

## **Требования к вступительным испытаниям по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, Направленность (профиль) Педагогика:**

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии у абитуриента Аттестата о среднем образовании (с результатами ЕГЭ) или документа о средне- специальном образовании. При приеме Институт проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности: творческое испытание и собеседование.

### ***Творческое испытание:***

- Исполнить хореографический этюд (любой жанр);
- Исполнить комбинацию (у станка или на середине) на основе элементов классического танца (на выбор) и элементов народно-сценического танца (народность на выбор);
- Исполнить несколько видов (на выбор) вращения;

Творческое испытание выявляет уровень профессиональной подготовки абитуриента, его физические данные, знание основ хореографического искусства.

Творческое испытание оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество проходного балла – 50. Абитуриент, набравший менее 50 баллов к собеседованию не допускается.

### ***Собеседование включает в себя:***

1. Представление портфолио;
2. Собеседование: вопрос-ответ.

Во время собеседования абитуриент должен продемонстрировать знание истории классической, современной и народной хореографии, эрудированность в области хореографического искусства.

Собеседование может включать в себя вопросы и задачи в области хореографического искусства, истории отечества, литературы, живописи, музыки и театрального творчества.

Абитуриент должен знать основные этапы и закономерности развития истории хореографического искусства, вопросы методики исполнения движений классического и народно-сценического танцев, литературу по специальности, понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.

Максимальная оценка за собеседование – 100 баллов, минимальная 50 баллов.