



Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 20.01.2026 12:26:58  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9602102dd129392

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ПРИКАЗ

РЕКТОРА

Северо-Кавказского государственного института искусств

Нальчик

«19» января 2026 г.

№ 07-в-У

В соответствии с приказом Минобрнауки от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 27 ноября 2024 г. №821 приказываю:

Утвердить форму и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры лиц, имеющих среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование, высшее образование (Приложение 1)

И.о. ректора, профессор

А. И. Рахаев

**Перечень и формы вступительных испытаний по направлениям подготовки  
(специальностям)**

**Бакалавриат – 4 года обучения**

**51.03.03 «Социально-культурная деятельность»\***

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Обществознание                        | прослушивание    | 100                            | 45                            |
| 2. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 3. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»\***

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**52.03.01 «Хореографическое искусство»\***

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»\***: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»\*\*, «Национальные инструменты народов России»\*\*

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Профессиональное испытание            | письменно/устно  | 100                            | 50                            |
| 4. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**53.03.04 «Искусство народного пения»\***

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Профессиональное испытание            | письменно/устно  | 100                            | 50                            |

|    |              |            |     |    |
|----|--------------|------------|-----|----|
| 4. | Русский язык | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература   | устная     | 100 | 40 |

**53.03.05 «Дирижирование» \*** : «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», «Дирижирование оркестром народных инструментов»

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Профессиональное испытание            | письменно/устно  | 100                            | 50                            |
| 4. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**Специалитет – 5 лет обучения**

**52.05.01 «Актерское искусство»**

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**52.05.04 «Литературное творчество»**

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»: «Фортепиано», «Концертные народные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»**

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Профессиональное испытание            | письменно/устно  | 100                            | 50                            |
| 4. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» \*\*:** «Искусство оперного пения»

| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество | Минимальное количество |
|---|---------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|
|   |                                       |                  | количество              | количество             |

|    |                            |                 |        |        |
|----|----------------------------|-----------------|--------|--------|
|    |                            |                 | баллов | баллов |
| 1. | Творческое испытание       | прослушивание   | 100    | 50     |
| 2. | Собеседование              | собеседование   | 100    | 50     |
| 3. | Профессиональное испытание | письменно/устно | 100    | 50     |
| 4. | Русский язык               | письменная      | 100    | 40     |
| 4. | Литература                 | устная          | 100    | 40     |

**55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»:** *«Режиссер телевизионных программ»*

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |
| 3. | Русский язык                          | письменная       | 100                            | 40                            |
| 4. | Литература                            | устная           | 100                            | 40                            |

**Магистратура – 2 года обучения**

**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»\*\*\*:** *«Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России»*

| №  | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Творческое испытание                  | прослушивание    | 100                            | 50                            |
| 2. | Собеседование                         | собеседование    | 100                            | 50                            |

-----  
\* При поступлении на заочную форму обучения срок обучения увеличивается на 1 год

\*\* Имеются двухгодичные подготовительные курсы

\*\*\* При поступлении на заочную форму обучения срок обучения увеличивается на полгода

Порядковый номер вступительного испытания соответствует приоритетности вступительного испытания для ранжирования списков поступающих

---

**Все вступительные испытания в СКГИИ проводятся на русском языке**