



ОБ УНИКАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ СКГИИ ПО ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЁЖИ

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся круглый стол, в ходе которого обсуждены вопросы воспитательной и просветительской работы в вузе в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ.



Представители администрации СКГИИ, руководители учебных подразделений профильного начального, специального профессионального и высшего образования, заведующие кафедрами, преподаватели, специалисты, курирующие молодёжную политику, а также представители студенческого совета обсудили возможность обмена с коллегами из других творческих вузов уникальными практиками работы, которые

реализуются в институте.

Речь шла о значении русской культуры в цивилизационном плане, о воспитательной роли культуры как элемента единения и гармонизации российского общества, о толерантности жителей самого многонационального макрорегиона России, в состав которого входят семь республик. В единственном на Северном Кавказе творческом вузе получают образование представители всех субъектов СКФО, а

также государств ближнего и дальнего зарубежья.

Обсуждались методы совершенствования работы со студенческой молодёжью. Наряду с такими традиционными сообществами, как студенческий совет, студенческое научное общество здесь действуют многочисленные клубы по интересам, волонтёрский центр, реализуются уникальные студенческие проекты, поддерживаемые государственными грантами.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию не только посредством искусства, но и в ходе комплексных мероприятий, включающих элементы истории Отечества, краеведения, искусствоведения.

Особое внимание было уделено созданному при поддержке Министерства культуры РФ центра креативных практик «Арт-идея», ставшего площадкой

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

для свободного общения молодёжи г. Нальчика и представителей старшего поколения деятелей культуры и искусств.

Проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева обратила внимание присутствующих на развитие становления психологической службы вуза, которая совершенствуется для оказания профессиональной бесплатной психологической помощи студентам и сотрудникам института, поддержки в решении психологиче-

ских проблем и преодолении трудных жизненных ситуаций. Сталкиваясь с различными вызовами современности, сотрудники вуза понимают, что необходима активная работа по управлению эмоциями, наработыванию навыков работы в команде, предотвращению вероятных проявлений социальной напряженности. Подчеркивалось, что в вузе, относительно небольшом по численности коллектива студентов и преподавателей, царит атмосфера взаимопонимания и дове-

рия. Взаимопомощь, поддержка студента или члена трудового коллектива в трудной жизненной ситуации – традиционная социальная практика.

Администрация СКГИИ быстро и профессионально реагирует на происходящее в вузе, поддерживает интересные проекты преподавателей и студентов, в которые включаются педагоги и творческая молодёжь вуза и других образовательных организаций Кабардино-Балкарии и других регионов страны.

Ректор СКГИИ, про-

фессор Анатолий Рахаев сообщил, что вуз располагает уникальным опытом работы с представителями различных культур, выпущена монография о воспитательной деятельности СКГИИ, которая была представлена в Министерство просвещения РФ, Министерство науки и высшего образования РФ, а также в Министерство культуры РФ, которое является учредителем вуза и оказывает содействие в распространении наработанных в СКГИИ практик.

С УЧЕТОМ МНЕНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

К предстоящему учебному году для студентов и сотрудников Северо-Кавказского государственного института искусств будут открыты обновлённые места общего пользования.



«Благоустройство территорий учебных заведений является не только средством украшения данных участков, но и фактором повышения здорового облика объекта, его привлекательности, – пояснила проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева. – Проект частичного благоустройства территории разра-

ботан под руководством руководителя вуза Анатолия Рахаева с учётом мнений студентов и сотрудников. Для отдыха между занятиями на территории появятся новые скамейки, дорожки, зелёные композиции. Будут предусмотрены парковочные места для любителей велосипедного транспорта.

Формирование комфортной городской среды

– тренд настоящего периода, который открывает для населения и творческой молодёжи новые возможности. При содействии руководства республики и города Нальчика одна из новых площадок для проведения досуга сформирована в непосредственной близости от нашего института – на пересечении проспекта Ленина и улицы Тарчокова. В этом сквере есть

сцена с амфитеатром, и мы рассматриваем возможность с началом учебного года организовывать для местных жителей концертные выступления студентов и преподавателей. Этот вопрос будет решаться по согласованию с администрацией столицы республики».

Как сообщила начальник хозяйственного отдела СКГИИ Фатка Мамбетова, в настоящее время благоустраивается территория, прилегающая к главному учебному корпусу (пр. Ленина, 1), ведётся ремонт в холле, обновляется гардеробное помещение, оформляется несколько новых учебных аудиторий для индивидуальных занятий. Для студентов кафедры хореографии выполнен ремонт в раздевалках и санузлах.

Для учащихся Музыкального кадетского корпуса СКГИИ проведён ремонт в общежитии и столовой.

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ОБЯЗАТЕЛЕН

В единственном на Северном Кавказе творческом вузе прошла приёмная кампания. Вузов сферы культуры и искусства не много, и каждый из них специфичен.

В Северо-Кавказском государственном институте искусств помимо основных фундаментальных знаний, касающихся области культуры и искусства, дают знания, которые в другом месте получить практически невозможно.

К примеру, национальная кавказская гармоника – чрезвычайно востребованный в регионе музыкальный инструмент, как и исполнительство на этом инструменте. Благодаря высокому уровню преподавания в СКГИИ кавказская гармоника из утилитарного народного инструмента превратилась в поистине культовый концертный инструмент, на котором исполняется не только традиционная народная музыка, но и масштабные, глобальные творения Баха, Генделя, Вивальди и других великих композиторов.

«Творчество – это потребность человеческой души, оно облагораживает, осветляет человеческие души и сердца. Оно связано с высокой духовностью, стремлением и умением делиться с окружающими произведениями искусства, лучшими достижениями культуры, что является конечной целью образовательного процесса в профильных вузах, – пояснил руководитель вуза доктор искусствоведения, композитор, профессор, кавалер ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» Анатолий Рахаев. – Поскольку СКГИИ – вуз комплексный, многоуровневый, здесь дают начальное, среднее специальное и высшее образование в области искусства и культуры. Приёмная кампания

проводится одновременно по всем уровням.

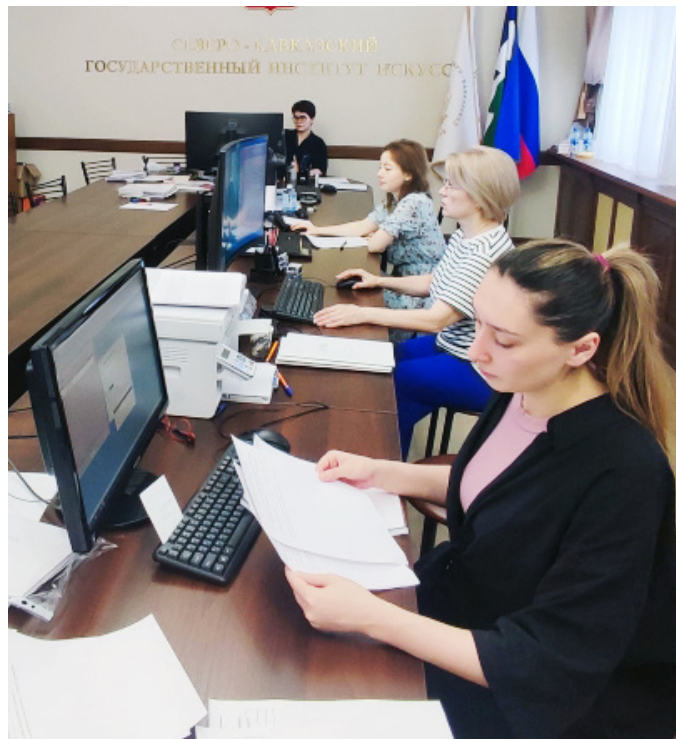
Наш институт несёт учебную нагрузку, отвечающую потребностям северокавказского региона в квалифицированных кадрах по направлениям и специальностям, по которым вуз ведёт обучение.

План приёма – не более 100 студентов в год. Мы отбираем лучших выпускников училищ искусств, музыкальных училищ, расположенных не только в субъектах Северо-Кавказского федерального округа, но в других регионах Юга России, а также ближнего и дальнего зарубежья, в том числе в Абхазии, Южной Осетии...

Сюда приходят те, кто уже определился с профессией, поэтому качественный состав абитуриентов стабильно высокий, по сути, это наши молодые коллеги, которым преподаватели передают свои знания и мастерство».

В СКГИИ прошли вступительные творческие экзамены по различным специальностям – вокал, хореография, исполнительство на музыкальных инструментах, социально-культурная деятельность и другим.

Не только по исполнительским специальностям проводится творческий экзамен. К претендентам на обучение по направлению подготовки «Режиссура кино и телевидения» применяется такая форма



проверки и оценивания знаний как коллоквиум, ребята представляют на суд членов приёмной комиссии свои творческие работы.

Ответсекретарь приёмной комиссии вуза – преподаватель кафедры народных инструментов по классу кавказской гармоники Сюзанна Тхалиджокова сообщила, что по уровню высшего образования в этом году наибольшим спросом пользуются такие специальности, как «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство» и «Режиссура кино и телевидения».

Ассисентура-стажировка – это программа послевузовского образования, обучиться по которой в СКГИИ могут выпускники

творческо-исполнительских специальностей.

Также ведётся приём в аспирантуру, по окончании которой можно стать сначала соискателем на кандидатскую степень, а затем кандидатом наук.

В 2023 году нет приёма в Музыкальный кадетский корпус института, но осуществляется приём Колледж культуры и искусств, где студенты получают среднее профессиональное образование как на бюджетной, так и на коммерческой основе, а также в Детскую школу искусств СКГИИ, где ребята учатся бесплатно (финансирование ведётся за счёт средств федерального бюджета).

В среднем по вузу в 2023 году конкурс составил порядка четырёх человек на одно учебное место.

ШКОЛА «ПРОСЦЕНА»

В июле в СКГИИ, в центре креативных практик «Арт-идея» работала школа актерского мастерства и сценической речи «PROсцена».



Организаторы предложили всем желающим освоить азы актерского мастерства и развить навыки сценической речи. Двери школы были открыты для широкой аудитории, включая школьников, студентов, профессионалов в области актерского искусства, а также тех, кто только начинает свою карьеру в этой сфере. В числе 17 учеников – школьники, студенты и взрослые люди, желающие получить знания и навыки публичных выступлений.



«Основная цель школы – помочь участникам раскрыть свой творческий потенциал, поверить в себя и стать уверенными. Наши опытные преподаватели работают индивидуально с каждым учеником, находят особый подход к

каждому, что помогает участникам улучшить свою игру, развить эмоциональную глубину и научиться работать в команде. Специалисты делятся богатым актерским опытом и знаниями, проводят увлекательные занятия, включающие как теоретический материал, так и практику на сцене. Участники курса имеют возможность испытать себя в различных ролях и получить обратную связь от преподавателей и других слушателей», – подчеркнула директор центра креативных практик «Арт-идея» Камилла Макитова.



Среди спикеров «PROсцены» такие артисты и деятели искусства, как Аубекир Мизиев, Заур Нагоев, Инна Багова, Евгения Толстова, Мария Соляник и Шахым Байдаев. Важным аспектом обучения они

считают развитие эмоциональной интеллектуальности участников. Важно понимать и контролировать



свои эмоции, что помогает выражать себя на сцене более четко и эффективно. Программа обучения включала в себя комплексные занятия, направленные на актерскую технику, эмоциональное и физическое развитие, работу с голосом и дикцией, импровизацию и создание различных образов.

«Мы стараемся обучить ребят не только актерскому мастерству и сценической речи, но и создать теплую и поддерживающую атмосферу, где каждый чувствует себя комфортно и мотивированно», – пояснила артистка Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова Инна Багова.

СЕРТИФИКАТЫ ОТ МЕДИА-ШКОЛЫ СКГИИ

«PRO Медиа» – интенсивный курс, охватывающий различные сферы медиа-индустрии, был организован центром креативных практик «Арт-идея» СКГИИ для широкой аудитории, включая школьников, студентов, профессионалов в области медиа, а также тех, кто только начинает свою карьеру в этой сфере.



Организаторы – администрация во главе с ректором, профессором Анатолием Рахеевым, сотрудники Северо-Кавказского государственного института искусств предоставили участникам уникальную возможность получить новые знания и навыки, развить свой творческий потенциал, а также освоить современные инструменты и технологии. У каждого была возможность проявить свой творческий потенциал через реализацию практических проектов в командной работе. По завершении курса всем вручены сертификаты о прохождении обучения в школе «PRO Медиа».

«Одно из наших главных преимуществ – это команда спикеров, которые

не только обладают профессиональным опытом, но и вдохновлены передавать свои компетенции и опыт участникам школы, – рассказала директор центра «Арт-идея» Камилла Макитова. – Они постоянно следят за изменениями в индустрии медиа и адаптировали программу обучения в соответствии с последними тенденциями. Открытая и поддерживающая атмосфера в школе помогает слушателям раскрыть свой творческий потенциал и развиваться как личности».

Курс школы включал в себя обучение различным направлениям – журналистика, реклама, пиар, фотография и видеопродакшн... Слушатели имели возможность погрузиться в каждое из этих направле-

ний, пройдя мастер-классы и занятия, проводимые высококвалифицированными преподавателями и экспертами медиа-индустрии региона. В их числе работники телевидения – Людмила Сурженко («Процесс подготовки репортажа»), Мадина Шокарова («Режиссёрское искусство сегодня»), Джамия Айтекова («Основы монтажа, теория и практика»), Никита Маевский («Работа ведущего в кадре. Как сделать выпуск, которым будешь гордиться? Новостной сюжет. Слагаемые успеха»), а также журналисты Фатима Магомедова («Выразительные средства режиссуры»), Наталия Печонова («Фейковые новости»), филолог Марина Битокова («Почему публицистика и лите-

ратура Речевая гигиена журналиста»), специалист по связям с общественностью Елена Кушова («Соцсети как СМИ: основы работы с текстом для социальных сетей»), маркетолог Аскер Набитов («Разбор схемы, по которой можно выстроить очередь из клиентов»).

«Обучение в медиа-школе для меня стало информативным и интересным, – поделилась участница школы Диана Машезова. – Было полезно лично познакомиться и пообщаться с экспертами и профессионалами в сфере СМИ, которые не только рассказывали о тонкостях профессии, но и дали много практических советов, которые бесценны в профессии журналиста».

«ШИКАПШИНА» В МАХАЧКАЛЕ

Ансамбль народных инструментов Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств «Шикапшина» в Махачкале принял участие в фестивалях «Наследие Расула Гамзатова – завещание потомкам» и «Кавказ – единая семья», а также в Межрегиональном форуме культурных традиций «Россия Расула».



Делегация от КБР, в состав которой вошла заведующая отделением народных инструментов ККИ СКГИИ, заслуженная артистка КБР, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», лауреат Всероссийского конкурса Мадина Каширгова и студенты колледжа Дарина Жемухова и Ренат Загаштоков, приняли участие в работе круглого стола «Правдиво только сердце», на котором обсуждался вклад Расула Гамзатова в искусство и культуру Российской Федерации.

В ходе встречи с жителями поселка Шамхал-Термен участники с большим интересом знакомились с культурой и историей других народов.

В конференц-зале администрации г. Махачкала состоялась встреча заместителя главы администрации Эмилии Раджабовой и начальника управления культуры г. Махачкала Фариды Абалаева с руководителями творческих коллективов XI Межрегионального фестиваля народного творчества СКФО «Кавказ – единая семья».

В рамках круглого стола рассмотрены различные аспекты жизни и творчества Расула Гамзатова, его вклад в развитие литературы и культуры региона, влияние его произведений на современное поколение.



В рамках круглого стола рассмотрены различные аспекты жизни и творчества Расула Гамзатова, его вклад в развитие литературы и культуры региона, влияние его произведений на современное поколение.

СЪЕМКИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «БОЛЬШЕ КНИГ»

В СКГИИ, в стенах центра креативных практик «Арт-идея» прошли съемки авторской передачи Марьяны Доловой «Больше книг».



Журналист республиканского телевидения (телеканал «1 КБР») беседовала с Дианой Машезовой – корреспондентом федерального мультимедийного информационного агентства ТАСС – портал «Это Кавказ» (г. Москва), внештатным корреспондентом федерального телеграм-канала Mash Gor, газеты «Горянка» (г. Нальчик), газеты «Баксан», журнала «PROSPECT-sk» (Республика Северная

Осетия-Алания, г. Владикавказ).

В рамках передачи «Больше книг» приглашенные гости проводят для зрителей краткий обзор любимых произведений, книжных новинок, становясь для зрителей проводниками в мир мировой литературы. Д. Машезова для обзора выбрала несколько книг, каждая из которых заслуживает того, чтобы её прочитали.



См. также:

19.06.2023 Диана Машезова. 15 вопросов самому умному школьнику России

Блиц с одиннадцатиклассником из Кабардино-Балкарии, который выиграл «золото» в интеллектуальной олимпиаде «Умницы и умники»

Ученик 11 класса Марат Кучуков из Нальчика победил во Всероссийской телевизионной олимпиаде «Умницы и умники» и получил право поступления в МГИМО без вступительных испытаний (при результате ЕГЭ не меньше 75 баллов). Кем планирует стать самый умный школьник России, почему он не ест фастфуд и какой фразой может описать свое поколение – ответил сам Марат Кучуков.

КОНЦЕРТ КАК ГИМН РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Одним из ярких летних событий для группы студентов и преподавателей Северо-Кавказского государственного института искусств стал концерт «Легенды Чегемского ущелья» в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Выступление состоялось в рамках XXI международного музыкального фестиваля «Россия – вселенная звука», организованного некоммерческой организацией «Фонд развития творческих инициатив».



Как отметили организаторы, на этот фестиваль приглашаются подлинные носители и настоящие знатоки исконных традиций. Его цель – повысить осведомлённость жителей России о своих соседях по стране, а для этого необходимо непосредственное общение с представителями разных культур.

Инструментальные и вокальные произведения композиторов Кабардино-Балкарии, народные песни, а также оригинальные пьесы и обработки для кавказской гармоникой исполнили доцент кафедры народных инструментов, преподаватель по классу аккордеона и национальной гармоникой, заслуженный артист КБР Мурат Малкаров; доцент кафедры вокального искусства

и дирижирования, заслуженная артистка КБР и Республики Ингушетия Лейля Гуртуева, преподаватель кафедры фортепиано и методики, лауреат международных конкурсов Фаризат Малкарова; выпускник кафедры вокального искусства и дирижирования, лауреат международных конкурсов Мурат Шокуев.

Открыла программу сюита Нихата Османова «Легенды Чегемского ущелья» для кавказской гармоникой с фортепиано в исполнении Мурата и Фаризат Малкаровых. Это произведение в четырёх частях – «У водопада», «Элегия», «Танец старейшин», «Апофеоз» – написал композитор с интересной судьбой. Заслуженный деятель искусств КБР Нихат Саид-Ахмедович Османов (1938–1988) родился в

Болгарии. Его отец был турком с кабардинскими корнями, а мать – болгаркой. В 1944 году, когда Красная Армия освобождала Болгарию от войск фашистской Германии, Нихат подружился с одним из советских солдат и по вечерам играл на баяне русские мелодии, проникся любовью к русской музыке и стал мечтать об учебе в Советском Союзе. В 50-е годы он учился Ленинград-

прозвучал в исполнении Л. Гуртуевой и Ф. Малкаровой.

Многогранное звучание кавказской гармоникой продемонстрировал Мурат Малкаров, исполнив ряд произведений в собственной обработке, в число которых вошли народные мелодии, а также авторские произведения, такие как: «Лезгинка» Т. Кулиева, «Концертная пьеса» Ф. Алборова.



ской, затем в Бакинской консерватории.

Почти четверть века Н. Османов прожил в Кабардино-Балкарии, был преподавателем Музыкального училища в Нальчике, сотрудничал с лучшими поэтами, стал автором многих произведений, в которых широко отражается фольклор кабардинцев и балкарцев.

В рамках концерта «Легенды Чегемского ущелья» состоялось премьерное исполнение вокального цикла старшего преподавателя кафедры истории и теории музыки Марианны Шериевой «Сны золотые» на стихи Кайсына Кулиева. Цикл

прозвучали песни таких композиторов, как Б. Пачев, Дж. Хаупа, Н. Османов, В. Моллов, З. Жириков, И. Шериевой, М. Шериевой. Исполненные в исполнении М. Шокуевым и Л. Гуртуевой на русском, кабардинском и балкарском языках, они были тепло приняты публикой. Заключительная песня «Люблю тебя, Кабардино-Балкария» Ирины Шериевой была впервые исполнена на трёх языках, что явилось своеобразным гимном родной земле, прекрасной Кабардино-Балкарии.



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ



ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА высшей школы

Межрегиональная общественная организация «Лига преподавателей высшей школы» реализует ежегодный проект «Золотые имена высшей школы».

Это конкурсный отбор по рекомендации вузов и научных учреждений РФ самых достойных представителей профессорско-преподавательского состава, которые имеют личный успех, достижения в учебном процессе, применяют новейшие методики, инновационные практики для повышения качества образования.

Конкурс направлен на повышение статуса профессии преподавателя высшей школы Российской Федерации, популяризацию достижений лучших преподавателей, которые внесли существенный вклад

в развитие современной науки и образования.

Победители поощряются публичным статусом и наградой «Золотое имя высшей школы» с размещением информации на порталах вузов, в книге почета «Золотые имена высшей школы», продвижением их методик на радио и телевидении, в печатных изданиях, на электронных ресурсах и в социальных сетях.

Подробная информация на сайте
<https://goldennames.professorstoday.org>

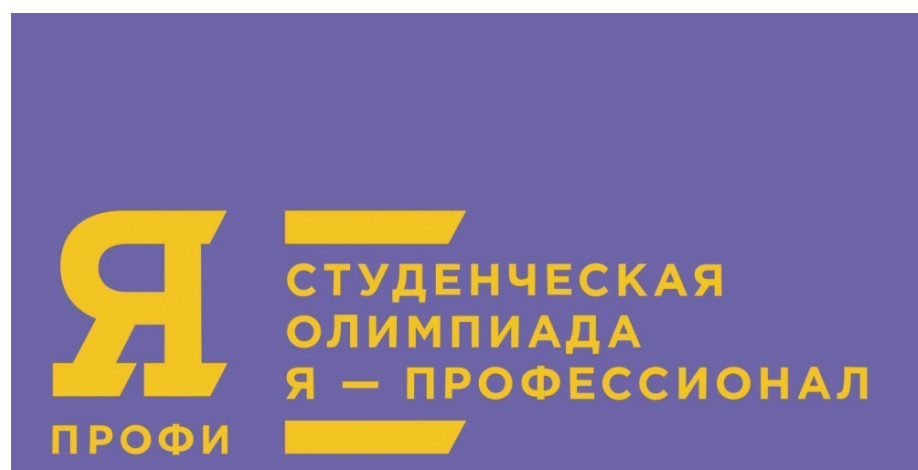
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ «Я – ПРОФЕССИОНАЛ»

21 июля 2023 года стартовал прием заявок на участие во Всероссийской олимпиаде студентов «Я – профессионал».

Это один из флагманских проектов президентской платформы АНО «Россия — страна возможностей», реализуемый при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Олимпиада «Я — профессионал» — это не проверка знаний и не соревнование. Это социальный лифт, который помогает построить карьеру.

Задания рассчитаны на студентов старших курсов бакалавриата, специалитета и магистратуры. Участникам в ходе отборочного и заключительного этапов нужно выполнить задания, составленные экспертами



из российских компаний и вузов.

Диплом олимпиады позволяет претендовать на льготы при поступлении в ведущие вузы страны; пройти стажировку в крупной российской компании (стажировка рассчитана на студентов старших курсов. На два сезона олимпиады дипломанты получают доступ к

стажировкам и вакансиям в компаниях-партнерах олимпиады, консультациям HR-специалистов, онлайн-мероприятиям и экскурсиям в компании.

Премии предусмотрены для сильнейших участников — медалистов.

<https://yandex.ru/profi/>

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 057 ИЮЛЬ 2023

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 10.08.2023

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000