



АКТИВИСТАМ ВРУЧЕНЫ БЛАГОДАРНОСТИ

Студентам Колледжа культуры и искусств СКГИИ в Местной администрации г.о. Нальчик вручили почетные грамоты к Международному дню добровольца.



За активную жизненную позицию, участие в подготовке и проведении социальных и культурно-массовых мероприятий были награждены председатель студенческого совета ККИ СКГИИ, студентка 3 курса отделения вокального искусства Инга Лаптева, руководитель спортивного сектора студенческого совета, студентка 1 курса отделения искусство танца Афина Кумышева, руководитель пресс-центра студенческого совета, студент 3 курса отделения дизайна Исламбек Далгатов, студенты 4 курса отделения народных инструментов и отделения фортепиано Анзор Апшев и Виктория Терехова.

Мероприятие было организовано управлением по молодежной политике Местной администрации г.о. Нальчик.

ВОСТОЧНЫЙ БАЗАР В КАЗАНИ

Преподаватель кафедры народных инструментов СКГИИ Сюзанна Тхалиджокова и студенты 1 курса кафедры Азнаур Абазоков и Замир Кандроков представили Кабардино-Балкарскую Республику на фестивале «Восточный базар в Казани».



Участие в фестивале приняли представители 50 национальных культур из 30 стран и 20 регионов Российской Федерации. Прошел конкурс молодых исполнителей на национальных инструментах. Из 300 заявок были отобраны и приглашены для участия в гала-концерте 24 лауреата.

Сюзанна Тхалиджокова, Азнаур Абазоков и Замир Кандроков выступили в составе ансамбля кавказских гармоник. После трех отборочных туров трио было удостоено звания лауреата 1 степени.

Конкурсное жюри возглавлял Фарух Закиров – узбекский эстрадный певец, композитор и актёр, художественный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Ялла», народный артист Узбекской ССР, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Азербайджана, Каракалпакстана, Республика Татарстан и Ингушетия.

О ТРАНСФОРМАЦИИ ФИНАНСОВОЙ МОДЕЛИ ВУЗОВ

И.о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев, проректор по учебной работе, профессор Мусабег Ахмадагаев и проректор по административно-хозяйственной работе Беслан Таов приняли участие в семинаре-совещании в формате стратегической сессии «Стратегическое развитие университетов: трансформация финансовой модели», состоявшемся в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова по инициативе Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.



В мероприятии, состоявшемся при поддержке НИУ «Высшая школа экономики» и Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, приняли участие управленческие команды, состоящие из ректоров и проректоров 85 вузов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, а

также новых субъектов Российской Федерации.

На четырех дискуссионных площадках участники обсудили следующие темы «Ориентация на клиента: опыт университетов», «Коммерциализация и трансфер технологий: как опыт бизнеса применить в университетах?», «Про-

дуктовый подход в образовании», «Бережливый офис и его основные инструменты».

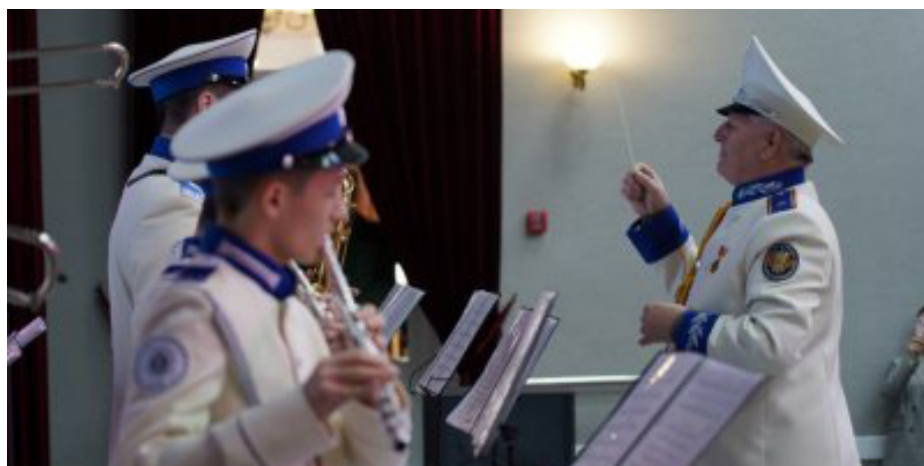
Как пояснили спикеры, оптимизация затрат вузов подразумевает переход от бизнес-процесса к продуктовому управлению – лучшей практике технологичных компаний, где результат преобладает над процессом, и, как следствие, повышается эффективность деятельности работника и структуры в целом. Актуальным на сегодня является – это переход от модели процессного управления к модели сервисного взаимодействия с подразделениями, сотрудниками, студентами

Итогом двухдневной интенсивной работы команд вузов стала разработка инструментария для снятия барьеров, возникающих в процессе реализации стратегии развития университета.

КАДЕТЫ ВЫСТУПИЛИ В КБГУ

Духовой оркестр Музыкального кадетского корпуса СКГИИ выступил на торжественном открытии первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых» в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова в рамках межвузовского сотрудничества.

С приветственным словом к присутствующим обратились и.о. ректора КБГУ Юрий Альтудов, заместитель председателя правления «Движение первых» Ксения Янова и министр по делам молодежи КБР Азамат Люев. Выступающие подчеркнули значимость совместной работы по развитию инициатив, направленных на поддержку молодежи, а также необходимость создания условий для самореализации молодых людей в различных сферах.



ГОЛОС ПОКОЛЕНИЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева и преподаватель кафедры народных инструментов СКГИИ Сюзанна Тхалиджокова приняли участие в образовательном проекте «Голос поколения. Преподаватели», реализованном Министерством науки и высшего образования РФ совместно с Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) на базе Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова.

В рамках программы состоялась онлайн встреча с заместителем министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольгой Петровой.

Лекции прочитали эксперты в области педагогики, психологии, бизнеса и молодежной политики. Работая в группах, преподаватели обсудили воспитательные модели в образовательных организациях, приняли участие в деловой игре «Конструктор воспитания».



БУДУЩИЕ ДИЗАЙНЕРЫ - ПРИЗЕРЫ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА

В администрации г.о. Нальчик состоялась торжественная церемония награждения победителей и участников городского конкурса творческих работ «Мой выбор», в котором приняли участие студенты отделения дизайна Колледжа культуры и искусств СКГИИ.

Участники представили более 50 разнообразных творческих работ, привлекающих внимание к проблемам наркомании и незаконного распространения запрещенных веществ.

По итогам конкурса, организо-

ванного Управлением по молодежной политике администрации г.о. Нальчик, 2 место заняли студенты 2 курса Тембулат Тарчоков и Александра Каюдина, 3 место – студентка 1 курса Илона Шортанова, студенты 2 курса Анна Кочеткова и Аделаида

Цахилова, студентка 3 курса Камила Урсова.

Руководители – заведующая отделением дизайна ККИ Салима Бичоева и преподаватель отделения Анна Куликова.



ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТЫ, НАГРАДЫ

Декан факультета заочного обучения СКГИИ, доцент кафедры народных инструментов, заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики, лауреат международных конкурсов Мурат Малкаров удостоен Благодарности Министерства культуры и туризма Республики Калмыкия.



Мурат Ахматович принял участие в творческом вечере заслуженного артиста республики Калмыкия Сергея Дорджи-Горьева, состоявшемся в концертном зале Калмыцкой государственной филармонии имени А. Манджиева (г. Элиста). В ходе мероприятия награду М.А. Малкарову вручил

заместитель министра культуры и туризма Республики Калмыкия Герман Санджарыков.

В Тульской областной филармонии им. И.А. Михайловского прошел IX Всероссийский фестиваль дирижёров и солистов профессиональных оркестров

русских народных инструментов «Серебряные струны» с участием музыкантов из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Брянска, Калуги, Курска, Ростова-на-Дону, Сургута, Элисты, Нальчика, Уфы, Могилева и Минска.

М. Малкаров в качестве солиста исполнил

яркие номера на кабардинской гармонике с оркестром русских народных инструментов «Тула». «Тула», художественным руководителем и главным дирижером которого является основатель и художественный руководитель фестиваля Владимир Аленичев.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЧЕГЕМЕ

Заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ, профессор, народная артистка РСФСР, заслуженная артистка КБР Наталия Гасташева и заведующая кафедрой актерского мастерства СКГИИ, профессор, заслуженный деятель искусств КБР, заслуженная артистка КЧР Тамара Балкарова вошли в состав жюри IX Всероссийский фестиваль искусств им. М.И.Кишева «Чегемский родник-2024».



Мухадин Исмаилович Кишев – художник-живописец. Родился 18 декабря 1939 года в Кабардино-Балкарии, вселе Чегем-2. Заслуженный художник РФ, народный художник КБР, академик Российской академии художеств. Живет в Испании, откуда по видеосвязи приветствовал участников фестиваля. В этом году в твор-

ческом мероприятии по различным номинациям (декоративно-прикладное, изобразительное и исполнительское искусства, вокал, хореография) приняли участие школьники, студенты и преподаватели творческих вузов из разных регионов России, а также из Казахстана, Узбекистана и Испании.

АХМАТ МАЛКАНДУЕВ - ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ КБР

Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики за достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд композитору, лауреату всероссийских и международных конкурсов, члену Союза композиторов России, преподавателю кафедры истории и теории музыки СКГИИ, члену совета при главе КБР по молодежной политике Ахмату Малкандуеву присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств КБР».

С 2022 г. А. Малкандуев преподает в Северо-Кавказском государственном институте искусств сольфеджио, анализ формы, современную музыку и гармонию, музыкальное искусство, историю музыки, элементарную теорию музыки и другие предметы.

Довольно поздно, в одиннадцать лет поступил в музыкальную школу №2 г.Нальчика в класс доцента кафедры народных инструментов СКГИИ Мадины Кожевой по специальности кавказская гармоника. Выпускник колледжа культуры и искусств СКГИИ. Окончил Саратовскую государственную кон-

серваторию им. Л.В. Собинова и там же – ассистентуру-стажировку по классу композиции.

В 2014 году выпустил дебютный альбом «Откровения», премьера исполнения произведений прошла в Туркменской национальной консерватории. 2015 – первое оркестровое сочинение «История народа на устах», премьерное исполнение состоялось в стенах саратовской консерватории.

В консерватории прошла и премьера его оперы «Легенда гор» по знаменитому сказанию «Тахир и Зухра». Для либретто композитор ис-



пользовал фрагменты из одноименной поэмы балкарского поэта Кязима Мечиева.

2018 – дипломная работа, симфония №1 «Минги Тау» («Эльбрус») – премьера в большом зале СГК им. Л.В. Собинова, затем в Нальчике.

Премьера симфонии №2 «Омела» состоялась осенью 2021 г. в Музыкальном театре КБР. Произведение было исполнено симфоническим оркестром Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

ОТ БАХА ДО ПЬЯЦОЛЛЫ

Вечер фортепианного дуэта «От Баха до Пьяцоллы», где выступили преподаватели Северо-Кавказского государственного института искусств Фатима Курашннова и Ирина Нестеренко, стал приятным сюрпризом для любителей музыки, которые во вторник собрались в зале Кабардино-Балкарского фонда культуры им. Владихшра Ворокова.



Приветствуя исполнителей и слушателей, председатель фонда культуры Люаза Макоева отметила, что в залах этой общественной организации проходят различные фестивали, конкурсы, другие мероприятия, направленные на поддержку молодых талантов и культур народов, проживающих в республике.

«При нашем фонде действуют полтора десятка национальных культурных центров, объединяющих представителей разных этносов, поэтому здесь часто звучит музыка этих народов, проходят и концерты классической музыки, но фортепианный дуэт представлен впервые, – пояснила Люаза Магометовна. – Это очень интересное, красивое мероприятие».

Старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ Фатима Курашннова и старший преподаватель кафедры фортепиано и методики Ирина Нестеренко сообщили, что недавно они стали лауреатами первой степени международного онлайн-конкурса «Classical music» в номинации «Инструментальное искусство», организатором которого является ООО «Гала-центр» (г. Железнодорожск, Курская область).

«Сейчас мы участвуем в другом конкурсе, где занимаем лидирующую позицию, а поскольку программа готова, хочется показать её как можно более широкому кругу

слушателей, чтобы этот музыкальный опыт погрузит слушателей в мир мелодий, гармоний и эмоциональных переживаний, созданных великими композиторами, где каждый аккорд, каждая нота будут создавать уникальную атмосферу, наполняя зал чудесными звуками, которые вдохновят, порадуют и заставят задуматься, – рассказала Ирина Нестеренко. – Нарботанный репертуар будем демонстрировать слушателям разных категорий, выступая в образовательных и общественных организациях.

У Фатимы Хасановны очень много учеников, к их числу отношусь и я – по окончании СКГИИ, затем консерватории перенимала у неё методику преподавания, мастерство му-

зыкального педагога.

Нам очень нравится здание фонда культуры на улице Малокабардинской, 1. В большом зале хорошая акустика, это замечательная площадка, где между исполнителями и слушателями нет грани в виде сценических подмостков. Здесь проходит много конкурсов, в которых участвуют и наши ученики. Мы благодарны руководителю нашего вуза Анатолию Рахаеву за содействие в доставке в этот зал с акустическим пианино второго инструмента, необходимого для проведения концерта – электронного пианино. А помогает нам в проведении концерта магистрант СКГИИ, концертмейстер Соня Жамборова».

Фатима Курашинова объяснила название кон-



цертной программы – «От Баха до Пьяццоллы»: «Мы хотели познакомить вас с красивой музыкой разных эпох, поэтому включили в программу из периода барокко последние сочинения немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Две фуги написаны для двух клавиров, их мы сегодня и исполним.

Поясню, что полифония предполагает минимум четыре голоса, в таком произведении должны быть красивыми, гармоничными и горизонталь, и вертикаль. Это та же математика – удивительные, сложные конструкции, так красиво звучат, что не восхищаться ими невозможно.

Музыка автора, пережившего смерть жены и одиннадцати из 20 детей от двух браков, похожа на молитву – настолько она возвышенная и духовная. И в последних фугах отражается утрата, звучит нота,

идущая от сердца, из глубин израненной души...

Из эпохи классицизма Ф. Курашинова и И Нестеренко представили вниманию слушателей очень известное произведение Вольфганга Амадея Моцарта – сонату до мажор, сочинённую в 1788 году. Через сто лет Эдвард Григ написал к четырём из 18 сонат австрийского композитора партию второго ряда. Он не подражал оригиналу, а предложил музыку в своём стиле, очень романтическом, с норвежским акцентом. Критики не приняли такую вольность, но исполнителям новый вариант очень понравился. В России эти сонаты для двух клавиров первыми стали исполнять Святослав Рихтер и Елизавета Леонская, и теперь с удовольствием их играют многие фортепианные дуэты.

Эпоха импрессионизма предстала перед

слушателями в образе написанного в 1901 году произведения Клода Дебюсси «Линдараха». Автор использовал ритм кубинского народного танца хабанера, получившего широкое распространение в Испании. Французскому композитору не удалось побывать в городе Гранада и увидеть Альгамбру – дворцово-парковый ансамбль, где есть уютная смотровая площадка-балкон Линдараха. Композитор создал свой собственный живописный образ Испании с помощью исключительно богатого воображения.

В заключение концерта было исполнено самое известное произведение аргентинского композитора Астора Пьяццоллы «Либертанго» (исп. libertad – свобода). Автор, ушедший из жизни в 1991 году, сделал из жанра танго нечто новое. Двухрольный вариант исполнения этого

произведения стал своеобразным открытием для всех, кто находился в зрительном зале – студентов, инженеров телевидения, врачей, бухгалтеров, педагогов, руководителей и бывших работников предприятий.

Музыкальный педагог, выпускница Московского педагогического института Виктория Меркулова, которая пришла в фонд культуры вместе со своими учениками и их родителями, отметила: «Коллеги предложили слушателям очень редко исполняемый репертуар. Все получили огромное удовольствие.

Люаза Макоева выразила надежду на то, что первый опыт выступления дуэта преподавателей СКГИИ в фонде культуры даст старт новому проекту, и продолжение обязательно последует.

Ирина БОГАЧЁВА,
«Кабардино-Балкарская правда».

МАСТЕРСТВО АЛЬТИСТА

В СКГИИ прошли мастер-классы доцента кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, кандидата педагогических наук, заслуженного артиста республики Северная Осетия-Алания Виталия Цалиева.

Студенты вуза и Колледжа культуры и искусств СКГИИ, осваивающие смычковый музыкальный инструмент, узнали о некоторых секретах исполнительского мастерства. Особое внимание было уделено разбору проблем, связанных с голосоведением, а также практическим навыкам, необходимым для успешной подготовки к концертным выступлениям.

Знания и опыт, полученные во время занятий, помогут молодым музыкантам в дальнейшем совершенствовании игры на альте и профессиональном росте.



МАСТЕР-КЛАССЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СКГИИ В АДЫГЕЕ

Заведующая кафедрой народных инструментов СКГИИ, заслуженный деятель искусств КБР и РСО-Алания, доцент Мадина Кожева и доцент кафедры, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания Али Лигидов поделились опытом и передовыми методиками в области обучения игре на гармонике с участниками Осенней школы музыкально-исполнительского искусства, которая прошла на базе образовательного центра «Полярис-Адыгея» (г. Майкоп).

В рамках школы лиджожковой прошли открытые мастер-классы Мадины Кожевой, а также презентация ее и преподавателя СКГИИ и Колледжа культуры и искусств СКГИИ Сюзанны Тха-

лиджожковой сборника «Концертные пьесы для дуэта кавказских гармоник». Авторы в форме концерта-лекции познакомили коллег и учащихся с его содержанием.



О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПАТРИОТИЗМА

Заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭД), профессор СКГИИ Людмила Шауцукова приняла участие в V Международной научно-практической конференции «Патриотическое воспитание в системе высшего образования», состоявшейся в Москве на базе Национального исследовательского технологического университета «МИСИ».

Мероприятие объединило более пятисот ученых из различных регионов России и зарубежных профессором из пяти дружественных стран.

Доклад Людмилы Хажсетовны «Патриотизм в дискурсе этнокультуры кабардинцев: преемственность поколений» вызвал интерес и множество вопросов о традиционной и современной культуре автохтонных народов Кабардино-Балкарии.

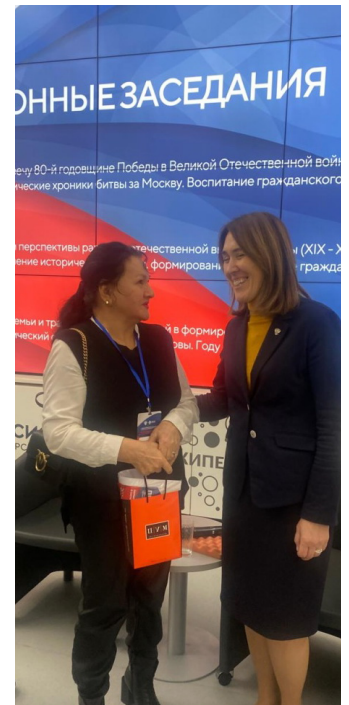
Почетными гостями

ми конференции стали заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова (на снимке), заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи Денис Аширов, а также ректоры ведущих вузов России.

Профессор Л.Х. Шауцукова стала экспертом курса по освоению лидерства, раскрытия талантов и амбиций «Новая жизнь». Участники

мастер-класса из Москвы, Кабардино-Балкарской Республики и Республики Северная Осетия-Алания обсудили в СКГИИ основы делового и светского этикета, соблюдение традиций кавказской свадьбы, особенности национального менталитета автохтонных народов Северного Кавказа и религиозных канонов.

Слушатели проявили к теме большой интерес, и занятие продлилось более трех часов вместо запланированного одного.



НА МАСТЕР-КЛАССЕ ЛЬВА КЛЫЧКОВА

Студенты кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ были приглашены на мастер-класс концертмейстера заслуженного коллектива России - академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича, преподавателя по классу скрипки Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, народного артиста Российской Федерации Льва Клычкова.

В ходе мероприятия, состоявшегося в Нальчике, в Государственном концертном зале им. Ю. Х. Темирканова, Лев Леонидович рассказал о проблемах постановки рук на инструменте, голосоведении и звукоизвлечении, поделился тонкостями исполнительского мастерства, дал ценные рекомендации.

В мастер-классе приняли участие студентка 2 курса магистратуры Джа-



миля Мусукаева с «Испанским танцем №5» П. Сарасате, студент 3 курса

Лазарь Цирипов с частью из партиты №3 И. С. Баха, студентка 2 курса

Далила Асафьева с пьесой «Размышление» П. И. Чайковского.

ДУМАТЬ, ПОВТОРЯТЬ, ПЛАКАТЬ, СМЕЯТЬСЯ

СКГИИ посетили школьники – участники образовательного проекта «Театральная смена», организованного Дворцом творчества детей и молодежи Минобрнауки КБР (г. Нальчик, пр. Ленина, 8).



С участниками школьных театральных коллективов, получившими возможность в течение двух недель отдыхать в региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области науки, искусства и спорта «Антарес» и получать консультации опытных специалистов, в СКГИИ работала заведующая кафедрой актерского мастерства СКГИИ, профессор Тамара

Балкарова, доценты кафедры Замира Кумыкова и Жанна Хамукова.

Преподаватели вуза провели занятия, охватывающие различные аспекты театрального искусства.

Юные артисты погрузились в изучение актерского мастерства, осваивали различные техники, работая над упражнениями «Плакать/смеяться», «Повтори», «Додумай», на

память физических действий. Занятия по сценической речи помогли им в постановке голоса и работе с дыханием.

Лекции по истории театра позволили участникам лучше понять влияние сценического искусства на культуру в целом. Преподаватели делились интересными фактами и примерами из мировой театральной практики, что вдохновило юных артистов на но-

вые творческие идеи.

Студенты 2 и 3 курса кафедры режиссуры показали театральное представление «Эхо террора». Это постановка посвящена трагическим событиям, произошедшим в Нальчик 13 октября 2005 года. В завершение мероприятия все присутствующие минутой молчания почтили память погибших сотрудников правоохранительных органов, военнослужащих и мирных граждан.



ПОЕМ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

Студенты вокального отделения Колледжа культуры и искусств СКГИИ стали участниками II городского конкурса колыбельной песни «Спите дети – спите сладко», организованный Советом женщин г.о. Нальчик во главе с председателем Лидией Дигешевой.

Лауреатами первой степени стали студентка 1 курса Дарья Гошокина, студенты 2 курса Милана Бекшокова, Амина Жукова, лауреатом 2 степени – студентка 2 курса Амина Ностуева.

Конкурсное жюри возглавила председатель предметно-цикловой комиссии вокального отделения ККИ СКГИИ, заслуженная артистка Кабардино-Балкарской Республики, Республики Ингушетия и Южной Осетии Ирина Даурова.



КОРРЕСПОНДЕНТ КРИСТИНА ДИДЕНКО

Студентка 2 курса кафедры режиссуры СКГИИ, режиссер-корреспондент студенческого медиацентра СКГИИ Кристина Диденко заняла 3 место в конкурсе «Я – корреспондент», который провела Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Кабардино-Балкария»

– филиал ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» в Кабардино-Балкарской Республике.

На протяжении недели участники конкурса вместе с корреспондентами выезжали на съемки и работали над созданием репортажей.



РОССИЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ

Председатель студенческого совета СКГИИ, студентка 4 курса кафедры режиссуры Ксения Рогова приняла участие в X общероссийском образовательном форуме «Россия студенческая», состоявшемся на базе Саратовской государственной юридической академии.



500 представителей студенческих советов из 68 регионов России работали над созданием единой системы подходов и механизмов, нацеленных на развитие воспитательной и образовательной среды в вузах. Участники обсудили проблемы, с которыми сталкиваются студенческие советы, тенденции развития студенческого самоуправления, познакомились с конструктором студсоветов и разработали стратегии для более эффек-

тивного взаимодействия и поддержки студенческих инициатив.

Лидеры студенческих советов посетили различные интенсивы, обсудили со специалистами, как эффективно структурировать работу студенческих советов, выстроить эффективное взаимодействие с руководством вузов и научиться создавать проекты, направленные на улучшение условий обучения и жизни студентов.

Организаторами выступили Российский Союз Мо-

лодежи, Саратовская государственная юридическая академия при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодёжь), Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Общероссийского общественного молодежного движения «Ассоциация студентов и студенческих объединений России», комиссии Общественной палаты Российской Федерации по развитию высшего образования и науки.

«Форум «Россия сту-

денческая» предоставляет возможность молодым людям со всей страны общаться друг с другом, обменяться опытом и новыми практиками. За три дня я получила большой багаж знаний в сфере студенческого самоуправления, познакомилась с единомышленниками. Подобные события помогают молодежи раскрывать внутренний потенциал и могут стать важным шагом на пути к достижению целей» - поделилась впечатлениями Ксения.

КОНЦЕРТ И ЯРМАРКА

Преподаватели и студенты СКГИИ провели благотворительный концерт в Нальчикском доме-интернате для престарелых и инвалидов, приуроченный к Международному дню добровольца (волонтера), отмечаемому 5 декабря.



ми зрителей, пришедших на концерт, организованный преподавателем кафедры ОГСЭД Бэллой Болотоковой.

В СКГИИ прошла ежегодная предновогодняя благотворительная ярмарка предметов рукодельного хобби, выполненных студентами и сотрудниками вуза.

Вырученные средства будут переданы на лечение Ясмине Бабуговой.

В мероприятии приняли участие студенты 1 курса кафедры режиссуры Тимур Бугов, Рустам Шхагапсоев, Арианна Жилова, Камила Жемухова, Руслан Кузнецов, Эвелина Дзагаштова, кафедры народных инструментов Жаннета Шаваева, Алина Гочияева, Азнаур Абазоков, Адам Бореев, кафедры фортепиано и ме-

тодики Давид Айрапетян, кафедры культурологии Карина Куашева, студенты 1 курса отделения хореографии Колледжа культуры и искусства Алихан Сабанов, Афина Кумышева, Сабина Хаваяшхова, Эльдар Зихов.

Игра на музыкальных инструментах и вокальные номера молодых артистов не оставили равнодушны-



БРЕНДИРОВАННЫЕ БАНКОВСКИЕ КАРТЫ

В 2025 году исполнится 35 лет со дня основания Северо-Кавказского государственного института искусств.

В честь этой даты вуз совместно с ПАО «Сбербанк» начал выпуск банковских карт с изображением, символикой и фирменными цветами единственного в СКФО творческого вуза.

Студенты-первокурсники, а также новые сотрудники и препода-

ватели СКГИИ могут бесплатно оформить пластиковые карты с оригинальным дизайном.

Проект реализуется по инициативе отдела молодежной и информационной политики СКГИИ совместно с бухгалтерией вуза.



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»
ВЫПУСК 064 НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2024

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.12.2024
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000