



БОЛЕЕ 30 ТЫСЯЧ СТУДЕНТОВ – ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА

В Министерстве по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики под председательством министра Азамата Люева прошло совещание с ответственными за реализацию молодежной политики и воспитательной деятельности в образовательных организациях республики.

Участники, в числе которых были проректор по воспитательной и концертно-творческой работе СКГИИ Фатима Цраева, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов, заведующая учебной частью колледжа культуры и искусств СКГИИ Ляна Гегиева, рассмотрели актуальные вопросы молодежной политики.

Поставлены приоритетные задачи, направленные на совершенствование государственной молодежной политики и воспитательной деятельности в регионе.

– В высших и средних специальных учебных заведениях Кабардино-Балкарии учатся более 30 тысяч студентов – это огромный потенциал, который должен стать основой актива республики, в том числе для работы с «неорганизованной» молодежью, – отметил Азамат Люев.

Участники, в числе которых были проректор по воспитательной и концертно-творческой работе СКГИИ Фатима Цраева, директор колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов, заведующая учебной частью колледжа культуры и искусств СКГИИ Ляна Гегиева, рассмотрели актуальные вопросы молодежной политики.



Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» определяет цели, принципы, основные направления и формы реализации молодежной политики.

Введены понятия «молодежь, молодые граждане», «молодая семья», «молодежное общественное объединение», «молодежная политика», «специалист по работе с молодежью», «молодой специалист», «субъекты, осуществляющие деятельность в сфере молодежной политики», «инфра-

структура молодежной политики», «само-реализация молодежи».

Сформирован единый подход к определению возрастной группы, которая относится к категории «молодежь» – это лица в возрасте от 14 до 35 лет включительно. При этом в отдельных случаях (например, в целях применения мер господдержки) возрастная планка может быть поднята.

Прописаны полномочия органов власти в сфере молодежной политики.

Предусмотрено создание специальной госинформсистемы, а также проведение мониторинга в данной сфере.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

В числе задач – обеспечение межнационального и межконфессионального согласия в молодежной среде, предотвращение формирования экстремистских молодежных объединений и иных проявлений идеологии экстремизма, национализма.

КОНЦЕРТЫ

В БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ



В Кабардино-Балкарской республиканской библиотеке для слепых (г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 29 «а») состоялся концерт студентов и преподавателей СКГИИ. Кафедры народных инструментов и вокального искусства представили посетителям и работникам библиотеки концертную программу, состоящую из народной и классической музыки.

Директор библиотеки Жанна Хамдочов выразила глубокую признательность народной артистке РФ, профессору Наталии Гасташевой и профессору Валерию Шарибову за организацию и проведение в рамках Года культурного наследия народов России концерта с участием студентов ККИ и СКГИИ.



В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НАРТКАЛЫ



В детской музыкальной школе города Нарткала Урванского района КБР состоялся концерт выпускников кафедры фортепиано и методики.

Благоустроенная школа, обновленный зал, заинтересован-



ная аудитория – все способствовало успеху события. Юлия Талалуева, Изабелла Байрамова и Эльмира Байрамакаева – студенты старшего преподавателя Ферузы Косач и профессора Ольги Нестеренко – представили широкую программу из сочинений мировой фортепианной классики. Учащиеся старших классов музыкальной школы получили яркое впечатление от концерта, оценили возможности инструмента, исполнительские качества молодых музыкантов и свои перспективы в получении профессионального образования.

СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ

О МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На базе Пятигорского государственного университета прошел семинар-совещание с проректорами, ответственными за молодежную политику и воспитательную деятельность в Северо-Кавказском федеральном округе. В мероприятии, организованном Минобрнауки России совместно с Росмолодежью, приняла участие специалист отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Лейля Асанова.

Участники обсудили единые подходы к формированию у обучающихся гражданской позиции, синхронизации воспитательной деятельности в вузах, а также молодежной политики, реализуемой



в субъектах СКФО. В ходе групповой работы выработан перечень трудовых функций проректора по молодежной политике и воспитательной деятельности.

Заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Григорий Гуров в выступлении в режиме видеоконференции, определяя цель мероприятия, подчеркнул, что в ходе серии подобных совещаний вырабатывается единый подход к воспитательной работе в вузах. Он базируется на лучших примерах и успешном опыте учебных заведений высшего образования.

ПРИЗНАНИЕ

АЛИ ЛИГИДОВ – ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

Указом Президента Республики Абхазия Аслана Бжания за вклад в развитие национального искусства, популяризацию музыкальных традиций народов Кавказа почетное звание «Заслуженный артист Республики Абхазия» присвоено Али Лигидову – доценту кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств, заслуженному артисту Республики Северная Осетия-Алания, лауреату международных конкурсов.

Али Лигидов – нальчанин, окончил Детскую музыкальную школу № 2, затем музыкальное училище по классу «Национальная гармоника», а в 2004 году – Северо-Кавказский государственный институт искусств по специальности «Инструментальное исполнительство».

За активную творческую деятельность в годы учебы был удостоен стипендии Президента России, Президента Кабардино-Балкарской Республики.

В 2006 году окончил аспирантуру по творческо-исполнительской специальности (инструменты народного оркестра) Российской академии музыки им. Гнесиных (руководитель – профессор РАМ им. Гнесиных, народный артист СССР Ю. П. Дранга).

А.Х. Лигидов – дипломант Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах, лауреат международного конкурса «Петербургские Ассамблеи гармоники». Преподает дисциплины: специальность, музыкальная акустика, современный концертный репертуар, современное исполнительство.



Известный на Северном Кавказе музыкант, ведущий активную концертную деятельность, является автором музыкального альбома адыгской народной музыки «Фыджэгу, Фыкъафэ». В 2013 г. за музыку к первому черкесскому анимационному клипу был удостоен премии телевизионного канала «9 Волна».

Педагогическую деятельность Али Хазреталиевич ведет на высоком научно-методическом и профессиональном уровне. В числе его студентов представители многих республик Северного Кавказа.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ВЫПУСКНИКОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ

«Институт искусств в Нальчике получил самую большую грантовую поддержку Росмолодежи среди вузов Кабардино-Балкарии» – распространили информацию различные СМИ.

В МОСКВЕ

В Концертном зале имени Чайковского состоялось центральное событие проекта – гала-концерт участников проекта, цель которого – продемонстрировать достижения российского художественного образования, дать возможность потенциальным работодателям познакомиться с творчеством молодых, ярких представителей творческих профессий – актеров, музыкантов, артистов балета, кинематографистов, художников, а зрителям – увидеть будущих звезд балета, оперы, ведущих сценических площадок, мирового кино.

В приветственном послании министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова сказала: «Демонстрация дипломных работ в формате яркого культурно-просветительского проекта позволит увидеть настоящих профессионалов своего дела, а также повысить кадровый потенциал учреждений культуры и укрепить уровень профильного образования в области искусств».

Ректор Северо-Кавказского государственного института искусств Анатолий Рахаев и проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева были в числе почетных гостей концерта, в ходе которого ведущими студенческими коллективами страны были исполнены произведения величайших русских классиков.

Свои таланты продемонстрировали студенты Акаде-



мии русского балета им. А.Я. Вагановой, Московской государственной академии хореографии, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Российской академии музыки имени Гнесиных и других вузов.

Выпускница кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств Лиана Салбиева исполнила фрагмент «В ауле» из сюиты «Кавказские эскизы» М. Ипполитова-Иванова.

Среди участников дека-

ды были студенты кафедры режиссуры СКГИИ Денис Авидзба и Алина Сопова. В программу открытого кинопоказа вошли дипломные фильмы выпускников кафедры режиссуры СКГИИ: «Действующие лица», режиссер Виктория Сафронова; «Я есть», режиссер Хусейн Дударов; «Голос тишины», реж. Муаед Шоров; «120 ударов в секунду», режиссер Милана Тхагалегова.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ВЫПУСКНИКОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ

В ДАГЕСТАНЕ

В Махачкалинском музыкальном училище имени Г. А. Гасанова в рамках Всероссийской декады выпускников творческих вузов состоялся концерт студентов кафедры народных инструментов СКГИИ. Прозвучали произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Батырхан Казимов (бакалавриат, 4-й курс) и Артур Абакаров (магистратура, 2-й курс) обучаются по классу профессора Мусабега Ахмедагаева, который занимается педагогической и научно-исследовательской работой по направлению, связанному с вопросами баянной педагогики и исполнительства, является заслуженным работником культуры Республики Дагестан, заслуженным деятелем искусств Кабардино-Балкарской Республики, заслуженным деятелем культуры Республики Южная Осетия.



В НАЛЬЧИКЕ

В рамках программы Всероссийской декады выпускников творческих вузов в Детской школе искусств № 1 г. Нальчика (ул. Мечиева, 207 «а») состоялся концерт студентов доцента кафедры оркестровых инструментов СКГИИ Тимура Моттаева.



Студенты Ханлар Алиметов, Джумшуд Мурадов и Георгий Царитов исполнили свои программы государственной итоговой аттестации по специальности. Особый интерес вызвал скрипичный концерт № 1 И.С. Баха в переложении для квартета кларнетов, где партию бас-кларнета исполнил Т. Моттаев. Ответственность выступления повышалась тем, что на концерте присутствовал преподавательский состав школы.



Преподаватели и студенты СКГИИ высказали слова благодарности директору ДШИ, заслуженному работнику культуры КБР Людмиле Темиркановой, завучам Асе Котовской, Марине Ешеровой за прекрасную организацию концерта, за слова поддержки и напутствие студентам. Отдельно была отмечена безупречная игра и чувство ансамбля концертмейстера, старшего преподавателя СКГИИ, заслуженного деятеля искусств Республики Южная Осетия Регины Моттаевой.



Эта концертная программа завершила мероприятия в рамках Всероссийской декады выпускников творческих вузов в музыкальной школе № 3 г. Нальчика (микрорайон Вольный Аул, ул. Мазлоева, 47), где с приветственным словом к артистам и слушателям обратилась директор школы, заслуженный работник культуры КБР Марита Хаупа.

ПРЕМЬЕРА

ВАШ ВЫХОД!



На сцене большого зала колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялась премьера танцевального спектакля «Выход». Постановку представили студенты Колледжа культуры и искусств СКГИИ отделения «Искусство танца», художественный руководитель Ксения Петлякова.



Спектакль, созданный на основе современной хореографии, заставил зрителей думать о героях и событиях, в которые они попали, о вечных ценностях и человеческой натуре. Зрители погрузились в сложнейшую тему, раскрытую в танце.

Проект поддержали директор колледжа Валерий Шарибов и заведующая отделением «Искусство танца» Элина Долова.

ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА

CANTO BENE

Лучшие студенты СКГИИ и колледжа культуры и искусств СКГИИ успешно прошли отбор и стали участниками летней вокальной школы «Canto bene». Также слушателями школы стали абитуриенты кафедры вокального искусства и дирижирования. Проект является победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи.

Заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования, народная артистка РСФСР, профессор Наталия Гасташева пожелала участникам усердия в постижении новых знаний, творческого вдохновения и плодотворной работы.

Приглашенные педагоги – лауреат международных конкурсов, преподаватель сольного пения колледжа при ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, вокальный консультант Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова Виктория Зяблицкая и вокальный коуч, концерт-

мейстер оперной студии института «Академия имени Маймонида» Российской государственного университета им. А. Косыгина, выпускница молодежной оперной программы Большого театра и ассистентуры-стажировки МГК им. П.И. Чайковского Майя Андреевская исполнили одно из известнейших произведений мирового оперного репертуара – арию Розины из оперы Джоаккино Россини «Севильский цирюльник».

Насыщенная образовательная и творческая программа – лекции и мастер-классы ведущих педагогов, в том числе четырехчасовой практикум по итальянским гласным и согласным звукам. В числе обсуждаемых тем подбор репертуара и стиливые особенности произведений, будущее трудоустройство и построение карьеры. Открытый диалог еще раз подтверждает, что формат мастер-классов и творческих встреч – необходимая составляющая обучения, считают авторы проекта.

КОНЦЕРТЫ

ВСТРЕЧИ С ВОКАЛИСТАМИ



В Фонде культуры им. В. Ворокова (г. Нальчик, ул. Мало-Кабардинская, 1) состоялся концерт выпускников кафедры вокального искусства и дирижирования СКГИИ.

В программе были представлены произведения: А. Бабаджанян «Верни мне музыку», Н. Римский-Корсаков «Царская невеста», Ч. Анзаров «Моя первая звезда», И. Брамс «Цыганская песня», Д.

Будей «Букет цветов из Ниццы» и многие другие.

* * *

На кафедре вокального искусства и дирижирования прошла творческая встреча студентов с выпускниками СКГИИ, солистами-вокалистами Государственного музыкального театра КБР – заслуженной артисткой КБР Маминой Мамбетовой, а также Диной Белоцер-



ковской и Азаматом Евазовым. Встреча прошла в формате мастер-классов и открытого диалога. Артисты ответили на вопросы студентов, рассказали о своей карьере и творческом пути. Организаторы встречи выразили надежду, что такие встречи станут доброй традицией, а выпускники кафедры и в дальнейшем продолжают делиться опытом с будущими коллегами.

ПЯТЬ ВЕКОВ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

С грандиозным успехом в СКГИИ прошел концерт органной музыки, который дал выпускник института, заведующий отделом органной музыки, солист-органист Северо-Кавказской государственной филармонии им. В. И. Сафонова (г. Кисловодск), лауреат международных конкурсов Тимур Карданов.

Музыкант познакомил слушателей с образцами эпохи ренессанса, барокко, романтизма и современности разных национальных школ и жанров. Слушатели вместе с музыкантом обратились к творчеству титанов органного искусства и ком-



позиторов XX века – таких, как М. Таривердиев и О. Янченко. Программу концерта «Пять веков органной музыки» составили произведения разных жанров – прелюдии, фуги, вариации (Д. Букстехуде, И.С. Бах, С. Франк), пассакалия с-moll Ф. Мендельсона, фрагмент из сюиты «Битва» («Флейта и барабан») У. Бёрда, знаменитое произведение второй половины XX века – адажио Т. Альбини-Р. Джадзотто, «Basso ostinato» М. Таривердиева, музыка О. Янченко «Медитация» к кинофильму «Иди и смотри» Элема Климова и самое исполняемое произведение конца XIX века – Л. Боэльмана «Готическая сюита для органа» в 4-х частях (интродукция-хорал, менуэт, молитва, токката).

На бис было исполнено знаменитое произведение И. С. Баха «Органная токката и фуга d-moll».

Ведущая концерта Элла Санова знакомила слушателей с интересными фактами создания сочинений, творчеством композиторов и исполнителя.



ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ

ТВОРЧЕСКАЯ МАНУФАКТУРА



В составе делегации Министерства культуры КБР в проекте приняли участие студентки 3-го курса кафедры режиссуры СКГИИ Розалина Кярова и Илона Клишева.

«Город А» – это презентация городов России на языке культуры. Уникальный волонтерский прикладной проект, синтезирующий все виды креативных индустрий. Тема в 2022 году – «Культурный код через креативные индустрии».

Проект направлен на содействие молодым людям, реализующим социально значимые проекты и инициативы, в том числе направленные на сохранение культурного наследия народов России, а также на продвижение истории больших и малых городов и развитие внутреннего молодежного туризма.

«Город А» обладает инновационными возможностями для создания творческих продуктов, презентации креативных решений в повестке новой экономической реальности с помощью новых технологических решений.

СПРАВОЧНО:

Мануфактура – предприятие, основанное на ручном труде наемных работников, где существует разделение труда на отдельные производственные операции.

УСПЕХ

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО СПОСОБСТВУЕТ УСПЕХУ В ЖИЗНИ

В городе Сочи на XI международном конкурсе-фестивале искусства и творчества «Морское сияние» воспитанники нальчикской театральной студии «Broadway», которой руководит выпускница СКГИИ Регина Кошокова, стали призерами в номинациях «Художественное слово» (14-18 лет) и «Малые театральные формы». В. Железников «Чучело» (смешанная группа).

Декан театрального факультета Ольга Сижажева познакомил воспитанников студии «Broadway» с перспективными направлениями профессии актера, сообщила о том, что многие родители все больше интересуются воспитанием в детях актерских качеств. Актерское мастерство способствует успеху в жизни. Особенно важно заинтересовать родителей в профессиональном обучении.

Регина Артуровна Кошкарлова является ярким примером того, что данная профессия креативна и перспективна.



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»
ВЫПУСК 47 ИЮЛЬ-АВГУСТ 2022 Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 30.08.2022
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА АРТЕМ ЧЕЛИКИН
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60,
+7 905 43 73 000