

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Положение I Северо-Кавказского открытого конкурса концертмейстеров
«SOTTO VOCE»

I. Общие положения

Время и место проведения конкурса:

Конкурс проводится с 5 по 6 апреля 2024 г. в г. Нальчик на базе ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

Цели и задачи конкурса:

- повышение педагогического мастерства преподавателей;
- развитие творческих контактов между учащимися и преподавателями детских, средних специальных учебных музыкальных заведений;
- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов;
- сохранение и развитие лучших педагогических традиций российской концертмейстерской школы;
- создание условий для творческого развития учащихся детских школ независимо от географии проживания;
- повышение исполнительского уровня детей, их приобщение к концертной деятельности и коллективному музицированию;
- выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся и развитие интереса к профессии музыканта.

Профессиональное направление:

- ✓ учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, музыкальных школ, детских школ искусств, центров эстетического воспитания, лицеев, студий, домов детского творчества;
- ✓ студенты средних профессиональных учебных заведений;
- ✓ профессиональные концертмейстеры.

II. Номинации, возрастные группы, категории

- ✓ учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
- ✓ студенты колледжа;
- ✓ профессионалы.

Возрастные категории участников:

Категория «А» – до 10 лет включительно;

Категория «В» – 11-13 лет включительно;

Категория «С» – 14-16 лет включительно;

Категория «D» – I-II курсы студенты учреждений СПО

Категория «Е» – III-IV курсы студенты учреждений СПО

Категория «F» – профессионалы (*концертмейстеры учебных заведений искусств и учреждений культуры*)

III. Порядок проведения конкурса:

Порядок выступлений:

Конкурсные прослушивания проводятся в очном и заочном (по видеозаписям) формате. Очные прослушивания проводятся согласно жеребьёвке.

Для участия в Конкурсе в заочном формате (по видеозаписям) необходимо до 20 марта 2024 года прислать в оргкомитет конкурса видеозапись или ссылку на видеозапись.

Запись всей конкурсной программы должна быть произведена без остановки видеокамеры и присылается одним файлом. Монтаж и склеивание видеофайла не допускается. В случае монтажа или склеивания видеофайла выступление данного конкурсанта не будет оценено членами жюри.

Программные требования:

✓ Категория «А»

Два разнохарактерных произведения:

1. Произведение М.И.Глинки
2. Произведение по выбору участника
(продолжительность выступления не более 7 минут)

✓ Категория «В»

Два разнохарактерных произведения:

1. Произведение М.И.Глинки
2. Произведение по выбору участника
(продолжительность выступления не более 10 минут)

✓ *Категория «С»*

Крупная форма, два романса:

1. Произведение М.И.Глинки
2. Ария или часть инструментального концерта (I или II, III части)
3. Произведение по выбору участника
(продолжительность выступления не более 15 минут)

✓ *Категория «D»*

1. Инструментальный концерт (I или II, III части) или ария русского или зарубежного композитора.

Например: **В.Моцарт** Ария Барбарини «Уронила, потеряла». Ария Керубино «Сердце волнует» из оперы «Свадьба Фигаро». Ария Бастьенны из оперы «Бастьен и Бастьенна».

А.Даргомыжский Песня Ольги, песня Наташи из оперы «Русалка».

П.Чайковский Романс Полины из оперы «Пиковая дама».

Скрипка – **А.Вьетан**. Концерты № 2, ч. I, № 4, ч. I. **В.Моцарт**. Концерт ре мажор «Аделаида». **А.Вивальди**. Концерт соль мажор ч. I.

2. Произведение М.И.Глинки
3. Романс по выбору

Например: **Д.Каччини** «Амариллис». **И.Брамс** «Колыбельная». **Л.Бетховен** «Люблю тебя», «Тоска разлуки». **Э.Григ** «Люблю тебя», Песня Сольвейг. **Ф.Мендельсон** «На крыльях песни». **А.Гурилев** «Разлука», «Грусть девушки». **А. Даргомыжский** «Мне грустно», «Влюблен я, дева-красота». **Ц. Кюи** «Коснулась я цветка»
(продолжительность выступления не более 20 минут).

✓ *Категория «E»*

1. Инструментальный концерт (I или II, III части) или ария русского или зарубежного композитора.

Например: *Д. Аракишвили* Каватина царицы Тамары, ария Абдул-Араба из оперы «Сказание о Шота Руставели». *Г.Гендель* Ария Роделинды из оперы «Роделинда». *В.Моцарт* три арии Фигаро, ария Керубино «Рассказать, объяснить» из оперы «Свадьба Фигаро». *Д.Верди* Ария Жермона, первая ария Виолетты из оперы «Травиата», Ариозо Джильды из оперы «Риголетто». *М. Глинка* Сцена и ария Вани из оперы «Иван Сусанин». *Д. Пуччини* Рассказ Мими из оперы «Богема». *П. Чайковский* Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта». Скрипка: *В. Моцарт* Концертное рондо. *К.Вебер* Концертино. *Г.Венявский* Концерт № 2, *И.С.Бах* Концерты ми мажор, ля минор. Виолончель: *И.Гайдн* Концерты до мажор, ре минор. Кларнет: *А. Мессаже* Конкурсное соло (продолжительность выступления не более 20 минут).

2. Произведение М.И.Глинки

3. Романс по выбору

Например: *И.Брамс* «Девичья песня», «Верное сердце». *А.Бородин* «Для берегов отчизны дальней». *А.Глазунов* Музыка к драме М.Лермонтова «Маскарад»: романс Нины. *А.Даргомыжский* «Ночной зефир», «Старый капрал», «И скучно, и грустно». *Л.Бетховен* «Аделаида», *И.Брамс* «Как сирень расцветает любовь моя». *К.Дебюсси* «Романс». *Ф.Лист* «Как дух Лауры», «Мальчик-рыбак», «Лорелея». *С.Рахманинов* «Полубила я на печаль свою», «Сирень». *П.Чайковский* «Скажи, о чем в тени ветвей», «Растворил я окно», «Я ли в поле да не травушка была». *Ф.Шуберт* «Форель». «Утренняя серенада». *М.Мусоргский* «Сиротка», «Колыбельная Еремущки», А.Скарлатти «Фиалка» (продолжительность выступления не более 25 минут).

✓ *Категория «F»*

1.Инструментальный концерт (I или II, III части) или ария русского или зарубежного композитора.

2. Произведение М.И.Глинки

3. Романс по выбору (продолжительность выступления не более 25 минут).

IV.Условия проведения конкурса

Условия проведения:

1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев до 16 лет, студенты средних профессиональных учебных заведений с 1 по 4 курсы, профессиональные концертмейстеры (возраст не ограничен). Возраст исполнителей определяется на момент начала проведения конкурса (5-6 апреля).
2. Формы участия: очная, либо участие онлайн.
3. Конкурс проводится с 5 по 6 апреля.

V. Работа жюри

Состав жюри конкурса утверждается оргкомитетом конкурса ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств». Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

VI. Награждение

По решению жюри победителям конкурса присуждается:

- ✓ Звание лауреатов Гран-при (одно);
- ✓ Звание лауреатов I, II, III степени;
- ✓ Дипломанта.

Жюри имеет право:

- ✓ Присуждать не все призовые места;
- ✓ Делить призовые места между исполнителями;
- ✓ Отмечать благодарственными письмами преподавателей, иллюстраторов, руководителей учебных заведений.

Критерии оценки выступлений:

- ✓ исполнительское мастерство, профессионализм;
- ✓ глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- ✓ артистизм и уровень сценической культуры;
- ✓ степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

VII. Порядок предоставления заявок на конкурс

Заявку на участие в конкурсе по образцу (Приложение 1) необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» до **20 марта 2024 года** в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: ekhchieva@skgii.ru

Участие в конкурсе подразумевает согласие участника на использование его данных в документации и на сайте конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Заявки, заполненные не по форме, не полностью, либо не в срок к рассмотрению не принимаются!

ЗАЯВКА

на I Северо-Кавказский открытый конкурс концертмейстеров

«SOTTO VOCE»

(г. Нальчик, 5 – 6 апреля 2024 года)

1. ФИО участника, телефон, e-mail (для отправления диплома).
2. Город, образовательное учреждение, курс (класс).
3. Возрастная группа.
4. ФИО преподавателя, телефон, e-mail.
5. ФИО иллюстратора.
6. Исполняемая программа.
7. Хронометраж произведений.
8. Ссылка на видео или видеозапись (в случае участия онлайн).