



ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Полномочный представитель президента в Северо-Кавказском федеральном округе Юрий Чайка в ходе рабочего визита в Кабардино-Балкарию вручил благодарственное письмо за значительный вклад в развитие культурного наследия региона художественному руководителю государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», доценту кафедры хореографии СКГИИ Игорю Атабиеву.

Ансамбль «Кабардинка», созданный в 1933 году, считается одним из старейших творческих коллективов на Северном Кавказе.

И.К. Атабиев – кандидат искусствоведения, защитивший диссертацию на тему «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», заслуженный артист России, народный артист Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный артист Республики Адыгея, Республики Северная Осетия – Алания, Республики Абхазия, заслуженный деятель искусств Ингушской и Чеченской Республик, лауреат Премии Правительства РФ,

Сценический путь художествен-

ного руководителя Игоря Клишбича начался в 1980 году, когда он после окончания Кабардино-Балкарского культурно-просветительного училища он был зачислен на должность артиста балета ансамбля «Кабардинка». Работая в прославленном коллективе, он окончил Российскую академию театрального искусства по специальности «Искусство хореографии». В 1999 году был назначен на должность художественного руководителя коллектива.

В СКГИИ Игорь Атабиев преподает такие дисциплины, как «Искусство балетмейстера», «Композиция и постановка танца», «Национальный танец».



В СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ «ЭЛЬБРУС»

Студенты института искусств и Колледжа культуры и искусств СКГИИ Кристина Диденко, Варвара Магеррамова, Эвелина Дзагаштова, Амина Чубанова и Инга Лаптева приняли участие в работе спортивно-патриотического лагеря «Эльбрус» на базе Эльбрусского учебно-научного комплекса Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова.



Участники встретились с героями специальной военной операции, провели патриотические акции, спортивные игры, мастер-классы по истории региона и страны. Прошли по туристским маршрутам и научились работать в команде. Это поможет молодым людям не только развить физические навыки, но и укрепить дух товарищества.

НА СЦЕНЕ ПЯТИГОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Студенты отделения вокального искусства Колледжа культуры и искусств СКГИИ под руководством заведующей предметно-цикловой комиссией Ирины Дауровой приняли участие в юбилейном концерте, посвященном десятилетию Юридического института Пятигорского государственного университета.

Заслуженная артистка КБР и Республики Ингушетия Ирина Даурова исполнила песни «Любимый мой» (сл. и муз. Юта) и «Миллион алых роз» (муз. Р. Паулса, сл. А. Вознесенского).

Студенты Милана Бекшокова, Дамир Борсов, Анастасия Вележинская, Амина Жукова, Ренат Жиров, Амина Ностуева и Элина Тухужева под руководством педагога подготовили попурри произведений на патриотическую военную тему и песню «Салам Кавказ» (муз. и сл. Р. Каримова).



В СОСТАВЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ПАРЛАМЕНТЕ КБР

Студентка СКГИИ Ксения Рогова вошла в состав Молодежной палаты при Парламенте КБР

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, депутаты профильного Комитета, члены экспертной комиссии в ходе отборочного тура затрагивали вопросы патриотического воспитания, профессиональной ориентации, популяризации здорового образа жизни, спорта, развития информационных технологий, искусственного интеллекта.

Каждый участник собеседования получил возможность представить себя членам комиссии, ответить на вопросы о достижениях и участии в общественной работе. Конкурсанты рассказали о своих интересах и планах в профессиональной деятельности, проектах, которые хотели бы реализовать в составе Молодёжной палаты, высказали идеи по совершенствованию работы с молодёжью.



НА МАСТЕР-КЛАССЕ ПО ХОРОВОМУ ДИРИЖИРОВАНИЮ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

Во Владикавказе состоялся фестиваль-форум молодых дирижеров России, посвященный Веронике Дударовой.



В рамках фестиваля прошли как концертные, так и образовательные программы. Студентка 4 курса отделения хорового дирижирования Колледжа культуры и искусств СКГИИ Элина Самарина приняла уча-

стие в мастер-классе Станислава Калинина – профессора кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Вероника Борисовна Дударова (осет. Дудараты Барисы чызг Вероникæ, 1916 – 2009).

Первая в СССР женщина-дирижёр окончила по этой специальности Московскую консерваторию, в 1960–1989 гг. была главным дирижёром и художественным руководителем Московского государственного симфонического оркестра. В 1991 году организовала Симфонический оркестр России (Москва), который возглавляла до конца жизни.

Народная артистка СССР, лауреат



Государственной премии РСФСР им. Глинки записала музыку к полусотне кинофильмов, вошла в книгу рекордов Гиннеса как единственная женщина, возглавлявшая крупные симфонические оркестры более 50 лет.

1945–2025 80 ПОБЕДА!



«ДАВАЙ ЗА ЖИЗНЬ...»

Студенты 4 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ Ислам Хашхожев и Элина Хурзокова, а также выпускники кафедры – артисты Кабардинского государственного драматического театра им. Али Шогенцукова Диана Хаткова, Адам Хажметов, Динара Соблирова принимают участие в постановке литературно-поэтической композиции «Давай за жизнь...» (реж. З. Мафедзова).



На сцене звучат песни и стихи на военную тематику. «Благодаря знаменитым мелодиям вы пройдете дорогами Великой Отечественной войны, – говорится в афише музыкально-поэтического представления. – Постановке присуща редкая на сегодняшний день интонация сердечности и бережности отношения к своим героям – людям, оказавшимся в условиях, диктуемых войной. Действие на

сцене переносит в то время: разлука с любимыми, тяжесть потери близких, патриотизм и трогательные моменты, которые не оставляют зрителей равнодушными».

Как отметила заведующая кафедрой актерского мастерства, профессор Тамара Балкарова, такие проекты воспитывают у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев.



1945–2025

80 ПОБЕДА!**С ПРАЗДНИКОМ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!**

В КЛУБЕ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Студенты СКГИИ вместе с членами региональных отделений Ассоциации ветеранов боевых действий, Ассоциации участников СВО, Союза ветеранов Афганистана, детско-юношеской волонтерской организации «Помоги ближнему» стали участниками мероприятия, организованного республиканским отделением Всероссийского общества слепых.



Возложив цветы к мемориалу «Вечный огонь славы» в нальчикском парке, присутствующие почтили память павших минутой молчания, ветераны боевых действий призвали граждан быть сильными в сложные для Отечества времена.

В клубе КБРО «ВОС» состоялся концерт, выступающие исполнили песни и прочли авторские стихотворения. Ведущими мероприятий стали студенты кафедры режиссуры СКГИИ Альвина Чанаева и Тимур Бугов.

«872 ДНЯ БОЛИ И МУЖЕСТВА»

Студенты 3 и 4 курсов СКГИИ приняли участие в интерактивном семинаре «872 дня боли и мужества» и показе фильма «Корочка хлеба» (реж. О. Гагаринская и Д. Мишин, 2022 г.).



В ходе мероприятия студенты обсудили трагические события Великой Отечественной войны 1914-1945 гг., сосредоточив внимание на личных судьбах людей

и масштабах трагедии. Они проанализировали, как военные действия повлияли на жизнь граждан, поделились историями о стойкости и мужестве тех, кто пережил эти

ужасные события.

Обсуждение фильма позволило глубже понять исторические факты и эмоциональную составляющую войны. Участники семинара отметили важ-

ность сохранения памяти о тех событиях, чтобы будущие поколения могли извлечь уроки из истории.

«Такие встречи помогают формировать в сознании молодого поколения картину прошедших событий, способствуют развитию критического мышления и формируют ответственность за сохранение исторической памяти», – отметила Людмила Шауцукова – организатор семинара, профессор, заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭД).



2025 ГОД ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



КАДЕТЫ НА ПРАЗДНИЧНЫХ ТОРЖЕСТВАХ

Духовой оркестр Музыкального кадетского корпуса, а также хор института искусств и колледжа культуры и искусств СКГИИ в составе смешанного хора под руководством Кристины Крючковой стали участниками состоявшихся в Нальчике торжественных мероприятий, посвященных открытию Года защитника Отечества, а также празднованию Дня защитника Отечества.



Под руководством дирижера духового оркестра кадетского корпуса Владимира Корнева кадеты выступили

и в Министерстве внутренних дел РФ по Кабардино-Балкарской Республике, а также на торжествен-

ном открытии профориентационного спортивно-патриотического квеста «Искра», прошедшего в КБГУ им. Х.М. Бербекова.

В Государственном музыкальном театре состоялся праздничный концерт «России верные сыны», в котором приняли участие именитые артисты Кабардино-Балкарии, исполнившие патриотические песни и стихи, республиканские ансамбли и творческие коллективы. В программе выступления юных музыкантов-кадет были произведения Матвея Блантера, Эдурда Ханка, Давида Тухманова, Булата Окуджавы, Генриха Лютти, Владимира Шаинского, Евгения Хавтана, Бориса Тетриканова.

ПОМНИТЬ О ПОДВИГАХ ПРЕДКОВ

«Разговор о важном: Год защитника Отечества» – такова тема беседы, состоявшейся в Колледже культуры и искусств и Музыкальном кадетском корпусе СКГИИ.



Гостями внеурочного занятия стали награжденный медалью Жукова ветеран боевых действий Заурбек Мазлоев и ветеран боевых действий Магомед Базиев, удостоенный ордена Мужества.

Главной темой встречи стал объявленный Президентом России Владимиром Путиным Год защитника Отечества. Гости подчеркнули, что такое решение имеет особое значение в свете 80-летия Победы советского на-

рода в Великой Отечественной войне.

Участники боевых действий напомнили ребятам о традициях празднования дней воинской славы России, великих сражениях прошлого, определивших судьбу нашей страны, а также поговорили о современниках – героях специальной военной операции, которые сегодня стоят на защите Родины и её граждан. Обсудили, как их действия соотносятся с героическими поступками предыдущих времен.

Особое внимание в разговоре уделили Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – одной из важнейших дат в героической истории нашей страны.



2025 ГОД ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНОМ ВОЙНЫ В АФГАНИСТАНЕ

В СКГИИ в канун Дня защитника Отечества прошла встреча с членом общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики, главным режиссером-постановщиком Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева, ветераном афганской войны, доцентом кафедры актерского мастерства Магомедом Азмурзаевым.



Гость рассказал о мужестве солдат Советской армии, которые защищали южные границы Советского Союза, выполняя свой интернациональный долг в Афганистане.

Помощник ректора по комплексной безопасно-

сти Алим Кето отметил, что победа советских войск 2 февраля 1943 года под Сталинградом переломила ход Великой Отечественной войны. Освобождение захваченных войсками гитлеровской Германии территорий СССР и стран

Восточной Европы завершилось разгромом врага, взятием Берлина.

С целью формирования у студентов антитеррористического мировоззрения мероприятие проведено под руководством декана театрального факультета Ольги Сижажевой, которая отметила: «Празднование Дня защитника Отечества – это символ уважения ко всем мужчинам, готовым встать на защиту своей страны и своей семьи, своей Родины».

СПРАВОЧНО

23 февраля 1918 г., в ходе Первой мировой войны полки Рабоче-крестьянской Красной армии, защищая Петроград (Ленинград, Санкт-Петербург) от вражеской

интервенции, сдержали натиск войск Германии в районе городов Псков и Нарва.

Этот день был объявлен праздником в Российской Советской Федеративной Социалистической Республике в 1922 году. В СССР эта дата ежегодно традиционно отмечалась как «День Красной армии», с 1946 года – «День Советской армии», с 1949 по 1992 годы – «День Советской армии и Военно-морского флота».

После распада Советского Союза праздник отмечается в нашей стране как «День защитника Отечества» и является днем воинской славы России, а также отмечается в ряде других государств постсоветского пространства.

БЛАГОДАРНОСТИ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ

Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества, состоялся в Колледже культуры и искусств СКГИИ. С поздравлением в адрес собравшихся обратились директор колледжа Валерий Шарибов и начальник Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Анатолий Шарданов.



Благодарностями и.о. ректора СКГИИ, профессора Анатолия Рахаева за лич-

ный вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся

МКК СКГИИ были отмечены офицеры-воспитатели, а также студенты – дети и члены семей участников СВО.

В концертную программу вошли патриотические песни, музыкальные и танцевальные номера в исполнении студентов колледжа.

В канун праздничной даты В. Шарибов и заместитель руководителя филиала государственного фонда

«Защитники Отечества» по правовым вопросам Эльдар Чеченов провели внеурочное занятие из цикла «Разговоры о важном» на тему: «Что значит служить Отечеству?». Оно было направлено на развитие у обучающихся представлений о гражданском долге и служении родной стране на примерах подвигов героев прошлого и настоящего.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС НАУЧНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

На кафедре культурологии под кураторством декана факультета культурологии Марины Шаваевой прошел финал конкурса студенческих научных докладов, приуроченный к Международному дню науки.

В числе победителей студентка 1 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Карина Куашева («Пассионарная теория этногенеза Н.С. Гумилева»), студент 2 курса специальности «Режиссура кино и ТВ» Тембулат Кип («История Нобелевской премии»), студентка 1 курса направления подготовки «Социально-культурная

деятельность» Анастасия Ерохина («Культурологические концепции П. Сорокина») и студентка 2 курса специальности «Режиссура кино и ТВ» Тамара Золоева («Научные концепты В.И. Вернадского»).

Педагоги отметили позитивную тенденцию в качестве подготовки докладов и статей, а также выразили надежду, что такие конкурсы



станут отличной площадкой для выражения научных интенций обу-

чающихся (лат. *intentio* «намерение, стремление»).

О ВЕДАХ И ВЕДИЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«Коды культуры: Очерки ведической литературы. Что говорит о себе великая традиция». Такова тема методологического семинара, организованного кафедрой культурологии для студентов и аспирантов в рамках научного студенческого общества.



Докладчик – аспирант первого курса кафедры культурологии Никита Воронкин – рассказал об истоках ведической цивилизации и ведах в России, о древнем индийском языке – санскрите.

Присутствующие участвовали в обсуждении истории происхождения вед, их сущности и уникальности и того, как они смогли сохраниться; могут ли писания, которым более пяти тысяч лет, быть актуальными для современного человека.

СПРАВОЧНО

Ведийская цивилизация – индоарийская культура, ассоциируемая с ведами, самыми ранними источниками об истории Индии. Большинство учёных помещают ведийскую цивилизацию в период от второго до первого тысячелетия до н. э.

Веды (санскр. IAST: *véda* – «знание», «учение») – это сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите. Основная их часть – мантры – повторяются как молитвы и используются в различных религиозных ритуалах. На протяжении многих веков веды передавались устно в стихотворной форме и только гораздо позднее были записаны.

Некоторые авторы считают, что «Слово о полку Игореве» связано с ведической культурой древних русичей. Как писала в статье «Ведическая цивилизация вчера, сегодня, завтра» Виктория Роминцева, выделяют три основные ветви арийской культуры: древне-славянскую, древне-индийскую и древне-иранскую. Древние ведические тексты такие, как Веды, Махабхарата, Рамаяна, Авеста

и другие имеют прямое отношение к русской ведической традиции, так как в них повествуется о землях, лежащих к Северу от Индии и Ирана. Это важнейшие и очень древние описания земель единой ведической цивилизации, которая существовала

в древние времена, и которую почитали и почитают прародиной ариев, истоком ведической веры и индуисты, и зороастрийцы.

Полный свод славянских народных песен, былин, сказок и сказаний, духовных стихов – это тысячи

томов. И они содержат в себе те же самые отражения изначальных вед. Кроме фольклора русская ведическая литература представлена также памятниками древней письменности – «Книга Велеса», «Боянов гимн», «Слово о полку Игореве».

НА ОТКРЫТИИ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ «ТАВРИДА.АРТ»

Кадеты Музыкального кадетского корпуса СКГИИ приняли участие в мероприятиях в рамках торжественного открытия творческой резиденции федеральной сети «Таврида.АРТ» в Доме молодежи Кабардино-Балкарской Республики (Нальчик, пр. Кулиева, 12).



В церемонии открытия приняли участие Глава Кабардино-Бал-

карской Республики Казбек Коков, руководитель Росмолодежи Григорий

Гуров, президент Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков, представители министерств и ведомств Дагестана, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии – Алании, Ставропольского края и Чечни, ветераны СВО и члены их семей, члены молодежных движений, студенты вузов региона.

Статус резиденции включает Дом молодежи в единое межрегиональное креативное пространство, что спо-

собствует культурному обмену и совместному развитию творческих молодежных инициатив.

Кадеты МКК СКГИИ стали участниками республиканской патриотической акции «Вальс победы», приуроченной к 80-летию окончания Великой Отечественной войны 1914 – 1945 гг. Пары вальсировали под аккомпанемент оркестра.

Память героев, сложивших головы на полях сражений, почтили минутой молчания.



РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

Помощник ректора по комплексной безопасности Алим Кетов провел лекцию для студентов на тему «Преступная сущность террористических украинских националистических и неонацистских организаций», подчеркнув опасность таких опасных явлений, как терроризм и экстремизм.



Декан факультета культурологии, профессор Марина Шаваева выступила с информацией о методах предупреждения в молодежной среде скулшутинга (англ. school shooting)

– вооруженного нападения учащегося или стороннего человека на учебное заведение.

Декан театрального факультета Ольга Сижанова обсудила со студентами проблему интерпре-

тации понятия «герой».

Специалисты проанализировали концепции «героя и толпы» Н.К. Михайловского и «психологии масс» Г. Либбона.

Мероприятие про-

шло в рамках формирования у молодежи антитеррористического мировоззрения и привития традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

ПАМЯТКА ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

А) Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Не трогать, не подходить, не передвигать обнаруженный подозрительный предмет. Не курить, воздержаться от использования мобильной связи вблизи подозрительного предмета.

2. Немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы (тел. 02, моб. 112).

3. Зафиксировать время и место обнаружения.

4. До прибытия представителей правоохранительных органов обеспечить охрану подозрительного предмета и опасной зоны (не менее 100 м).

5. При объявлении сигнала об эвакуации спокойно покинуть здание.

Б) При поступлении угрозы террористического акта по телефону:

1. Быть выдержанным и спокойным, не прерывать говорящего.

2. Постараться сразу дать знать об этой угрозе своему коллеге. Одновременно с разговором он должен сообщить по другому аппарату в правоох-

ранительные органы (тел. 02, моб. 112)

3. По ходу разговора необходимо отметить пол, возраст говорящего, особенности его речи.

4. Очень важно отметить звуковой фон (шум автомобилей, ж/д, звуки теле- или радиоаппаратуры и т.п.).

5. Зафиксировать время начала разговора и его продолжительность.

6. Не класть телефонную трубку после окончания разговора.

7. Не сообщать никому, кроме непосредственного руководителя о факте и содержании разговора.

В) При поступлении угрозы террористического акта в письменном виде:

1. Сообщить своему руководству и в правоохранительные органы (тел. 02, моб. 112)

2. Обращаться с сообщением предельно осторожно, убрать его в чистый плотно закрываемый полиэтиленовый пакет и поместить в жесткую папку.

3. Не оставлять на сообщении отпечатков своих пальцев.

4. Сохранять всё: сам документ, любые вложения, упаковку.

5. О полученных документах никому не сообщать кроме непосредственного руководства.

Г) При захвате террористами заложников:

1. О случившемся немедленно сообщить руководству и позвонить в правоохранительные органы (тел. 02, моб. 112).

2. По своей инициативе в переговоры с террористами не вступать.

3. При необходимости выполнять требования террористов, если это не связано с причинением

ущерба жизни и здоровью людей. Не противоречить террористам, не рисковать жизнью окружающих и своей собственной.

4. Не провоцировать действия, которые могут повлечь за собой применение террористами оружия.

5. Обеспечить беспрепятственный проезд к месту происшествия сотрудников силовых структур.

6. С прибытием спецподразделений ФСБ и МВД подробно ответить на вопросы их командиров.

Первые

ПРОВЕРЬ, В БЕЗОПАСНОСТИ ЛИ ТВОИ ДРУЗЬЯ И БЛИЗКИЕ!

Признаки потребителя наркотиков

01. ПРИЗНАКИ, ПО КОТОРЫМ ВОЗМОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАВ (ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ)

1 Твой друг или знакомый стал скрытным, необщительным, грубым. Перестал привычно общаться со старыми друзьями и членами семьи. Проявляет нежелание быть частью семьи

2 Появились новые друзья и знакомые, не связанные с прежним кругом общения

3 Твой друг или знакомый становится или чересчур активным, или, наоборот, пассивным без видимых на то причин

4 Просит у друзей и родителей денег и дает странные объяснения, на что они нужны

5 Появились долги

&?!*#

6 В речи появились странные незнакомые термины (сленговые слова), смысл которых непонятен, скрытое общение по телефону

! Если ты считаешь, что твой друг, знакомый или родственник попал в ситуацию наркозависимости, следует обратиться к взрослому: педагогам, родителям, медицинским работникам

Не пытайтесь исправить ситуацию в одиночку!
В случае потребления психоактивных веществ медицинскую помощь оказывают врачи психиатры-наркологи

02. ВОЗМОЖНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВНЕШНЕГО ВИДА/СОСТОЯНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПАВ (ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ)

1 Значительное изменение цвета кожи — лицо приобрело бледный оттенок. Наблюдается гиперемия (покраснение) кожных покровов

2 «Стеклянные» глаза с суженными либо расширенными зрачками

3 Отсутствие реакции зрачков на свет

&?!*#

4 Периоды спутанности сознания, бред, несвязанная речь

5 Сильное желание пить при отсутствии естественных причин. Возможны приступы голода и периоды отсутствия аппетита, вплоть до полного отказа от пищи

6 Периоды дезориентации в пространстве. Человек не узнает места, где он находился, не помнит, что с ним было, не осознает, кто он

7 Провалы в памяти, амнезия

8 Следы от инъекций на кожных покровах

9 Истеричность, резкие перепады настроения (периоды неконтролируемой радости, сменяемые безразличием, грустью, подавленностью)

10 Резкость или заторможенность действий

ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ НА КОНКУРСЕ «НАША ПОБЕДА»

Студенты первого курса кафедры режиссуры, волонтеры культуры Тимур Бугов и Рустам Шхагапсоев приняли участие в организации и проведении конкурса «Наша Победа», состоявшегося в Республиканском детском многопрофильном клиническом центре (Нальчик, микрорайон Дубки).

Творческий конкурс, инициированный Минздравом КБР, прошел в формате праздничного концерта с привлечением членов общественной региональной организации ветеранов боевых действий.

В завершение программы весь коллектив РДКМЦ проникновенно исполнил знаменитую песню «Журавли» на стихи Расула Гамзатова, тем самым подчеркнув важность сохранения памяти и уважения к подвигу предков.



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 066 ФЕВРАЛЬ 2025

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.03.2025
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000