



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ДИКТАНТ ПОБЕДЫ»

СКГИИ стал одной из 68 площадок в Кабардино-Балкарии, на которых проводилась акция «Диктант Победы». В ней приняли участие около 300 представителей нашего вуза: воспитанники музыкального кадетского корпуса, студенты и преподаватели СКГИИ и колледжа культуры и искусств.



К акции присоединились заместитель Председателя Парламента КБР Салим Жанатаев, ректор СКГИИ Анатолий Рахаев, председатель исполкома КБР отделения «Боевое братство» Владимир Абанок, председатель Кабардино-Балкарского общественного движения «За единение «Сябры» Павел Сидорук (Белорусский национально-культурный центр).

Организатором масштабного диктанта на знание истории Великой Отечественной войны ежегодно выступает политическая партия «Единая Россия». Партнерами «Диктанта Победы» являются Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, движение «Волонтеры Победы».



ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАНА ПЬЕСА ЗАРАМУКА КАРДАНГУШЕВА «АНДЕМИРКАН (РОЖДЕНИЕ И ЮНОСТЬ)»

В камерном зале Северо-Кавказского государственного института искусств состоялась презентация книги, в которой впервые опубликована посвященная герою адыгского фольклора Андемиркану ранее неизвестная пьеса Зарамука Кардангушева (1918-2008) – патриарха адыгской фольклористики, писателя, драматурга, собирателя и исполнителя народных песен, народного артиста КБР.



Авторами книги «Зарамук Кардангушев: неизвестная пьеса «Андемиркан (Рождение и юность)» являются кандидат филологических наук, доцент кафедры кабардино-черкесского языка и литературы Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова Альбек Абазов и студентка 4 курса направления подготовки

«Кабардино-черкесский язык и литература» социально-гуманитарного института КБГУ Азида Ерижкова, которая в данный момент работает над дипломной работой по теме изданной книги.

Рецензентами издания стали Анатолий Рахев – ректор СКГИИ, профессор; Фуад Эфендиев – проректор СКГИИ по научной работе; Людмила Хавжокова – кандидат



философских наук, зав. отделом адыгской литературы Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук.

Книга сформирована на основе ранее неисследованных архивных данных из Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ). В ходе поисковых работ был найден машинописный вариант пьесы Зарамука Кардангушева на русском языке, датиро-

ванный 1943 годом.

Позднее в Кабардино-Балкарском гуманитарном фонде имени Зарамука Кардангушева был обнаружен машинописный вариант пьесы 1948 года на кабардинском языке.

Книга «Зарамук Кардангушев: неизвестная пьеса «Андемиркан (Рождение и юность)» доступна в электронной библиотеке Кабардино-Балкарского государственного им. Х.М. Бербекова.



О НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ»

В колледже культуры и искусств СКГИИ для студентов этого подразделения вуза и учащихся музыкального кадетского корпуса был организован открытый урок на тему «Самобытность государства-цивилизации (культурологические теории цивилизации) в связи с принятием новой концепции современной внешней политики России».

Президент Владимир Путин 31 марта 2023 г. подписал новую концепцию внешней политики России. В разделе про основные тенденции и перспективы развития мира отмечено, что «человечество переживает эпоху революционных перемен», а параллельно «продолжается формирование более справедливого, многополярного мира». То

есть раньше колониальные державы забирали ресурсы зависимых территорий и тем самым обеспечивали себе опережающий рост, но теперь эта модель уходит в прошлое.

Культурная сторона вопроса выражена в защите «универсальных и традиционных духовно-нравственных ценностей (в том числе этических норм, общих для

всех мировых религий)». Угрозой являются идеологические установки, приводящие к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов.

Старший преподаватель СКГИИ Мадина Кулова, преподаватели ККИ СКГИИ Наталья Прокудина и Мадина Закаева обсудили с молодежью проблемы само-

бытности цивилизаций в контексте современных глобальных вызовов. Сохранение и развитие самобытности государства-цивилизации, такого как Россия, основано на уважении к культурному и духовному наследию каждой цивилизации, использовании культурной дипломатии для достижения международного сотрудничества и мира.

СОЮЗНОЕ БРАТСТВО

В СКГИИ состоялась Межвузовская студенческая конференция «Союзное братство», посвященная Дню единения народов Белоруссии и России.

С приветственным словом к участникам выступили: руководитель белорусского национально-культурного центра «Сябры» Павел Сидорук, начальник отдела общественных проектов министерства по делам национальностей и общественным проектам КБР Эльберд Коцев, начальник отдела профессионального образования и науки министерства просвещения и науки КБР Марьяна Абазова, председатель КБРО ВОО «Боевое братство» Владимир Абаноков, преподаватель КБГУ, к.и.н. Светлана Мирзо-

ева, проректор СКГИИ, зам. директора Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации «Патриот» Фуад Эфендиев.

На конференции в числе прочих были заслушаны доклады студентов СКГИИ: «Сотрудничество России и Белоруссии в машиностроении и авиастроении» - Юлия Медведковская, 1 курс СКГИИ; «Сотрудничество молодежи РФ и Белоруссии» - София Клундук, 1 курс РТПП СКГИИ; «Взаимодействие вузов Союзного государства» - Салихат Юсупова, 1 курс,



исполнительский факультет СКГИИ.

Модератором конференции и основным докладчиком выступила преподаватель СКГИИ, к.и.н. Мадина Кулова;

Организаторы конференции: СКГИИ, КБГУ

им. Х. М. Бербекова, КБГАУ им. В. М. Кокова, Министерство по делам национальностей и общественным проектам КБР, Министерство просвещения и науки КБР, НКЦ «Сябры», КБРОО «Патриот».

ДУХ КАВКАЗА

Торжественное открытие IV Северо-Кавказский открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дух Кавказа» началось в СКГИИ с фанфар и марша в исполнении духового оркестра воспитанников музыкального кадетского корпуса (дирижер Владимир Корнев).



С приветственным словом к участникам и гостям конкурса обратились проректор по учебной работе СКГИИ Мусабег Ахмедагев и председатель жюри конкурса, доцент Московской государственной консерватории им. П. Чайковского Николай Агеев.

Также участников поприветствовали члены жюри: Хазрет Зашакуев – заслуженный деятель искусств КБР; Мурат Казанчев – преподаватель СКГИИ по классу ударных инструментов; Тимур Моттаев – доцент СКГИИ; Наталья Фатыхова – председатель цикловой комиссии «Оркестровые инструменты» Северо-Кавказского музыкального колледжа им. Сафонова (г. Минеральные Воды).

Конкурс среди учащихся музыкальных школ и студентов, обучающихся в организациях среднего профессионального образования (колледжах, училищах), проводился в различных номинациях: соло, квартет, квинтет, октет, а также трио в номинации «Учитель и ученик».

42 участника представляли

города КБР, а также Кисловодск, Лермонтов, Пятигорск, Минеральные Воды, Ессентуки, Владикавказ, Грозный. Плотный график конкурсных прослушиваний потребовал слаженной и четкой работы членов жюри, ведущей Кристины Крючковой, студентов оркестрового отделения, а также оператора – студента 2 курса кафедры режиссуры Эльдара Варквасова.

Второй конкурсный день начался с мастер-класса председателя жюри Николая Агеева с кадетами музыкального кадетского корпуса СКГИИ Александром Саньковым (класс преподавателя Михаила Кочкина) и Львом Левченко (класс преподавателя Тимура Моттаева).

По итогам конкурса состоялся круглый стол, посвященный обсуждению различных вопросов исполнительства на духовых инструментах в сфере новейших требований отечественной методики преподавания.

Николай Агеев отметил отличную организацию конкурса, вы-

сокий исполнительский уровень участников, грамотную работу преподавателей и профессионализм концертмейстеров.

В большом зале СКГИИ состоялось награждение победителей и призеров конкурса дипломами и ценными подарками. Отдельными почетными дипломами жюри «За артистизм» были отмечены студентка 2 курса Чеченского государственного колледжа культуры и искусств им. Татаева Мата Нуцалчиева (г. Грозный) и студентка 3 курса Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева Диана Хубецова.

Председатель жюри Н. Агеев написал в своем аккаунте ВКонтакте: «Выражаю огромную благодарность за приглашение, великолепный прием и безупречную организацию проекта проректору Северо-Кавказского государственного института искусств Мусабегу Медагевичу Ахмедагеву и Тимур Сагитовичу Моттаеву! Был очень рад знакомству и совместной работе с дорогими коллегами!»

СТУДЕНТ ГОДА С КАФЕДРЫ ФОРТЕПИАНО

Красивые, грациозные, улыбающиеся, они появлялись из-за кулис и под громкие аплодисменты выходили на авансцену. Этот день был особенным не только для них самих и их близких, но и для их преподавателей, сидевших в зале и гордившихся успехами своих воспитанников.



В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся финал VI студенческой премии вуза «Студент года-2023», предшествовала которому большая предварительная работа.

Заявки студенты 2-4 курсов очной формы обучения, не имеющие академических задолженностей, подавали в январе. Их рассмотрели и выбрали участников очного этапа.

Ребята представляли саморепрезентации, их оценивали проректоры вуза Мусабег Ахмедгаев, Фатимат Цраева и Фуад Эфендиев.

По традиции трех последних премий в финал вышли только представительницы прекрасной студенческой половины СКГИИ. И началась интенсивная подготовка к финалу. Что оказалось верным решением, ведь тан-

цевальный выход и дефиле девушки провели на уровне профессиональных моделей или актрис, которых среди них не было: шестую премию можно назвать соревнованием режиссеров с музыкантами. За титул лучшего студента своей айма матер боролись второкурсница кафедры режиссуры Ксения Рогова, студентка третьего курса кафедры фортепиано и методики Саня Шидова, третьекурсница кафедры режиссуры Милена Байрамукова и студентка третьего курса кафедры вокального искусства и дирижирования Анжелика Карданова.

Полученные за годы учебы знания и умения девушки представили в конкурсе профессионального мастерства: Милена и Ксения продемонстрировали свои режиссерские работы (короткометраж-

ный фильм и музыкальный клип), Саня (фортепиано) с помощью танцовщицы Дианы Добросердовой исполнила навеянный гриновскими «Алыми парусами» номер «Посвящение». Ну, а номер Анжелики однозначно был самым ярким и запоминающимся: дирижирование в средневековом черном балахоне с капюшоном хором СКГИИ, участники которого проходили через зал на сцену и пели «О, Фортуна!» из сценической кантаты Карла Орфа «Carmina Burana».

После завершения конкурса, следует отметить прямо, не самых сложносочиненных ответов на не самые трудные вопросы членов жюри - многие педагоги, сидевшие в зале, и особенно ректор СКГИИ Анатолий Рахаев, давали намного более быстрые и впечатляющие варианты - девушкам предстоял конкурс творческих номеров. Особенностью данного этапа было то, что состязались они на этот раз не по «своим» специальностям. Саня играла на электрогитаре, Милена выступила с блестящим хореографическо-философским номером «Письмо», поставленным ею в тандеме с Ксенией Шолоховой. Ксения Рогова, не просто занимающаяся много лет танцами, но и занимающая первые места на крупных хореографических чемпионатах, вместе с

Вадимом Коцевым представила поставленный ею лирическо-спортивный танец с элементами акробатики. Анжелика Карданова была и здесь оригинальна, исполнив кабардинскую народную песню-гъыбзэ под собственный аккомпанемент на шипкашине и ударной установке. Так что у девушки есть шансы в перспективе составить конкуренцию барабанщику группы «Place», дебютировавшей в этот вечер.

Также на сцене большого зала СКГИИ в этот день выступали и участники предыдущих премий «Студент года СКГИИ»: Ислам и Карина Киш, Сабрина Пкин, Мурат Шокуев. А нынешний студент вуза Ислам Хашхожев, который вел финал на пару с Кариной Благодарной, прямо заявил о намерении принять участие в борьбе за премию следующего года.

В этом же году главные призы распределились следующим образом. Милена Байрамукова победила в номинации «Яркое воплощение сценического образа». Анжелика Карданова стала первой в номинации «Лучший творческий номер». Ксения Рогова получила «Приз зрительских симпатий». А заветную статуэтку победителя премии «Студент года СКГИИ-2023» завоевала Саня Шидова.

Наталья Печонова

Газета «Советская молодежь» № 14 от 12.04.2023 г.

В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КБР

Студенты колледжа культуры и искусств СКГИИ посетили Национальный музей КБР (г. Нальчик, ул. Горького, 62).



На выставке «Путь через века» были представлены экспонаты из фондов музея – по истории и культуре народов республики с древнейших времен до современности – изделия кузнечного, оружейного, ювелирного, шорного, золотошвейного, войлочного искусства, а также изделия современных мастеров, основанные на традиционных канонах ремесел, свидетельствующие о глобо-

кой связи поколений и стремлении к сохранению традиционных культур.

Самый древний экспонат – маленькая женская статуэтка из камня (IV–III тысячелетия до н. э.), найденная в 1923 г. при раскопках Нальчикского могильника.

На выставке «Человек дождя» студенты ознакомились с новыми работами Амира Ивазова – создателя одноименной выставки. Он же стал вдохновителем соз-

дания ежегодного фестиваля. Талантливый художник-левша на своем примере доказал, что аутизм не приговор.

В экспозицию вошли рисунки, сделанные детьми разного возраста, характера и темперамента. Особенности детки в возрасте от 8 до 17 лет изобразили на картинах себя.

Цель выставки – рассказать о творчестве особенных детей. Позволить зрителям погрузиться в их мир.

КАВКАЗ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Во Владикавказе, на сцене Дворца молодежи состоялся концерт «Кавказ – наш общий дом», в программу которого вошли выступления более пятидесяти преподавателей и студентов колледжа культуры и искусства СКГИИ и Республиканского колледжа культуры РСО-Алания.

Сохраняя традицию дружбы между Кабардино-Балкарией и Северной Осетией, организаторы реализовали творческий проект при поддержке ректора Северо-Кавказского госу-

дарственного института искусств Анатолия Рахаева.

С приветственным словом к зрителям и участникам обратились министр культуры РСО-Алания Эдуард Галазов, директор Ре-

спубликанского колледжа культуры Лариса Цекоева, проректор по учебной работе Северо-Кавказского государственного института искусств Мусабег Ахмедагаев, директор колледжа

культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов.

Были исполнены произведения Р. Роджерса, И. Баха, П. Чайковского, Д. Таррега, П. Сарасате, А. Корчевого.



МИСС СКГИИ - 2023

На сцене большого зала Северо-Кавказского государственного института искусств состоялось одно из самых красивых событий года – конкурс красоты и таланта «Мисс СКГИИ - 2023». Участницы продемонстрировали свои таланты в рамках этапа «творческий номер», отвечали на вопросы интеллектуальной викторины и покоряли зрителей дефиле в вечерних нарядах.



Каждая конкурсантка раскрыла свою яркую индивидуальность, проявив оригинальный подход к творческому номеру. Так, студентка 4 курса специальности «Искусство оперного пения» Милана Казанова запомнилась зрителям вокальным мастерством и юмором при исполнении приписываемой Джоаккино Россини шуточной вокальной пьесы «Кошачий дуэт».

Студентка 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» Гупса Блиева представила танец в необычном для нее стиле танца – джайв. Ироничный сюжет и артистизм исполнителей вызвали немало улыбок зрителей.

Студентки 1 курса, будущие режиссеры театрализованных представлений и праздников Альвина Чаноева и Софья Клундук покорили зрителей своими голосами, а их одноклассница Ксения Шолохова выступила с оригинальной хореогра-

фической постановкой.

Выступление студентки 5 курса специальности «Режиссура кино и телевидения» Александры Кумуковой несколько раз прерывалось бурными овациями зрителей – ее стендап смог рассмешить каждого зрителя.

Выступления участниц оценивало компетентное жюри, в составе которого были: проректор по учебной работе, профессор, заслуженный деятель искусств КБР, заслуженный деятель искусств РСО-Алания, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат Международных конкурсов Мусабег Ахмедагаев (председатель); проректор по творческой и воспитательной работе, заслуженный работник культуры Республики Южная Осетия, лауреат Государственной премии КБР в области литературы и искусства Фатимат Цраева; за-

ведующая учебным отделом, доцент Лейла Жаппуева; директор модельного агентства Podium Nalchik и партнер проекта Фатимат Мокаева; дизайнер по женскому и детскому костюму, основатель бренда Mira Miriam и партнер проекта Марьяна Мисхожева-Слонова; лучший церемониймейстер Wedding Awards Russia, ведущая, создатель бренда одежды «Илона Жилова эпос» Илона Жилова; хореограф, певица, директор школы танцев Dance Step города Нарткала, участница телепроектов «Танцуй» на Первом, «Танцы» на ТНТ, лауреат второй и третьей степени международного конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева Марьяна Саральп-Кошиева.

По итогам конкурса корону и титул «Мисс СКГИИ-2023» присудили Софье Клундук.

1-я вице-мисс – Ксения Рогова, 2-я вице-мисс – Милана Казанова.

Титул «Мисс талант» получила Александра Кумукова, а приз зрительских симпатий по итогам голосования получила Милана Казанова.

Поздравляем участниц с успешными выступлениями и желаем успехов в учёбе, творческих достижений и ярких побед!

Конкурс организован Студенческим советом СКГИИ.



БАЯННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО В РОСТОВЕ

Студенты СКГИИ и колледжа культуры и искусств нашего вуза приняли участие в XXIII Международном конкурсе молодых исполнителей им. Анатолия Кусякова, который прошел в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, являющейся соучредителем мероприятия совместно с Министерством культуры Российской Федерации.

Анатолий Иванович Кусяков (1945–2007) – композитор, педагог, народный артист России был профессором кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, ректором этой консерватории с 1981 по 1988 г.

Жюри конкурса было представлено ведущими специалистами в области баянного исполнительства из России (Москва, Ростов-на-Дону, Белгород, Таганрог, Шахты, Краснодар), а также из

Венгрии (г. Будапешт) и Китая (г. Урумчи).

В номинации «Кавказская национальная гармоника» выступили студенты 3 курса отделения народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ Азнаур Абазоков, Замир Кандроков (класс преподавателя Сюзанны Тхалиджоковой), Жаннета Шаваева и студентка 3 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Виолетта Маирова (класс доцента Мадины Кожевой).

По результатам двух ту-



ров Виолетта Маирова стала дипломантом конкурса, а Жаннета Шаваева – лауреатом III степени.

Во втором туре с нашими конкурсантами успешно выступила кон-

цертмейстер СКГИИ Инна Малухова.

Участие в конкурсе такого ранга дает молодым исполнителям колоссальный опыт и мотивирует к дальнейшей работе.

ПОБЕДА ГАРМОНИСТОВ В КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

На базе Ставропольского краевого колледжа искусств состоялся VI Открытый Региональный конкурс исполнительского мастерства студентов направления «Инструменты народного оркестра» государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Жюри возглавил заведующий кафедрой народных инструментов Астраханской государственной консерватории, профессор, артист квартета «Скиф», лауреат всероссийских и международных конкурсов Сергей Соколов.

В число участников из разных регионов Северо-Кавказского федерального округа вошли студенты отделения народных инструментов колледжа культуры и искусств СКГИИ, которые

выступили на высоком профессиональном уровне, исполнив музыкальные произведения на национальной гармонике, и были отмечены всеми членами жюри.

В младшей категории звание лауреата I степени завоевал Ибрагим Емишев (студент 2 курса, класс преподавателя Сюзанны Тхалиджоковой). Лауреатом II степени стала Самира Болова (2 курс, класс доцента Мадины Кожевой).



В старшей категории лауреатами I степени стали студенты 3 курса Азнаур Абазоков и Замир Кандроков (класс преподавателя

Сюзанны Тхалиджоковой).

Гран-при конкурса завоевала Жаннета Шаваева (3 курс, класс доцента Мадины Кожевой).

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА «КАВКАЗ ПОДО МНОЮ»

В проектной студии Центра креативных практик СКГИИ «Арт-идея» кафедра режиссуры провела открытый конкурс художественного слова «Кавказ подо мною».



Его цель – приобщить студентов к культурно-историческому наследию нашей страны, развить и совершенствовать искусство художественного слова, привить чувство гордости за свой народ, любви к Родине.

Выступления участников оценивались по двум номинациям

- «Проза» и «Поэзия». По итогам конкурса отличившиеся студенты были награждены дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени и памятными подарками.

Эфир от 25.04.2023, ГТРК «Кабардино-Балкария», репортаж Ильи Юсупова <https://t.me/skgii/1688>

ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР-КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

ЕВГЕНИЯ САЕНКО ВЫСТУПИЛА С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

В Санкт-Петербурге состоялся 51-й Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – студентов выпускных курсов музыкальных вузов. Проект был организован Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова.



В этом году в конкурсных прослушиваниях вокалистов приняли участие сорок выпускников из тринадцати музыкальных вузов России.

Наш институт на смотре представляли за-

ведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования, профессор Наталия Гастшева и студентка 5 курса Евгения Саенко.

Мастерство участников оценивал Совет по вокальному искусству

России, в который входят заведующие кафедрами сольного пения ведущих музыкальных вузов страны. Члены жюри отбирали лучших певцов для участия в концерте камерной вокальной музыки и заключительном Гала-концерте, которые впервые прошли на площадках Мариинского театра.

В зале Рахманинова состоялся камерный концерт дипломантов смотра. Прозвучали сочинения Свиридова, Чайковского, Рахманинова, Шуберта, Штрауса, Дебюсси и других ком-

позиторов.

В Концертном зале на Гала-концерте лауреаты смотра исполнили классические арии в сопровождении Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Кристиана Кнаппа.

В число лауреатов вошла Евгения Саенко. Она исполнила арию Лиу из оперы Джакомо Пуччини «Турандот».

Выступление с выдающимся музыкальным коллективом – большая честь для молодых певцов и новая страница в истории этого вокального состязания.

Х ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

До 20 сентября 2023 года можно подать заявку на участие в X Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры.

Министерство культуры Российской Федерации приглашает к участию ученых, студентов и аспирантов высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов в возрасте до 35 лет.

В 2023 году конкурс про-

ходит по 11 номинациям: кино, телевидение и другие экранные искусства; музыкальное искусство; литературоведение; театральное, хореографическое и цирковое искусство; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; архитектура и

дизайн; музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов; теория и история искусства и культуры; социально-культурная деятельность; библиотечно-информационная деятельность; педагогика в сфере искусства и культуры.

По решению жюри победителям конкурса присуждаются премии, наиболее ярких участников отмечают дипломами.

Подробную информацию можно найти в Положении <https://disk.yandex.ru/d/2qwlPjytXGKKjA>

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ТУРОК-МЕСХЕТИНЦЕВ

На очередном заседании научного студенческого общества, состоявшемся на кафедре истории и теории музыки, с сообщением выступила студентка 2 курса направления подготовки «Этномузыкология» Ева Мустафаева.

Ее презентация была посвящена национальному костюму турок-месхетинцев (происходят из области Месхетия на юго-западе Грузии, говорят на карсском диалекте турецкого языка).

Студентка сама является представительницей данного этноса, и по ее замыслу женский свадебный наряд был показан в условиях традиционного обряда «Ночь хны» (своеобразный девичник в канун свадьбы).

Мероприятие получилось информативным и зрелищным. Присутствующие смогли не только получить сведения об истории турецкого народа, его обычаях и традициях, но и отведать его традиционные яства.

В работе научно-студенческого общества приняли участие студенты СКГИИ, а также приглашенные представители диаспоры турок-месхетинцев, проживающих в Кабардино-Балкарии



СТУДЕНТЫ СКГИИ ПРИГЛАШЕНЫ В ТРУДОВЫЕ ПРОЕКТЫ

Специалист отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Лейла Асанова и председатель студенческого совета вуза Милена Байрамукова приняли участие в создании регионального отделения молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

Эта организация обеспечивает временную трудовую занятость более 150 тысячам молодых людей из 76 субъектов РФ, а также занимается вопросами гражданского и патриотического воспитания, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи.

В Министерстве по делам молодежи КБР прошла конференция с участием делегации центрального штаба «РСО» и представите-

лей вузов и средних специальных учебных заведений КБР по формированию региональной группы. На должность ее руководителя назначен предприниматель Аслан Шафиев (имеет большой опыт в данном виде деятельности, несколько лет назад был директором Центра содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова).

Председателем правления стал Ауес Кумыков – проректор по воспитательной, социальной работе и молодежной политике Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.

Представители центрального штаба рассказали о планах на летний семестр, пригласили участников студенческих отрядов в различные трудовые проекты.

СТИЛЬНЫЙ АКЦЕНТ

В колледже дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова состоялся конкурс молодых дизайнеров «Стильный акцент», в котором приняли участие студенты выпускного курса отделения «Дизайн (по отраслям)» колледжа культуры и искусств СКГИИ Саният Уянаева и Дана Казанова.

Обладателем диплома III степени стала Саният Уянаева в возрастной категории «Мастер» с проектом «Авторская коллекция молодежной одежды под влиянием скандинавской культуры».

Дана Казанова продемонстрировала

свою дизайнерскую работу «Авторская коллекция в этническом стиле на основе черкесского костюма». Руководитель – преподаватель колледжа культуры и искусств СКГИИ Анна Куликова.

Организаторами межрегионального

конкурса «Стильный акцент» стали Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова, Арт-центр «Madina Saralp» и Кабардино-Балкарское региональное отделение общероссийской общественной организации «Деловая Россия».

КОНЦЕРТ В ЧЕРКЕССКЕ

Концерт студентов кафедры народных инструментов СКГИИ, посвященный Году педагога и наставника состоялся в Карачаево-Черкесском государственном колледже культуры и искусств им. А.А. Даурова.

Старт программе дали министр культуры КЧР Зураб Агирбов, директор КЧГККИ им. А.А. Даурова Фатима Агирбова и идейный вдохновитель проекта – директор колледжа культуры и искусств, профессор кафедры народных инструментов, лауреат международных конкурсов, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики Валерий Шарибов.

СКГИИ – кузница кадров для всего Южного федерального округа России. Так, на отделении народных инструментов КЧГККИ им. А.А. Даурова сегодня преподают исключительно выпускни-

ки класса Валерия Шарибова. Это Эмма Шенкао, Умарбек Хавцев, Бэла Кербижева, которые подготовили концертные номера. Также выступили их выпускники, а ныне студенты 3-го курса кафедры народных инструментов СКГИИ Амина Хасарокова и Марят Айсанова.

В концерте приняли участие Валерий Шарибов, студенты и выпускники Колледжа культуры и искусств СКГИИ Бела Кербижева, Амина Хасарокова, Марят Айсанова, Эмма Шенкао, Умарбек Хавцев.

В первом отделении были сольные выступления и в составе различных ансамблей. Во втором отделении – соло с



оркестром русских народных инструментов КЧГККИ им. А.А. Даурова под руководством дирижера Евгения Кубекова.

Дружба преподавателей и студентов СКГИИ и КЧГККИ им. А.А. Даурова, подкрепленная профессиональными связями, легла в основу данного творческого проекта.

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ В ДОМЕ КИНО

Студенты кафедры режиссуры Северо-Кавказского государственного института искусств в Москве приняли участие во всероссийском проекте «Киномарафон студенческих работ Центрального Дома кинематографистов. Региональные киношколы».

Студент 5 курса Денис Авидзба с фильмом «Осечка» стал победителем в номинации «Лучшая продюсерская работа», а также получил специальный приз от партнера киномарафона – онлайн-кинотеатра «ИВИ».

Студент 4 курса заочной формы обучения Олег Кочетов и его фильм «Говори» был отмечен спецпризом от жюри киномарафона и получил сертификат на онлайн-обучение в Школе ораторов Олега Кота.

Также в киномарафоне приняли участие студентка 6 курса заочной формы обучения Екатерина Лебедева и специалист отдела молодежной и информационной политики Алина Сопова.

Креативный продюсер Центрального дома кинематографистов, руководитель проекта Дарья Муромова отметила: «На начальных этапах организации киномарафона мы поставили перед собой задачу объединить молодых кинематографистов разных специальностей из разных регионов страны в единое коммьюнити: познакомить друг с другом, предоставить возмож-



ность посмотреть на работы коллег из других киношкол и обменяться с ними контактами для дальнейшей работы.

На мой взгляд, для ребят также важно увидеть свои фильмы и фильмы коллег на большом экране. Это совершенно другой уровень профессионального восприятия. И, конечно, наша программа мастер-классов — мы постарались сделать ее максимально по-

лезной и практико-ориентированной».

Форум объединил студентов профильных вузов из 11 регионов России – Казани, Санкт-Петербурга, Краснодар, Челябинска, Нальчика, Иркутска, Ростова-на-Дону, Сергиева Посада, Перми. Также в киномарафоне приняли участие студенты из Луганска и Шахтерска (ДНР) – в рамках интеграции молодых кинематографистов Донбасса в российское киносообщество.

В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

На базе Пятигорского государственного университета прошли мероприятия всероссийского проекта «Медиашкола - 2023», в котором приняли участие студенты кафедры режиссуры и актерского мастерства СКГИИ.

Проект состоял из пяти направлений: видео, фото, дизайн, моушн-дизайн, СММ.

Розалина Кярова и Ксения Рогова познакомились с новыми методами съемки и монтажа, приобрели знания в коммерческой видеосъемке и командной работе.

Эльдар Варквасов, Милана Михцева, Денис Челикин и Виктория Макеева в направлении моушн-дизайн научились оживлять неподвижные элементы фото и графики.

Помимо обучения отдельным медиа-направлениям все участники были разделены на команды,

которые, используя полученный опыт, создавали креативную страницу своего бренда в социальных сетях. По итогам двухдневного интенсива и защиты проектов команда студентов нашего института, возглавляемая Денисом Челикиным, вошла в число победителей.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»
ВЫПУСК 54 АПРЕЛЬ 2023

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 30.04.2023
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGIU.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000