

## РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

*Квалификация: специалист*

(очная форма обучения)

### **Экзамены:**

1. Творческое испытание
2. Собеседование

На специальность «Режиссура кино и телевидения» принимаются лица, проявившие на вступительных экзаменах режиссерские способности в области телевидения и обнаруживающие требующийся уровень культуры. Для поступления на специальность «Режиссура кино и телевидения» желательно иметь среднее специальное образование в области искусства и культуры и некоторый опыт работы на телевидении.

Абитуриент должен иметь познания в области кинематографии, драматического театра, музыки, изобразительного искусства, литературы.

### ***Творческое испытание***

Абитуриент должен прочитать наизусть:

1. Два стихотворения (одно из них на родном языке)
2. Монолог из классической пьесы
3. Прозаический отрывок из классической литературы
4. Две басни (басня И.А.Крылова - обязательна).

Абитуриент должен исполнить без сопровождения песню; продемонстрировать хореографические возможности; исполнить сценический этюд по заранее подготовленной теме или по заданию экзаменационной комиссии.

### ***Собеседование***

Ответы на вопросы, выявляющие степень общекультурного уровня подготовки абитуриентов.

- собеседование проводится по письменной работе абитуриента;
- на собеседовании также оценивается общекультурный уровень абитуриента и его знания о литературе, театре, кино, радио и телевидении.

### ***Примерный перечень вопросов по общекультурной тематике***

1. Назвать известных драматургов мировой классики и их произведения.
2. Назвать известных режиссеров, актеров и их фильмы.
3. Что вы знаете о системе К.С.Станиславского?
4. Назвать театры КБР, режиссеров, актеров.
5. Назвать музыкально-драматические произведения известных вам авторов КБР (композиторов).
6. Что такое опера, балет, оперетта? Назовите известные вам произведения.
7. Драматургия А. Островского, А.Чехова, В.Розова, А.Арбузова, Э.Радзинского, А.Вампилова.
7. Телевидение и радио как искусство. Отличие ТВ и РВ от других видов искусств.
8. Отличие и сходство в работе режиссеров ТВ, радио, театра, кино, клубного работника.
9. ТВ – важнейший из средств массовой информации.
10. Что такое сценарий? Для чего он нужен.

11. Подготовить рецензию на одну из передач телевидения или радио России, или той республики, области, откуда прибыл абитуриент. (Письменно)

12. Какой авторский проект вы хотели бы создать? (Письменно)

13. Виды театрализованных представлений.

14. Телевидение России (имена и даты).

15. Радио России (имена и даты).

16. Дать определения понятий: воздействие, контент-анализ, коммуникация, информация, СМИ, СМК, фрустрация, эмпатия, проза, поэзия, драматургия, пьеса, спектакль.

Содержание вопросов может быть переориентировано с учетом той республики или области, откуда прибыл абитуриент.

Творческий конкурс оценивается по **100**-балльной шкале, минимальный положительный результат – **50** баллов:

**85-100**

- все письменные работы – отлично; есть ответы на 12 -15 вопросов.

**65-84**

- все письменные работы – хорошо; есть ответы на 8 – 11 вопросов.

**50-64**

- нет одной из письменных работ, есть ответы на 3-7 вопросов.

**49 и ниже**

- нет письменных работ, практически нет ответов на вопросы.