

52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

(КВАЛИФИКАЦИЯ «МАГИСТР»)

на базе высшего образования

Профиль «Педагогика»

Поступающие для обучения по образовательной программе магистратуры 52.04.01 «Хореографическое искусство», профиль: «Педагогика» проходят одно вступительное испытание профессиональной направленности, состоящий из 3х частей:

1. Представление научного исследования (реферата)
2. Собеседование - Коллоквиум: хореографическое искусство
3. Портфолио

Цель экзамена – определить уровень общекультурной и профессиональной подготовки абитуриента, оценить знание истории хореографического искусства и тенденций его развития в современном мире, выявить предрасположенность к научной и педагогической деятельности в области хореографического искусства.

По результатам вступительного испытания поступающий получает одну оценку. Вступительные испытания принимаются и оцениваются председателем предметной комиссии и ведущими педагогами принимающей кафедры. Результат вносится в экзаменационный лист абитуриента.

Вступительный реферат должен затрагивать вопросы хореографического искусства, темы народной танцевальной культуры или отражать проблемы хореографической педагогики. Темы вступительных рефератов должны быть актуальными, представлять научный и практический интерес и соответствовать направлению подготовки. Содержание работы должно соответствовать названию, иметь четкую целевую направленность, внутреннее единство и логическую последовательность изложения материала, необходимую глубину исследования и убедительность аргументации, базироваться на прочных теоретических знаниях по избранной теме.

Реферат должен включать в себя: титульный лист, содержание, введение (во введении следующие разделы: актуальность исследования, степень научной изученности проблемы, объект, предмет, цель, задачи исследования), две главы по два-три параграфа, заключение, список литературы (не менее 50-ти источников). Объем текста вступительного реферата 20-30 страниц. Общие требования оформления реферата заключены в ГОСТ 7.32-2001.

Собеседование:

Устное собеседование, выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, мотивацию, заинтересованность в образовании по данному направлению, демонстрирует эрудицию в области истории отечества, литературы, музыки, живописи, указывает на культурный кругозор поступающего, его художественный вкус, на высокий уровень познания истории классической, современной и народной хореографии. Абитуриент должен знать основные этапы и закономерности развития истории хореографического искусства, вопросы методики исполнения движений классического и народно-сценического танцев, литературу по своей специальности, понимать содержание, форму и стилистические особенности выдающихся

хореографических произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество проходного балла – 50. Максимальная оценка – 100 баллов.