

artbook

#3

Студенческая газета Северо-Кавказского государственного института искусств #3 | сентябрь | 2015 |

**МАРИНА
ШАВАЕВА
О ПРОФЕССИИ**

СТР. 10

**МАГИЯ МУЗЫКИ
«ХАВА НЭ»**

СТР. 9



АТАЖУКИН САД



Ежегодный международный творческий фестиваль под открытым небом, проходящий на территории городского парка «Долинск». За три дня здесь прошли концерты, творческие мастер-классы, кинопоказы и соорудались арт-объекты. Это единственный в своем роде опен-эйр на Северном Кавказе, где собраны практически все творческие направления.

Этим летом одна из площадок центрального парка раскрасилась всеобщим весельем. Несмотря на серость погоды, фестиваль прошел очень красочно и ярко.

Уже третий год подряд общественная организация «Даха» дарит горожанам и гостям нашего города подобный праздник.

Программа фестиваля была поделена на две части «детскую» и «взрослую». «Улыбка ребенка – это нечто, что относится к вечно-му...» - пояснил креативный директор

фестиваля Инал Белгороков. «Детская» часть, которая получила название «Атажукин садик» была составлена из различных направлений: мультипликации, хэнд-мэйд поделок, живописи, создания разного рода аппликаций и т.д.

Программа фестиваля для взрослых открылась мастер-классом Мадины Саральп и на протяжении всех дней фестиваля состояла из множества интереснейших элементов – встречи с художниками, музыкантами, мастерами народных промыслов, дизайнерами и хореографами. Также

в рамках фестиваля был проведен мастер-класс по актерскому мастерству Светланой Мамрешевой, который состоялся в зале арт-центра Мадины Саральп.

Все участники и гости фестиваля за эти дни посетили огромное количество мастер-классов, на которых смогли изготовить цветочные букеты и корзины, научиться танцевать сальсу и другие латиноамериканские танцы, обучиться плетению циновки и украшений в этническом стиле. Также участникам представилась возможность посетить увлекательные лекции такие как: лекция Мадины Саральп «Образ кавказской национальности: этнический, сценический, стилизован-

ный, традиционный, национальный и психологический», а также лекция Заура Шогенова «Психология дизайна».

Особенно порадовал организованный электронным журналом «Буква» литературный вечер, создавший теплую и уютную атмосферу творчества в эту ненастную погоду.

Также нельзя не отметить и неповторимое музыкальное оформление фестиваля, которое составили гости из Грозного «Собиратели фолка», кавер-коллектив из Пятигорска «Highway Six», гости из Турции Gerkem Sen и группа «Kuan» и всем известный ансамбль «Хатти».



КАМИЛЛА МАКИТОВА
ФОТО: ЭЛИНА КАРАЕВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

Начало сентября - время, когда шелест книжных страниц заглушает гул машин, топот ног и даже наш внутренний голос. А все потому, что книголюбцы страны читают увлекательные новинки представленные на ежегодной Московской международной книжной выставке-ярмарке. Предлагаем и вам познакомиться с некоторыми из них.



ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

«БЕСЦВЕТНЫЙ ЦКУРУ ТАДЗАКИ И ЕГО ГОДЫ СТРАНСТВИЙ»

Харуки Мураками

Новый роман Харуки Мураками о кризисе среднего возраста «Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий» критики приняли с большим воодушевлением. Заговорили о ренессансе, втором дыхании, возвращении к лирическому реализму, сочетающемуся с как всегда невероятным сюжетом. Японские читатели критиков поддержали и тут же скупили тираж. Главный герой романа — одинокий мужчина, который стремится разобраться в своем непросто прошлом, ради чего он отправляется в путешествие, проходя при этом через различные испытания.

«МАРИНА»

Карлос Луис Сафон

Мистический детективный роман «Марина» Руиса Сафона формально считается лучшей работой писателя. Более того, сам автор считает «Марину» своим лучшим произведением. Роман погружает читателя в полную тайн и загадок атмосферу Барселоны конца 70-х. Главный герой — молодой Оскар остается один на один с местной легендой, загадки которой ему и придется разгадать.

«МОРЕ – МОЙ БРАТ. ОДИНОКИЙ СТРАННИК»

Джек Керуак

Первый роман писателя, который долгое время считался утраченным. В книге прослеживаются все черты фирменного керуаковского стиля и присутствуют основные мотивы творчества писателя: кочующий образ жизни, поиски смысла материального существования, мужская дружба и пространственные разговоры.

«СМОТРИТЕЛЬ»

Виктор Пелевин

Орден желтого флага, как будто похож разом на все предыдущие тексты Виктора Пелевина. Во всяком случае, читатель отыщет в романе целый ряд узнаваемых черт. Это и система параллельных миров: первый — Ветхая Земля — существует отдельно и даже не подозревает, что когда-то известный врач и маг Франц-Антон Месмер создал другой мир — Идиллиум. Его Смотрителем стал российский император Павел Первый. И, как водится, Идиллиум становится для героев поводом порассуждать о реальности.

«ТРЕТЬЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. ГОЛОС ЗЕМЛИ»

Бернар Вербер

Одна из книг саги «Третье человечество». Апокалипсис, Гея, богиня Земли, восстает против людей. Эта книга, как и другие романы писателя, не просто художественное произведение. Заставляет задуматься, затрагивает глубокие философские вопросы и дает свои ответы на них.

«ПЛАНЕТА ВОДА»

Борис Акунин

Предпоследняя книга из серии повествований о сыщике Фандорине. Состоит из 3 повестей: «Планета вода», «Парус одинокий», «Куда ж нам плыть?». По авторской классификации это «технократический детектив», «ностальгический детектив» и «идиотический детектив».

КАМИЛЛА МАКИТОВА
ФОТО: АРТУР ЕЛКАНОВ



Каждый читатель нашей газеты может предложить в рубрику «Литературная беседа» свою книгу и поделиться со всеми своим мнением. Ждем ваших предложений на e-mail: artbook_skgii@mail.ru

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ



Роль литературы в жизни человека трудно оценить. Книги воспитали не одно поколение людей. К сожалению, в современном мире роль литературы недооценивается. Есть категория людей, которая заявляет о том, что литература изжила себя как вид искусства, ее заменило кино и телевидение. Но остается та категория людей, которая признает и ценит значение литературы в нашей жизни.

Из поколения в поколения именно при помощи книг передавался опыт, накопленный веками, в книгах хранились знания, запечатлевались открытия. Книги являли собой трибуну для провозглашения новых идей и мировоззрений. В трудных жизненных ситуациях человек прибегает к книге и черпает из нее мудрость, силы и вдохновение. Ведь книга универсальна, в ней человек может найти ответ на любой интересующий вопрос.

1 сентября, в рамках мероприятий, посвященных Году литературы, в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся «Урок литературы». О влиянии литературы на личность человека рассказывали преподаватели и

студенты института: заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Шауцукова Людмила Хажсетовна, декан театрального факультета Мидова Мадина Каральбиевна, педагоги: Кумышева Римма Мухамедовна, Болатов Юруслан Харунович, Торогельдиева Зухра Нурматовна, студенты специальности «Литературное творчество» - Маиров Залим и Асадуллаева Карина.

Самая главная функция литературы – это функция строительства человеческой души - говорит Людмила Хажсетовна Шауцукова.

Подобные уроки очень важны, они рассказывают о том, что литература – это мощный источник воспитания духа, личности. Посредством раскрытия художественных образов литература даёт нам понятия о добре и зле, истине и лжи. Никакие рассуждения, самые красноречивые, никакие доводы, самые убедительные, не могут оказать на ум человека такого воздействия, как правдиво нарисованный образ. И в этом сила и значимость литературы.

КАМИЛЛА МАКИТОВА

ФОТО: МИЛАНА ТХАГАЛЕГОВА

БАБОЧКИ ПОЛЕТЯТ?



На протяжении многих лет, уникальный в своем роде, общедоступный театр Мухадина Нагоева вносил в жизнь нашего городка атмосферу чуда. Высокий уровень игры актеров, разнообразный оригинальный репертуар, креативный подход – все это являлось визитной карточкой театра Мухадина Нагоева, тем самым, что и привлекало зрителя, пусть даже и далекого от искусства. По неизвестным причинам, осенью прошлого года театр прекратил свое существование. Могу сказать, что это задело за живое, и я не в силах оставаться равнодушной, написала руководителям театра лично. Немедля, супруга М. Нагоева отозвалась и поблагодарила меня за преданность и любовь к искусству.

АСАДУЛЛАЕВА КАРИНА

МЫ ЗА МИР

Уже второй год Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям в День солидарности в борьбе с терроризмом проводит в Нальчике акцию «Мы за мир», главной целью которой является создание негативного отношения общественности к терроризму и экстремизму.

Совместно с сотрудниками Госкомпечати КБР в акции приняли участие также студенты Северо-Кавказского государственного института искусств и Кабардино-Балкарского торгово-технологического колледжа. Они раздавали на улицах города календари, блоки для записей, блокноты, футболки с надписями «У терроризма нет религии, национальности и будущего», «Искренность людей – доброта народов» и др., которые были изготовлены по результатам конкурса социальной рекламы «Альтернатива».

Данный конкурс проводится в рамках государственной программы Кабардино-Балкарской Республики «Профилактика правонарушений и укрепление общественного порядка и общественной безопасности в Кабардино-Балкарской Республике» на 2013-2020 годы.

МАРИЯ ТУАЕВА

АНТОЛОГИЯ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА



В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась презентация издания «Антология народной музыки балкарцев и карачаевцев». Не зря говорится: песня – душа народа, ведь песенное творчество не просто способ самопрезентации и обращения к себе и к людям, песня народа – инструмент его самоутверждения в мире. Об этом говорил, открывая праздник книги, ректор СКГИИ профессор А.И. Рахаев, подчеркнув особо, что данное издание появилось на свет благодаря совместным усилиям института искусств и института гуманитарных исследований, тем самым убедительно аргументировав содружество академической и вузовской наук. О значении данного издания говорил и директор КБИГИ проф. К. Ф. Дзамихов, остановившись подробнее на вкладе всех персоналий, прямо или опосредованно способствовавших появлению антологии. На презентации присутствовали и высказали свои добрые пожелания в адрес издания и его авторов

книгоиздатель и просветитель М. Котлярова, министр культуры КБР М. Кумахов, нар.поэт КБР А. Созаев, председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по культуре, развитию институтов гражданского общества и средствам массовой информации Б. Паштов, председатель Союза писателей КБР М. Беппаев, зам. директора КБНЦ РАН проф. М. Улаков, д.ф.н., зав. сектором балкарской литературы КБИГИ Х. Малкандуев и др. Антология народной песни представляет интерес не только для фольклористов, этнологов, но и филологов, историков, философов, специалистов в области этики и эстетики, да и в целом адресуется широкому читателю, споря с распространенным мнением об отсутствии реципиента народной песни, якобы ставшей культурным реликтом. Закрывая презентацию, профессор Рахаев выразил убежденность в том, что научный потенциал СКГИИ позволит и в будущем осуществлять не менее значимые проекты.

ЕЛЕНА МУРАТОВА
ФОТО: АРТУР КАЗАКОВ



ХАВА НЭ

С песнями автора и исполнительницы из Чеченской Республики Хавы Хамзатовой меня познакомил мой друг с работы, запустив плейлист её песен через интернет, а потом оставив меня наедине с ними. Думаю, что взаимодействие с её музыкой началось сразу же. Короткие, но говорящие песни не вызывают сомнений в их искренности и в отсутствии даже капли фальши в том, что они передают. Хава исполняет свои песни сама на пианино или на гитаре – игра на обоих инструментах одинаково сочетается с её пением и текстами. У неё несколько специфичный голос, который позволяет ей глубже

передавать чувства и переживания (не удивлюсь, если поначалу она его стеснялась). В творчестве Хавы преобладают два настроения – щемящая тоска и безысходность («Птицы», «Поверхностных людей», «Тебе будет больно»), и детская (или юношеская) игривость, от которой, однако, также веет печалью («Папино любящее сердце», «Усни», «В автобусе»).

Не так давно мне удалось встретиться с Хавой в городском музее Нальчика, где она выступала в качестве одного из участников музыкальной группы из Чечни, и высказать своё восхищение и сочувствие этим песням, а так-

же готовность помощи в записи этих песен (дело в том, что песни Хавы записаны на обыкновенный диктофон, что, впрочем, не скрывает достоинств этих композиций).

Песни, которые группа исполняла на том выступлении были несколько другими – Хава была там только одним из соавторов. Только её ни на чей не похожий голос навевал какую-то связь с её песнями. Но надеюсь, что когда-нибудь они будут записаны и изданы.

АСТЕМИР МАРШЕНКУЛОВ
МУЗЫКАНТ,
УЧАСТНИК ГРУППЫ
«VITAMIN D»



ШАБАЕВА МАРИНА ОЛИЕВНА О ПРОФЕССИИ

ЧТО ДОЛЖНО ИЗМЕНИТЬСЯ, ЧТОБЫ НАША КУЛЬТУРОЛОГИЯ ВЛИЛАСЬ В МИРОВОЙ КОНТЕКСТ И СТАЛА ПРАКТИЧНЕЕ, БЛИЖЕ К ЖИЗНИ?

На мой взгляд, российская культурология является равноправным кластером мировых культурологических исследований, с достаточно динамичным научным сообществом и практически применяемыми результатами.

КАКОЕ ВАШЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ (ХОББИ)?

Хобби ...mmm цветы...развожу интересные и красивые

ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ (ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ)?

Книги... Люблю читать Н.Гоголя, А. Чехова, П.Коэльо, Джо Диспенза.

КАКОЙ СОВЕТ ВЫ ДАЛИ БЫ БУДУЩИМ СТУДЕНТАМ, ЗАИНТЕРЕСОВАВШИМСЯ ПРОФЕССИЕЙ КУЛЬТУРОЛОГА?

Совет студентам - данное гуманитарное направление дает вам огромные научно-исследовательские перспективы, участвуйте в обмене мнениями, конференциях, олимпиадах - все это даст вам перспективы личного роста и востребованность вас как специалистов.

КАМИЛЛА МАКИТОВА

ВАША ДЕТСКАЯ МЕЧТА. КЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ СТАТЬ В ДЕТСТВЕ?

Мечта - мечтала стать учителем или врачом.

НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ ПРЕПОДАВАТЬ? КАК ВЫ ПРИШЛИ В ЭТУ ПРОФЕССИЮ?

Окончила аспирантуру КБГУ, защитила кандидатскую диссертацию в Ростове, работала в МОУ СОШ № 31 и затем пришла преподавателем на кафедру.

ЧТО, ПО-ВАШЕМУ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

Это интеграционная наука, синергически объединяющая многие гуманитарные векторы современного исследования. Приоритеты российской культурологии видятся в антропологических и социологических исследованиях.

«И ЗВАЛИ ЕЕ МАРИНА...»



На вопросы нашей газеты отвечает выпускница кафедры актерского мастерства СКГИИ, а ныне журналист «Кабардино - Балкарской Правды», молодой поэт и замечательная девушка Марина Мазуренко.

В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ТЫ НАПИСАЛА СВОЕ ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ?

Если не считать совсем уж детских попыток рифмовать, первое полноценное стихотворение появилось в тринадцать лет (Ну, это тогда оно казалось мне полноценным, сейчас я понимаю, что это кошмарная вещь).

ЧТО ТЕБЯ ВДОХНОВЛЯЕТ?

Могу точно сказать, что меня всегда вдохновлял и вдохновляет негатив. Про него легче писать, он всегда рядом как наглядное пособие - достаточно включить выпуск новостей.

Помимо этого, я очень люблю сказочную, мифическую и средневековую тематику, и нередко к ней обращаюсь, перечитав хорошую книгу или послушав соответствующую музыку.

КТО ЯВЛЯЕТСЯ ТВОИМ ЛЮБИМЫМ ПОЭТОМ?

Любимых поэтов много. Из зарубежных - Бодлер, Лорка, Байрон, Роберт Бернс и др. Из отечественных - Лермонтов, Блок, Ахматова, Леонид Филатов, Цветаева, Есенин, Бродский и т.д.

Из современных - Знаменосец Ира, Арчет, Кайлиана Фей-Бранч, Джо Россо, Янишевская, Саша Кладбище, Олисс, Джек Абатуров, Дана Сидерос.

ЧТО БЫ ТЫ ХОТЕЛА ПОЖЕЛАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ?

Читать хорошие книги, смотреть хорошие фильмы, не смотреть телевизионные шоу и думать головой.

КАМИЛЛА МАКИТОВА



1 сентября Кабардино-Балкария отмечает День государственности, или День республики. Этот праздник учрежден в 1997 году по случаю принятия новой конституции Кабардино-Балкарской Республики. Его дата выбрана неслучайно: именно 1 сентября в 1921 году декретом ВЦИК РСФСР была образована Кабардинская автономная область, позднее вместе с Балкарским автономным округом преобразованная в Кабардино-Балкарскую автономную область. Ее столицей стал город Нальчик. И сегодня к этому дню приурочено множество торжественных и праздничных мероприятий.

Так, 31 августа в 19.00ч. на площади Согласия в г.Нальчике, куда пришли сотни жителей столицы, ветераны войны и труда, молодежь, прошло музыкально-хореографическое представление «Живи и процветай, моя Кабардино-Балкария!»

Праздничный вечер подарил радость всем собравшимся. Жители и гости Республики смогли увидеть выступление мастеров искусств Кабардино-Балкарии, детских вокальных и хореографических коллективов, лучших артистов, в том числе популярных российских и исполнителей.

МАРИЯ ТУАЕВА
ФОТО: ЭЛИНА КАРАЕВА

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК #3 СЕНТЯБРЬ 2015 Г.
В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 100 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 29.09.2015
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ «ЭЛЬБРУС»,
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - МАКИТОВА КАМИЛЛА
ЖУРНАЛИСТ: ТУАЕВА МАРИЯ
КОНСУЛЬТАНТ - БОГАЧЕВА ИРИНА
ВЕРСТКА - ЧЕЛИКИН АРТЕМ
ФОТО НА ОБЛОЖКЕ - КАЗАКОВ АРТУР

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА ЗДЕСЬ: [VK.COM/NPARTBOOK](https://vk.com/npartbook)
E-MAIL: ARTBOOK_SKGH@MAIL.RU
ТЕЛ. РЕДАКЦИИ +7 988 937 58 14

