

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 15.01.2025 14:31:19
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

РЕКТОРА

Северо-Кавказского государственного института искусств

Нальчик

«15» января 2025г.

№ 04-У

В соответствии с приказом Минобрнауки от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 27 ноября 2024 г. №821 приказываю:

Утвердить форму и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры лиц, имеющих среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование, высшее образование (Приложение 1)

И.о. ректора, профессор

А. И. Рахаев

Перечень и формы вступительных испытаний по направлениям подготовки
(специальностям)

Бакалавриат – 4 года обучения

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»*

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Обществознание	прослушивание	100	45
2.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
3.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»*

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Творческий показ: театрализованные представления и праздники	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: театрализованные представления и праздники	собеседование	100	50
3.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
4.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

52.03.01 «Хореографическое искусство»*

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Композиция и постановка: педагогика хореографии	прослушивание	100	50
2.	Исполнительское мастерство: педагогика хореографии	собеседование	100	50
3.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
4.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**, «Национальные инструменты народов России»**

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	собеседование	100	50
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	письменно/устно	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40

4.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40
----	-------------------------------------	--------	-----	----

53.03.04 «Искусство народного пения»*

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Исполнение сольной программы: сольное народное пение	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: сольное народное пение	собеседование	100	50
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	письменно/устно	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
5.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

53.03.05 «Дирижирование»*: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», «Дирижирование оркестром народных инструментов»

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Специальность: дирижирование	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: дирижирование	собеседование	100	50
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	письменно/устно	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
5.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

Специалитет – 5 лет обучения

52.05.01 «Актерское искусство»

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	собеседование	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
5.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

52.05.04 «Литературное творчество»

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Портфолио: литературное творчество	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: литературное творчество	собеседование	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
5.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»: «Фортепиано», «Концертные народные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Исполнение сольной программы	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	собеседование	100	50
3.	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	письменно/устно	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
5.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» **: «Искусство оперного пения»

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Исполнение сольной программы: сольное пение	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: сольное пение	собеседование	100	50
3.	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	письменно/устно	100	50
4.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
5.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»: «Режиссер телевизионных программ»

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Мастерство режиссера телевизионных программ	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: режиссер телевизионных программ	собеседование	100	50
3.	Русский язык (ЕГЭ или диктант)	письменная	100	40
4.	Литература (ЕГЭ или устный экзамен)	устная	100	40

Магистратура – 2 года обучения

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»*: «Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России»**

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1.	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	прослушивание	100	50
2.	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	собеседование	100	50

53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»*: «Музыкальная педагогика»**

№	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
1	Специальность (МиМПИ)	прослушивание	100	50
2	Коллоквиум (МиМПИ)	собеседование	100	50

* При поступлении на заочную форму обучения срок обучения увеличивается на 1 год

** Имеются двухгодичные подготовительные курсы

*** При поступлении на заочную форму обучения срок обучения увеличивается на полгода

Порядковый номер вступительного испытания соответствует приоритетности вступительного испытания для ранжирования списков поступающих

Все вступительные испытания в СКГИИ проводятся на русском языке