ранение, плён, побег, гибель семьи и, наконец, смерть сына в самый счастливый день, 9 мая 1945 года. После войны герой находит в себе силы, чтобы начать новую жизнь и подарить надежду другому человеку — он усыновляет осиротевшего мальчика Ваню.

«ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ»

Виктор Астафьев



Виктор Астафьев ушёл добровольцем на фронт в 1942 году, был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Но в романе «Прокляты и убиты» автор отнюдь не воспевает события войны, он говорит о ней, как о «преступлении против разума». На основе личных впечатлений писатель-фронтовик описал исторические события в СССР, предшествовавшие Великой Отечественной войне, процесс подготовки пополнений, быт солдат и офицеров, их взаимоотношения между собой и командирами, боевые действия. Астафьев раскрывает всю грязь и ужасы страшных лет, тем самым показывая, что он не видит смысла в огромных человеческих жертвах, доставшихся на долю людей в страшные военные годы.

«У ВОЙНЫ – НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»

Светлана Алексеевич

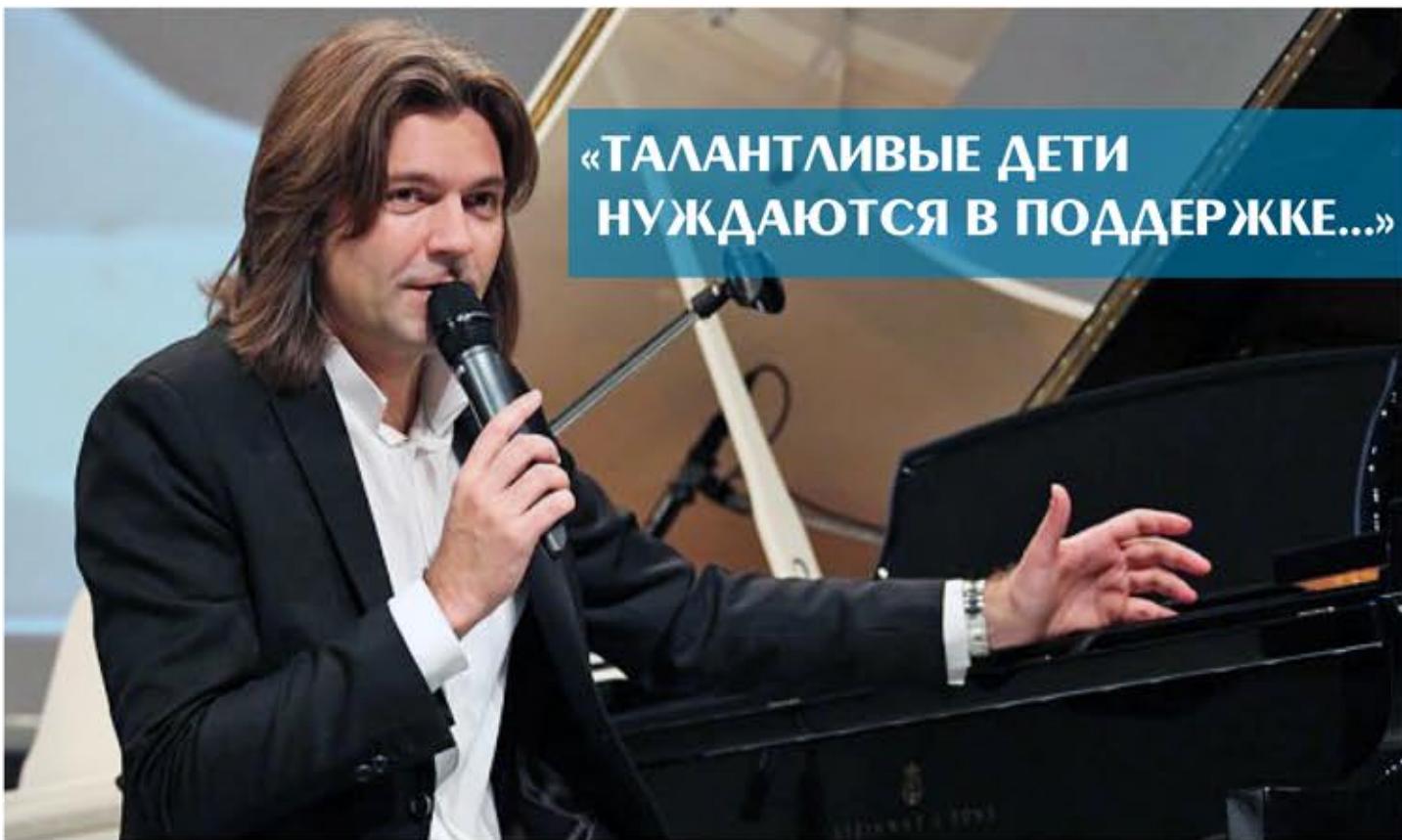


Увойны — не женское лицо — одна из самых знаменных книг о Великой Отечественной, где война показана глазами женщины. Роман был написан в 1983 году, но долгое время не печатался, так как его автора обвиняли в пацифизме, натурализме, в развенчании героического образа советской женщины. Однако Светлана Алексеевич писала совсем о другом: она показывала, что девушки и война — понятия несовместимые, хотя бы потому, что женщина даёт жизнь, тогда как любая война — прежде всего убивает. В своём романе Алексеевич собрала рассказы фронтовичек, чтобы показать, какими они были, девчонки сорок первого годка, и как уходили на фронт. Автор провела читателей по страшному, жестокому, не женскому пути войны.

КАМИЛЛА МАКИТОВА, ЗАРИНА АЖАГОЕВА

Каждый читатель нашей газеты может предложить в рубрику «Литературная беседка» свою книгу и поделиться со всеми своим мнением!

Ждем ваших предложений на e-mail: artbook_skgii@mail.ru



Известный музыкант, Народный артист РФ Дмитрий Маликов провел мастер-класс в столице Кабардино-Балкарии. Интерактивный урок музыки с учащимися и педагогами колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств прошел в рамках авторского социально-образовательного благотворительного проекта «Уроки музыки». Главная цель проекта, по словам артиста - «поддержка музыкального образования в стране и приобщение детей к музыкальной культуре». «Я достиг определенных высот как музыкант и считаю необходимым развивать творческое начало в детях и прививать им любовь к классике... сотый город,

который мы посетили с моими мастер-классами, - это Нальчик» - говорит певец. За короткое время репетиции со студентами колледжа Дмитрий Маликов с большим умением расположил ребят к себе, и как итог - концерт прошел в теплой и доверительной атмосфере.

Несомненное волнение испытывали ребята, исполнявшие в дуэте с известным исполнителем классические и авторские произведения: фортепианная пьеса Римского-Корсакова «Полет шмеля», произведение Дмитрия Маликова «Ночь в Мадриде». Хор колледжа исполнил песню «С днем рождения, мама» под аккомпанемент композитора. Артист отметил все выступления юных

музыкантов, назвав их практически безошибочными и старательными. Нельзя оставить в стороне слова Дмитрия Маликова в напутствие взрослым: «Талантливые дети нуждаются в поддержке... Я своим примером объясняю детям, как важно заниматься музыкой. Важно получить начальное музыкальное образование. Даже если они не станут впоследствии профессионалами, все равно музыка изменит их душу, изменит их сердце и сделает их обязательно лучше».

Мероприятие завершилось вручением памятных сувениров всем участникам от спонсора проекта, а потом была разыграна лотерея, победителю которой вручили синтезатор.

МАРИЯ ТУАЕВА

«БИТВА ЗА СЕВОСТОПОЛЬ»

(реж. Сергей Мокрицкий, Россия и Украина, 2015г.)



Любовь под нескончаемым огнем противника, дружба с Элеонорой Рузвельт, выступление на конференции, повлиявшее на исход Второй мировой войны, желание жить и страх потерять любимого человека — справится ли со всем этим хрупкая женщина?

Это реальная история Людмилы Павличенко — легендарной женщины-снайпера. Солдаты шли в бой с ее именем на устах, а

враги устроили на нее охоту. На поле битвы она видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую у нее могла забрать война...

Неизвестная Юлия Пересильд в образе легендарной снайперши Людмилы Павличенко и Евгений Цыганов в роли ее сурового возлюбленного в военном эпике, сделанном, судя по промоматериалам, по всем голливудским канонам: экшн, любовь, смерть, два временных пласта повествования. Наверное, один из наиболее ожидаемых военных фильмов к юбилею Победы, примечательный еще и тем, что продюсировала его Наталья Мокрицкая, ответственная за одну из главных фестивальных сенсаций прошлого года — «Класс коррекции», а также за трогательную ленту «Кино про Алексеева».

«БЕЛЫЙ ТИГР»

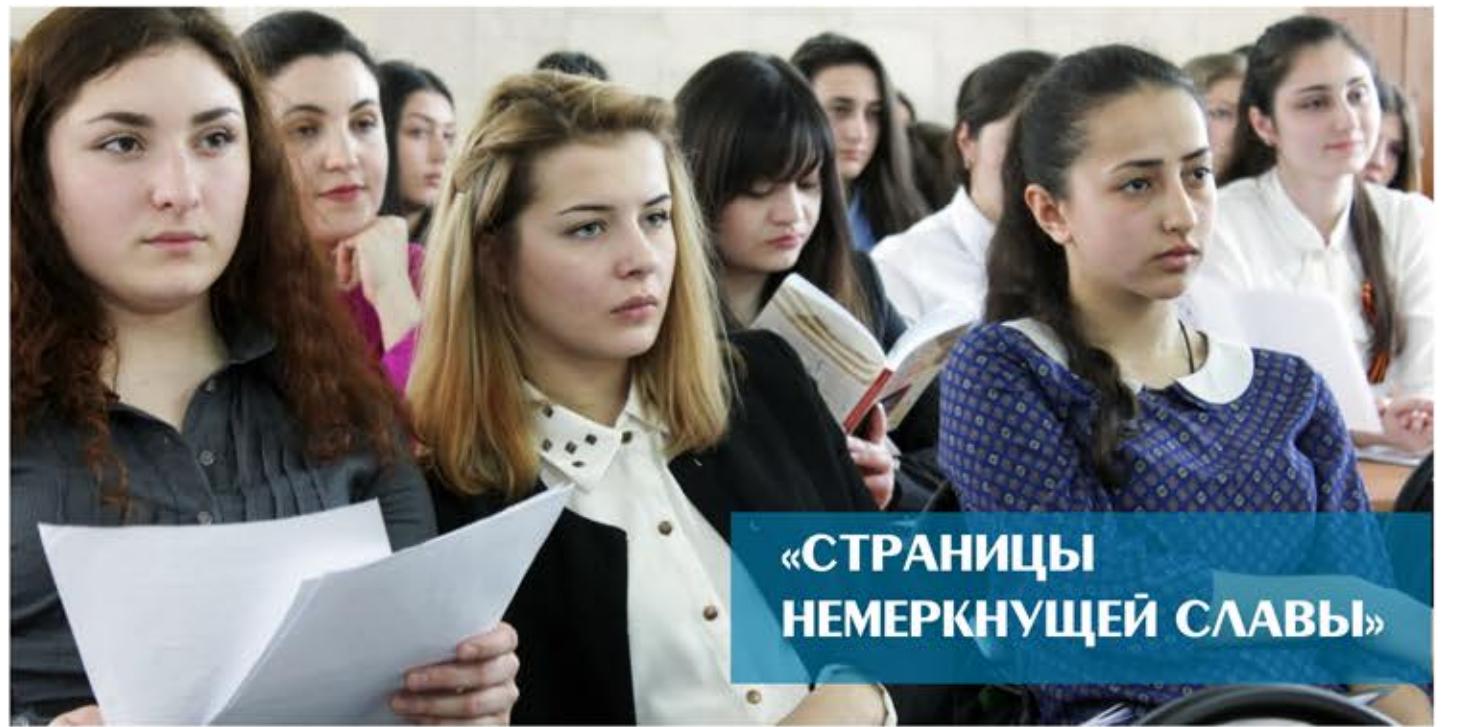
(реж. Карен Шахназаров, Россия, 2012г.)



Военная драма Карена Шахназарова с Алексеем Вертковым, Виталием Кищенко и Владимиром Ильиным в главных ролях, поставленная по мотивам повести Ильи Бояшова «Танкист или Белый Тигр». Фильм снят по мотивам романа Ильи Бояшова «Танкист».

Вторая Мировая война подходит к концу. Тяжелые затяжные бои изматывают обе стороны. Но чем увереннее наступают советские войска, тем чаще на полях сражений появляется огромный неуязвимый немецкий танк «Белый Тигр». Внезапно возникает он в дыму сражений, безжалостно расстреливает своих противников и неожиданно исчезает. Советское командование решает для борьбы с «Белым Тигром» создать особый танк — специальную модель Т-34-85.

КАМИЛЛА МАКИТОВА, ЗАРИНА АЖАГОЕВА



«СТРАНИЦЫ НЕМЕРКНУЩЕЙ СЛАВЫ»

В Нальчике состоялась 3-я Всероссийская студенческая конференция «Страницы немеркнущей славы» в рамках проекта «Историческая память».

Организаторами выступили Северо-Кавказский государственный институт искусств, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет, Кабардино-Балкарский государственный университет,

Южный федеральный университет, Чеченский государственный университет, Северо-Кавказский институт - филиал РАНХиГС при Президенте РФ, Общественная организация «Патриот». На конференции выступили с докладами студенты из городов: Пятигорск, Ростов-на-Дону, Грозный, Барнаул и Нальчик. Наиболее лучшие выступления были отмечены грамотами и подарками.

МАРИЯ ТУАЕВА

ВЕСЕННЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Весна приносит с собой ветер перемен. С приходом весны руководство института приняло решение улучшить условия проживания в общежитии СКГИИ. Собрав всех студентов и преподавателей, руководство, во главе с ректором, выслушало все замечания и предложения, связанные с комфорtnым проживанием в общежитии института. После чего была развернута бурная деятельность по обустройству нашей общей среды обитания. В душевых установлены новые перегородки, новая техника. Частично обновлена и основная мебель: были завезены новые тумбочки, шкафы, кровати. В части комнат появился свеженький ламинат. Такие обновления не могут не радовать, но есть и спорные моменты. Была введена система экономии воды, то есть душевые работают

утром с семи до десяти, а вечером с 20:00 до 23:00. Это доставляет неудобства хореографам, чьи репетиции могут закончиться заполночь. А в кухнях по-прежнему не хватает печек, но руководство уже занимается решением этой проблемы. Также, по просьбам студентов, в коридоре института появился кулер. На заседаниях студенческого совета нашего института регулярно заслушиваются предложения студентов по обустройству общежития и образовательного учреждения в целом. После чего студенческий совет составляет список предложений, который направляется руководству для дальнейшего рассмотрения. Таким образом обеспечивается связь между администрацией вуза и его студентами.

ФАТИМА КАНАМЕТОВА



В конце апреля состоялся Хоровой фестиваль, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На фестивале присутствовал почетный гость, ветеран Великой Отечественной войны, кадровый офицер Советских Армий, офицер зенитчик, полковник Советской армии, прослуживший в армии на офицерских должностях 32 года Михаил Харитонович

Мухаметнуров. После ВОВ служил в зенитно-ракетных частях войск Противовоздушной обороны страны. В настоящее время продолжает работать на должности начальника отдела кадров научного учреждения КБР.

Концертную программу представили Сводный хор учащихся детских школ искусств Кабардино-Балкарской Республики, Смешанные хоры Колледжа культуры

и искусств и Северо-Кавказского государственного института искусств и их руководители заслуженный работник культуры КБР Ирина Гридасова, заслуженный работник культуры КБР Геннадий Гридасов, доцент, декан Театрального факультета СКГИИ, заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики Мадина Мидова.

Со сцены Колледжа культуры и искусств СКГИИ прозвучали песни военных лет разных эпох: «Нам не нужна война», хор из оратории «На страже мира» (муз. С. Прокофьева, сл. Маршака), «Солдатские звезды» (муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреева), «Жди меня» (муз. К. Молчанова, сл. К. Симонова), «Сюита на темы песен В.П. Соловьева-Седого» обр. для хора Г. Гридасова,

В финале Хорового фестиваля прозвучала исполненная всему участниками песня Д. Тухманова «День Победы» на слова В. Харитонова.

В преддверии 70-летия Победы над фашизмом Государственное Казенное Образовательное учреждение «Прогимназия №34» совместно со студентами кафедры вокального искусства и дирижирования СКГИИ провели концерт для многоуважаемых ветеранов и подрастающих патриотов.

На Праздник Победы были приглашены бесконечно уважаемые ветераны Великой отечественной войны БОРИС ГРИГОРЬЕВИЧ ХАЗАН, который имеет 4 Боевых ордена и РАИСА КУЗЬМИНИШНА САПРЫКИНА – Труженик тыла.

Ребята выступали перед зрителями то в роли юных девушек и парней, вчерашних выпускников школ, не знавших во-

йны, то в роли отважных солдат, крепко стоявших на защите Родины. Из их уст прозвучали многие песни военных лет, ими прочитано не одно стихотворение. Особенно привлекло внимание проникновенные танцы в исполнении юных, но смелых учениц. Наши же ребята, студенты 3 курса Фатима Дышекова, Руслан Дзыбов, Мария Туаева, с большой теплотой исполнили произведения А. Петрова «На кургане» на слова Ю. Друниной, К. Листова «В землянке» на слова В. Суркова, А. Шахгадяна «Героям давно отгремевшей войны» на слова М. Геттуева. Аккомпанировала Анна Хавпачева. Зрители с большой теплотой отзывались о выступлениях всех ребят. Закончился концерт традиционной минутой молчания и столь героической песней «День Победы»!

МАРИЯ ТУАЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР СКГИИ И ЕГО «ПОЭЗИЯ ПОБЕДЫ»



Война и лирика: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен и стихов. И, тем не менее, стихи и песни всегда сопровождали солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Каждый год войны рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолеть военные трудности.

В Большом зале СКГИИ, состоялся просмотр фильма «Поэзия Победы», фильма снятого студентами нашего вуза под руководством заведующего кафедрой режиссуры Мухамеда Черкесова. Фильм - об организованной кафедрой акции «Читаем книгу», посвященной 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Каждый же-

лающий мог прочитать свое любимое стихотворение или спеть песню, посвященную военной тематике. Эту акцию поддержали многие преподаватели и студенты нашего института, для которых память о героях этой страшной войны не просто пустые слова.

Фильм начался со строк знаменитой песни военных лет «Священная война» композитора А. В. Александрова и поэта В. И. Лебедева-Кумача:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Песни и стихи Великой Отечественной войны: они и теперь, по прошествии 70 лет, по-прежнему волнуют души, любимы людьми сегодняшнего поколения.

КАМИЛЛА МАКИТОВА

РАХАЕВ НАЗИР ОСМАНОВИЧ

О своем дедушке рассказывает работник нашего института Рахаева Эльвира Хажимуратовна:

«Рахаев Назир Османович родился в 1917 году, в год Октябрьской революции. В 1941 году был призван, мобилизован в ряды Советской Армии. Военное крещение впервые получил под Смоленском. Воевал на Украине, освобождал Прибалтику. Награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Будапешта». Во время войны получил два ранения.

Брат пропал без вести во время войны. Сестра попала в детский дом и дальнейшая ее судьба неизвестна. После войны вернулся на место переселения балкарского народа, в Киргизскую АССР, Кантскую область, село Новопокровка. Там обзавелся

семьей, у него было шестеро детей. В 1957 году, в период реабилитации балкарского народа вернулся на Кавказ. Долгое время проработал в Кабардино - Балкарском государственном драматическом театре. После выхода на пенсию трудился в совхозе Белореченском животноводом. Умер в 1984 году от полученных ран во время войны и болезни».



КАМИЛЛА МАКИТОВА

ФЛЕШМОБ ПАМЯТИ

ВТРК «Галерея» прошел флешмоб, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Флешмоб организован совместными силами Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «РЕСПУБЛИКА - ОБЩЕЕ ДЕЛО» и Смешанным хором Серово-Кавказского государственного института искусств (руководитель доцент, декан Театрального факультета, заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики Мадина Мидова).

Идею проведения и цели флешмоба предложил председатель совета организации Хаджимурат Хакуашев.

Ребята большим патриотических духом и задором исполнили на глазах у многочисленной публики «Смугл ян-

ку» (муз. А.Новикова, сл. Я. Шведова), «День Победы» (муз. Д.Тухманова, сл. В. Харитонова). Восторг и шквал эмоций у людей вызвало данное выступление. Профессиональный вокал нашего хора, неожиданно появившиеся камеры, управляемые приглашенным режиссером Бишер Ероко, отличное настроение публики – все это подарило большой праздник всем присутствующим и еще раз напомнило о тех великих событиях в истории всего мира!

По окончании флешмоба зрители вместе с хором исполнили на бис «Катюшу» (муз.М.Блантера, сл. М.Исаковского).

Видео флешмоба размещено в социальных сетях.

МАРИЯ ТУАЕВА

АНОНСЫ



10 июня, 18:30

Kонцерт классической музыки, в государевенном концертном зале. Исполнители: Камерный ансамбль «Камерата», под руководством заслуженного артиста России, Петра Темирканова.

Bольшой день России, пройдет концерт «Моя Республика – моя Россия» с участием мастеров искусств Кабардино-Балкарии состоится в парке культуры и отдыха города Нальчик. Праздничные мероприятия пройдут в городах и районах республики.

12 июня

17 июня, 19:00

Kонкурс красоты и талантов «Краса КБР» - в новом формате, пройдет в Музыкальном театре. Вас ждет незабываемая шоу-программа, выступление артистов эстрады Северного Кавказа, призы и подарки! Билеты уже в продаже, в том числе электронные! Тел. для справок +7-928-713-28-07

Mастер - класс по фотосъемке дает Эльдар Кушлов.
Подробнее: vk.com/mk_fotoeldar

21-22 июня

24 июня

Kабардинский театр им. А. Шогенцукова – спектакль «ВЕЧНО ЖИВЫЕ» («УАХЪТЫНШЭХЭР»), 70-летию Великой Победы посвящается. По одноимённому роману Виктора Розова. Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств КБР Роман Добагов. Тел. для справок: 42-64-94

Aдминистрация г. Сочи приглашает на фестиваль молодежи «Постолимпийское наследие» в рамках международного Слета школьников и студентов. Подробнее: www.eventpg.ru и vk.com/sochislet

6-11 июля

18 :00
каждую среду

Hа площади Абхазии - адыгэ джэгу – черкесский танцевальный круг, в который приглашаются все умеющие и желающие научиться танцевать кавказские танцы. Живой инструментал – от студентов нашего вуза и других музыкантов.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК #2, МАЙ 2015Г.
В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 3.06.2015
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ «ЭЛЬБРУС»,
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - МАКИТОВА КАМИЛЛА

ЖУРНАЛИСТЫ: АЖАГОЕВА ЗАРИНА, КАНАМЕТОВА ФАТИМА, ТУАЕВА МАРИЯ

КОНСУЛЬТАНТ - БОГАЧЕВА ИРИНА

ВЕРСТКА - ЧЕЛИКИН АРТЕМ

ФОТОГРАФ - КАЗАКОВ АРТУР

**ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА ЗДЕСЬ: VK.COM/SSSKGII**
E-MAIL: ARTBOOK_SKGII@MAIL.RU
ТЕЛ. РЕДАКЦИИ +7 988 937 58 14

