

# ARTBOOK

062 | 01-02/2024



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

## ГОРДОСТЬ КБР

В Многофункциональном молодежном центре КБР (Нальчик, пр. Кулиева, 12) состоялось награждение победителей и финалистов ежегодной премии «Гордость КБР». Организатор – Ассоциация молодежи КБР при поддержке Минмолодёжи КБР.

Обращаясь к участникам церемонии с приветственным словом, председатель Правительства КБР Алий Мусуков отметил, что премия направлена на признание и поддержку молодых людей, выявление и поощрение лучших представителей среди молодежи, вносящих вклад в развитие респу-

блики и страны. Алий Тахирович выразил надежду, что работа номинантов принесёт пользу нашей республике.

Победителем в номинации «Самородок Эльбруса» стал Ислам Хашхожев – студент 3 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ.

Студентка 3 курса кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭД) Диана Купова получила награду в номинации «Мастер своего дела», студентка 4 курса кафедры фортепиано и методики Саня Шидова – в номинации «Самородок Эльбруса».



# СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

**На состоявшемся в Северо-Кавказском государственном институте искусств круглом столе, посвящённом подготовке кадров в сфере искусства и культуры, отмечено, что особое внимание необходимо уделить методологическим подходам к формированию кадрового потенциала. Для этого необходимо проведение постоянного анализа текущей ситуации в данной отрасли.**

В ходе мероприятия, в котором приняли участие заместитель председателя Правительства КБР Марат Хубиев, министр культуры Мухадин Кумахов, министр просвещения и науки Анзор Езатов, ректор Северо-Кавказского государственного института искусств Анатолий Рахаев и руководители учреждений культуры региона, подчёркивалось, что необходимо проработать вопросы координации деятельности организаций дополнительного и профессионального образования в подготовке квалифицированных кадров, разработать систему кадрового планирования с учётом потребности отрасли республики, увеличить долю охвата детей предпрофессиональными программами в области искусства.

Ректор СКГИИ А.И. Рахаев в своём выступлении пояснил, что вуз сегодня – это многоуровневый образовательный комплекс (школа – колледж – вуз), реализующий программы высшего, среднего, предпрофессионального и дополнительного профессионального образования. Здесь обучается около 600 представителей народов Северного Кавказа и Юга России, стран ближнего зарубежья. В качестве стратегии институт опирается на концептуально важный подход, предусматривающий непрерывность профессионального образования, интеграцию и взаимодействие всех заинтересованных ведомств.

«Обучение ведётся в тесном сотрудничестве с работодателями. Уже в процессе обучения студенты работают в организациях культуры и искусства, эти площадки являются базами практик для студентов. Многие руководители профильных организаций являются членами комиссий на государственной итоговой аттестации наших выпускников, – рассказал Анатолий Измаилович. –

Специалисты, окончившие институт искусств, заняли достойное место в культурном пространстве Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа. Они работают в коллективах музыкальных театров, симфонических оркестров, телерадиокомпаний, государственных ансамблей, школ искусств, училищ культуры и искусств, досуговых учреждений. Более 250 выпускников стали лауреатами и дипломантами международных, всероссийских исполнительских конкурсов, 85 удостоены почётных званий в области культуры и искусства, шесть человек являются лауреатами государственных премий, 15 – кандидатами наук.

Вузу есть чем гордиться, вместе с тем есть проблемы и задачи, которые требуют решения сегодня. Так, одной из причин дефицита кадров является уход молодых специалистов из профессии вследствие низкой заработной платы, отсутствия жилья.

На смену распределения пришла практика целевого обучения, но она накладывает огромную ответственность на студента и на работодателя, поэтому желающих идти на такие условия очень мало.

По нашему глубокому убеждению, обучение актёра национального театра должно проходить только в родной языковой среде и в культурном пространстве родной республики. Поэтому мы инициировали рассмотрение на уровне руководства региона вопроса о выделении из республиканского бюджета средств на целевую подготовку национальных кадров для пополнения актёрских трупп Кабардино-Балкарии.

Важность обсуждаемой нами темы подчеркивает и тот факт, что на апрель Комитетом Парламента Кабардино-Балкарской Республики по образованию, науке и делам молодёжи и Комитетом Парламен-

та по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике запланировано проведение совместного заседания на тему «О роли вуза в развитии искусства и культуры республики (на примере СКГИИ)».

В ходе круглого стола была обсуждена одна из наиболее острых проблем – подготовка высококвалифицированных исполнительских кадров для симфонического оркестра Госфилармонии им. Б.Х. Темирканова. Внесено предложение о целевом приёме в колледж культуры и искусств СКГИИ с целью подготовки по образовательной программе «Искусство балета» кадров для профессиональных хореографических коллективов.

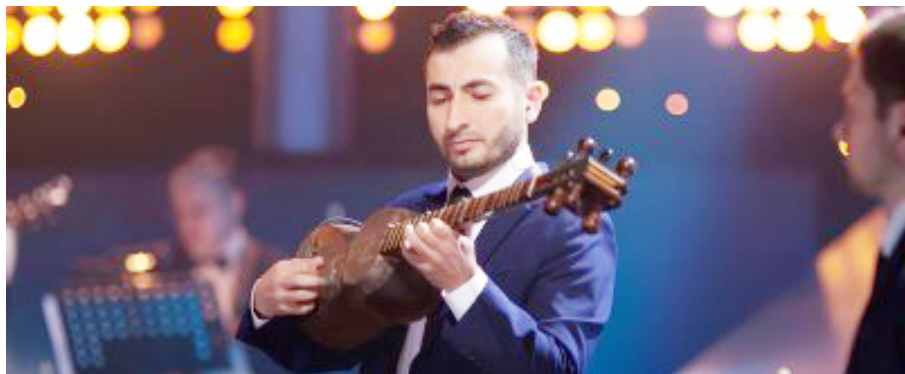
В резолюции было отмечено, что Министерство культуры КБР планирует совместно с местными администрациями, заинтересованными организациями проработать вопросы дальнейшей поддержки молодых специалистов в сфере культуры и искусства, повышения оплаты труда работникам учреждений культуры, предоставления молодым специалистам театров и концертных организаций мест в общежитиях.

В заключение М.Б. Хубиев призвал руководителей организаций культуры и искусства выявлять таланты среди молодёжи, знакомить школьников и студентов с практической деятельностью профессиональных творческих коллективов и профильных учреждений, развивать целевое обучение по соответствующим направлениям. Заместитель председателя регионального правительства сообщил в том, что для молодых людей, готовых обучаться и работать в родной республике, органы государственной власти региона установят соответствующие меры поддержки.

## ШАМИЛЬ ШЕРИФАЛИЕВ – ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Выпускнику СКГИИ, главному дирижеру Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка» Шамилю Шерифалиеву за заслуги в развитии культуры и искусства присвоено почетное звание «Заслуженный артист Республики Дагестан».

Поздравляем коллегу! В Северо-Кавказском государственном институте искусств Шамиль Шерифалиев получил степень бакалавра по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», а также окончил магистратуру по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство».



## ЛИЛИЯ МИХАЙЛОВА – ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

29-30 января 2024 года в городе

На I Всероссийском конкурсе исполнительского искусства «Возможности нации»

(дистанционно, Уфа, Республика Башкортостан) лауреатом II степени стала Лилия Михайлова – студентка 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» Северо-Кавказского государственного института искусств.



Лилия Михайлова (домра????) исполнила народную испанскую песню «Недотёпа» в обработке испанского композитора и дирижера Фернандо Жаумандреу Обрадорса (1897-1945).

Преподаватель – старший пре-

подаватель кафедры народных инструментов Ирина Лопатина.

Иллюстратор – доцент кафедры вокального искусства и дирижирования, заслуженная артистка КБРи, заслуженная артистка Республики Ингушетия Лейля Гуртуева.

КОНКУРС

## ТРИ БОГАТЫРЯ – НАРТЫ

Студент 1 курса направления подготовки дизайн Колледжа культуры и искусств СКГИИ

Тембулат Тарчоков был награжден дипломом II степени регионального литературно-творческого конкурса «Образ Родины в творчестве писателей народов Северного Кавказа», организованного КБГУ.

Тембулат Тарчоков представил графическую работу «Три богатыря» на основе нартского эпоса. Руководитель – преподаватель ККИ СКГИИ Анна Куликова.



ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК ОТ ОРКЕСТРА РОСГВАРДИИ

Ярким событием культурной жизни столицы Кабардино-Балкарии стал приезд в Нальчик военного оркестра штаба Северо-Кавказского округа войск Национальной гвардии Российской Федерации. В рамках ведомственной музыкально-патриотической акции «Прощание славянки – марш, объединивший народы» проведены мастер-классы для учащихся музыкального кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств. В Колледже культуры и искусств СКГИИ при полном аншлаге состоялся концерт, который провёл дирижёр – начальника военного оркестра штаба СК округа войск Нацгвардии РФ майор Леонид Николаевич Заготовкин.



Этот профессиональный коллектив, базирующийся в Пятигорске, регулярно выступает на концертных площадках регионов СКФО, участвует в торжественных мероприятиях. В его репертуаре песни о героях страны и войск правопорядка, музыка для духовых оркестров, национальные мелодии народов России, песенные шлягеры, танцевальные мелодии, джазовые композиции, фолк-рок...

В этот раз в программу, посвящённую 140-летию со дня рождения автора всемирно известного мар-

ша «Прощание славянки» – Василия Ивановича Агапкина, были включены вокальные номера в исполнении солистов оркестра – Яна Заколоткина (баритон), Екатерины Литвиновой (сопрано), Вячеслава Ткаченко (баритон).

В зале присутствовали сотрудники Управления Росгвардии по КБР и военнослужащие, руководство, сотрудники и студенты СКГИИ, обучающиеся Музыкального кадетского корпуса этого вуза, члены Совета ветеранов столицы республики, ветераны труда, представители на-

циональных культурных центров КБР и общественной организации «Совет женщин г.о. Нальчик», участники муниципального хора казачьей песни «Родник».

Предваряя выступле-

ние оркестра, начальник музыкального кадетского корпуса СКГИИ Анатолий Шарданов пояснил, что по инициативе руководителя вуза Анатолия Рахаева практически сразу после открытия в Москве перво-





го музыкального кадетского корпуса аналогичное подразделение было создано в 2016 году в СКГИИ – единственном на Северном Кавказе творческом вузе. В 2023 году состоялся первый выпуск, и все 12 человек, получивших параллельно с полным средним образованием музыкальные специальности, связали свою образовательную и трудовую деятельность со службой Отечеству – поступили в военные и музыкальные вузы, работают в профессиональных оркестрах.

К примеру, Игорь Евдокимов служит в оркестре Росгвардии в Моздоке (РСО\_Алания). В роте почётного караула войск Северо-Западного военного округа Российской Армии (С.-Пб.) служит Александр Вильченко, он уже имеет звание прапорщика и является концертмейстером образцового оркестра штаба войск СЗВО Российской Армии.

В состав военного оркестра штаба Северо-Кавказского округа войск Национальной гвардии РФ входят выпускники

Музыкального кадетского корпуса СКГИИ 2023 года Владислав Тохов и Магомед Жазаев, а также выпускник Северо-Кавказского государственного института искусств Иван Демидов (2008), лихо исполнивший в ходе концерта танцевальные элементы «Лезгинки».

В исполнении оркестра в этот вечер прозвучали военные марши, патриотические и народные песни, произведения отечественных композиторов, в том числе песня Виктора Цоя «Группа крови» и песня «Встанем» российского исполнителя Shaman.

Как визитную карточку музыкального коллектива дирижёр представил фантазию на темы мелодий Кавказа. В финале прозвучал с нетерпением ожидаемый публикой «Прощание славянки» «Прощание славянки», написанный в 1912 году штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка, стоявшего в Тамбове, Василием Агапкиным под впечатлением от со-

бытий Первой Балканской войны (1912–1913). Эта мелодия, символизирующая проводы на военную службу или в дальнее путешествие, является одним из самых узнаваемых музыкальных символов нашей страны.

Выступив в заключительной части вечера, Анатолий Рахаев сказал: «Слушая музыку в исполнении военного оркестра, мы испытываем радостные чувства, воодушевление и гордость за нашу Родину. 35 лет назад войска СССР вышли из Афганистана, и на торжественном митинге мы вспоминали тех ребят, которые на земле Афганистана защищали нашу родину. Сегодня ровесники присутствующих в зале военнослужащих и студентов, а также люди старшего поколения отстаивают интересы России в ходе специальной военной операции. Мы должны выразить им слова благодарности ратный подвиг, за мужество и героизм. Символично, что этот концерт состо-

ялся в преддверии Дня защитника Отечества. Мы поздравляем с праздником всех, кто вносит свой вклад в дело сохранения независимости нашей Родины, охраны её рубежей, защиты её интересов.

Искренне и сердечно хочу поблагодарить командование штаба Северо-Кавказского округа войск Росгвардии, в том числе начальника оркестровой службы майора Олега Доценко, начальника оркестра майора Леонида Заготовкина, всех музыкантов и вокалистов, которые подарили нам замечательные эмоции. В 2024 году мы будем чаще встречаться, чтобы наша дружба и сотрудничество не только развивались не только в рамках действующего договора, но и были той основой, на которой зиждется творчество, благородство, патриотизм и любовь к Родине».

Как пояснил директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов, примеру музыкантов оркестра могут последовать ребята, которые обучаются в этом подразделении СКГИИ в настоящее время, а также те, кто пройдёт отбор на обучение в апреле 2024 года.

«Мы гордимся выпускниками музыкального кадетского корпуса, желаем им успешной службы и учёбы, – сказал журналистам Валерий Хабалович. – Пусть они достойно продолжают традиции предыдущих поколений защитников Отечества».

## БЛАГОДАРНОСТИ ГЛАВЫ КБР ГЕРОЯМ СВО

В рамках празднования Дня защитника Отечества по распоряжению Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Кокова за мужество и отвагу, проявленные в ходе проведения специальной военной операции, образцовое исполнение служебного долга объявлена благодарность военнослужащим 503 гвардейского мотострелкового полка 19 мотострелковой дивизии 58 гвардейской общевойсковой армии.

Благодарность объявлена рядовому Валерию Кумановскому, который сейчас защищает Родину в зоне проведения СВО. В здании Администрации г.о. Нальчик (ул. Кешокова, 70) документ вручен матери солдата – старшему лаборанту театрального факультета и факультета заочного обучения СКГИИ Ирине Кумановской.

На мероприятии присутствовали: глава Местной администрации городского округа Нальчик Таймураз Ахохов, глава городского округа Нальчик, председатель Совета местного самоуправления г.о. Нальчик Игорь Муравьев, военный комиссар по г. Нальчик Залим Шогенов, а также семьи военнослужащих.



## НА ПЛАТО ИНАЛ

Студент 1 курса кафедры истории и теории музыки СКГИИ Маруф Музаффаров принял участие в зимнем горном трекинге в составе команды молодежного клуба Русского географического общества «Альтаир», руководителем которого является известный краевед Тенгиз Мокаев.

В этом году команда впервые покорила высшую точку плато Инал-Сырт (2 879 м), которое является частью Скалистого хребта. Это нетронутый уголок кавказских гор, где величественные скалы прорезают небо.

Восхождение состоялось в рамках празднования Дня защитника Отечества. По традиции на вершине горы установили памятную табличку в честь героев битвы за Кавказ (1942-1943 гг.) в период Великой Отечественной войны.

«Дорога была достаточно сложная. Большую часть пути мы подни-

мались вверх, порой по очень крутым подъёмам. Это всё-таки требует определенной выносливости. С нами были как начинающие, так и более опытные туристы. Главное в таком походе позаботиться о снаряжении, так как было холодно и ветрено», – поделился Маруф Музаффаров.

Восхождение прошло при поддержке Министерства курортов и туризма КБР и Пограничного управления ФСБ России по КБР.

Участник акции заместитель минкурортов Асланби Шхагапсоев подчеркнул важность по-



добных мероприятий для развития молодежного туризма, а также патриотического воспитания.

### СПРАВОЧНО

Дорога на плато Инал начинается от с. Былым в Баксанском ущелье и проходит мимо красивого, но «ядовитого» озера Гижгит,

которое, по сути, является наследием промышленной мощи Советского Союза – отстойником (хвостохранилищем) токсичных отходов ныне канувшего в небытие Тырнаузского вольфрамо-молибденового горно-обогатительного комбината.

## ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ - РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

Известные патриотические песни, а также народные наигрыши исполнили учащимися колледжа культуры и искусств СКГИИ в программе концерта, состоявшегося в Центре культурного развития городского округа Нальчик.

Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества, в этом муниципальном учреждении, расположенном в микрорайоне Искож (ул. Ашурова, 1), было организовано при участии Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «Патриот». В нём приняли участие взрослые и юные артисты, представители общественных организаций республики.

– Время требует от нас большой концентрации и правильных поступков, – сказал, открывая концерт, председатель исполнительного комитета Кабардино-Балкарского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветера-

нов «Боевое братство», кавалер ордена Мужества, член Общественной палаты КБР Владимир Абанок. – Сейчас наши ребята в зоне СВО ведут мужественную борьбу с неонацизмом. Здесь, на Родине, мы обязаны стать для них надёжным тылом и крепкой поддержкой.

В России с Днём защитника Отечества принято поздравлять всех мужчин, а также женщин, несущих воинскую службу или работающих в полиции. Учредитель КБРОО «Патриот», профессор Северо-Кавказского государственного института искусств, заслуженный работник культуры КБР, член Союза писателей РФ Фуад Эфендиев адресовал по-



здравления с праздником именно военнослужащим. Участники специальной военной операции встали в один ряд с теми, кто защищал Родину во время Великой Отечественной войны. Их подвиги навечно войдут в историю побед нашей страны.

Провели мероприятие руководитель культурологического клуба «Алые паруса» Центра культурного

развития Юлия Ордокова и член правления КБРОО «Патриот», заслуженный работник культуры КБР, почётный наставник РФ Эльдар Дымов. Все участники праздничного концерта отметили ценность подобных культурных мероприятий для воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности.

Анна Асанова

## ВСТРЕТИЛИСЬ С УЧАСТНИКАМИ СВО

Встреча кадет Музыкального кадетского корпуса СКГИИ с участниками Специальной военной операции прошла в формате беседы в региональном филиале Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» (г. Нальчик, ул. Кабардинская, д. 160).

Гости рассказали о том, как принимали участие в сложных операциях, говорили о важности патриотизма, поддержки бойцов.

Волонтеры фонда провели несколько мастер-классов – по изготовлению «сухого» душа, который помогает солдатам поддерживать гигиену в условиях нахождения в окопах и блиндажах; по плете-

нию маскировочных сетей. Также они научили студентов изготавливать свечи из подручных материалов: жестяных банок, картона и парафина.

Как отметили участники, такие встречи способствуют воспитанию чувства гордости за свою страну, мужества, храбрости и любви к Родине.



КРУГЛЫЙ СТОЛ

# ОБ ОСНОВАХ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

**Доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат исторических наук Мадина Кулова стала онлайн-участником круглого стола, посвященного реализации в образовательных организациях модуля «Основы российской государственности».**

К участию в мероприятии, организованном Государственным академическим университетом гуманитарных наук, были приглашены заместители руководителей организаций, расположенных в Москве – Государственного исторического музея, Государственного центрального музея современной истории России и Музея-панорамы «Бородинская битва».

В январе 2022 года новый курс предложил разработать Президент России Владимир Путин. По итогам экспертной работы было

выпущено два учебных пособия: первое – для социогуманитарного направления подготовила рабочая группа из сотрудников Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН), второе – для студентов, изучающих естественнонаучные и инженерно-технические специальности, составлял другой коллектив авторов.

С 1 сентября 2023 г. в образовательные программы российских вузов внедрены новые модули и компетенции, одним из которых стал курс «Основы российской государственности»,

в котором говорится о том, что ведущим ценностным принципом российской цивилизации является единство многообразия. Ядром российской государственности авторы называют наличие общих ценностей и единой цели, «значение которых перекрывает все возможные естественные разногласия и различия более мелкого масштаба».

ГАУГН был определен в качестве одного из 11 региональных опорно-методических центров России, где был успешно проведен очный этап обучения по программе дополнитель-

ного профессионального образования «Методика преподавания Основ российской государственности», в настоящее время реализуются механизмы внедрения и сопровождения модуля в рамках образовательного процесса.

Студент, прослушавший этот курс, будет лучше понимать, что в гуманитарных науках ценностные представления часто влияют на интерпретацию фактов, поэтому будет более внимательно относиться к информации, которую он получает из книг и иных источников.

СПЕКТАКЛЬ

## 1913. «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

**Спектакль-перформанс, посвященный Серебряному веку, прошел в СКГИИ с участием студентов кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, режиссуры и культурологии.**

Серебряный век это период расцвета русской литературы и изобразительного искусства конца 19 – начала 20 вв. Название дано по аналогии с Золотым веком (начало XIX века).

В ходе спектакля зрители получили возможность ненадолго вернуться в прошлое – в 1913 год – и заглянуть в одно из самых известных литературных кабаре Петербур-

га «Бродячая собака». На сцене прозвучали стихи великих русских поэтов, таких, как Анна Ахматова, Сергей Есенин, Марина Цветаева, которые отражали глубину и сложность чувств и мыслей авторов того времени.

Организатором мероприятия выступила кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.



МАСТЕРА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

## АВТОРИТЕТ ПИАНИСТА МИХАИЛА ЛИДСКОГО

**В Большом зале Колледжа культуры и искусств СКГИИ прошел концерт известного российского пианиста, профессора Московской государственной консерватории, лауреата Всероссийского конкурса Михаила Лидского.**



В тонкой и своеобразной интерпретации выдающегося пианиста прозвучали произведения немецкого романтика Ф. Мендельсона (Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди 1809 – 1847) и французского импрессиониста Клода Дебюсси (1862 – 1918)..

Также студенты смогли получить ценные уроки на мастер-классе от Михаила Лидского. Он поделился своими знаниями и опытом с молодыми музыкантами, у которых была возможность не только насладиться виртуозным исполнением профессора, но и

задать ему вопросы, получить советы и рекомендации по совершенствованию своего мастерства.

Ведущая концерта – заведующая кафедрой истории и теории музыки СКГИИ, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия Людмила Налоева – отметила, что на кафедре фортепиано и методики установились профессиональные и творческие связи с Михаилом Лидским, чей музыкантский авторитет в музыкальном сообществе чрезвычайно высок и всегда вызывает особый интерес среди коллег, студентов и поклонников.

## ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ОТ ФЕРУЗЫ КОСАЧ

**Музыкальный вечер старшего преподавателя кафедры фортепиано и методики СКГИИ Ферузы Косач состоялся в Нальчике, в арт-центре Мадины Саральп (г. Нальчик, ул. Лермонтова, 2 а).**

Концерт был посвящен влиянию джаза, а также музыки театра и кино на стиль современных композиторов.

В программу были включены «Импровизации» французского композитора и пианиста Фансиса Пуленка (1899–1963), цикл «Отзвуки театра» самого исполняемого российского композитора современности Леонида Десятникова (род. 1955) и «Соната в джазовом стиле» Мурата Кабардокова – народного артиста КБР, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея.

Ведущей музыкального вечера стала заведующая кафедрой истории и теории музыки СКГИИ, доцент, заслуженный

деятель искусств Республики Ингушетия Людмила Налоева.

Ф.Х. Косач в 1995 году окончила Кабардино-Балкарское училище культуры и искусства, класс преподавателя Колосовой Викторией Ивановны, в 2000 году закончила Северо-Кавказский Государственный институт искусств, класс профессора Нестеренко Ольги Владиславовны. В 2004 году окончила ассистентуру-стажировку в Ростовской Государственной Консерватории им С.В. Рахманинова, класс профессора Чаплиной Елены Николаевны.

Феруза Хажмуратовна является лауреатом международного и всероссийского конкурсов. В СКГИИ работает с 1995 года.



# ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ ВЫПУСКНИКОВ СКГИИ

Конкурс «Лучшая балетмейстерская работа» среди студентов выпускного курса кафедры хореографии СКГИИ состоялся в Курортном зале г. Нальчика (Долинск).



Такое мероприятие кафедра хореографии ежегодно проводит в рамках выпускного экзамена по дисциплине «Композиция и постановка танца».

В состав жюри вошли проректор по учебной работе, профессор Мусабег Ахмедагаев; проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева; декан факультета заочного обучения СКГИИ, доцент кафедры народных инструментов Мурат Малкаров; заведующая учебным отделом, доцент Лейла Жаппуева и профессорско-преподавательский состав кафе-

дры хореографии.

Дипломами лауреат I степени награждены: Дисана Унажокова за постановку «Обряд воспитания девушек» и Анастасия Мутайламова за творческую работу «Бал Воланда» по мотивам произведения Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Дипломами лауреат II степени – Дарья Кочерова за композицию «Мелодия воды»; Дельгира Хасыкова за танцевальный номер «Пять тар»; Азамат Биттиров за хореографическую композицию «Джандар».

Дипломами лауреат III – Динара Дзукае-



ва за композицию «Мы есть!»; Лиана Исаева за постановку свадебного кумыкского танца «Той»; Наталья Багдасарян за хореографическую композицию «Башни-близнецы».

Диплом «За сохранение традиций народного танца» получила Радима Теунова. Дипломом «За яркую индивидуальность и исполнительское мастерство» награждена Наталья Багдасарян. Диплом «За бережное отношение к народным традициям и приобщение зрителя к традиционной культуре народов Северного Кавказа» вручен Нурмухамеду Элекуеву, а диплом «За яркое воплощение художественного образа» – Ксении Тутовой.



# МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

С большим успехом в Большом зале Колледжа культуры и искусств СКГИИ прошел концерт, посвященный 100-летию со дня рождения композиторов Кабардино-Балкарской Республики Мухадина Балова и Хасана Карданова, а также 90-летию со дня рождения композитора Нихата Османова.



Мероприятие было открыто исполнением Гимна КБР, который написан Хасаном Кардановым в 1995 году. В концерте прозвучала вокально-хоровая музыка выдающихся композиторов нашей республики, исполненная хором ККИ и студентами вокального отделения колледжа – Земфирой

Юсуповой, Екатериной Докшоковой, Ингой Лаптевой, Аминой Шериевой, Дианой Атовой и Викторией Щетининой.

Вокальные произведения были исполнены на трех языках – кабардинском, балкарском и русском. Дирижировали Элина Самарина, Аиша Уянаева, Камиля Тлихураева, Муслима Кетен-

чиева, Аида Ажиева.

Ария Мадины из одноименной оперы, созданной Мухадимом Баловым по поэме классика кабардинской литературы Али Шогенцукова, прозвучала в исполнении солистки Государственного музыкального театра КБР, лауреата Международного конкурса, преподавателя СКГИИ Альмиры Абанокковой.

Концерт был организован хором ККИ СКГИИ под руководством художественного руководителя, дирижера и заслуженного работника культуры КБР Геннадия Гридасова.

Концертмейстер – Ирина Булатникова.

Ведущая концерта – преподаватель ККИ, музыковед Юлия Карданова.

## ИГРАЕТ ЭЛЬДАР АХМЕДАГАЕВ

В Большом зале Колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялся концерт Эльдара Ахмедагаева (кларнет) – студента 4 курса Музыкального училища имени Гнесиных класса профессора, народного артиста РФ Николая Мозговенко.



Эльдар является выпускником Детской школы искусств № 1 г. Нальчик

по специальности «Кларнет» класса преподавателя Юрия Матвеева и доцен-

та кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ, заслуженного артиста Кабардино-Балкарской Республики и Республики Ингушетия Тимура Моттаева.

В программе были представлены произведения таких зарубежных авторов, как немецкий композитор,

дирижер, пианист К.М. Вебер (Карл Мария Фридрих Август (Эрнст) фон Вебер, 1786 – 1826); немецкий скрипач, композитор, дирижёр и педагог Л. Шпор (Луи (Людвиг) Шпор, 1784 – 1859); французский композитор и дирижер Э. Бозза (Эжен Бозза 1905 – 1991), сербский композитор и саксофонист Борис Ковач (род. 1955).

КРУГЛЫЙ СТОЛ

## О ГУМАНИТАРНЫХ ВЫЗОВАХ XXI ВЕКА

Круглый стол на тему «Гуманитарная мысль в контексте вызовов XXI века» прошел в СКГИИ под руководством проректора по научной работе, заведующей кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, кандидата культурологии, профессора Галины Гринченко и заведующей кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидата культурологии, профессора Людмилы Шауцковой.



В мероприятии приняли участие педагоги и студенты Северо-Кавказского государственного института искусств, Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова и Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.

От СКГИИ выступили студенты СКГИИ Диана

Купова, Виктория Макеева, Ева Мустафаева, Ариана Темирчиева, Ариана Бишенова, Эльдар Варквасов, Ксения Рогова, студенты КБГАУ Хадиджат Глашева и Алима Азаматова и студенты КБГУ Азиза Балаева и Мадина Чочаева.

Организатором мероприятия выступила кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ.

## НА АФГАНСКОЙ И РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

В рамках проекта «Историческая память» в Колледже культуры и искусства СКГИИ прошел урок мужества «Афганская война», посвященный 35-летию вывода советских войск из Афганистана.

Перед студентами выступил руководитель отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Владимир Абанов – кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и ордена Мужества. Он пояснил, что в 1978 г. в Афганистане произошла революция. В связи с возникновением военной угрозы у южных границ СССР, по просьбе правительства Афгани-

стана в страну был введен ограниченный контингент советских войск (1979 – 1989 гг.).

Владимир Кадзукович рассказал о том, как проходила служба в Афганистане, о боевых операциях. Он также поделился, как уже в мирное время обезоружил и задержал преступников, за что был награжден орденом Мужества в 2014 году.

Была показана презентация «Афганистан - наша память и боль», подготовленная доцентом кафе-



дры ОГСЭД СКГИИ, кандидатом исторических наук Мадинай Куловой и студенткой 4 курса направления подготовки дизайн (по отраслям) Анастасией Денисовой.

Модераторами встречи были профессор кафедры культурологии СКГИИ, за-

меститель директора КБР ОО «Патриот» Фуад Эфендиев и заведующая предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин ККИ СКГИ Наталья Прокудина. Встречу подготовили КБРО ВОО «Боевое братство» и КБР ОО «Патриот».

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ  
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 062 ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2024

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ  
ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 10.03.2024  
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА  
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА  
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGI.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60  
+7 905 43 73 000