**Программа курсов**

1. **Курс – «Композиция кадра - операторское мастерство»**

Преподаватель курса Иван Поморин в 2003 году окончил Budapest Cinematography Masterclass у мастеров Ласло Ковач A.S.C. и Вилмуша Жигмонда A.S.C.  В 2004 году стал выпускником  ВГИКа им.С.А. Герасимова - операторский факультет. С 2003 года работает в киноиндустрии оператором-постановщиком. На счету мастера уже более 30 киноработ: Ласточкино гнездо, Сделано в СССР, Блиндаж, Если любишь – прости, Цена жизни, Долгий путь домой и многие другие картины, транслируемые на экранах страны. Иван Поморин - член правления Гильдии кинооператоров России, член Европейской Федерации кинооператоров, а так же преподаватель Института кино и телевидения (ГИТР) по специальности «Операторское мастерство».

Программа курса:

* Введение в операторское мастерство. Выразительные средства оператора в аудиовизуальном искусстве. Получение домашнего задания. «Визуальное Настроение»
* Композиция - компонуем кинокадр
* Монтаж для операторов
* Базовые принципы киноосвещения. Свет и цвет
* Взаимодействия оператора с режиссером и другими цехами
* Основные настройки камеры. Современная экспонометрия
* Использование движения камеры
* Разбор домашнего задания. Проверка остаточных знаний.

1. **Курс – «Звукооператор запись звука на съемочной площадке»**

Преподаватель курса Андрей Радионов. В сфере киноиндустрии Андрей работает с 2007 года. Он не раз был участником реализации проектов для ведущих каналов: 1-канал, Россия, СТС, ТНТ, Тв-3 и др.  У Андрея Радионова богатый опыт работы со звуком в известных сериалах, таких как: «Мажор», «Конная полиция», «Ивановы Ивановы», «Отпуск», «Екатерина Самозванцы»; фильмах: «Корпоратив», «Святая кровь», «За час до рассвета» и другие картины.

Программа курса:

* Терминология на всех этапах, на русском и английском языках
* Настройка радиосистемы и рекордера
* Профессиональная запись звука на площадке
* Как правильно записывать звук - монтажно?
* Запись речи
* Запись интершумов
* Запись фона
* Что такое автоматизация и ее виды.

**3. Курс – Основы монтажного мышления**

Преподаватель курса Александр Ермолин **-** режиссер монтажа, режиссер, продюсер, преподает на курсе «Монтаж видео для всех и каждого» в московской киношколе «Свободное кино».

В 2013 году окончил Высшие Курсы Кино и Телевидения ВГИК по специальности исполнительный продюсер. С 2009 по 2012 гг. - директор по кинопрокату «Арткино», технический директор фестиваля «Арткино». С 2012 года работает в Студии Дмитрия Куповых «Свободное кино» техническим директором и ﻿директором кинопроката**.**

Программа курса:

* Основы работы в программе Adobe Premiere PRO
* Базовые понятия монтажа: крупность, ракурс, мизансцена
* Виды монтажа (Монтаж рекламного ролика)
* Управление временем (Монтаж сцены из фильма)
* Жанры в кино и различия в монтаже
* Видео эффекты и переходы. Работа с хромакеем
* Создание титров и анимирование слайдов. Работа с мультикамерой
* Организация работы в пост-продакшн

**4. Курс – звукорежиссура (пост-продакшн, обработка звука)**

Преподаватель курса Ислам Сатыров – композитор, звукорежиссер. Творческую карьеру начал с 2002 года. Ислам сотрудничал с известными российскими артистами: Григорием Лепсом, Иосифом Кобзоном, Manizha и т.д. Работа Ислама – «Шёпот счастья» – победитель 2-го Ставропольского всероссийского питчинга дебютантов (2018 г.), где он сам выступал в роли композитора и режиссера фильма. В 2019 году в Стамбуле   
в качестве саунд-продюсера закончил работу над музыкой исторического сериала Dirilis Osman по заказу кинокомпании Bozdag Film.

Программа курса:

* Установка и настройка программы – Cubase
* Запись речевого озвучания и монтаж диалогов
* Запись и монтаж синхронных шумов
* Монтаж фонов/эффектов
* Работа с музыкальными композициями
* Сведение звука в кино
* Работа со звуком для блогов, рекламы
* Стандарты громкостей для интернета, ТВ и кинотеатра.