

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(Искусство оперного пения)
(очная форма обучения)

Экзамены:

1. Творческое испытание
2. Собеседование

Абитуриент должен обладать следующими необходимыми для формирования певца-профессионала данными:

- a) профессиональным голосом и здоровым голосовым аппаратом;
- b) развитым музыкальным слухом, наличием исполнительской одаренности и актерских способностей;
- c) отсутствием речевых дефектов;
- d) устойчивой нервной системой, отсутствием физических недостатков, мешающих овладению профессиональными навыками;
- e) желательным является прохождение абитуриентами специального медицинского, в том числе фониатрического осмотра.

Творческое испытание

1. Зарубежная ария
2. Русская ария
3. Романс или песня

При исполнении программы абитуриент должен показать:

- наличие определенно квалифицируемого типа голоса, устойчивого певческого звука, чистой интонации;
- музыкальное и ритмически точное исполнение произведений.

Собеседование

Собеседование на выявление общекультурного уровня развития абитуриента.

Критерии оценки знаний и умений абитуриента

Результаты аттестационного испытания оцениваются по **100-балльной** шкале, минимальный положительный результат – **50** баллов:

85-100

- при исполнении программы показана профессиональная вокальная техника: развитый диапазон, дыхание, кантилена, фразировка, артикуляция, динамика, чистое интонирование;
- сценическое поведение исполнителя соответствует жанру и стилю исполняемых песен;
- абитуриент владеет техникой вокальной импровизации;
- коллоквиум соответствует глубокой осведомленности в области исполнительского искусства и музыкальной литературы (в объеме программы для отделений музыкальных училищ).

65-84

- минимум три показателя имеют полное соответствие по всем параметрам;
- содержание выступления и ответов свидетельствует о достаточных знаниях абитуриента и его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации.

50-64

- минимум три показателя имеют относительно полные решения;

- содержание выступления и ответов свидетельствует о недостаточных знаниях абитуриента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи.

49 и ниже

- содержание выступления и ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать профессиональные задачи.