



ВЫСОКАЯ НАГРАДА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ – АНАТОЛИЮ РАХАЕВУ

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялось торжественное вручение ректору вуза, профессору Анатолию Рахаеву государственной награды Чеченской Республики.



Помощник министра культуры Чеченской Республики, народный артист ЧР Аднан Мажидов, выступая в ходе церемонии, выразил благодарность жителям Кабардино-Балкарии за поддержку чеченского народа в трудный период его истории, создание в конце минувшего – начале нынешнего века необходимых условий для проживания беженцев из региона военного конфликта.

«Анатолий Рахаев оказал значительное влияние на восстановление и развитие культурной жизни Чеченской Республики, в том числе государственного ансамбля

танца «Вайнах», которым я руководил, – сказал А. Мажидов. – В 2000-е годы Анатолий Измаилович лично курировал студентов театральных факультетов столичных вузов из нашей республики.

За заслуги в развитии культуры и искусства нашего региона, многолетнюю добросовестную работу указом Главы Чеченской Республики, Рамзана Кадырова ректору СКГИИ было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств Чеченской Республики». К сожалению, из-за пандемии нового коронавируса награда не была вручена своевременно, но теперь

процедура завершена. Ещё раз хочу подчеркнуть, что мы высоко ценим коллегиальные, дружеские связи с единственным на Северном Кавказе творческим вузом и благодарны Вам, уважаемый Анатолий Измаилович, другим преподавателям института за постоянное взаимодействие с нашими известными, а также начинающими свой профессиональный путь деятелями культуры и искусства».

В ответном слове ректор СКГИИ А. Рахаев сказал: «Позвольте от многонационального коллектива нашего вуза выразить благодарность главе Чеченской Республики, Герою России Рамзану Ахматовичу Кадырову, министру культуры Чеченской республики Айшат Рамзановне Кадыровой за высокую оценку нашего с вами общего труда.

Считаю, что это награда всего коллектива института. Мы идём в авангарде образовательной и национально-культурной деятельности в Северо-Кавказском регионе, с большой ответственностью подходим к своей работе и к тем ребятам, которые приезжают к нам из регионов Северо-Кавказского федерального округа, других субъектов Российской Федерации и из-за рубежа.

Наш вуз и в дальнейшем будет выполнять всё, что от него требуется, для сохранения и развития культуры коренных народов Северного Кавказа, культуры нашей великой родины России».

«ОБ ОГНЯХ-ПОЖАРИЩАХ, О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ...»

Выставка в СКГИИ из фондов Музея изобразительных искусств КБР им. П.Л. Ткаченко (г. Нальчик, пр. Ленина, 35) была посвящена 80-летию победы под Сталинградом и 80-летию освобождения Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков.



С 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 проходила Сталинградская битва, которая завершилась победой советских войск над воинскими частями фашистской Германии и создала благоприятные условия для широкого наступления советских войск и освобождения республик Северного Кавказа.

11 января 1943 года Кабардино-Балкария была освобождена от захватчиков, 13-17 февраля 1943 фашистские штандарты были сброшены с вершины Эльбруса.

В произведениях живописи, графики и скульптуры художников-фронтовиков, которые были участниками оборонительных боев за Северный Кавказ, представлены правдивые образы участников войны, разворачиваются события того времени: трудные походы и решительные атаки, разгар схватки с врагом и затишье после боя, полевой быт и виды разрушенных городов и селений, горечь утрат и радость Победы,

Заслуженные художники РФ А.Е. Глуховцев и Н.М. Третьяков, Заслуженные художники КБР А.М. Сундуков и Н.З. Трындык были награждены медаля-

ми «За оборону Кавказа».

В творчестве послевоенного поколения авторов, детство и юность которых пришлось на боевые сороковые, а также поколения художников пятидесятых, в творчестве которых эхо войны отозвалось через судьбы родителей и дедов, выразительно и образно воплощена тема памяти и признательности за Великую Победу.

Особой ценностью выставки стали фронтовые рисунки Сундукова, Ваннаха и Трындыка. Их графика навсегда останется важным историко-художественным свидетельством для живущих и грядущих поколений, так как несет в себе документальную точность и эмоциональную правду очевидцев и непосредственных участников Великой Отечественной.



ТВОРЧЕСКИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ СКГИИ

В начале февраля 2023 г. в Центре креативных практик «Арт-идея» состоялась встреча с экспертами Всероссийского конкурса молодежных проектов «Росмолодежь.Гранты».



Мероприятие в СКГИИ открыла координатор и эксперт «Росмолодежь.Гранты», консультант Министерства по делам молодежи КБР Ляна Лиева

О важных нюансах при заполнении разделов «смета» и «команда проекта» в заявке на участие в конкурсе на получение грантов рассказали эксперты «Росмолодежь.Гранты» - заместитель начальника управления по довузовской подготовке и профориентационной работе Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Галина Карсакова и предсе-

датель студенческого совета Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова Эльдар Шонтуков.

Журналист Елена Кушхова поделилась лайфхаками как написать запоминающийся текст.

Харун Жемухов рассказал о трудностях, через которые пришлось пройти, прежде чем стать победителем фестиваля молодежного предпринимательства «Твое дело». 19-летний бизнесмен из Нарткалы победил во Всероссийском конкурсе молодых предпринимателей «ТВОЁ ДЕЛО. Время возможностей» в

номинации «Агробизнес» с проектом «Microgreen seeds» по выращиванию и реализации микрозелени (молодые побеги растений, которые используются как в пищу, так и для украшения блюд. Её используют в салатах, супах, коктейлях, смузи, других напитках и блюдах) <https://kbpravda.ru/node/32433>

После выступлений спикеров состоялся #Грантовый_конвейер, где каждый

литики СКГИИ и наставниками студенты разработали творческие социально-значимые проекты в разных направлениях конкурса.

В мероприятии приняли участие вузы региона, эксперты всероссийского конкурса молодежных проектов (ВКМП), амбассадоры конкурса «Росмолодежь.Гранты», победители грантовых конкурсов.

Конвейер прошел под руководством министра по



мог получить индивидуальную консультацию от приглашенных гостей.

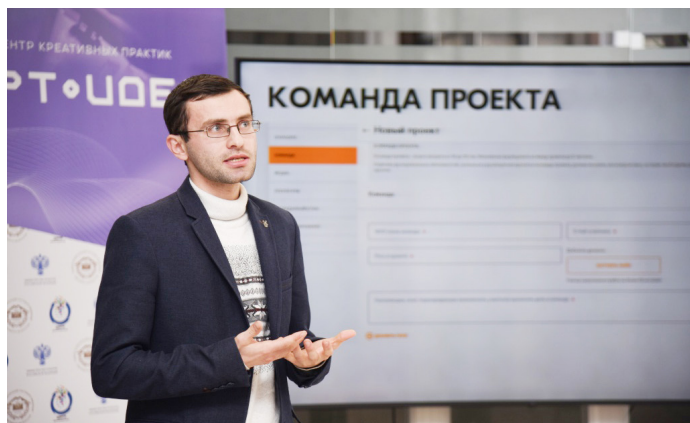
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

13 февраля 2023 г. в рамках подготовки молодежи для участия во Всероссийском конкурсе молодежных проектов для вузов «Росмолодежь.Гранты» в Министерстве по делам молодежи КБР прошел региональный грантовый конвейер.

Состоялась презентация и защита 10 проектов студентов Северо-Кавказского государственного института искусств. Совместно с отделом молодежной по-

делам молодежи КБР Азамата Люева, который поделился советами по улучшению качества проектов и идей, а также напомнил, что проекты, подаваемые вузами региона на конкурс, должны соответствовать региональной повестке.

Напомним, что СКГИИ успешно принимает участие в конкурсе Федерального агентства по делам молодежи с 2019 года, а в 2022 году получил самую большую грантовую поддержку среди вузов КБР в размере 6 820 000 рублей.



ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА

На базе СКГИИ прошел Северо-Кавказский тур общероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучшая детская школа искусств», направленный на сохранение и развитие уникальной трехступенчатой (школа – училище – вуз) системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств.



В рамках акции «С ненавистью и ксенофобией нам не по пути!» инспекторы по делам несовершеннолетних Управления Министерства внутренних дел России по г.о. Нальчик и сотрудник центра по противодействию экстремизму МВД по КБР провели профилакти-

ческие встречи со студентами Колледжа культуры и искусств СКГИИ.

По словам организаторов мероприятия, профилактика является одним из основных направлений противодействия террористическим и экстремистским проявлениям в обществе.

Сотрудники полиции проинформировали студентов о негативном влиянии запрещенных идеологий на молодежь и рассказали о проявлениях экстремизма.

Особое внимание в ходе встречи было уделено виртуальному пространству. Студенты узнали о правилах безопасного поведения в социальных сетях и видах ответственности за распространение экстремистских материалов. Сотрудники правоохранительных органов акцентировали внимание студентов на основах правового воспитания молодежи и профилактике антиобщественного поведения. В завершение мероприятия состоялся показ тематических видеороликов.

О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА

В большом зале колледжа культуры и искусств СКГИИ лекцию-беседу по вопросам противодействия идеологии терроризма и экстремизма в молодежной среде провела инспектор по делам несовершеннолетних Управления МВД России по г.о. Нальчик, капитан полиции Зарина Дышекова.



На встречу со студентами пришли помощник представителя Духовного управления мусульман КБР Анджела Амшукова, председатель Общественного совета при Управлении МВД России по г.о. Нальчик Хамидби Боготов и сотрудник Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР Залим Шхагошев.

В ходе беседы гости разъяснили присутствующим понятие «экстремизм» (приверженность чело-

века крайним взглядам и методам действий), рассказали о способах его проявления (терроризм, радикальное противодействие определенным идеям и общественным институтам, отрицание их существования или легитимности) и методах противодействия.

Специалисты отметили, что молодое поколение может быть особенно подвержено влиянию экстремистских взглядов и течений, призвали студентов быть предельно осторожными и внимательными во время общения с незнакомыми людьми в социальных сетях.

Представители органов власти также напомнили об административной и уголовной от-



ветственности за совершение преступлений и правонарушений, в том числе экстремистской и террористической направленности, совершаемых с

использованием сети Интернет.

Студенты с интересом слушали лекторов, активно участвовали в обсуждении проблем, задавали интересующие их вопросы.



Слово «террор» в переводе с латыни означает «ужас».

Террористы – это крайне жестокие люди, которые с целью запугивания населения захватывают в заложники, организуют взрывы в людных местах, используют оружие.



ПАМЯТКА ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Научитесь предвидеть опасность, избегать ее. При необходимости действуйте решительно и четко, без паники.

Если вы обнаружили забытую или бесхозную вещь в общественном транспорте, опросите людей, находящихся рядом. Если хозяин не установлен, немедленно сообщите о находке водителю. Если вы обнаружили подозрительный предмет в подъезде своего дома, опросите соседей, возможно он принадлежит им. Если владелец не установлен, немедленно сообщите о находке в полицию.

Во всех перечисленных случаях:

- не трогайте, не вскрывайте и не передвигайте находку;
- зафиксируйте время обнаружения находки;
- постарайтесь сделать так, чтобы люди отошли как можно дальше от опасной находки;
- обязательно дождитесь прибытия оперативно-следственной группы.



112 – единый номер вызова экстренных оперативных служб, основанный по инициативе Европейского союза в 1991 году. Звонки принимаются с телефонов любых типов (стационарных и мобильных).

В ЛЮБОЙ ЭКСТРЕННОЙ СИТУАЦИИ



ЛУЧШИЕ СТРЕЛКИ

В первенство по стрельбе из пневматической винтовки приняли участие обучающиеся всех курсов Музыкального кадетского корпуса СКГИА - с 5 по 11 класс.



Соревнования проводились с целью укрепление здоровья, пропаганды здорового образа жизни, развития физических и морально-психологических качеств кадет, вовлечения их в регулярные занятия спортом, воспитания патриотизма и готовности к защите Отечества. На каждом курсе МКК были определены и поощрены

грамотами и ценными призами кадеты, которые заняли призовые места.

При подведении общекорпусных итогов по среднему баллу места распределились следующим образом:

1 место – команда 4 курса (37,3 баллов). Куратор Байсиев Билял Магомедович - офицер-воспитатель, участник боевых действий в Афганистане

2 место – команда 7 курса (34,5 баллов). Куратор Хочуев Захар Ахматович – воспитатель с трудовым стажем более 20 лет.

3 место – команда 5 курса (26,6 баллов). Куратор – офицер воспитатель Жетишев Павел Русланович.

Лучший индивидуальный результат показали кадеты Егор Беланич и Валерий Костюкевич.



АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В рамках республиканского образовательного проекта по формированию проектного мышления «Уровень 2.0.-NEXT» в колледже культуры и искусств СКГИИ состоялся семинар-тренинг по основам социального проектирования

«Уровень 2.0.-NEXT» – это двухмесячная интенсивная программа по формированию сметы проекта, ораторскому мастерству, развитию навыков написания заявок на очные и заочные грантовые конкурсы.

Гостями мероприятия стали начальник отдела молодежных программ и

проектов Многофункционального молодежного центра КБР Залина Шериева и четырехкратный победитель грантовых конкурсов Исхак Мурачаев. Они рассказали, что социальный проект всегда направлен на решение конкретной социальной проблемы определенной целевой группы в

заранее известные сроки, а также поделились со студентами колледжа опытом по запуску молодежных инициатив и получению грантов.

В ходе тренинга студенты познакомились с основами социального проектирования, узнали, как пройти путь от идеи до полной реали-

зации проекта. Спикеры обратили внимание на важные нюансы при создании презентации и защите собственного проекта, рассказали о критериях оценивания.

И. Мурачаев и З. Шериева поддержали активных учащихся в реализации их идей и актуальных задач.

НА ПЕРВОМ КОНКУРСЕ

Кадет музыкального кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств Даниил Шибает стал дипломантом второй степени I Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, который прошёл в г. Ростове-на-Дону. Организатором конкурса, жюри которого возглавил заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Владимир Пушкарёв, выступила Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Духового общества имени Валерия Халилова.



Студенты и выпускники колледжей и вузов, ассистенты-стажёры, концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров выступали в разных возрастных категориях, демонстрируя мастерство исполнения произведений на деревянных духовых (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон), медных духовых (валторна, труба, тромбон, туба) и ударных инструментах.

Даниила к участию в конкурсе готовил выпускник СКГИИ, преподаватель колледжа культуры и искусств СКГИИ, преподаватель высшей квалификационной категории с 35-летним стажем, лауреат многих международных конкурсов и фестивалей, шестикратный лауреат конкурса духовых оркестров музыкальных колледжей Юга России, автор ряда инструментовок для духового оркестра Владимира Корнев.

Когда в 2016 году открылся кадетский корпус, Владимир Алексеевич был единственным преподавателем медных духовых.

«Сейчас у нас много замечательных педагогов по различным дисциплинам и инструментам, а кадеты первого на-

бора уже учатся на выпускном курсе, - рассказывает Корнев.

Кадеты выпускного 11-го класса получают приглашения на поступление в лучшие консерватории страны, некоторые, как и мальчанин Данил Шибает уже сотрудничают с симфоническим оркестром государственной филармонии КБР и другими коллективами.

Можно гордиться тем, что в столице Кабардино-Балкарии вырастили плеяду молодых музыкантов-духовиков, которых давно не было в республике и в которых заинтересованы многие оркестровые коллективы страны. Образно говоря, это драгоценные камни для творческих коллективов. Создание музыкального кадетского корпуса – это большая заслуга дальновидного стратега, ректора СКГИИ, профессора Анатолия Измаиловича Рахаева, а также начальника корпуса, заслуженного работника образования КБР Анатолия Назировича Шарданова, который является замечательным педагогом, посвятившим себя воспитанию молодого поколения».

В процессе изучения учащимися русского героико-патриотического репертуара происходит профессиональное, эстетическое и нравственное формирование будущих участников военных оркестров.

Кадет 11 класса Шибает осваивает самый низкий по регистру медный духовой инструмент – тубу. Под руководством В. Корнева он подготовил программу из произведений отечественных композиторов, в которую вошёл и концерт для тубы и фортепиано известного педагога, композитора, профессора Московской консерватории Алексея Лебедева.

Туба редкий инструмент, мало кто на нём играет. Даниил, которого преподаватель охарактеризовал, прежде всего, как очень хорошего человека, спокойного, трудолюбивого музыканта, все задачи педагога выполняет скрупулезно. Шибает в полной мере сознавал важность своей миссии, поскольку первым представлял на этом конкурсе свой кадетский корпус.

Для молодого музыканта успешное выступление – дело чести и стимул для дальнейшего профессионального роста. Большое значение имеет и личное общение с мастерами исполнительского искусства. Такая возможность была предоставлена организаторами: в дни проведения конкурса прошли творческие встречи с членами жюри и педагогами кафедры духовых и ударных инструментов Ростовской консерватории, состоялось выступление первого в России концертного оркестра духовых инструментов им. В. Еждика Ростовской государственной филармонии.

ЭКСКУРСИЯ В ЦЕНТР КИНОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Учащиеся 8 и 9 классов Музыкального кадетского корпуса СКГИИ побывали на экскурсии в Центре кинологической службы МВД по Кабардино-Балкарской Республике. Кинологи рассказали о специфике своей работы, участии служебных собак в предупреждении и раскрытии преступлений, пресечении административных правонарушений и охране общественного порядка.



Правоохранители познакомили ребят с породами собак, которые у них служат, показали вольеры, где содержатся питомцы. В ветеринарном блоке сотрудник центра рассказал об особенностях ухода за щенками и взрослыми собаками.

Служебные собаки продемонстрировали навыки при поиске оружия, взрывных устройств, наркотических и психотропных веществ. Кадеты увидели награды, завоеванные кинологами и их питомцами на соревнованиях.

В завершение встречи кадеты смогли задать стражам порядка интересные вопросы и сфотографироваться с ними и их четвероногими сослуживцами.

КИНОЛОГ НЕ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЯ К КИНО!

У слова кинолог греческое происхождение: *kyon* – собака, *logos* – учение. Собаководство как деятельность по раз-

ведению пород для охотничьих и военных целей существовало на протяжении семи тысяч лет. И только в середине XIX века начала формироваться кинология в ее современном понимании.

21 июня 1909 года в Санкт-Петербурге впервые открылся питомник полицейских сыскных собак, на базе которого была создана школа дрессировщиков. Постепенно возрастала потребность в навыках четвероногих питомцев, и уже к концу 1912 года полицейских собак привлекали для раскрытия преступлений более чем в 50 губерниях России.

Советские кинологи проводили активную работу в годы Великой Отечественной войны. На полях боевых сражений собаки находили раненых солдат, отыскивали мины, охраняли тыл наших войск, преследовали и задерживали бандитов.

В Кабардино-Балкарии



кинологическая служба была создана в 1996 году на базе батальона милиции ОВО по Нальчику. 22 марта 1999 года в МВД КБР создан центр служебного собаководства, преобразованный в последующем в центр кинологической службы МВД по КБР.

Специальность кинолога довольно специ-

фическая, и чтобы добиваться положительных результатов в этой работе, необходимо полное взаимопонимание между сотрудником полиции и служебной собакой. Оно достигается благодаря кропотливому и насыщенному ежедневному труду полицейского-кинолога.



НАУЧНЫЕ СТАТЬИ СТУДЕНТОВ

В СКГИИ состоялся круглый стол по итогам первого этапа конкурса научных статей студентов «Культура. Искусство. Образование: Проблемы традиции и современность – 2023».



Алина Сопова,
студентка 5 курса,
специальность
«Режиссура кино и ТВ»



Арлан Байрамакаев,
студент 2 курса,
направление подготовки
«Социально-культурная
деятельность»



Владимир Орлов,
студент 2 курса,
направление подготовки
«Социально-культурная
деятельность»

Авторы статей, прошедшие предварительный отбор, выступили перед с краткими презентациями. Помимо научного текста также оценивалось качество выступления.

Конкурсная комиссия приняла решение не присуждать первое место. Второе место и премию

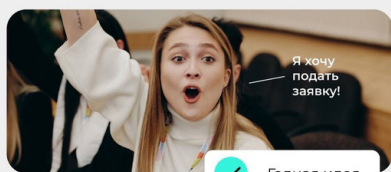
5 000 руб. получила студентка 5 курса кафедры режиссуры Алина Сопова.

Третье место и премию 3 000 руб. – студенты 2 курса кафедры культурологии Арлан Байрамакаев и Владимир Орлов.

По итогам конкурса будет выпущен сборник статей участников.

Организаторами выступили кафедра культурологии с Декан факультета культурологии, которой заведует декан профильного факультета Марина Шаваева, совместно с заведующей аспирантурой Оксаной Марченко и проректором по научной работе Фуадом Эфендиевым.

ГЛАВНОЕ О ТРЕКЕ «ДЕЛАЮ»!



Трек 2023 года «Делаю» – это возможность осуществить свою

идею, выиграв миллион рублей, реализовать свой проект, войти в сообщество, получить признание на федеральном и региональном уровне.

Кто может участвовать?

Все, кто на момент сентября 2023 будет студентом российского вуза, а именно:

1. Студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры и ординатуры всех форм обучения – очной, заочной, любого курса, кроме выпускного;

2. Выпускники 11 класса, которые в сентябре 2023 года станут студентами вуза;

3. Выпускники организаций среднего профессионального образования (СПО), которые в сентябре 2023 года станут студентами вуза.

Не откладывая до 25 марта 2023 года, регистрируйся уже сейчас.

Подробная информация на https://tvoyhod.online/?utm_source=vk_page

18 МАРТА В СКГИИ - ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

18 марта 2023 г. в 10 часов в Северо-Кавказском государственном институте искусств (г. Нальчик, пр-т. Ленина, 1) откроется регистрация для участия в мероприятиях Дня открытых дверей.

Встреча абитуриентов с руководством и профессорско-преподавательским составом начнется в 11 часов в большом зале.

В концертной программе примут участие студенты различных кафедр: народных инструментов, хореографии, вокального искусства и дирижирования, фортепиано и методики, а также кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства.

В ходе консультаций с представителями приемной комиссии, преподавателями, студенческим активом можно задать интересные вопросы и получить компетентные ответы, ознакомиться с направлениями подготовки, по которым вуз будет осуществлять набор в 2023 году, узнать об условиях приёма и сроках подачи документов, организации учебного процесса, особенностях студенческой жизни, о перспективах

трудоустройства выпускников.

В состав единственного на Северном Кавказе творческого вуза входят подразделения высшего образования, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и ассистентуре-стажировке, а также подразделение среднего специального образования – колледж культуры и искусств.

Кроме того, в составе вуза действуют музыкальный кадетский корпус и детская музыкальная школа.

Актуальная информация для абитуриентов размещена на сайте www.skgii.ru и в социальных сетях вуза:

ВКонтакте

vk.com/skgii_nalchik

Telegram

t.me/skgii

Контакты

приемной комиссии

+7 (8662) 40-40-73,

эл. почта:

mail@skgii.ru

priem@skgii.ru

Северо-Кавказский
государственный
институт искусств

18 марта
БОЛЬШОЙ ЗАЛ СКГИИ
**ДЕНЬ
ОТКРЫТЫХ
ДВЕРЕЙ**

РЕГИСТРАЦИЯ 10:00

ВСТРЕЧА АБИТУРИЕНТОВ
С РУКОВОДСТВОМ И
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИМ
СОСТАВОМ СКГИИ 11:00

КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ СКГИИ

КОНСУЛЬТАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 12:00

СПО

- 52.02.02 Искусство танца (по видам) (очная форма обучения – 4 года 10 мес.)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (очная форма обучения – 3 года 10 мес.)
- 53.02.04 Вокальное искусство (очная форма обучения – 3 года 10 мес.)
- 53.02.06 Хоровое дирижирование (очная форма обучения - 3 года 10 мес.)
- 53.02.07 Теория музыки (очная форма обучения – 3 года 10 мес.)
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (очная форма обучения – 3 года 10 мес.)

ВО

- Бакалавриат (очная форма обучения – 4 года, заочная – 5 лет)
- 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
- 52.03.01 «Хореографическое искусство»
- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
- 53.03.05 «Дирижирование»
- 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»
- Магистратура (очная форма обучения – 2 года, заочная форма обучения 2 года, 6 мес.)
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
- Специалитет (очная форма обучения – 5 лет)
- 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
- 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»
- 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»
- Аспирантура (очная форма обучения – 3 года)
- 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»
- Ассистентура-стажировка (очная форма обучения, срок обучения – 2 года)
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам)

РОССИЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ

Студентка кафедры режиссуры кино и телевидения, руководитель информационного отдела студенческого совета СКГИИ Арианна Бишенова приняла участие во Всероссийском форуме «Россия студенческая».

1000 участников из разных регионов страны собрались в Москве, чтобы разработать модель студенческого самоуправления. На протяжении пяти дней они обсуждали развитие, новые возможности студенческого самоуправления в России, общались с экспертами и выдвигали свои идеи по изменениям законодательства.

**УЧАСТВУЙ,
ЕСЛИ
ХОЧЕШЬ
ДЕЙСТВОВАТЬ!**

Всероссийский проект «Твой ход» – это возможность в студенческие годы обратить на себя внимание работодателей, получить хорошую возможность практики и трудоустройства.



ЗАЯВКИ – ДО СЕНТЯБРЯ

V Международный фестиваль-конкурс «Ритмы Кавказа» пройдет в Нальчике в октябре 2023 года. Он проводится при поддержке Московского государственного института культуры (МГИК), Межрегиональной общественной организации «Клуб героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена славы города Москвы и Московской области». К участию приглашаются: творческие коллективы, солисты, ансамбли всех жанров и направлений из России и других стран.

Возраст участников не ограничен!

Кабардино-Балкария – уникальный край народного хореографического творчества. Искрометные и плавные, величественные и зажигательные танцы автохтонных народов этого региона уходят своими истоками к глубокой древности. Мужские танцы отличаются уникальной пальцевой техникой. Женские танцы – это особая статья,

гибкость, изящество, величавая сдержанность и плавность движений.

Фестиваль-конкурс «Ритмы Кавказа» будет проходить в Курортном зале, который является основной репетиционной базой Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка». Организаторы запланировали мастер-классы, круглые столы и экскурсии.

Заявки на участие,

списки групп принимаются до 20 сентября 2023 года.

<https://www.festivali.biz/ritmy-kavkaza.html>

Вниманию педагогов и руководителей коллективов!

Ваше участие в фестивале-конкурсе в качестве руководителей и педагогов коллективов (солистов) приравняется к прохождению курсов повышения квалификации (КПК) Московского государственного



ного института культуры с последующей выдачей государственного удостоверения.

ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ ОТ СТУДСОВЕТА

14 февраля 2023 г. студенческий совет преобразил холл Северо-Кавказского государственного института искусств ко Дню всех влюбленных.



Каждый желающий смог под строгим картонным надзором главной свахи страны – Розы Сябитовой – заполнить анкету-знакомство для поиска сходной по увлечениям, хобби «второй половинки». Кто-то заполнил анкету шутя, а кто-то подошел к делу со всей серьезностью

Одним из первых инициативу студентов поддержал ректор СК-ГИИ, профессор Анатолий Рахаев. В своей анкете он отметил, что не представляет свою жизнь без друзей, а также поделился песней, с которой ассоциирует себя – Let it be группы The Beatles. Все анкеты были

тщательно проанализированы, после чего соединены по парам в соответствии с интересами, музыкальными предпочтениями и астрологической совместимостью анкетированных. Благодаря усилиям студсовета никто не остался одинок.

Кроме того, каждый смог послать валентинку по специальной почте влюблённых. Все письма успеш-



но доставлены адресатам. Сохранить этот день в памяти помогла фотозона.



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 52 ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 1.03.2023

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000