

Перечень вступительных испытаний

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И.О. Рахоев

Дата подписания: 05.06.2025 15:12:37

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f34b7385b9b02302067295921

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вступительные испытания проводятся в устной форме в виде творческого экзамена.

Творческий экзамен состоит из трех разделов:

1. Чтение наизусть стихотворения/басни/отрывка из рассказа, повести, романа или пьесы.

2. Творческий номер (вокал или хореография, или презентация иного творческого навыка).

3. Собеседование, ответы на вопросы членов комиссии.

Репертуар выбирается абитуриентом самостоятельно, рекомендованы произведения, присутствующие в школьной программе, соответствующие возрасту, полу, темпераменту исполнителя.

Особая рекомендация: иметь в репертуаре басню И.А. Крылова. Продолжительность каждого номера - не более 2 минут (комиссия оставляет за собой право остановить исполнение, предложить задание на импровизацию или иное).

Вопросы, которые могут быть заданы в процессе собеседования:

1. С какими формами культурно-массовых мероприятий Вы знакомы?
2. Принимали ли Вы участие в каких-либо социально-культурных мероприятиях в качестве исполнителя, организатора или помощника?
3. Какие учреждения культуры Вы посещали? Что Вам известно об их деятельности? Какие учреждения культуры наиболее востребованы?
4. Когда и какую экспозицию в каком-либо музее Вы посетили? Что Вы можете о ней рассказать?
5. Какие книги, кинофильмы, театральные постановки Вам интересны? О каких творческих режиссерах, драматургах, писателях Вы знаете? Что Вас привлекло в их творчестве?
6. Какие дополнительные творческие навыки вы можете продемонстрировать? (вокал, хореография, рисунок, и т.д.)