

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 15.01.2025 14:31:43
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

РЕКТОРА

Северо-Кавказского государственного института искусств

Нальчик

« 15 » января 2025 г.

№ 04-У

В соответствии с приказом Минобрнауки от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 27 ноября 2024 г. №821 приказываю:

Утвердить форму и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры лиц, имеющих среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование, высшее образование (Приложение 1)

И.о. ректора, профессор

А. И. Рахаев

Перечень и формы вступительных испытаний по направлениям подготовки
(специальностям)

Бакалавриат – 4 года обучения

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Обществознание | прослушивание | 100 | 45 |
| 2. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 3. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»*

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|--|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческий показ: театрализованные представления и праздники | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: театрализованные представления и праздники | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

52.03.01 «Хореографическое искусство»*

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|--|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Композиция и постановка: педагогика хореографии | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Исполнительское мастерство: педагогика хореографии | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»*: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**, «Национальные инструменты народов России»**

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Музыкально-теоретическая подготовка | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--------|-----|----|
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |
|----|-------------------------------------|--------|-----|----|

53.03.04 «Искусство народного пения»*

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|--|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Исполнение сольной программы: сольное народное пение | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: сольное народное пение | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Музыкально-теоретическая подготовка | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

53.03.05 «Дирижирование»*: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», «Дирижирование оркестром народных инструментов»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Специальность: дирижирование | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: дирижирование | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Музыкально-теоретическая подготовка | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

Специалитет – 5 лет обучения

52.05.01 «Актерское искусство»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Актерское мастерство: артист драматического театра и кино | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: артист драматического театра и кино | собеседование | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

52.05.04 «Литературное творчество»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Портфолио: литературное творчество | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: литературное творчество | собеседование | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»: «Фортепиано», «Концертные народные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|--|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Исполнение сольной программы | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» **: «Искусство оперного пения»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|--|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Исполнение сольной программы: сольное пение | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: сольное пение | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»: «Режиссер телевизионных программ»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Мастерство режиссера телевизионных программ | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: режиссер телевизионных программ | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

Магистратура – 2 года обучения

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»*: «Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России»**

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство | собеседование | 100 | 50 |

53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»*: «Музыкальная педагогика»**

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Специальность (МиМПИ) | прослушивание | 100 | 50 |
| 2 | Коллоквиум (МиМПИ) | собеседование | 100 | 50 |

* При поступлении на заочную форму обучения срок обучения увеличивается на 1 год

** Имеются двухгодичные подготовительные курсы

*** При поступлении на заочную форму обучения срок обучения увеличивается на полгода

Порядковый номер вступительного испытания соответствует приоритетности вступительного испытания для ранжирования списков поступающих

Все вступительные испытания в СКГИИ проводятся на русском языке