



## О СОСТОЯНИИ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В ходе встречи Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Кокова с министром культуры Российской Федерации Ольгой Любимовой, которая с рабочим визитом посетила нашу республику, были обсуждены перспективы развития культуры в регионе и ход реализации национального проекта «Культура».



В ходе встречи Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Кокова с министром культуры Российской Федерации Ольгой Любимовой, которая с рабочим визитом посетила нашу республику, были обсуждены перспективы развития культуры в регионе и ход реализации национального проекта «Культура».

Казбек Коков подчеркнул, что благодаря национальному проекту «Культура», инициированному Президентом России Владимиром Путиным, удалось значительно укрепить материально-техническую базу учреждений культуры, активнее стала творческая деятельность коллективов.

В 2022 г. капитально отремонтирован Театр юного зрителя (г. Нальчик, ул. Кешокова, 1 (быв. Танцевальный зал), дома культуры в Дыгулыбгее, Ташлы-Тале, Камлюково, Александровской, культурный центр в Урвани, Детские школы искусств в с. Анзорей и г. Нальчике (ДШИ № 1, ул. Орджоникидзе, 174).

В 2023 году введен в строй новый

Центр культурного развития в Нальчике (микрорайон Искож), намечено переоснащение районных библиотек и музеев, капитальный ремонт Домов культуры в Озреке, Терекском, Приблизной и Исламее, в Нальчике – Детской художественной школы в Нальчике (ул. Пушкина, 58) и Детской школы искусств №2 им. Казанкоко Жабаци (ул. Кабардинская, 65).

Всего за последние пять лет в республике построили и обновили 27 домов культуры, создали 8 модельных библиотек, отремонтировали и оснастили 17 детских школ искусств, Театр юного зрителя, Театр кукол, а муниципалитеты получили 8 автоклубов.

Глава республики проинформировал министра культуры РФ, что в течение последних трех лет уровень зарплат работников бюджетных учреждений в регионе, в том числе в сфере культуры, ежегодно повышается на 10%. В конце 2022 и начале текущего года вдвое увеличены размеры грантов и стипендий деятелям культуры и искусства, а также учреждены допол-

нительные гранты для поддержки творческих проектов в области исполнительских искусств.

Глава республики поблагодарил руководителя федерального министерства культуры за визит в Кабардино-Балкарию и внимание к вопросам создания и сохранения культурных ценностей.

Ольга Любимова и Казбек Коков посетили Северо-Кавказский государственный институт искусств, где гостей встретили и.о. ректора, профессор Анатолий Рахаев, проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева и другие представители руководства вуза, преподаватели и студенты.

Музыкальным приветствием стали произведения, прозвучавшие в исполнении оркестра Музыкального кадетского корпуса СКГИИ под руководством дирижера Владимира Корнева. Начальник отдела молодежной и информационной политики Артём Челикин и ведущий специалист отдела Мадинат Шахмурзова провели ознакомительную экскурсию по центру, а студенты и специалисты вуза продемонстрировали технические возможности проектной студии и медиа-студии центра креативных практик «Арт-идея».

«Арт-Идея» является единственным творческим центром прототипирования на Северном Кавказе, а его деятельность предполагает создание проектов в области современных креативных индустрий. Проект реализуется в рамках федеральной программы «Придумано в России» Министерства культуры РФ и национального проекта «Культура».

ДАТА

## 80 ЛЕТ ПОБЕДЕ В БИТВЕ ЗА КАВКАЗ

В СКГИИ прошла лекция, посвященная 80-летию победы в Битве за Кавказ.

Организаторами выступили кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и Национальный музей КБР (г. Нальчик, ул. Горького, 62).



9 октября 1943 года закончилось одно из самых продолжительных и масштабных сражений Великой Отечественной войны — Битва за Кавказ, которая длилась 442 суток (с 25 июля 1942 г. по 9 октября 1943 г.).

Заведующая экскурсионно-массовым отделом Национального музея КБР Лариса Кантемирова и учёный секретарь Аксана Гукемух показали студентам материалы из музейных фондов. Основой для описа-

ния подвигов бойцов стали наградные листы и документы участников войны.

Также были представлены стенды с архивными и фотодокументальными материалами о Городе воинской славы – Нальчике, о боях на самом высокогорном фронте Великой Отечественной, который проходил в Приэльбрусье – на склонах Эльбруса, на перевалах, Баксанском рубеже, высоте 910, в районе Прохладного и Майского.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СЕССИЯ

## ВМЕСТЕ ЗА ПРАВДУ

Специалист отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Лолита Биттирова в составе делегации регионального отделения общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» приняла участие в северокавказской патриотической сессии этой организации.



В ходе мероприятия, прошедшего в Пятигорске при поддержке Фонда президентских грантов, были подняты вопросы воспитания чувства патриотизма у детей и молодежи, привлечения их к участию в акциях по сохранению исторической памяти о героях Великой Отечественной войны, а также привлечение участников специальной военной операции к работе с молодыми людьми. Рассматривались новейшие разработки в данной сфере и их внедрение в деятельность общественных организаций и объединений Северо-Кавказского федерального округа.

С приветствиями к участникам обратились Сергей Макаров — сопредседатель Центрального штаба ООД «Бессмертный полк России», председатель координационного совета Ассоциации ветеранов специальной военной операции, генерал-полковник в отставке, кавалер ордена Святого Георгия IV степени.

Спикеры рассказывали о том, как распознать фейки, о теории и практике информационных войн, об особенностях работы общественных организаций в социальных сетях.

В рамках мероприятия была проведена обзорная экскурсия «Вечерний Пятигорск» с посещением достопримечательностей города и музея истории, в котором представлена экспозиция, посвященная битве за Кавказ. Участники сессии возложили цветы к мемориалу воинской славы героев Великой Отечественной войны.

Во второй день представители региональных отделений ООД «Бессмертный полк России» выступили с докладами, стали участниками мастер-классов и семинара-практикума «Разработка социальных проектов патриотической направленности», который провела Елена Кузьменко – эксперт грантовых конкурсов Федерального агентства «Росмолодежь», РДДМ «Движение первых», премии #Мывместе.

# ЗВУЧИТ ГАРМОНЬ НАД ПРИЭЛЬБРУСЬЕМ

50-летию школы профессионального обучения игре на кавказской гармонике в КБР были посвящены Международная научно-практическая конференция «Этническая идентичность в контексте песенных и инструментальных жанров: Традиции. Современность. Перспективы» и I Всероссийский фестиваль-конкурс национальных гармоник «Звучит гармонь над Приэльбрусьем», которые состоялись на базе Северо-Кавказского государственного института искусств.



В конференции приняли участие известные учёные-фольклористы, инструментоведы, преподаватели, исполнители, ведущие методисты из Санкт-Петербурга, Москвы, Ростова-на-Дону, Майкопа, Нальчика, из города Сухум, а также из Турции. На конференции были подняты актуальные вопросы истории народных инструментов, перспективы развития, а также проблемы сохранения фольклорных музыкаль-

ных традиций на современном этапе.

В концертных программах звучала музыка народов Северного Кавказа. Исполнители из Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Северной Осетии и Кабардино-Балкарии представили гармонику в её традиционном и обновлённом звучании. В числе таких мероприятий – сольный концерт преподавателя колледжа культуры и искусств СКГИИ, лауреата международных конкурсов Сюзанны Тхалиджоковой и концерт мастеров искусств Северного Кавказа «Гармонь – душа Кавказа», который стал одновременно и закрытием конференции, и открытием следующего большого события I Всероссийского фестиваля-конкурса национальных гармоник «Звучит гармонь над Приэльбрусьем» с участием исполнители из четырнадцати субъектов Российской Федерации.

Председателем жюри стала Людмила Варавина

– заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова. В состав жюри наряду с другими известными музыкальными педагогами вошла Мадина Каширгова – первая дипломированная гармонистка-профессионал Северного Кавказа, председатель цикловой комиссии Колледжа культуры и искусств СКГИИ, солистка и концертмейстер Кабардино-Балкарской государственной филармонии им. Б.Х. Темирканов-

стей. Мероприятие стало отличной возможностью для молодых исполнителей показать свой талант.

Участники выразили благодарность за многолетний труд и проделанную работу Мухамеду Маметову, основателю школы профессионального обучения на гармонике, заслуженному работнику культуры Кабардино-Балкарской Республики.

В 1973 году впервые на Северном Кавказе в Нальчике, Детской музыкальной школе №2 (ул. Кабардинская, 55) был открыт



ва, заслуженная артистка КБР, лауреат премии Правительства РФ за вклад в развитие народного творчества «Душа России».

Конкурс завершился 6 октября 2023 года большим гала-концертом, который проходил в Зелёном театре. На сцене собрались участники в национальных костюмах различных регионов, что позволило им расширить границы коммуникации и познакомиться с культурами других национально-

класс игры на профессиональной национальной гармонике.

Маметов Мухамед Ажинович, заслуженный работник культуры КБР, начав этот нелегкий путь, проработал в школе до 2017 года и ушел на заслуженный отдых.

Его ученики играют и преподают, поддерживая традиции исполнения на этом музыкальном инструменте и обогащая их современными требованиями и тенденциями.

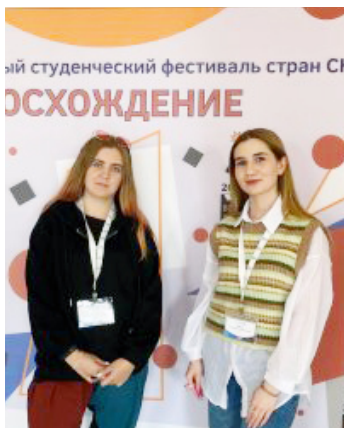


# НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ СТРАН СНГ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Студенты кафедры режиссуры Виктория Макеева и Розалина Кярова в Москве приняли участие в Международном фестивале студенческих фильмов стран СНГ «Восхождение».



Это мероприятие является ключевым событием масштабного проекта «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников стран СНГ», реализуемого на площадке Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова. В конкурсной программе фестиваля приняли участие 10 киношкол из 8 стран.



В рамках проекта были проведены круглые столы, международные научные конференции с участием студентов и ведущих профессионалов киноиндустрии государств-участников СНГ. Особое значение имели мастер-классы крупнейших кинематографистов из ВГИКа и дружественных государств. Своим опытом и знаниями с участниками поделился обладатель двух Золотых пальмовых ветвей Каннского международного кинофестиваля режиссер и актер Эмир Кустурица. Он рассказал молодым людям об эстетических принципах современного кино.

Преподаватели ВГИКа делились секретами и историями успеха, подходами к созданию визуально привлека-

тельного кино, рассказывали о технических аспектах искусства кинематографии.

Участники совершили ознакомительную экскурсию на киностудию «Мосфильм».

Фестиваль «Восхож-

дение» стал возможностью культурного и профессионального обмена между молодыми людьми, подарил им множество ярких эмоций, а главное – мотивировал продолжать путь в сфере кино.



*И.о. ректора СКГИИ Анатолий Рахаев,  
ректор ВГИК им. С.А. Герасимова  
Владимир Мальшев,  
кинорежиссеры Эмир Кустурица  
и Владимир Хотиненко*

# ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

В СКГИИ прошёл II окружной этап общероссийского конкурса на звание Лучшей детской школы искусств, учрежденный Министерством культуры РФ. В нем приняли участие представители регионов СКФО: Республика Дагестан, Чеченская Республика, Ставропольский край и Кабардино-Балкарская Республика.



Директора школ в двух номинациях – «Лучшая сельская ДШИ» и «Лучшая городская ДШИ» –

представляли успешные проекты, направленные на поддержку молодых талантов, развитие системы художественного образования, сохранение национальных духовных и нравственных ценностей, а также популяризацию

российского культурного наследия.

Также жюри оценивало соответствие содержания официальных сайтов школ и актуальность (обновление) информации.

В заключительном конкурсном этапе члены жюри знакомились с представителями коллективов школ и задавали вопросы по итогам изучения кон-

курсных материалов и деятельности ДШИ.

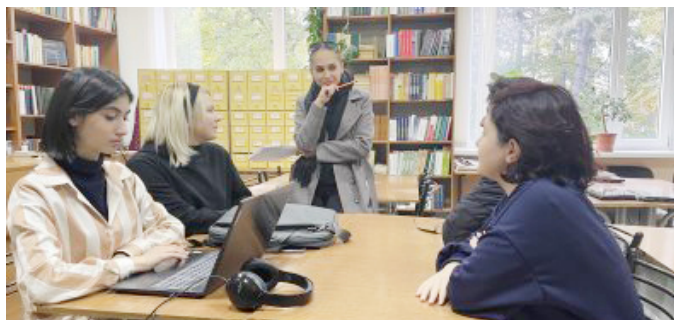
Признанные лучшими Детская музыкальная школа № 1 г. Ставрополя и Детская школа искусств с. п. Старый Черек Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики прошли в заключительный III тур, который пройдет в г. Москва в очном формате.

# СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ

В 2023 году в СКГИИ обновлен состав студенческого научного совета, целью которого является развитие научной активности и поддержка научно-исследовательской работы обучающейся молодежи. Председателем была избрана студентка 1 курса аспирантуры по направ-

лению «Теория и история культуры, искусства» Кристина Крючкова.

Важной задачей совета является поиск и поддержка перспективных научных проектов, а также участие в конференциях, где студенты представляют результаты своих исследований.



ЦИФРОВИЗАЦИЯ

## СТУДSTOCK

В культурном центре им. Х.С. Темирканова Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова при поддержке Росмолодежи прошел образовательный трек в рамках проекта «Фестиваль студенческих организаций «СТУДstock».



Участниками фестиваля стали председатель студенческого совета СКГИИ Ксения Рогова, член студсовета Диана Купова и активист Ислам Умаров.

Спикеры образовательного трека рассказали о важных аспектах организации мероприятий, эффективной работе с социальными сетями, продемонстрировали способы успешной организации студенческих клубов и реализации их деятельности в вузе. Фестиваль стал отличной возможностью для обмена опытом и знаниями между студентами.

# С УВАЖЕНИЕМ К ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ

Одним из важных факторов сохранения стабильности и единства Российского государства и гражданского общества является укрепление межнациональных отношений в современной молодёжной среде. Как отметил Президент РФ Владимир Путин в обращении к участникам состоявшейся в Москве Всероссийской научно-практической конференции «Россия: единство и многообразие», обеспечение межнационального и межрелигиозного согласия и сохранение культурного многообразия народов, которые живут в России, является неизменным и ключевым приоритетом.



Молодёжь является образованной и социально активной возрастной группой, поэтому в Северо-Кавказском государственном институте искусств уделяется серьёзное внимание формированию культуры межнационального взаимодействия и гармонизации межэтнических отношений в студенческой среде.

О системе воспитательной работы и молодёжной политики в вузе проинформировала проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева.

## Под руководством наставников

Уважением к языку и культуре других народов – необходимое условие согласия в любом многонациональном обществе. Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года определены цели и задачи в области гармонизации межэтнических отношений в

молодёжной среде и формирования гражданской идентичности у молодёжи.

В Кабардино-Балкарской Республике в семьях кабардинцев и балкарцев детям с ранних лет прививаются основные принципы «Хабзэ» и «Тау адет» – этико-философских доктрин, сводов неписаных правил, которые включают в себя как нормы обычного права, так и моральные принципы, определяющие поведение человека и нормы жизни общества.

Уважение к старшим на Северном Кавказе всегда ставится в центр внимания, а значит, для молодёжи именно представители старшего поколения являются наставниками. Этот принцип применим и в системе воспитания СКГИИ, где мастер курса является авторитетной персоной для студента – не только с точки зрения его профессиональных качеств и достижений, но и жизненного опыта, социальных ориентиров и взглядов.

Немаловажным аспектом в контексте гармонизации межнациональных отношений является камерный принцип обучения – учебными планами предусмотрена значительная доля индивидуальных занятий с педагогом, что позволяет ему быть осведомлённым о морально-психологическом состоянии студента.

## Многонациональный состав

Профессорско-преподавательский состав СКГИИ

многонационален, как и состав студентов вуза, это позволяет первокурсникам из других регионов и государств легче адаптироваться к новой среде.

В ходе экзаменов и концертных программ – множество ансамблевых номеров, где одно национальное произведение исполняют представители разных народов. Важную роль в этом аспекте играют оркестр народных инструментов, смешанный хор и другие творческие коллективы СКГИИ.

В системе среднего профессионального образования ведёт работу ансамбль адыгских национальных инструментов «Шикапшина», в репертуаре которого значительное место занимают обработки традиционной музыки народов Северного Кавказа, а в составе коллектива – представители титульных народов Кабардино-Балкарии.

Фактор гармонизации межнациональных взаимоотношений представлен и в работе кафедры хореографии – учебными планами как на уровне среднего профессионального, так и высшего образования, предусмотрена постановка хореографических композиций разных национальных культур. Танцы народов Северного Кавказа, Республики Адыгея и Республики Калмыкия в исполнении ансамбля национального танца «Кавказ», в состав которого входят студенты разных этнических групп, часто стано-

вятся украшением не только вузовских, но и республиканских мероприятий. Педагоги отмечают, что не сталкиваются с противоречиями на национальной почве, т.к. студенты имеют осознанный подход к своему профессиональному становлению.

Доброй традицией стало участие педагогов и студентов исполнительского и театрального факультетов в фестивалях и профессиональных конкурсах в других регионах и странах. Представители вуза проводят мастер-классы в субъектах СКФО, ЮФО, в Республике Абхазия, Республике Южная Осетия. В филармонических залах и учебных заведениях различных регионов регулярно выступают оркестр русских народных инструментов вуза и оркестр Музыкального кадетского корпуса СКГИИ.

## Гражданско-патриотическое воспитание

В контексте современной политической ситуации в стране и мире особое внимание в воспитательной работе в СКГИИ уделяется совершенствованию правового, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания студенческой молодёжи, в том числе при проведении региональных и всероссийских патриотических акций. Институт ежегодно становится региональной площадкой проведения международной исторической акции «Диктант Победы».

## О САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Встреча студентов СКГИИ, специалистов по работе с молодежью и руководителями молодежных некоммерческих организаций КБР с заместителем руководителя Федерального агентства по делам молодежи Дамиром Фаттаховым в Центре креативных практик «Арт-Идея» проходила с участием председателя комитета по образованию, науке и делам молодежи Парламента КБР Нины Емузовой и министра по делам молодежи КБР Азамата Люева.



Целью встречи было обсуждение вопросов, связанных с развитием и способами улучшения условий для самореализации молодежи. Участники обсудили различные проекты, которые могут быть реализованы, а также проблемы, с которыми сталкиваются молодые люди.

Дамир Фаттахов выразил благодарность присутствующим за активное

участие в общественной жизни и призвал к совместным усилиям в реализации планов и задач, направленных на поддержку молодежи.



## БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ

Студенты 4 курса кафедры культурологии СКГИИ Жаннет Датчиева, Милана Хурзокова и Аят Тлакодугова посетили город Краснодар в рамках федеральной программы «Больше, чем путешествие».



Проект «Больше, чем путешествие» помогает молодым людям увидеть уникальные места нашей страны, познакомиться с достижениями университетов и промышленных предприятий, разработать собственный социально значимый проект и найти новых друзей. Организатор программы – Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) реализует его при под-

держке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», Российского общества «Знание», Минобрнауки, Минкультуры, Минпросвещения, Минэкономразвития России и Россотрудничества.

Участники посетили достопримечательности: парк «Краснодар» им. С. Галицкого, «Джоуль-парк / Волшебная вселенная ТУТ», где была возмож-

ность изучать экспонаты, научные и природные явления наглядным и опытным путем; музей стекла подарил участникам знания о том, как начали изготавливать стекло, каким образом его окрашивали, а в процессе мастер-класса они сами сделали витраж на пластмассовой поверхности; музей шоколада «Шоколадушка» – место, где гостей погрузили в историю возникновения

шоколада, древних традиций и дали возможность самим приготовить шоколад; государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына запомнился большим количеством этнографических экспонатов, отражающих богатую историю региона – собрания половецких изваяний, греческих амфор, ювелирных украшений.

Краснодар – историческая столица Кубани и краевой центр на юге России, символические «ворота» Кавказа. В центре можно увидеть множество старинных зданий, которые создают уникальный архитектурный облик города. Они отличаются изящной резьбой и лепниной, красочными фасадами и ухоженными дворами.

# О ТОНКОСТЯХ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» прошел воркшоп студентов СКГИИ с депутатом Совета местного самоуправления г.о. Нальчик Екатериной Сурковой на тему «Создание социальной рекламы в разрезе межнациональных и межконфессиональных конфликтов в молодёжной среде».

Встреча была направлена на укрепление общероссийского гражданского общества, гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, профилактику экстремизма.

Студентам было предложено разделиться на три команды и сформировать идеи социальной рекламы в сфере межнациональных и межконфес-

сиональных конфликтов в форме сценария для видеоролика, плаката и комикса. Екатерина Суркова поддержала каждую идею и давала ответы на возникающие вопросы.

Каждая команда подготовила социальный плакат для рассмотрения в администрации города и размещения лучших работ на баннерах, блокнотах и другой промо-продукции.



# «URBAN ART»: РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ ИСКУССТВА

Центр креативных практик «Арт-идея» СКГИИ реализовал очередной интенсивный проект, объединивший различные направления современного искусства.

Участники open-talk Urban Art изучили основные аспекты таких направлений, как саунд-дизайн, фото-арт, стрит-дэнс и графический дизайн. Каждое из этих направлений представляло уникальную комбинацию творческого выражения, инноваций и самых современных техник.

Среди преподавателей были специалисты в сфере современного искусства: Марина Жукова, Алена Жангериева, Алим Баков, Ислам Беров... Сертификаты об окончании школы 9 участникам вручили художник Елена Романовская и дизайнер Диана Тузлукова.

Директор ЦКП «Арт-идея» Камилла Макитова отметила: «Участники проявили высокую мотивацию и творческий по-



тенциал, мы увидели их прогресс и развитие во время курса, и это нам дает уверенность в правильности выбранного подхода. Наша команда спикеров смогла передать участникам не только те-

оретические основы, но и практические навыки, которые могут быть применены в современном творчестве. Они учились создавать звуковые эффекты, работать с фотографией, танцевать хип-

хоп и разрабатывать свои дизайны для печати»

Дальнейшие планы курса Urban Art включают проведение дополнительных интенсивов, расширение списка предлагаемых направлений.

## ПРО ВЕБ-СЕРИАЛ «ОСКОЛКИ»

Центр креативных практик «Арт-идея» СКГИИ реализовал очередной интенсивный проект, объединивший различные направления современного искусства.



В проектной студии Центра креативных практик «Арт-идея» прошел премьерный показ веб-сериала «Осколки» режиссера Муаеда Шорова – выпускника кафедры режиссуры СКГИИ.

Короткометражный сериал в жанре триллера – история о дружбе, предательстве и любви. Зрители погружаются в мрачный, напряженный

мир загадок и интриг.

Генеральным продюсером проекта выступил руководитель кинокомпании «Кавказфильм» Андзор Емкужев. Работа по саунд-дизайну была произведена в звукозаписывающей студии Центра креативных практик «Арт-идея» студентом кафедры режиссуры СКГИИ Тамирланом Галачиевым.

## СЕМИНАР МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

В Москве, в Министерстве культуры Российской Федерации состоялся семинар по воспитательной и просветительской работе для подведомственных организаций, в котором приняли участие начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Артем Челикин и ведущий специалист Мадинат Шахмурзова.



Участниками семинара стали высококвалифицированные специалисты, которые поделились своим опытом и знаниями, методиками работы в области воспитательной и просветительской деятельности. Семинар является важным инструментом для повышения качества работы в данной сфере, влияет на рост профессионализма со-

трудников и обеспечивает более эффективное взаимодействие организаций, что в конечном итоге способствует развитию культуры и просвещения России.

В секции «Образовательные учреждения» А. Челикин выступил с докладом «Культура как фактор гармонизации международных отношений: система

воспитательной работы и молодежной политики в СКГИИ».

Программа семинара включала просветительские мероприятия, среди которых экскурсии в Государственный центральный музей современной истории России и Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Музей Победы.

# ВСТРЕЧА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДУХОВЕНСТВА

Колледж культуры и искусств состоялась профилактическая беседа со студентами Колледжа культуры и искусств и учащимися Музыкального кадетского корпуса СКГИИ на тему «Религия в восприятии современной молодёжи».

Представители традиционных для нашей страны религиозных конфессий (православие, ислам, иудаизм) приняли участие в разговоре, направленном на развитие у молодежи уважения к себе и к людям, к их культуре, формирование негативного отношения к агрессии в любой форме и способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию, толерантности, конструктивного взаимодействия неза-

висимо от национальной и конфессиональной принадлежности и мировоззрения.

Помощник председателя Духовного управления мусульман КБР Анжела Амшуква, Благодочинный православных церквей КБР, член общественной палаты Кабардино-Балкарии протоиерей Валентин Бобылёв, помощник главного раввина Горско-еврейской религиозной общины Элия Дигилова обсуждали с молодёжью



острые проблемы современного общества. Присутствующие с интересом не только слушали рассказы гостей, но и участвовали в

диалоге, задавали вопросы, высказывали свое мнение, что говорит о неравнодушии и живом отклике в душах молодых людей.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ

# РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

В Колледже культуры и искусств СКГИИ в рамках федерального проекта «Разговор о важном» прошло внеурочное общее занятие для студентов «Россия – взгляд в будущее. Технологический суверенитет /цифровая экономика/ новые профессии».

Организатором выступила и.о. заведующего воспитательным отделом среднего профессионального образования Мадина Закаева. Подробно об искусственном интеллекте и виртуальной реальности рассказал

начальник отдела экономики и реализации национальных проектов и государственных программ Министерства цифрового развития КБР Жантемир Ашабоков.

Директор центра креативных практик «Арт-и-

дея» СКГИИ Камилла Макитова представила презентацию о том, как на базе центра каждый желающий может освоить новые области креативных индустрий и получить опыт работы с новейшим оборудова-

нием в двух оснащенных студиях.

Студенты узнали о новых возможностях, связанных с цифровыми платформами и получили ответы на интересующие вопросы.

## АКЦИЯ

# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О РЕАЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ

В Колледже культуры и искусств и Музыкальном кадетском корпусе СКГИИ в рамках Общероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью» состоялась встреча с представителями правоохранительных органов.

Беседу провели старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР, подполковник полиции Ирина Давыдова и инспектор по делам несовершеннолетних Управле-

ния МВД по КБР, лейтенант полиции Сабина Безрокова.

Гости рассказали об опасностях, связанных с употреблением и распространением наркотических средств и призвали каждого быть бдительным, бе-

речь не только себя, но и своих близких.

О соблюдении техники комплексной безопасности рассказал спецуполномоченный по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям СКГИИ Алексей Колотилин.



# С НАЦИОНАЛЬНЫМ ОРКЕСТРОМ КАЛМЫКИИ

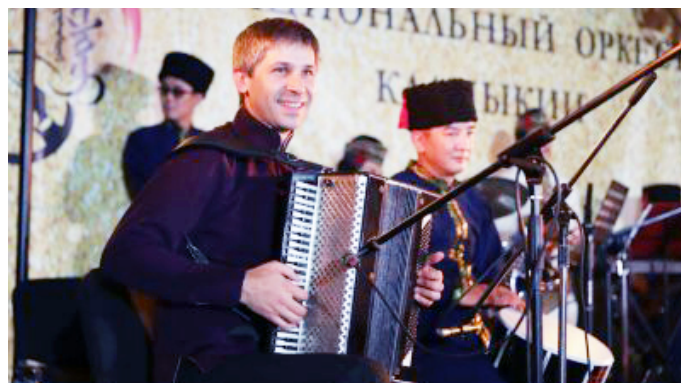
**В городе Элиста на площадке спортивного комплекса «Ойрат-Арена» прошёл концерт Национального оркестра Калмыкии «Музыка единства».**

Концерт был посвящен открытию 35-го концертного сезона Национального оркестра Республики Калмыкии. В программе приняли участие заслуженный артист РФ Владимир Карпенко, заслуженный деятель искусств Республики Крым Валентин Лобанов и фольклорно-этнографический ансамбль «Тыва» из Республики Тыва

Приглашенным солистом стал заслуженный

артист КБР, лауреат международных конкурсов, декан факультета заочного обучения, доцент кафедры народных инструментов СКГИИ Мурат Малкаров. Virtuозная игра на кавказской гармонике и попури на калмыцкие мелодии Мурата Ахмадовича не оставили равнодушными зрителей «Ойрат-арена».

Концерт «Музыка единства» стал призывом к сохранению и раз-



витию дружеских связей народов нашей многонациональной страны, поддержке и популяризации

национального музыкального искусства, патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

## ИГРА НА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ

**В Музыкальном кадетском корпусе СКГИИ прошел мастер-класс «Основополагающие традиции русской школы игры на медных духовых инструментах» преподавателя отделения оркестровых духовых и ударных инструментов МКК СКГИИ, заслуженного деятеля искусств КБР, председателя Духового общества КБР Хазрита Зашакуева.**

Мастер-класс является важной частью учебного процесса, делая его более интересным и увлекательным. Это уникальная возможность для учащихся познакомиться с основами игры на медных духовых инструментах в тра-

дициях русской школы.

Участники мастер-класса получили ценные советы от преподавателя, расширили свои знания и усовершенствовали навыки в области игры на медных духовых инструментах.



## КОНЦЕРТ СЕНИ СОН «СВЕТ СЕМИ НОТ»

**20 октября 2023 года в Большом зале Северо-Кавказского государственного института искусств прошел концерт «Свет семи нот» известного пианиста-композитора, профессора Барселонской Академии Музыки им. Пабло Казальса Сени Сон.**



На концерте прозвучали произведения великих композиторов: Баха, Бетховена, Шумана, Шопена, Скрябина, Гершвина, Лegerана. Каждая нота, каждый аккорд были исполнены с истинной страстью и мастерством. Большинство сочинений были исполнены в авторском стиле «New model classic», который

объединил классическую музыку, современные технологии и джаз.

Сочетание классической музыки с инновационными звуковыми эффектами придает этому стилю неповторимый колорит, а знакомые мотивы привлекают слушателей, создавая непередаваемые эмоции и волнующую атмосферу.

## ФИДАР ВАЛИЕВ В СОСТАВЕ ОРКЕСТРА

Студент 1 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Фидар Валиев (кавказская гармоника) вошел в состав Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов #ВСЕОНИ, который выступил в Москве, на сцене Концертного зала им. П. И. Чайковского.

Этот уникальный коллектив создан в 2022 году при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и ведущей государственной концертной организации России «Петербург-концерт» совместно с Фондом содействия развитию музыкальной культуры «Орнамент». Чтобы стать частью коллектива, выпускники и учащиеся лучших музыкальных вузов страны

ежегодно проходят профессиональный конкурсный отбор.

В новой программе оркестра был представлен сложный музыкальный репертуар. В него вошли произведения мировой классики и современной академической музыки, которые отличаются смелостью и новаторством, но при этом сохраняют глубокую связь с национальной культурой.



ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

## В МАСТЕРСКОЙ АСПИР

Студентка 3 курса кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ Диана Купова приняла участие в межрегиональной мастерской Ассоциации союзов писателей и издателей (г. Нальчик).

Начинающие литераторы работали на семинарах, в секциях, их тексты разбирали и анализировали заместитель заведующего отделом прозы и член редколлегии журнала «Новый мир» Ольга Новикова и доцент Литературного института им. А. М. Горького, прозаик,

поэт, критик Михаил Попов. В рамках секции Бориса Прокудина, доцента факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова и автора подкаста «Базаров порезал палец» участники создали уникальные литературные подкасты и презентовали их на церемонии закрытия.



Диана Купова прошла «Фонд молодых писателей России», который пройдет в следующем этапе «Фонд молодых писателей России» в Подмосковном городе Липки.

## ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ МИНОБРНАУКИ РФ

Для всех, кто нуждается в помощи и поддержке, доступен многоканальный номер «горячей линии» Министерства науки и высшего образования России.

Номер многоканального телефона горячей линии по обеспечению правовой и социальной защиты обучающихся: 8 (800) 222-55-71 (доб. 1).

Номер многоканального телефона горячей линии

по психологической помощи студенческой молодежи: 8 (800) 222-55-71 (доб. 2).

У каждого студента есть возможность позвонить и получить профессиональную поддержку.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ  
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

Выпуск 059 октябрь 2023

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 10.11.2023

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА

ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА

ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGIU.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60

+7 905 43 73 000