

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахманов Ахметтай Мамитович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 29.07.2025 15:31:59
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СПИСОК

лиц, которые могут рассматриваться приёмной комиссией к зачислению по каждому направлению подготовки (специальности)

по различным уровням образования, формам обучения и условиям приема **по программам высшего образования:**

Дата формирования – 29.07.2025. Время формирования – 14:00

Конкурсная группа – **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

Форма обучения: Очная

Источник финансирования: Основные места

Количество мест на прием: 2

Уровень бюджета: Бюджетные ассигнования федерального бюджета

№	Уникальный код поступающего	Конкурсные баллы		Баллы ВИ		Основной высший приоритет	Высший проходной приоритет
		Всего	Сумма баллов за ВИ	Творческое испытание (Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство; набор 2025)	Собеседование (Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство; набор 2025)		
1	4379480	185	185	95 (внутр. исп.)	90 (внутр. исп.)	Да	Нет
2	3896836	140	140	70 (внутр. исп.)	70 (внутр. исп.)	Да	Да

Форма обучения: Заочная

Источник финансирования: С оплатой обучения

Количество мест на прием: 2

№	Уникальный код поступающего	Конкурсные баллы		Баллы ВИ		Заявление о согласии на зачисление	Основной высший приоритет	Высший проходной приоритет
		Всего	Сумма баллов за ВИ	Творческое испытание (Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство; набор 2025)	Собеседование (Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство; набор 2025)			
1	3804445	165	165	80 (внутр. исп.)	85 (внутр. исп.)	Нет	Да	Нет

Конкурсная группа – **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Форма обучения: Заочная

Источник финансирования: С оплатой обучения

Количество мест на прием: 2

№	Уникальный код поступающего	Конкурсные баллы		Баллы ВИ		Основной высший приоритет	Высший проходной приоритет	Наличие в организации заключенного договора об оказании платных образовательных услуг
		Всего	Сумма баллов за ВИ	Творческое испытание (Представление реферата: музыкальная педагогика; набор 2025)	Собеседование (Коллоквиум: музыказнание и музыкально-прикладное искусство; набор 2025)			
1	3926218	196	196	98 (внутр. исп.)	98 (внутр. исп.)	Да	Да	Да
2	4155072	190	190	95 (внутр. исп.)	95 (внутр. исп.)	Да	Нет	Нет

Конкурсная группа – **52.04.01 Хореографическое искусство**

Форма обучения: Заочная

Источник финансирования: С оплатой обучения

Количество мест на прием: 2

№	Уникальный код поступающего	Конкурсные баллы		Баллы ВИ		Основной высший приоритет	Высший проходной приоритет	Наличие в организации заключенного договора об оказании платных образовательных услуг
		Всего	Сумма баллов за ВИ	Творческое испытание (Мастерство хореографа; набор 2025)	Собеседование (Коллоквиум: хореографическое искусство; набор 2025)			
1	4645208	200	200	100 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Да	Нет	Нет
2	3654175	200	200	100 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Да	Нет	Нет
3	4329704	180	180	80 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Нет	Нет	Нет
4	4391310	180	180	80 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Нет	Нет	Нет
5	4160147	170	170	70 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Нет	Нет	Нет
6	4697630	170	170	70 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Нет	Нет	Нет
7	4709499	170	170	70 (внутр. исп.)	100 (внутр. исп.)	Нет	Нет	Нет

Конкурсная группа – **51.04.03 Социально-культурная деятельность**

Форма обучения: Заочная

Источник финансирования: С оплатой обучения

Количество мест на прием: 3

№	Уникальный код поступающего	Конкурсные баллы		Баллы ВИ		Основной высший приоритет	Высший проходной приоритет	Наличие в организации заключенного договора об оказании платных образовательных услуг
		Всего	Сумма баллов за ВИ	Творческое испытание (Творческий проект: социально-культурная деятельность; набор 2025)	Собеседование (Коллоквиум: социально-культурная деятельность; набор 2025)			
1	4476343	165	165	85 (внутр. исп.)	80 (внутр. исп.)	Да	Нет	Нет