



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

В патриотической акции «Бессмертный полк» 9 мая 2022 г. участвовали представители руководства Северо-Кавказского государственного института искусств: ректор, профессор Анатолий Рахаев, проректор по воспитательной работе Фатимат Цраева, начальник Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Анатолий Шарданов.



Воспитанники Музыкального кадетского корпуса СКГИИ с большим воодушевлением вместе с жителями Нальчика, представителями городов и районов Кабардино-Балкарии приняли участие в шествии и дали концерт на площади Согласия, исполнив ряд произведений: «Русский марш» Г. Пучкова, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Нам нужна одна победа» А. Шнитке и Б. Окуджавы, «Майский вальс» И. Лученка,

«Марш авиаторов» Ю. Хайта, «Катюшу» М. Блантера, «Прощание славянки» В. Агапкина, «День Победы» Д. Тухманова и В. Харитонova, музыкальную композицию «Служить России».

В преддверии 9 Мая в холле колледжа культуры и искусств СКГИИ открылась традиционная выставка, приуроченная к празднованию 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

* * *

Празднику была посвящена всероссийская акция «Голос Победы», в которой приняли участие ректорат и профессорско-преподавательский состав института, студенты СКГИИ и Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета (КБГАУ). Она прошла в формате Дня единых действий с целью формирования у студентов

патриотических качеств и личной активности, духовно-нравственного, патриотического воспитания молодежи, сохранения памяти о подвиге советского народа, формирования уважения к историческому и культурному прошлому нашей Родины.

Продолжение темы на стр. 2-3

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ

СТРАНИЦЫ НЕМЕРКНУЩЕЙ СЛАВЫ

В рамках проекта «Историческая память» в СКГИИ состоялась X Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция, посвященная 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В формате видеоконференцсвязи (ВКС) в ней приняли участие школьники, студенты и аспиранты из Москвы, Ростова-на-Дону, Железнодорожска, Йошкар-Олы, Пятигорска, Грозного, Нальчика.

С приветственными словами к участникам конференции обратились ректор Донского государственного аграрного университета, доктор сельскохозяйственных наук, профессор В.Х. Федоров; проректор по научной работе Российско-Таджикского (славянского) университета доктор филологических наук, профессор Х.Д. Шамбезода; кандидат исторических наук, доцент Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова С.С. Цуцулаева; декан историко-филологического факультета Марийского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент А.Г. Ошаев; профессор филиала Волгоградского государственного медицинского университета – Пятигорского фармацевтического института – доктор педагогических наук Е.В. Говердовская; проректор по научной работе КБГАУ им. В.М. Кокова Р.З. Абдулхаликов, проректор по научной работе СКГИИ Ф.С. Эфендиев.

На пленарном заседании выступили студенты из ДонГАУ, РТСУ, ЧГУ, МарГУ, ВолгГМУ, КБГУ, КБГАУ, СКГИИ, Московского университета им. С.Ю. Витте и др. На секциях в каждом вузе были



заслушаны и обсуждены доклады остальных участников конференции.

В СКГИИ состоялся «круглый стол», на котором обсуждались вопросы сохранения исторической памяти, развития патриотического воспитания, обеспечения консолидации общества перед внешними угрозами и фальсификацией исторических событий и т.д. Все участники выразили готовность противостоять фашистской идеологии, принимать активное участие в научно-исследовательской работе по сохранению культурно-исторического наследия и традиционной системы ценностей народов Российской Федерации.

Организаторами конференции выступили Министерство культуры РФ, Министерство просвещения и науки КБР, Северо-Кавказский государственный институт искусств, Кабардино-Балкарский государственный университет им.

Х.М. Бербекова, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова, Чеченский государственный университет, Российско-Таджикский (Славянский) университет, Марийский государственный университет, Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России, Донской государственный аграрный университет; частное образовательное учреждение высшего образования «Московский университет им. С.Ю. Витте» – филиал в г. Ростове-на-Дону; Государственный архив Ростовской области, Кабардино-Балкарская общественная организация «Патриот».



ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ В ПРЕДДВЕРИИ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ПОБЕДЫ

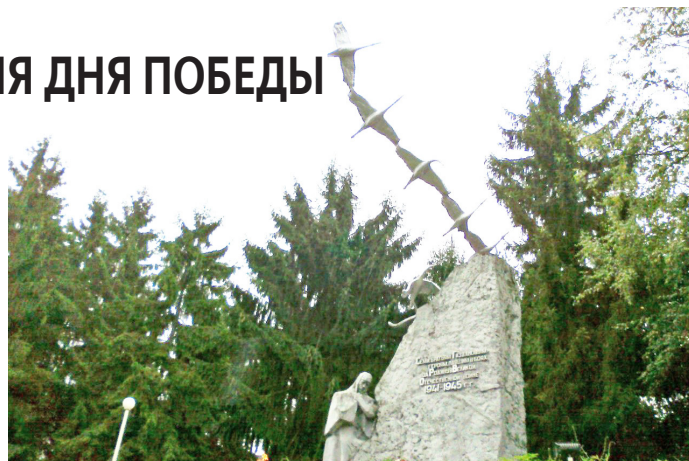
Студенты 2-го курса кафедры культурологии, направление подготовки «Социально-культурная деятельность» СКГИИ, провели заседание студенческого научного общества (СНО), где были представлены доклады с презентацией по дисциплине «История искусств» на тему «Героический символизм в монументальной скульптуре Северного Кавказа».



В работах Жаннет Датчиевой и Аланы Джиеовой исследуются историко-культурные и образно-символические особенности монументальных памятников Северного Кавказа, посвященных подвигу народа в период Великой Отечественной войны; обосновывается, что символический образ монументальной скульптуры в кодированной форме передаёт героико-патриотическую информацию индивидуумам, познающим культуру.

Авторы отметили, что в повседневной жизни люди часто сталкиваются с памятниками и скульптурами. Без них уже невозможно представить облик городского пространства. Монументальное искусство увековечивает значительные исторические события, воплощает идеи широкого общественного масштаба, содержит героико-эпическое начало и обращено к современникам и людям будущих поколений.

Символическим памятником является мемориал генералу Иссе Плиеву, установленный в столице Северной Осетии-Алании городе Владикавказе (скульпторы Б. Тотиев и Н. Ходов). Величественный постамент наподобие горной возвышенности сложен из трех трапециевидных конструкций, различающихся по высоте. Генерал на коне готов пуститься в галоп. Динамическое движение бронзовой скульптуры предполагает пик военных действий.



Одним из самых значимых символических произведений монументального искусства Северного Кавказа является скульптура «Белые журавли» — мемориальный комплекс памяти защитников Родины, павших в войне 1941-1945 гг. Он создан созданный по мотивам стихов Расула Гамзатова «Журавли» (архитектор Г. Ганиев). Памятник в Гунибе стал самым известным в Дагестане памятником на эту тему (первым был махачкалинский). Всего возведено несколько десятков подобных памятников — в разных городах, в том числе за рубежом.

* * *



В преддверии 9 Мая в холле колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялась традиционная выставка, приуроченная к празднованию 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В экспозицию вошли пронизанные чувствами радости и боли работы студентов ККИ СКГИИ отделения дизайна на военную тематику в различных жанрах и техниках.

* * *

День единых действий в рамках проекта «Без срока давности» прошел в СКГИИ в память о геноциде советского народа нацистами фашистской Германии и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Было отмечено, что в эпоху мировых информационных войн, направленных на ущемление прав Российской Федерации, а также прав её граждан, делается упор на минимизацию значимости вклада СССР в победу над гитлеровским режимом в годы Второй мировой войны. Студенты первого курса и кураторы проекта — проректор по воспитательной и концертно-творческой работе Фатима Цраева, старший преподаватель кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭД) Мадина Кулова — обсудили необходимость формирования у молодёжи достоверной картины событий тех лет, противостояния сложившейся тенденции искажения в зарубежных странах мировой истории.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО О СОБЫТИЯХ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

В рамках проекта «Историко-мемориальные события прошлых лет»: «Нам дороги эти позабыть нельзя» студенты 3-го курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Д. Галищева, З. Танкиева, К. Шабатукова и Л. Шехихачева подготовили следующие презентации: «Депортация чечено-ингушского и балкарского народов», «Блокада Ленинграда» и «Донбасс – моя родина и боль.»

В выступлениях докладчиков, дискуссии присутствующих отразились трагические события прошлого и, к сожалению, настоящего; страницы истории и судьбы людей, семей и целых народов.

Руководители проекта – декан факультета культурологии М.О. Шаваева, проректор по воспитательной работе Ф.В. Цраева.



КРУГЛЫЙ СТОЛ О ДЕЯТЕЛЯХ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА



В камерном зале СКГИИ в ходе организованного кафедрой актерского мастерства круглого стола «Творческий путь выдающихся деятелей театрального искусства КБР» разговор шел о становлении этого направления культуры в нашем регионе, о режиссерах, актерах, внесших неоценимый вклад и являющихся гордостью театрального дела.

Педагоги рассказали о создании профессиональных театров в Кабардино-Балкарии, репертуарной политике, ярких постановках, запоминающихся спектаклях, неповторимых образах, созданных актерами и режиссерами.

МЕМОРИАЛ

VII СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ КОНКУРС ДИРИЖЕРОВ АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВ ИМЕНИ МАДИНЫ МИДОВОЙ

Кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ проведен VII Северо-Кавказский конкурс дирижеров академических хоров. С 2019 г. он носит имя ушедшей из жизни в 2018 году Мадины Каральбиевны Мидовой, профессора, заслуженного деятеля искусств КБР и КЧР, идейного вдохновителя и организатора конкурса.

В 2022 году конкурс проводился в заочной форме (по видеозаписям). Участники – студенты средних специальных учебных заведений культуры и искусства – соревновались в двух возрастных группах: второй курс и третий-четвертый курсы.

В конкурсе приняли участие студенты Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У. Тхабисимова, Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова, Дербентского музыкального училища им. Д.Ш. Ашурова, Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В.И. Сафонова, Вла-



дивкавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева, Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств. Впервые участниками стали представители Нижегородского областного колледжа культуры.

Жюри во главе с профессором СКГИИ, доктором искусствоведения Б.Г. Ашхотовым отметило высокий уровень подготовки конкурсантов. Лучшим среди студентов старших курсов стал Ахсар Ганаев из Владикавказского колледжа искусств имени В. Гергиева, преподаватель – Тамерлан Тотурбекович Хосроев, концертмейстеры – Вячеслав Вартанович Ананян, Георгий Георгиевич Золоев. Единственным решением жюри Ахсар стал обладателем гран-при. Победителем среди второкурсников признан Павел Антонов из Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У. Тхабисимова, преподаватель – Людмила Владимировна Аношина, концертмейстеры – Анна Анатольевна Клепутина, Вероника Юрьевна Мезга.

Члены оргкомитета пожелали всем участникам конкурса, преподавателям и концертмейстерам творческих успехов, выразили надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

МАСТЕР-КЛАСС

ПЕРСОНАЖИ ЛИТЕРАТУРНОЙ КЛАССИКИ

В Кабардинском театре им. А. Шогенцукова в ходе мастер-класса по сценической речи «Образ через монолог», который провела педагог кафедры актерского мастерства СКГИИ, доцент, народная артистка КБР Жанна Хамукова, студенты 4-го курса представили монологи из произведений классиков: У. Шекспир «Кориолан» в исполнении Батрадза Тадтаева, Саида Ганбарова показала отрывок из пьесы К. Драгунской «Страш-

ная тайна», Марина Баева прочитала монолог из постановки Ж. Кусайнова «Однажды», Екатерина Канцур – из «Птицы в кармане» Ж. Кусайнова, Линда Эркенова исполнила отрывок из пьесы «Коломбо» (Жан Ануи).

Будущие актеры создавали посредством сценречи образы персонажей литературных произведений, представляя их характеры и особенности речевого поведения.



КОНЦЕРТ

ВИОЛОНЧЕЛЬ – ИНСТРУМЕНТ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГОЛОСОМ

В колледже культуры и искусств СКГИИ состоялся концерт виолончельной музыки, в котором прозвучали произведения Й. Гайдна, Ю. Кленгеля, П. Чайковского и К. Давыдова. Исполнители: лауреат международных конкурсов Глеб Степанов (виолончель, г. Москва) и Алина Мокаева (фортепиано, г. Нальчик). Вела концерт лектор-музыковед Элла Санова.

Тембр виолончели может быть мягким и бархатным, сочным и выразительным; «грудное» звучание инструмента часто сравнивают с человеческим голосом (баритоном).

Исполнители подарили слушателям прекрасную возможность окунуться в удивительный мир музыки. Virtuозная игра и виртуозная техника никого не оставили равно-



душным, все неотрывно и с восхищением наблюдали за происходящим на сцене волшебством. Артисты и

слушатели создали в зале гармоничную, теплую атмосферу дружеской встречи.

СПРАВОЧНО:

Предком появившейся в конце XV века виолончели (как скрипки и контрабаса) является виола. В XVII–XVIII веках усилиями выдающихся музыкальных мастеров итальянских школ (Никколо Амати, Джузеппе Гварнери, Антонио Страдивари, Карло Бергонци, Доменико Монтаньяна и др.) была создана классическая модель виолончели с твёрдо устоявшимся размером корпуса. В конце XVII века появились первые сольные произведения для виолончели – сонаты и ричеркары Доменико Габриелли.

Теплый тембр, истинное достоинство и место виолончели в оркестре определил Людвиг ван Бетховен. Многие композиторы писали музыку именно для этого инструмента.

Самые именитые исполнители: Григорий Пятигорский, Пабло Кальзас, Наталья Гутман, Йо-Йо-Ма, Жаклин Дюпре, Андре Наварра, Пьер Фурнье, Мстислав Ростропович. Кстати, с 1974 по 2007 год Ростропович играл на виолончели «Дюпор» работы Антонио Страдивари.

КОНТАКТЫ

ВАЖНАЯ ТЕМА



В Детской художественной школе города Нальчика (ул. Пушкина, 58) прошла лекция, в которой приняли

участие студенты кафедры культурологии Диана Галищева и Ларианна Шехичева.



Во время мероприятия, посвященного профилактике наркомании и табакокурения, студенты с сотрудниками и учащимися школы обсудили всевозможные антинаркотические и антитабачные меры, причины возникновения и способы спасения от зависимостей.

«КИНОКАВКАЗ-2022»

САМЫЙ ВЫСОКОГОРНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ РОССИИ

Северо-Кавказский молодежный кинофестиваль «Кинокавказ» завершился на склонах Эльбруса. На высоте более 3500 метров состоялась церемония награждения победителей и лауреатов.

Жюри во главе с Виталием Калининым (режиссёр, сценарист, лауреат отечественных и зарубежных премий, руководитель мастерских режиссуры ВГИК) отобрало лучшие работы из 44 картин, которые попали в шорт-лист.

Победителем в номинации «Лучший телевизионный документальный фильм» стал фильм «Аламан», режиссер Ильгиз-Шернияз Тунрсунбек уулу (Киргизия).

Лауреат в номинации «Лучший телевизионный документальный фильм» – фильм «Родченко» Ивана Батурина (Санкт-Петербург).

В 2022 году организаторы решили выделить отдельную категорию награждения – специальное упоминание жюри. В данной номинации специальным упоминанием отмечены фильмы «Песни Севера» Надежды Подберезных (Санкт-Петербург), а также «Без преград» Асламбека Арипханова (Чеченская Республика), который получил данный диплом за отражение темы жизни людей с особыми потребностями.

Лучшим короткометражным игровым фильмом стала картина «Я не трус» Павла Пантина (Санкт-Петербург). Специальным призом жюри в этой номинации отмечен Шерзод Назаров (Узбекистан) и его фильм «На шелковом пути».

Особое упоминание жюри за отражение темы становления личности в номинации «Лучший короткометражный игровой фильм» получила Динара Абдрашитова (Уфа) и ее фильм «Гильза».

Анимационный фильм «Девушка и облако» Шокира Холикова (Узбекистан) стал лучшим в этой номинации.

В номинации «Лучший короткометражный анимационный фильм» лауреатом объявлена Дарья Рузанова (Нижний Новгород) и ее анимационная лента «Холодаст».

Немаловажная номинация фестиваля – это социальные видеоролики. Здесь победителем стал фильм «Не инвалиды» Шамиля Агаева (Чеченская Республика). Лауреатами жюри выбрало картины «Я здесь» Ангелины Битаровой (РСО-



Алания) и «Зарядка» Дарьи Ивановой (Чувашская Республика).

Была в этот раз и особая наградная позиция: победители получили специальный приз от партнера фестиваля – киностудии АМЕДИА (одна из крупнейших кинокомпаний в России, производящих

сериалы, фильмы и телепрограммы). Этим призом стал сертификат на съемку фильма на эксклюзивных условиях.

На церемонии были вручены благодарности членам жюри.

Молодежный фестиваль «Кинокавказ» прошел уже в третий раз, его популярность набирает обороты: в 2018 году было подано 35 заявок, на следующий год – 170, а в 2022 г. – более 360 работ из 58 регионов России и 17 стран.

Организатором является Северо-Кавказский государственный институт искусств при поддержке Министерства культуры РФ, при участии продюсерской группы Arena one.

Продюсеры фестиваля – выпускники СКГИИ Артем Челикин и Зарина Ажагоева – убеждены в том, что подобного рода фестивали – это создание новых площадок для молодых режиссеров. Они надеются, что «Кинокавказ» украсил творческий путь участников и станет началом покорения новых вершин творчества.



ТРУДОУСТРОЙСТВО

ФАБРИКА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА



На встрече с представителем проекта «Фабрика предпринимательства» Залиной Наглаповой студенты узнали о возможностях открытия бизнеса и трудоустройства по специальности.

Программа реализуется Фондом поддержки и развития бизнеса «Фабрика предпринимательства» в рамках федерального проекта «Содействие занятости», задача которого – вовлекать активную часть населения в предпринимательскую деятельность посредством наставничества опытных бизнесменов, создания готовых бизнес-макетов и их тиражирования начинающим предпринимателям.

Проект «Фабрика предпринимательства» реализуется с 2013 года при поддержке Казанского (Приволжского) федерального университета.

ИНТЕНСИВ

ШКОЛА МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА



В рамках празднования 100-летия Республики Адыгея Министерство образования и науки Республики Адыгея совместно с Адыгейским государственным университетом и образовательным центром «Полярис- Адыгея» реализовали интенсивную образовательную программу «Весенняя школа музыкально-исполнительского искусства».

В ней приняли участие представители колледжа культуры и искусств СКГИИ – директор, профессор Валерий Шарибов и доцент Мадина Кожева.

Для обучающихся детских школ искусств Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, проявляющих способности в музыкально-исполнительском творчестве и прошедших предварительный отбор, ежедневно проходили групповые и индивидуальные занятия, мастер-классы, лекции выдающихся пе-



дагогов. Было организовано посещение ведущих организаций культуры и образования, репетиций творческих коллективов и концертов.

Проведение подобных мероприятий является важным шагом для развития образования и сохранения культурного наследия Республики Адыгея и Кабардино-Балкарской Республики.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 46 МАЙ-ИЮНЬ 2022 Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 30.06.2022

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИРИНА БОГАЧЕВА

ВЕРСТКА АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА

ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60,

+7 905 43 73 000