



АНАТОЛИЙ РАХАЕВ И ФАТИМАТ ЦРАЕВА – ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ КБР В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Коллектив вуза поздравил ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, профессора Анатолия Рахаева и проректора по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраеву с присвоением Государственной премии Кабардино-Балкарской Республики в области литературы и искусства за антологию народной музыки балкарцев и карачаевцев «Мифологические и обрядовые песни и наигрыши», «Нартские песни».



результатов для укрепления духовно-нравственных основ нашего общества. Мы искренне гордимся вашими успехами. Ваши достижения – это, безусловно, итог большого напряженного труда. Понятно и то, что таких высоких результатов можно добиться, если беззаветно любить свое дело, если всецело предан ему, если ощущаешь простор для созидания и творчества. Ваши работы и творческие произведения способствуют утверждению идеалов добра, великодушия и справедливости, любви к

родному краю и Отечеству. В условиях, когда нам пытаются навязать неприемлемые для наших народов нравственные ориентиры и моральные принципы, такая деятельность имеет исключительно важное значение. Сегодня литература и искусство, вся культура в целом несут особую ответственность за сохранение и укрепление нашего исторического, культурного и духовного наследия, наших традиционных духовно-нравственных ценностей. Достойным примером в этом деле служит деятельность нынешних лауреатов государственной премии, которые построили свою жизнь, опираясь на духовные и нравственные ценности, и, поставив перед собой самые высокие цели, приносят большую пользу родной Кабардино-Балкарии. Искренне благодарю вас за все, что вы делаете, за готовность всегда и во всем служить республике, обществу, нашему Отечеству».

Глава КБР Казбек Коков, поздравляя лауреатов, в числе которых ряд деятелей культуры и искусства нашего региона, отметил значимость творческой, гуманитарной, просветительской деятельности, ее ценность для прогрессивного развития Кабардино-Балкарии и воспитания молодежи: «Каждый лауреат – это неординарная личность, но всех вас объединяет стремление идти вперед, работать с полной самоотдачей, достигать вершин в творчестве, стремление к достижению



Глава КБР подчеркнул, что работа по поддержке интеллигенции, деятелей культуры Кабардино-Балкарии будет продолжена.

ОФИЦИАЛЬНО

ВСТРЕЧА ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В СКФО ЮРИЯ ЧАЙКИ С РЕКТОРАМИ ВУЗОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

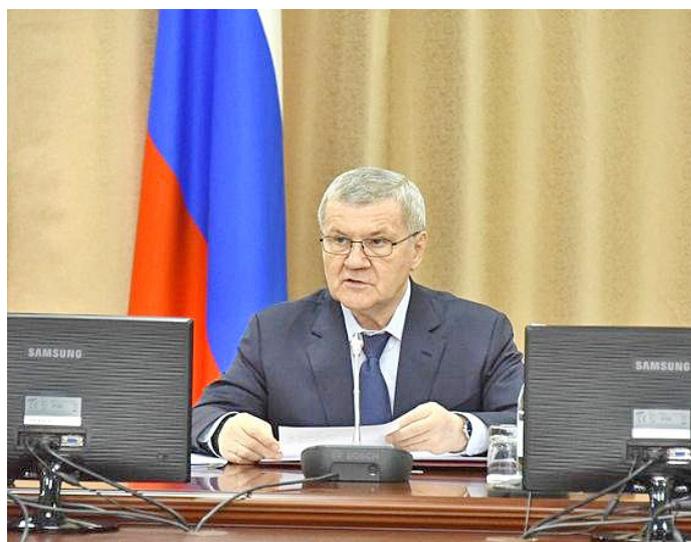
Ректор СКГИИ Анатолий Рахаев принял участие в рабочей встрече полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрия Чайки с ректорами ведущих вузов Северного Кавказа. В повестку дня были вынесены вопросы развития научно-образовательной сферы и реализации основных задач, стоящих сегодня перед высшей школой в округе.



Открывая разговор, Юрий Чайка напомнил, что в соответствии с поручениями Президента России Владимира Путина в фокусе внимания всех заинтересованных структур в настоящее время находятся повышение качества и доступности образования, усиление научно-технологического развития, а также укрепление кадрового потенциала реального сектора экономики и социальной сферы. Указом «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в качестве одного из целевых показателей определено обеспечение присутствия России в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок.

«Достижение данной цели требует непосредственного участия вузов Северного Кавказа, которые должны стать конкурентоспособными научными центрами, где ведутся соответствующие исследования», – отметил полпред.

По его словам, наряду с этим сохраняют свое значение другие важные задачи. Это модернизация профессионального образования, в том числе через внедрение адаптивных, прак-



тико-ориентированных и гибких образовательных программ; создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов нашей страны, исторических и национально-культурных традиций.

Руководство высших учебных заведений округа и Совет ректоров вузов Северо-Кавказского федерального округа постоянно держат эти вопросы в зоне особого контроля, как и работу по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде.



(Окончание на стр. 3).

(Окончание. Начало на стр. 2).

«Хочу обратить ваше внимание на ключевую тему, которая сегодня руководством нашей страны рассматривается в качестве одной из наиболее приоритетных. Это создание и внедрение искусственного интеллекта. В мире идет энергичное соперничество между странами в том, кто сможет раньше и успешнее использовать потенциал искусственного интеллекта для форсированного развития. Также, вероятно, что в ближайшее время невозможно будет говорить о полноценном суверенитете государства без использования многосторонних возможностей искусственного интеллекта, в том числе в сфере экономики, промышленности, науки, образования и, конечно, безопасности», – подчеркнул Юрий Чайка.

Как прозвучало, сегодня у России есть научные достижения, уникальные исследователи, создающие технологии новой эпохи, накоплен первый опыт их практического применения. Цель нового этапа – обеспечить именно массовое внедрение искусственного интеллекта. Оно должно охватить все отрасли экономики, социальной сферы и систему госуправления.

Юрий Чайка добавил, что Президентом страны поставлена задача перестроить образовательные программы вузов, чтобы обеспечить достаточный уровень компетенций в сфере искусственного интеллекта у специалистов ключевых отраслей экономики и социальной сферы. Причем речь идет как об обучении студентов, так и о повышении квалификации уже действующих специалистов.

Еще одна актуальная задача – интегрирование новых территорий России в научную и образовательную среду.

«В вузах Северо-Кавказского федерального округа уже проходят обучение студенты из Донбасса. Но нам необходимо расширять форматы сотрудничества с научным сообществом новых территорий. Это касается и совместных научных проектов, и приглашения коллег для участия в научно-образовательных мероприятиях», – заявил Юрий Чайка, рекомендовав руководителям учебных заведений взять этот вопрос на контроль.

Состоялось обсуждение, в ходе которого было решено совместные усилия направить на реализацию обозначенных актуальных направлений сотрудничества.

По материалам пресс-службы полномочного представителя Президента России в СКФО

НАГРАЖДЕНИЕ

РЕКТОРСКИЙ ПРИЕМ



В проектной студии центра креативных практик СКГИИ «Арт-идея» состоялся первый ректорский прием для студентов, наиболее отличившихся в 2022 году.



В преддверии Нового года ректор СКГИИ Анатолий Рахаев поблагодарил студентов и сотрудников института за плодотворный год и наградил благодарственными письмами студентов, особенно проявивших себя в учебной, научной, общественной и творческой жизни вуза.

Проректор по учебной работе Мусабег Ахмедагаев вручил благодарности студентам, принимавшим активное участие в презентации центра креативных практик «Арт-идея», а проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат

Цраева объявила победителя межфакультетского конкурса «Ёлки!», им стал факультет культурологии.

Главный приз – статуэтка и сертификат на экскурсионную поездку в любую точку Кабардино-Балкарии. Администрация вуза выразила надежду, что эта поездка станет еще одним поводом для сплочения студентов и успешного взаимодействия внутри факультета.

Помимо этого каждый факультет получил в подарок сладкое угощение, а все награжденные – сувениры с символикой СКГИИ.

Студенты выразили надежду на то, что подобные мероприятия станут доброй традицией и будут мотивировать их на дальнейшие успехи в образовательной, научной и социальной деятельности.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС О МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ПОТЕНЦИАЛЕ СТУДЕНТОВ



Проректор по творческой и воспитательной работе Северо-Кавказского государственного института искусств Фатимат Цраева в Москве приняла участие во Всероссийском конгрессе по молодежной политике и воспитательной деятельности, организаторами которого выступили Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь).

Конгресс, посвященный вопросам развития университетов как среды раскрытия и применения потенциала студентов, обсуждению актуальной повестки молодежной политики и актуальных инструментов воспитательной деятельности в университетах, собрал более 700 проректоров со всей России, представителей федеральных органов исполнительной власти, Росмолодежи, аппаратов полномочных представите-

лей Президента России в федеральных округах.

Состоялись деловые сессии по обновленным подходам к определению содержания задач и инструментов молодежной политики и воспитательной деятельности. Прошло обсуждение новых образовательных программ, концепции мероприятий и календаря 2023 года, а также студенческой повестки в рамках интеграции с Всероссийским студенческим форумом «Твой ход – 2022».

СИТУАЦИЯ С ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

КАРДИНАЛЬНО МЕНЯЕТСЯ

С приветственным словом к участникам обратились министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков (на снимке) и его заместитель Григорий Гуров.

Глава Минобрнауки России отметил, что ситуация с воспитательной деятельностью в стране начала кардинально меняться. «Мы стремимся к тому, чтобы воспитательная деятельность была неразрывно и органично связана со всеми другими направлениями в университете.

Сегодня более чем у 400 вузов есть ответственные проректоры по молодежной политике и воспитательной деятельности. Суть этой работы отличается творческим и индивидуальным подходом к студентам в зависимости от их специальности и интересов. Я хотел бы настроить вас на кропотливую, последовательную работу, ведь только объединившись, мы можем достичь поставленных целей», — отметил Валерий Фальков, обращаясь к участникам заседания.

ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ

И ОБРАЗОВАНИЕ

ЧЕРЕЗ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Пространство университета для развития потенциала личности предлагается формировать с учетом модели «обучение служением» и «образование через ответственность». Реализация этих принципов поможет развитию у студентов созидательного мировоззрения и причастного отношения к государству и его истории.

Необходимость опираться на традиционные ценности российского общества при реализации воспитательной деятельности в университетах отметил в своём выступлении на пленарном заседании конгресса начальник Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Сергей Новиков: «Понятие «образовательная услуга» ушла в прошлое. Сегодня образование – это обучение плюс воспитание, формирование мировоззрения гармонично развитой личности. Этот процесс невозможен без понимания тех духовно-нравственных ценностей, которые объединяют наше общество.

(Окончание на стр.5).



(Окончание. Начало на стр. 4).

Крепкая семья, ценность человеческой жизни, многонациональное единство и историческая память, справедливость и милосердие – основы нашего культурного ДНК. Они вселяют в нас гордость за свою страну. Это то, что никогда не позволит расколоть нас изнутри».

БЕШОВНАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Важным запросом, отмеченным участниками конгресса, является выстраивание единой бесшовной системы воспитания и образования, которая вовлекает все институты молодежной политики в командную работу и непрерывно сопровождает молодого человека на каждом этапе его взросления и развития. Принципиально важными становятся консолидация усилий и синхронизация действий ключевых факторов молодежной политики, одним из которых представляются студенческие сообщества.

РОСМОЛОДЕЖЬ: НОВЫЕ УСЛОВИЯ ГРАНТОВЫХ КОНКУРСОВ

25 января 2023 года стартует приём вузовских заявок на участие в грантовом конкурсе Росмолодежи для вузов.

Он станет одним из ресурсов поддержки реализации молодежной политики и воспитательной деятельности. Вузы должны стать центрами формирования региональной, окружной и всероссийской повестки государственной молодежной политики и воспитательной деятельности.

Впервые до 30% гранта университеты смогут потратить на укрепление материально-технической базы. Предусмотрена возможность расходов до 50% грантового бюджета на реализацию мероприятий всероссийского и окружного уровней, до 30% на реализацию мероприятий регионального уровня. Максимальные расходы на реализацию мероприятий вузовского/факультетского уровня составят 20%.

Руководитель Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) Ксения Разуваева подчеркнула, что грантовый конкурс Росмолодежи ежегодно привлекает внимание самых прогрессивных представителей молодежного сообщества, готовых создавать и реализовывать важные социальные проекты:

«Гранты для студентов – это поиск новых идей, единомышленников и партнеров, достижение высоких результатов в общественной, социальной жизни, в бизнес-сообществе. Важно, что мы постоянно расширяем границы этой поддержки, давая возможность участвовать и реализовывать себя в России всё большему количеству молодых людей», – отметила Ксения Разуваева.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ СТУДЕНТА

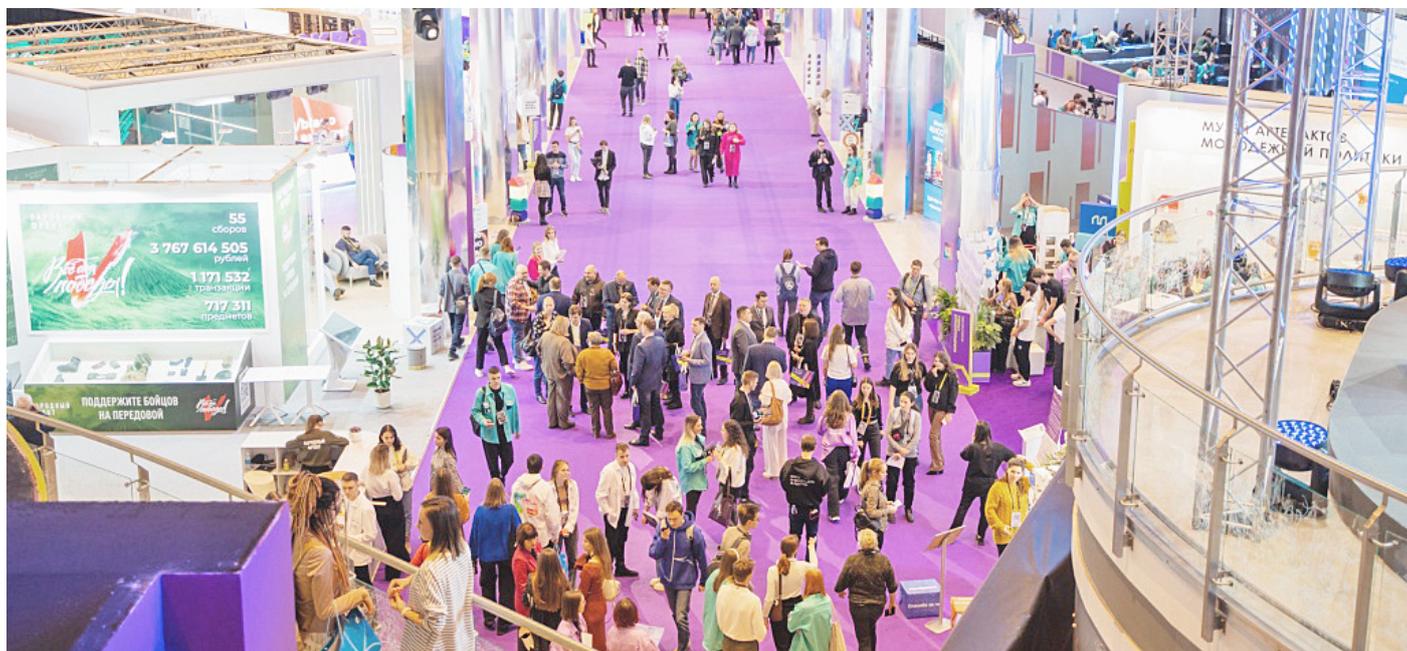
В рамках конгресса прошла специальная стратегическая сессия Росмолодежи, на которой представлена концепция «Жизненный путь студента», объединяющая все инструменты, продукты и решения вокруг задачи становления гармонично развитой личности. Эксперты Росмолодежи вместе с проректорами вузов составили план реализации задач

государственной молодежной политики с учётом жизненного пути молодого человека в вузе.

СТУД.ПРОСТРАНСТВА

Опираясь на запрос студентов на свободные от административного влияния пространства для самореализации, в сентябре этого года Минобрнауки России совместно с Росмолодежью открыли «Студ.Пространства». Это социальная франшиза, сеть точек равного доступа к продуктам Росмолодежи, Минобрнауки, президентской платформы «Россия – страна возможностей» и других партнёров проекта.

Идея «Студ.Пространств» разработана самими студентами для создания комфортных точек работы и развития молодежи, вовлекающей среды, которая поможет студентам найти и реализовать свои мечты и таланты в России. Уже запущено 9 вузовских «Студ.Пространств».



КОНЦЕРТ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК



В преддверии 2023 года студенческий совет, студенческий актив и волонтерский штаб #МЫВМЕСТЕ СКГИИ порадовали подарками, гуманитарной помощью и праздничной концертной программой детей из Херсонской, Донецкой и Луганской областей, проживающих в Республиканском детском социально-реабилитационном центре «Радуга».



Были представлены музыкальные, танцевальные и миниатюрные сценические номера, дети отгадывали загадки, получали новогодние подарки и радовались искреннему общению со студентами.

Ребята получили большое удовольствие и множество позитивных эмоций от ярких выступлений и теплого общения.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ СРЕДСТВА НАПРАВЛЕННЫ НА ЛЕЧЕНИЕ РЕБЕНКА



За неделю до наступления 2023 года в холле СКГИИ прошла ежегодная благотворительная ярмарка.



Участники подготовили изделия ручной работы: елочные игрушки, броши, закладки для книг. Помимо этого гости – студенты и сотрудники вуза – могли приобрести выпечку и десерты.

Собранные средства – более 34 тысяч рублей – направлены на лечение сына выпускницы нашего вуза Элины Сарбашевой Абдурахмана.



ГОЛОС ПОКОЛЕНИЯ. ПРОРЕКТОРЫ

О СИСТЕМНОМ УПРАВЛЕНИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКОЙ В ВУЗАХ

Проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева приняла участие во флагманской образовательной программе «Голос поколения. Проректоры». Организаторами проекта выступили Министерство науки и высшего образования РФ и Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь).



Ключевой целью мероприятия, состоявшегося на базе Центра знаний «Машук» (г. Пятигорск), стало развитие

профессиональных компетенций участников по системному управлению молодежной политикой в вузах.

Заместитель министра науки и высшего образования РФ Григорий Гуров сообщил: «Новая образовательная програм-



ма «Голос поколения. Проректоры» – это важный шаг для усиления роли молодежной политики и воспитательной деятельности в университетах. Недавно мы разработали и утвердили структуру и функциональные обязанности профильных проректоров. Теперь наша задача – дать современные методики и инструменты эффективной организации работы. Программа будет развиваться и дополняться новыми модулями в соответствии с актуальными вызовами».

Участниками очного модуля программы стали проректоры, курирующие молодежную политику в вузах регионов страны. В рамках образовательного интенсива были представлены лучшие практики воспитательной работы, лекции, а также образовательные площадки, на которых прорабатывались элементы стратегии по развитию молодежной политики.



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В НАЛЬЧИКЕ НАЧАЛ РАБОТУ ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ПРАКТИК «АРТ-ИДЕЯ»

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялось открытие центра креативных практик «Арт-идея». В торжественной церемонии принял участие заместитель председателя Правительства КБР Марат Хубиев, руководители министерств и ведомств региона.



Центр прототипирования исполнительских искусств, творческих репетиций и цифрового контента создан в рамках федерального проекта «Придуманно в России» национальной программы РФ «Культура». 26 подобных площадок создается в стране в ведомственных учреждениях образования Министерства культуры РФ.

Важность проекта для республики, а также его актуальность отметил Марат Хубиев: «На сегодняшний день проект является эксклюзивным на Северном Кавказе, а его возможности отвечают современным запросам творческого сектора, причем как представителей молодежи, так и более взрослого поколения».

С приветственным словом к гостям мероприятия обратился ректор института ис-

кусств, профессор Анатолий Рахаев: «Проект реализован на базе СКГИИ по инициативе Министерства культуры Рос-



сийской Федерации. Он станет стартовой площадкой для реализации креативных проектов и идей жителей всего Северо-

Кавказского федерального округа. Для студентов и профессорско-преподавательского состава нашего вуза услуги центра по созданию творческих прототипов оказываются безвозмездно».

Для гостей и резидентов центра провели экскурсию, познакомили с имеющимися техническими возможностями.



Медиастудия располагает оборудованным съемочным павильоном, монтажной аппаратурой и звукозаписывающей студией. Ее возможности позволяют записывать интервью, создавать игровые и документальные фильмы, рекламные или имиджевые ролики, видеоуроки, видеовизитки, видеопортфолио, видеоклипы, производить озвучивание фильмов и мультфильмов, делать запись закадрового текста и дубляжа, готовить материалы для аудиоподкастов, аудиокниг, аудиоспектаклей. Доступна 2D и 3D анимация, запись оригинальной музыки.

(Окончание на стр. 9)



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В НАЛЬЧИКЕ НАЧАЛ РАБОТУ ЦЕНТР КРЕАТИВНЫХ ПРАКТИК «АРТ-ИДЕЯ»

(Окончание. Начало на стр. 8)



Проектная студия оборудована мастерской, коворкинг-центром и театральной площадкой. Резиденты могут создавать дизайн-макеты, графические романы, макеты сувенирной продукции, в том числе со стилизованными национальными мотивами, выполнять 3D-печать прототипа сувениров, 3D-макет сценических постановок, разрабатывать и осуществлять световую и звуковую партитуры сценических постановок.

Министр культуры КБР Мухадин Кумахов отметил: «Это творческое пространство оснащено не только современным оборудованием, но и имеет стильное дизайнерское решение, поэтому



уверен, что оно станет местом притяжения и любимой площадкой креативных авторов. Сотрудничество министерства с центром позволит совместно реализовывать проекты, а результат такой работы поднимет качество проектов на новый уровень».

«Основная задача центра прототипирования – предоставить резиденту оборудованную площадку для самостоятельной разработки и реализации проекта. Авторы творческих проектов смогут получить профессиональную консультацию специалистов центра», - пояснил начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Артем Челикин.

Министерством культуры КБР, Министерством по делам национальностей и общественным проектам КБР, Министерством по делам молодежи КБР, Министерством просвещения и науки КБР, Министерством цифрового развития КБР, Министерством спорта КБР и Министерством курортов и туризма КБР.

С музыкальной программой выступил духовой оркестр музыкального кадетского корпуса СКГИИ.

В рамках мероприятия Анатолий Рахаев подписал соглашения о сотрудничестве центра креативных практик «Арт-идея» с администрацией городского округа Нальчик, а также с

artideaskgii.ru
+7 (8662) 40-70-41
artidea@skgii.ru



ЦЕНТР «АРТ-ИДЕЯ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРИНФИЛД ОТ ХАСАНА БЖАХОВА



В проектной студии центра креативного прототипирования «Арт-идея» СКГИИ состоялось мероприятие «Образовательный гринфилд в аспекте компьютерной графики». Приглашенный гость – художник, дизайнер Хасан Бжахов.

Хасан – воспитанник большого мастера Андрея Лукича Ткаченко, чьим именем назван Музей изобразительных искусств КБР (Нальчик, пр. Ленина, 35).

В художественной школе при республиканском Дворце пионеров Хасан учился с такими мастерами, как Валерий Захохов,

Михаил Чеченов, Людмила Бейтуганова, Василий Трындык, Хасан Пшихачев.

Специальность художника-оформителя получил на факультете общественных профессий КБГУ, работал оформителем в нальчикских кинотеатрах «Победа», «Юность», а также в государственной библиотеке им. Н.К. Крупской, которая сейчас носит имя Т.К. Мальбахова.

С 1982 по 1990 г. участвовал в выставках Союза художников КБР, Всесоюзной выставке к юбилею первого космонавта мира Юрия Гагарина в Москве.

В 90-е годы Хасан Бжахов самостоятельно освоил дизайн интерьеров, так как это направление стало востребованным, затем – графический и 3D-дизайн, также работает в стиле моушн-дизайна.

В СКГИИ произведения мастера были представлены в формате фильма. Художник продемонстрировал умение работать как с традиционными материалами, так и с инновационными технологиями, включая 3D-графику. После просмотра гости мероприятия смогли пообщаться с автором и обсудить будущее цифрового искусства.

В рамках творческой встречи ведущий кафедрой режиссуры СКГИИ Мухамед Черкесов наградил грамотами и благодарностями студентов, принимающих активное участие в кафедральных, вузовских и региональных мероприятиях.



СПРАВОЧНО:

«Гринфилд» – понятие, широко применяемое в международной практике управления в различных сферах от бизнеса до образования.

Английское словосочетание *green field* означает не только зеленое поле, но и новое месторождение, перспективный участок на этапе поиска и разведки, на начальных стадиях разработки. Аналогичный фразеологизм в русском языке – *непаханое поле* (нетронутая земля).

В противовес «браунфилду» (от англ. *brown field* - *возделанное поле*), который подразумевает развитие уже освоенного пространства (модернизация и повышение эффективности), гринфилд предполагает создание новой инфраструктуры и возможность для реализации проектов «с нуля».

КОНТАКТЫ

ДЕЛО РАСКОЛЬНИКОВА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТКИ КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ



Студентка 4-го курса кафедры режиссуры СКГИИ Илона Клишева выступила режиссером-постановщиком театрализованной постановки по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Показ состоялся в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова к Дню Конституции РФ, который отмечается 12 декабря.



Мероприятие, куратором которого выступил преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Аубекир Мизиев, было организовано совместно с прокуратурой КБР.

В постановке приняли участие студенты первого курса кафедры режиссуры Анзор Жуков, Ксения Шолохова, Станислав Шабанов, Артур Биттиров и Ислам Умаров.

В инсценировке судебного процесса



обвиняемый – главный герой романа Родион Раскольников. Основной идеей стала параллель между прошлым и настоящим. Почему люди решаются на преступления? Может ли литература помочь решить эту проблему? Ответы на эти вопросы попытались найти участники постановки.

В роли судей, адвокатов и прокуроров выступили студенты Института права, экономики и финансов КБГУ.

В учебном зале судебных заседаний ИПЭиФ вместе со студентами СКГИИ в постановке сыграли преподаватели КБГУ и студенты 3-го и 4-го курсов – будущие юристы. А главной «изюминкой» стало участие в постановке директора ИПЭиФ, кандидата юридических наук Елены Машуковой, которая блестяще исполнила роль Авдотьи, сестры Родиона Раскольникова.

Юридический театр собрал аншлаг из студентов, преподавателей, представителей правоохранительных структур.



«Никакое преступление не имеет оправдания, каким бы оно ни было и какой бы теорией оно ни обосновывалось, все равно допускать совершение уголовно наказуемых деяний нельзя. И это не важно, совершает ли его студент или представитель иных социальных слоев, – прокомментировала Е. Машукова. – Постановка очень справедливая, красивая. Мы практически не вмешивались в работу студентов над спектаклем – они самостоятельно писали сценарий и в репетиционных моментах нас корректировали. Помимо учащихся в постановке задействованы преподаватели нашего института и сотрудники прокуратуры КБР. К сожалению, учебная аудитория небольшая, мы не рассчитывали на та-



кое внимание со стороны наших коллег и друзей. Будем надеяться, что это лишь начало большого пути, и по итогу наши амбиции доведут нас с этой постановкой до более крупной сцены – например, до Сокуровского зала КБГУ».

Завершилось представление дискуссией со зрителями на тему природы преступлений, мер их предотвращения и необходимости работы с молодежью.

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ О СПЕЦИФИКЕ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Для студентов фортепианного отделения колледжа культуры и искусств СКГИИ открытый урок на тему «Специфика работы концертмейстера» провели главный концертмейстер Государственного музыкального театра КБР, заслуженный артист КБР Заур Шабатуков и ведущие солисты-вокалисты театра.



На примере романсов и арий из опер Сергея Рахманинова были определены главные задачи многогранной и сложной специфики работы концертмейстера: обращать внимание на особенности и различия исполнения вокальной музыки; при игре иметь необходимые навыки воплощения оркестрового переложения.

– В понятие мастерства концертмейстера входит не только ловкость преодоления пианистических трудностей, но и синхронность партии фортепиано с партией солиста, выверенность звукового баланса, а главное – создание целостного впечатляющего звукового образа, – подчеркнул З. Шабатуков.



МУЗЫКА В «СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ»

Заведующая отделением истории и теории музыки колледжа культуры и искусств СКГИИ Элла Санова и преподаватель ударных инструментов Резуан Шувалов провели в детской академии творчества «Солнечный город» Министерства просвещения КБР занятие, приуроченное к Международному дню музыки.

Балкарии. Ученики с большим интересом слушали фрагменты из произведений Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича Модеста Мусоргского, Николая Римского-Корсакова, Михаила Глинки, Александра Бородина, Хасана Карданова.

Элла Санова отметила, что композиторы Николай Мясковский и Сергей Прокофьев в годы Великой Отечественной войны были эвакуированы в город Нальчик.



Она также рассказала, что тема Родины у наших композиторов была представлена как национальный патриотизм. Хасан Карданов, Мухамед Балов, Владимир Молов, Джабраил Хаупа создали музыкальные шедевры для своей республики.



Педагоги рассказали о композиторов, в том числе творчестве отечественных композиторов Кабардино-

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ ПИАНИСТА

Целью состоявшегося в колледже культуры и искусств СКГИИ открытого урока «Современные аксессуары в классе фортепиано: польза и вред» стало формирование у студентов представлений о музыкальном образе, языке музыки, средствах музыкальной выразительности для дальнейшего развития творческой самостоятельности.



умственного и психического здоровья малыша. При игре на этом инструменте обе доли мозга подвергаются стимуляции. Игра требует повышенной концентрации внимания, что ведет к улучшению памяти, координации, повышению самооценки, развитию творческого и критического мышления.

Большое значение имеет техника игры, профилактика профессиональных заболеваний пианиста, которые возникают от функционального перенапряжения рук во время игры и вызывают не только болевые ощущения, но и ограничивают трудоспособность музыканта. В ряде случаев требуется переквалификация, что почти всегда связано с тяжелыми эмоциональными переживаниями.



И.о. заведующей предметно-цикловой комиссии фортепианного отделения Оксана Казанчева, используя иллюстративно-наглядные материалы, рассказала присутствующим о современных приспособлениях для развития мышц рук, силы нажатия пальцев, соблюдения округлости кисти и высоты расположения запястья.

Преподавательница рассказала о том, что занятия на музыкальных инструментах важны для развития детей. Одним из популярных инструментов является фортепиано, которое способствует развитию

Как невозможно представить спортсмена без разминки, певца без распевания, а танцора без предварительных занятий у балетного станка, так и игра на пианино требует технических упражнений. Важно соблюдать определенные правила, применять рабочие приемы.

Все возможности игрового аппарата должны использоваться в соответствии с поставленными художественными задачами и физиологическими данными учащегося. Поэтому нельзя говорить абстрактно о каком-либо одном, единственно правильном методе обучения.

СКАЗКИ И МУЗЫКА

Открытый урок «Сказочные образы в творчестве русских композиторов» проведен для учащихся музыкального кадетского корпуса в Колледже культуры и искусств СКГИИ.



Целью урока стало расширение представления учащихся о многообразии тем в музыкальном искусстве. Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Теория музыки»



ККИ Элла Санова поставила перед учащимися ряд задач: закрепление ранее полученных знаний, обогащение художественных впечатлений, развитие интереса к прослушанным музыкальным произведениям композиторов XIX-XX веков.

Кадеты узнали, что сказочные темы, сюжеты, персонажи всегда привлекали музыкантов для создания собственных сочинений. В числе таких произведений оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Кашей Бессмертный» и «Садко», симфонические поэмы А.К. Лядова «Баба-Яга», «Волшебное озеро», «Кикимора».

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В МИНЕРАЛЬНЫХ ВОДАХ

Преподаватели и студенты исполнительского факультета СКГИИ выступили с концертом в Ставропольском краевом музыкальном колледже имени В.И.Сафонова в Минеральных Водах, а также провели ряд мастер-классов.

Творческая дружба учебных заведений имеет давние добрые традиции. Концерты, фестивали, конкурсы и мастер-классы, проводимые как в стенах СКГИИ, так и в СКМК имени В.И.Сафонова, способствуют повышению уровня профессионального мастерства молодых музыкантов.



– Такие творческие встречи дают огромный стимул для дальнейшего роста молодых музыкантов, – отметила директор СКМК им. В.И. Сафонова Марина Романовская.



Директор колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов от имени руководства и профессорско-преподавательского состава института поблагодарил студентов и коллег из соседнего региона за теплый прием и возможность творческого общения.

АРТ-ВЕЧЕРИНКА РИСОВАНИЕ ДОСТУПНО КАЖДОМУ

В холле колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялся мастер-класс в формате арт-вечеринки, посвященный Международному дню художника. Организаторы мероприятия – студенты колледжа, отделения «Дизайн».

Каждый смог попробовать себя в роли художника, продемонстрировать, что рисование доступно каждому независимо от навыков и опыта.

Студенты-дизайнеры дали участникам пошаговые инструкции для написания картин. Итогом творческой встречи стали яркие индивидуальные работы новоиспеченных художников. Участники зарядились положительными эмоциями и убедились, что никогда не поздно взять в руки кисть.



ФЕСТИВАЛЬ ДАРОВАНИЯ КАВКАЗА

В Грозном состоялся ежегодный межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств «Дарования Кавказа – 2022». Делегацию из Кабардино-Балкарской Республики представили сотрудники колледжа культуры и искусств СКГИИ в лице директора Валерия Шарибова и заведующей учебной частью Ляны Гегиевой.

В программу фестиваля вошли подготовленные концертные номера по различным видам искусства. Инструментальное творчество (ансамбль народных инструментов) – ансамбль «Шикапшина» исполнил «Адыгскую сюиту». Руководитель – Мадина Каширгова, заслуженная артистка КБР, лауреат премии Правительства РФ.

Вокальное творчество (ансамблевое народное пение) – Анастасия Вележинская представила «Песенку Стрекозы» Цинциадзе. Руководитель – Ирина Даурова, заслуженная артистка КБР, Ингушетии и Южной Осетии, преподаватель высшей категории, заведующая вокальным отделением колледжа культуры и искусств СКГИИ.

Хореографическое творчество (народный танец) – Амина Беканова и Марат Агиров продемонстрировали княжеский танец «Кяфэ». Руководитель – председатель предметно-цикловой комиссии колледжа культуры и искусств СКГИИ Элина Долова.

Фестиваль способствует повышению исполнительского мастерства участников, выявлению одаренных исполнителей, а также укреплению и развитию творческих контактов между колледжами культуры и искусств Северного Кавказа. Все участники конкурса получили памятные сувениры, дипломы «За сохранение национальных традиций».

Учредителем выступило Министерство культуры Чеченской Республики. Организатор фестиваля – Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В. А. Татаева.

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА

В колледже культуры и искусств СКГИИ прошел цикл музыкальных мероприятий «Декабрьские вечера», традиция проведения которого зародилась в середине 90-х годов XX века.

Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской государственной филармонии под руководством главного дирижера Петра Темирканова в программе вечера «Классика для всех» исполнил знаменитые вальсы признанных мастеров танцевального жанра Иоганна Штрауса, Эмиля Вальдтейфеля, а также популярные сочинения музыкального сатирика Жака Оффенбаха.



В апреле 2023 года музыкальный мир отметит 150-летие со дня рождения великого русского композитора, пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова. Преподаватели и студенты колледжа культуры и искусств посвятили ему программу, в которой прозвучали его вокальные и инструментальные миниатюры в оригинальном изложении и в переложении для кларнета, скрипки и фортепиано. Кульминацией концерта стал цикл «Шесть хоров для женских и детских голосов» (ор. 15).

Вечер органной музыки подарил публике выпускник института, заведующий отделом органной музыки, солист-органист Северо-Кавказской государственной филармонии им. В. И. Сафонова (г. Кисловодск), лауреат международных конкурсов Тимур Карданов.



В рамках «Декабрьских вечеров» состоялся концерт преподавателей и студентов кафедры народных инструментов СКГИИ и отделения народных инструментов колледжа культуры и искусств. В программу вошли произведения отечественных и зарубежных композиторов, в том числе сочинения современных авторов.

Вечер музыки дагестанских композиторов включал сочинения основоположников профессиональной музыкальной

культуры «Страны гор». Хоровые произведения, романсы и инструментальные пьесы Готфрида Гасанова, Мурада Кажлаева, Сергея Агабабова, Касума Магомедова – это самобытная музыка, основанная на народных мотивах, но уже оформившаяся в рамки академического формата.

Солистка Дагестанской государственной филармонии имени Татама Мурадова, народная артистка Республики Дагестан, лауреат международных конкурсов пианистка Диана Увайсова продемонстрировала мастерство интерпретации музыки разных стилей, исполнив произведения В. Моцарта, Ф. Шопена, П. Чайковского, а также наших современников, кавказских композиторов Дж. Хаупа и Р. Бекерова. Зрители, включая профессионалов, тепло принимали каждый номер концерта, отмечая виртуозное владение инструментом и тонкость в трактовке как хорошо знакомой, так и впервые открываемой слушателями музыки.

На концерте воспитанников Детской школы искусств Северо-Кавказского государственного института искусств и Музыкального кадетского корпуса СКГИИ юные музыканты порадовали гостей своими талантами и мастерством исполнения.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ВАЛЬС



Команда юношей Музыкального кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств и девушки из студии бального танца «Арабеск» республиканского Дворца творчества детей и молодежи Министерства просвещения и науки КБР одержали победу в конкурсе на лучшее исполнение вальса на новогоднем кадетском балу «Ваше Величество вальс», посвященном 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики.

Воспитанники кадетских школ и классов из Баксанского, Терского, Прохладненского, Черекского районов, городского округа Нальчик вышли на танцевальную площадку в составе 50 танцевальных пар.



Мероприятие было организовано национальной ассоциацией офицеров запаса Вооруженных сил РФ «Мегапир» и управлением культуры местной администрации городского округа Нальчик.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК № 51 ДЕКАБРЬ 2022 Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 25.12.2022

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВО М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИРИНА БОГАЧЕВА

ВЕРСТКА АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА

ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60,

+7 905 43 73 000