

РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (Театрализованные представления и праздники)

Квалификация: бакалавр
(очная и заочная форма обучения)

Экзамены:

1. Творческое испытание
2. Собеседование

Творческое испытание

Абитуриент должен прочитать наизусть:

1. Два стихотворения (одно из них на родном языке)
2. Монолог из классической пьесы
3. Прозаический отрывок из классической литературы
4. Две басни (басня И.А.Крылова - обязательна)
5. Исполнить без сопровождения песню
6. Продемонстрировать хореографические возможности
7. Исполнить сценический этюд по заранее подготовленной теме или по заданию экзаменационной комиссии.

Собеседование

Ответы на вопросы, выявляющие степень общекультурного уровня подготовки абитуриента.

- собеседование проводится по письменной работе абитуриента;
- на собеседовании также оценивается общекультурный уровень абитуриента и его знания о литературе, театре, кино, радио и телевидении, и массовых театрализованных представлениях и праздниках.

Примерный перечень вопросов по общекультурной тематике

1. Назвать известных драматургов мировой классики и их произведения.
2. Назвать известных режиссеров, актеров и их фильмы.
3. Что вы знаете о системе К.С.Станиславского?
4. Назвать театры КБР, режиссеров, актеров.
5. Назвать музыкально-драматические произведения известных вам авторов КБР (композиторов).
6. Что такое опера, балет, оперетта? Назовите известные вам произведения.
7. Драматургия А. Островского, А.Чехова, В.Розова, А.Арбузова, Э.Радзинского, А.Вампилова.
8. Телевидение и радио как искусство. Отличие ТВ и РВ от других видов искусств.
9. Отличие и сходство в работе режиссеров ТВ, радио, театра, кино, клубного работника.
10. ТВ – важнейший из средств массовой информации.
11. Что такое сценарий? Для чего он нужен.
12. Подготовить рецензию на одну из передач телевидения или радио России, или той республики, области, откуда прибыл абитуриент. (Письменно)
13. Какой авторский проект вы хотели бы создать? (Письменно)
14. Виды театрализованных представлений.
15. Телевидение России (имена и даты).
16. Радио России (имена и даты).

17. Дать определения понятий: воздействие, контент-анализ, коммуникация, информация, СМИ, СМК, фрустрация, эмпатия, проза, поэзия, драматургия, пьеса, спектакль.

Содержание вопросов может быть переориентировано с учетом той республики или области, откуда прибыл абитуриент.

Творческий конкурс оценивается по **100**-балльной шкале, минимальный положительный результат – **50** баллов:

85-100

- все письменные работы – отлично; есть ответы на 12 -15 вопросов.

65-84

- все письменные работы – хорошо; есть ответы на 8 – 11 вопросов.

50-64

- нет одной из письменных работ, есть ответы на 3-7 вопросов.

49 и ниже

- нет письменных работ, практически нет ответов на вопросы.