



29 ИЮНЯ – ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

**Министр культуры Российской Федерации
Ольга Любимова:**

«Этот яркий праздник наполнен весельем и летним теплом. Миллионы невероятно талантливых ребят совсем скоро начнут делать свои первые шаги во взрослую жизнь, двигаться навстречу грядущим свершениям. А мы с радостью поддержим их начинания.

Обучению подрастающего поколения в России уделяется особое внимание. В регионах открываются школы креативных индустрий, в которых дети с малых лет постигают азы творческих профессий. Наши вузы и училища готовят тысячи специалистов, которые будут сохранять и приум-

ножать богатое культурное наследие страны.

Желаю молодым людям вдохновения и неиссякаемой энергии! Верьте в себя и добивайтесь успеха!».

**Председатель студенческого совета СКГИИ
Ксения Рогова:**

«Помните, что жизнь — это ваше путешествие, полное неожиданных поворотов и захватывающих возможностей. Не бойтесь мечтать, стремиться к новому и находить свою уникальную дорогу.

С праздником! Пусть этот день будет наполнен весельем, незабываемыми моментами и теми, кто всегда поддерживает вас на вашем пути!».

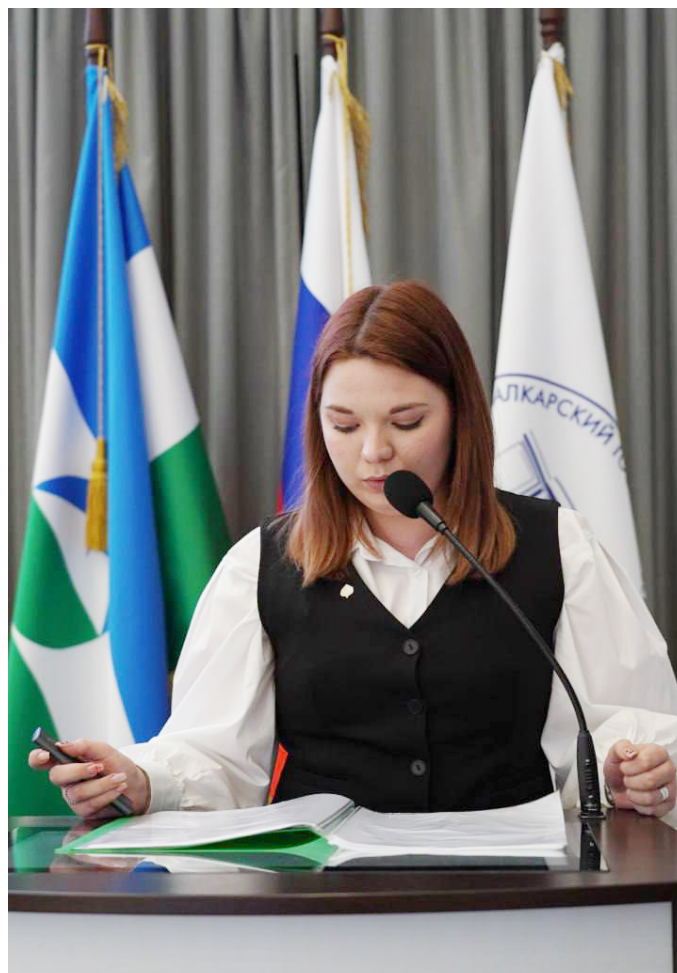
О ПРАКТИКАХ СТУДСОВЕТА

В КБГУ состоялся открытый диалог с заместителем министра науки и высшего образования РФ Ольгой Петровой



В ходе встречи презентация работы Совета обучающихся в Кабардино-Балкарии, а также представлены лучшие практики студенческих советов вузов республики. С докладом о практиках студсовета СКГИИ выступила председатель объединения, студентка кафедры режиссуры Ксения Рогова.

Студенты обсудили со спикером актуальные темы, касающиеся будущего высшего образования в России, социальной поддержки молодых семей и доступности образовательных ресурсов. Открытый диалог стал важной платформой для обмена мнениями и выработки совместных решений, способствующих развитию университетского сообщества и реализации национальных целей страны.



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ В СКГИИ

Мечтаете связать свою жизнь с миром искусства? Жаждете творить и создавать прекрасное? Мечты сбываются в единственном на Северном Кавказе творческом вузе – Северо-Кавказском государственном институте искусств.

В 2025 году идет набор:

Аспирантура:

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Бакалавриат:

42.03.02 Журналистика

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

52.03.01 Хореографическое искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.04 Искусство народного пения

53.03.05 Дирижирование

Специалитет:

52.05.01 Актерское искусство

52.05.04 Литературное творчество

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Магистратура:

51.04.03 Социально-культурная деятельность

52.04.01 Хореографическое искусство

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

СПО (Колледж культуры и искусств СКГИИ):

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

52.02.02 Искусство танца

52.02.04 Актерское искусство

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.01 Дизайн (по отраслям)

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ

2025

БАКАЛАВРИАТ
СПЕЦИАЛИТЕТ
МАГИСТРАТУРА

АСПИРАНТУРА
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИГЛАШАЕМ БУДУЩИХ

МУЗЫКАНТОВ
РЕЖИССЕРОВ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ

АКТЕРОВ
ВОКАЛИСТОВ
МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

ПИСАТЕЛЕЙ
ДИЗАЙНЕРОВ
И
ХОРЕОГРАФОВ



приёмная кампания 2025

Прием документов до 15 июля 2025г.
Для СПО до 10 августа 2025г.

Подробнее на сайте skgii.ru

8 (8662) 40-40-73

г. Нальчик, пр. Ленина, д. 1


T.ME/SKGII

SKGII.RU

Подробная информация
для поступающих размещена
на сайте СКГИИ в разделе
«Абитуриенту».



Все интересующие вопросы можно задать
по тел. 8 (8662) 40-40-73
Подать документы лично можно по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 1
понедельник – пятница с 9:00 до 18:00,
суббота с 9:00 до 13:00.

ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ

В последнее время участились случаи мошенничества, направленного на незаконное получение и использование персональных данных поступающих в вуз. Злоумышленники используют различные методы, чтобы обманом получить доступ к вашей личной информации, включая данные для авторизации на Едином портале государственных услуг (ЕПГУ).

Необходимо соблюдать следующие меры предосторожности:

- Никогда не передавайте свои персональные данные (паспортные данные, номера телефонов, адреса электронной почты, данные банковских карт и др.) по запросам, полученным по электронной почте, SMS или через социальные сети, если вы не уверены в их легитимности.

- Будьте внимательны к подозрительным ссылкам. Не переходите по ссылкам из неизвестных источников,

особенно если они просят ввести личную информацию.

- Не сообщайте данные для авторизации на ЕПГУ никому. Сотрудники вуза никогда не будут запрашивать у вас эти данные.

- Обращайте внимание на официальные источники информации. Получайте информацию о поступлении только с официального сайта вуза, а также из официальных групп в социальных сетях.

Будьте бдительны и не становитесь жертвами мошенников!

ВЫПУСКНИКАМ СКГИИ ПРИСВОЕНЫ ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ



Указом Главы КБР Казбека Кокова за достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» присвоено выпускнику СКГИИ 2010 г. по специальности «Актерское искусство», члену правления КБРОО «Ассоциация преподавателей адыгского языка и литературы им. Кази Атажукина» Артуру Дышекову.



Указом Главы РСО-Алания Сергея Меняйло за заслуги в области музыкального искусства почетное звание «Заслуженный артист Республики Северная Осетия – Алания» присвоено директору Моздокского районного дома культуры Вячеславу Хабитову. Ранее выпускнику СКГИИ в 2015 г. по специальности «Режиссура кино и телевидения» было присвоено звание «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики».

Желаем новых творческих побед на профессиональном пути!

Фото: VK В. Хабитова, личный архив А. Дышекова

ПАМЯТЬ, ЗАСТЫВШАЯ В ГРАНИТЕ

22 июня 1941 года - одна из самых трагичных дат в истории России - День памяти и скорби, день начала Великой Отечественной войны. 84 года назад он разделил жизнь почти 200 миллионов человек на «до» и «после».



Студенты института искусств, помощник ректора по комплексной безопасности Алим Кетов, декан факультета культурологии, профессор Марина Шаваева, декан театрального факультета Ольга Сижажева почтили память воинов, погибших в боях за наше мирное будущее.

Студентам рассказали о мемориале «Вечный огонь славы». Обелиск установлен в 1949 году, увенчан позолоченной звездой, к его основанию прикреплена табличка

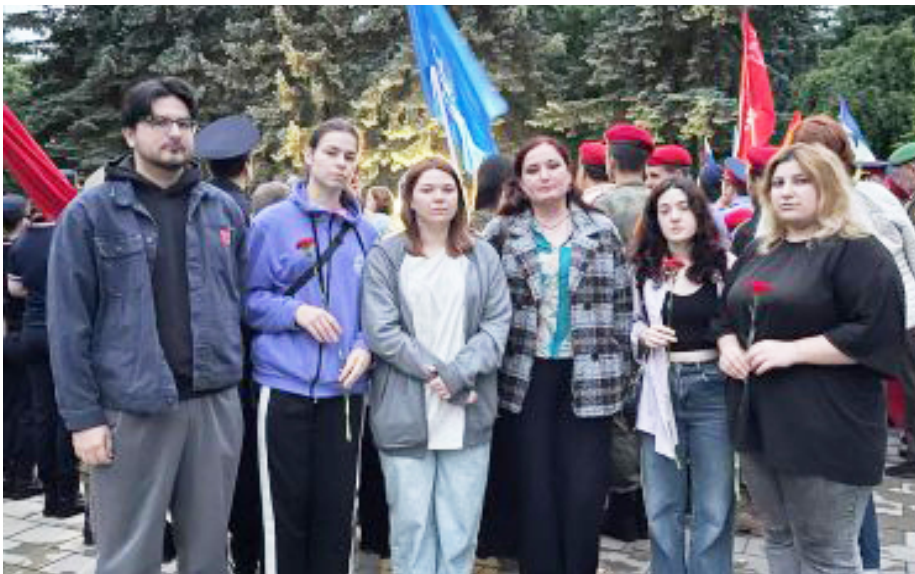
с памятной надписью.

Под памятником – братская могила советских солдат, героически погибших при обороне и освобождении Нальчика. Мемориал возвели в 1965 году к 20-й годовщине Победы. На гранитных плитах высечены имена советских воинов и партизан, защищавших Кабардино-Балкарию от фашистов.

Студенты почтили память героев Великой Отечественной войны зажжением свечей, которые символизируют мир и Великую Победу.

СВЕЧА ПАМЯТИ

В День памяти и скорби сотрудники, студенты и члены Студенческого совета института искусств возложили цветы к мемориалу «Вечный огонь славы» в рамках акции «Свеча памяти», которая прошла в 4 часа утра в Атажукинском саду.



Нальчик не понаслышке знает, что такое война. С октября 1942 по январь 1943 года город был оккупирован войсками гитлеровской Германии. За это время столица республики была значительно разрушена, захватчики расстреляли более пяти тысяч мирных жителей. Но даже в этих тяжелых условиях жители Нальчика оказывали сопротивление, ведя партизанскую войну и совершая диверсии против фашистов.

За доблесть и героизм, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны, 11 уроженцам Нальчика было присвоено звание Героя Советского Союза, 9 стали полными кавалерами ордена Славы.

«ИВА» НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

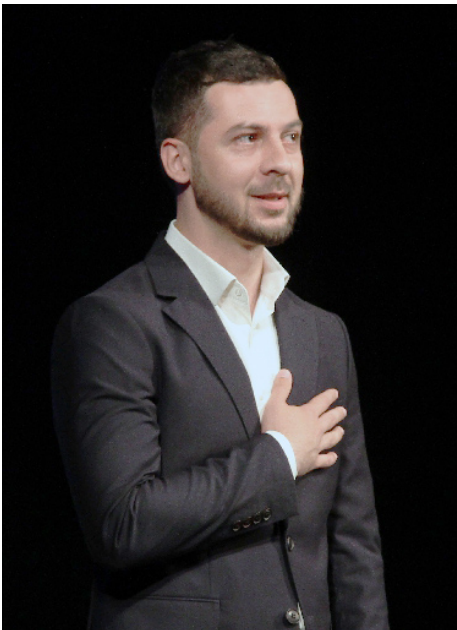
В Музыкальном театре прошла премьера симфонии «Ива» заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской Республики, члена Союза композиторов РФ Ахмата Малкандуева.

С тех пор как в информационном пространстве появилась новость, что произведение композитора из КБР исполнит один из лучших коллективов мира – симфонический оркестр Мариинского театра под управлением легендарного Валерия Гергиева, жители республики, что греха таить, радо-

вались сопричастности этому историческому моменту. Ведь каждому было ясно – происходит что-то уникальное, особенное. Удостовериться в том, что великий дирижёр современности выбирает исключительно стоящий материал, в Музыкальный театр пришло огромное количество людей – аншлаг

и дополнительные стулья в проходах.

Министр культуры КБР Мухадин Кумахов поздравил композитора, подарил сборники Кайсына Кулиева, Алима Кешокова и сувенир – серебряный скрипичный ключ. В приветственной речи министр подчеркнул: «Для тех, кто до конца не понял, что это такое,



это великое событие в культуре Кабардино-Балкарии».

Анатолий Рахаев, и.о. ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, где преподаёт и Ахмат Малкандуев, говоря о симфонии, отметил: «Тема трагическая. Тема, волнующая сердце каждого нормального вменяемого человека. Тема, посвящённая великим сынам Кабардино-Балкарии – Алимю Пшемаховичу Кешокову, Кайсыну Шуваевичу Кулиеву. В одном из своих стихотворений Алим Кешоков, обращаясь к Кайсыну, сказал: «Мы горской песни два крыла». И вот эту песню воссоздал в своей симфонии Ахмат Малкандуев».

Как здорово, что «Ива» осталась не только в памяти избранных счастливых, присутствовавших на премьере в Мариинском театре 6 апреля! И не только в непрофессиональных рилсах, искажающих, если не убивающих всю красоту симфонии.

Вечная благодарность тем, кто сохранил это событие в высококачественной записи. Фиксировать симфоническое произведение – дело исключительно сложное, требующее и чувствительной аппаратуры, и особых компетенций звукорежиссёра. Благо, профессиональная группа Мариинского театра, которая снимает концерты для собственного специализированного ресурса, сделала многоканальную запись. А несколько видеокамер, снимавших происходящее с разных ракурсов, представили премьеру «Ивы» как великолепный фильм. В нём неповторимый дирижёрский стиль Гергиева с его выразительными пассажами и волшебством вибрации на кончиках

пальцев, и одухотворённые лица, и возвышенные эмоции музыкантов, и восторженная рефлексия публики, и тожественность зала, и красота музыкальных инструментов – этих странных и совершенных устройств для невербальной передачи мыслей и чувств.

И главная героиня фильма – музыка Ахмата. Музыка как искупление пошлости и примитива, заполняющих порой местный эфир. Музыка, которая лёгким пером легла на чашу весов и перевесила тонны и терабайты дурновкусия.

Симфония, минуя ассоциации и интерпретации, свойственные речи, напрямую говорила с людьми. Она не убеждала, не настаивала, не требовала. Она просто звучала, просто наполняла пространство. Даже самые искренние слова кажутся порой пафосными и фальшивыми, но музыка Ахмата – ясная, понятная и в то же время непостижимая в своей красоте, как река, лес, горы, просто явилась в тот вечер всем, кто захотел этого.

Симфония – о дружбе поэтов, фронтовиков, сыновей Кабардино-Балкарии Кайсына Кулиева и Алима Кешокова. Но композиторская и человеческая смелость Ахмата Малкандуева в том, что он отринул штампы и клише. Как чудесно, что мы не услышали вариации на тему джигитовок, лихих плясок, предсказуемых этнических ходов.

Как Кайсын Кулиев, оставаясь балкарским поэтом, творил в универсальном пространстве искусства, доходя до сердца каждого землянина, так и его соплеменник спустя десятилетия делает это с помощью музыки.

Композитор избежал нарочитой кавказской «брутальности и дикости». Главные герои – мужчины, но «Ива» полна нежности, смятения, жалости. Будто композитор просветил оболочку джигита, которому приличествует всегда быть камнем и сдерживать свои чувства. Музыка «Ивы» словно дала право и возможность сомневаться, тосковать, испытывать страх. Но в итоге – всегда преодолевать и побеждать. Да, преодоление, переходящее в высшую степень воодушевления, и прорыв в запредельные высоты человеческого духа – об этом симфония.

Как же хочется, чтобы «Иву» услышало как можно больше людей! Почему бы не показывать её школьникам, студентам, врачам, работникам сферы ЖКХ, чиновникам? Наверняка среди них немало тех, кто просто не догады-

вается, что он любит симфоническую музыку.

Это сложный, богатый, насыщенный материал. Но не мудрёный, не авангардно-атональный. «Иву» способен понять любой при условии, что он не бесчувственный истукан. И если верить, что вибрации гениальной музыки врачуют, то в этот вечер мы присутствовали на массовой терапии душ. И ушли из Музыкального театра лучше и чище самих себя до начала концерта.

Весьма удачное сценографическое решение напоминало нам, что Кайсын Кулиев и Алим Кешоков не только своим творчеством, но и всей своей жизнью демонстрировали, что такое человеческое достоинство, мужская честь, дружба и братство. Два огромных портрета балкарского и кабардинского поэтов – и между ними музыка, объединяющая, созидающая.

Плакучая «Ива» – кавказская Лакримоза. И слёзы, которые невозможно было сдержать, были такими разными. Слёзы горечи, отчаяния, боли. Но и слёзы радости, очищения, благодарности и надежды.

Музыка Малкандуева необычайно кинематографична. Подобное композиторское мышление характерно для Ханса Циммера, Алексея Рыбникова, Эдуарда Артемьева, Альфреда Шнитке, Нино Рота. Образы, которые рождались в голове, пока звучала «Ива», были сродни масштабным пейзажным величественным аэросъёмкам, и центростремительному взгляду режиссёра, и крупным планам героев с детальной проработкой едва заметных движений души. Мы увидели историю дружбы двух молодых поэтов на фоне великой трагедии войны и великого подвига великой страны. Увидели справедливый гнев, и готовность с честью отдать жизнь за страну, и тоску по земле отцов, по родному Чегему, который вспоил обоих.

Мы спросили Ахмата о судьбе симфонии. «Дальнейшая судьба «Ивы» мне неизвестна. Может, её начнут разбирать по частям и вставлять в ролики, штамповать какой-то контент... Боюсь, пока дома исполнить вживую не получится. Просто не хватит состава оркестра. Но есть различные перспективы, при которых «Ива» может прозвучать, и не один раз. Раскрывать их пока не буду. Рано. Но я над этим работаю...

Алёна Мякина,
газета «Нальчик»

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась торжественная церемония вручения дипломов выпускникам института, Колледжа культуры и искусств, Музыкального кадетского корпуса и Детской школы искусств.



Дипломы выпускникам Музыкального кадетского корпуса СКГИИ вручили и.о. ректора, доктор искусствоведения, профессор Анатолий Рахаев и начальник Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Анатолий Шарданов.



Дипломы об окончании Колледжа культуры и искусств СКГИИ выпускникам вручил директор ККИ СКГИИ, профессор Валерий Шарибов.





Свидетельства об окончании Детской школы искусств СКГИИ выпускникам вручила заведующая сектором практики и ДШИ СКГИИ Аида Хагундокова. В этом году в СКГИИ 31-й выпуск специалистов.

Выпускники Музыкального кадетского корпуса были награждены грамотами за творческие достижения и успешное участие в конкурсах. После вручения была произнесена торжественная

клятва кадет выпускником Амиром Назрановым.

Среди почетных гостей церемонии были председатель исполкома Кабардино-Балкарского республиканского отделения «Боевого братства» Владимир Абанокв и помощник начальника Северо-Кавказского института (филиала Краснодарского университета МВД России) по работе с ветеранами, подполковник милиции в отставке Евгений Кузьмин.



Фоторепортаж от администратора центра креативных практик «Арт-идея» Лауры Кодзоковой и студентки 2 курса кафедры режиссуры Кристины Диденко.

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА «ТУЛА»

Концерт оркестра русских народных инструментов «Тула» Тульской областной филармонии имени И. А. Михайловского состоялся в СКГИИ в рамках федеральной программы «Мы – Россия» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры РФ.



В приветственном обращении руководитель СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев отметил высокие заслуги города-героя Тула, пожелал оркестру творческих свершений и вручил гостям благодарности. В ответ со словами благодарности за организацию концерта от Тульской филармонии выступил художественный руководитель и дирижер оркестра Владимир Аленичев.

Концертная программа «Время быть вместе» объединила музыкальные традиции различных регионов страны. В исполнении оркестра прозвучали произведения современных композиторов, сочинения для национальных музыкальных инструментов, а также народные и авторские патриотические песни.

ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКИМ

В Концертном зале им. А. Скрябина (г. Кисловодск) была представлена концертная программа, посвященная юбилеям двух великих деятелей русской культуры XX века – 130-летию Сергея Есенина и 110-летию Георгия Свиридова. Участниками программы стали три коллектива: сводный хор СКГИИ и колледжа, хор Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарии и Филармонический хор им. В.И. Сафонова.

«КАРМЕН» ОТ ВЫПУСКНОГО КУРСА

Дипломная работа выпускников кафедры актерского мастерства СКГИИ представлена на сцене Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова.

Режиссер-постановщик спектакля «Кармен» по мотивам новеллы Проспера Мериме – доцент кафедры актерского мастерства СКГИИ, заслуженный артист КБР Султан Мирзоев.

В главных ролях: Хосе – студент 4 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ Ислам Хашхожев; Антонио, ефрейтор – студент

4 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ Леон Готов; Рольона, мать – студентка 4 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ Элина Хурзоева; Данкайро – студент 4 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ Кантемир Емузов; Гарсия – артист Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева Хы-

зыр Бозаев; Кармен – студентка 4 курса кафедры актерского мастерства СКГИИ Танзиля Баймурадова; Педо, Квадрильо – студент 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Анзор Жуков; Моно, Лукас – студент 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Рустам Шагапсов; Фраскита – студентка 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Ксения Шолохова;

Проспер – студент 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Станислав Шабанов; Мануйлита, женщина – студентка 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Софья Клундук; Капитан – студент 2 курса кафедры режиссуры СКГИИ Тембулат Кип; Лисена – студентка 2 курса кафедры режиссуры СКГИИ Радмила Элесханова.

КИНОЛЕКЦИЯ О ГЕРОИЗМЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В проектной студии Центра креативных практик «Арт-идея» состоялась встреча студентов с заслуженным работником Российской Федерации, киноведом, профессором Краснодарского государственного института искусств Григорием Гибертом.



Темой встречи стало влияние отечественного кинематографа на формирование патриотического сознания в советский период. Григорий Григорьевич провел анализ ряда знаковых фильмов о Великой Отечественной войне, таких как «Молодая гвардия», «Повесть о настоящем человеке», «Горячий снег», «В бой идут одни старики» (обе версии), «Битва

за Севастополь», «Солдатики» и «Т-34».

Он подчеркнул, что эти картины не только отражали героические подвиги советского народа, но и формировали важнейшие нравственные качества: человечность, патриотизм и преданность Родине.

Организаторами мероприятия выступили кафедра режиссуры и декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева.



ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ КИНОПОКАЗ

В проектной студии Центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ состоялся профилактический кинопоказ, организованный в рамках комплексной программы вуза по профилактике наркомании и формированию здорового образа жизни.



Студентам был представлен документальный фильм, детально освещающий физические и психологические последствия употребления наркотиков, а также социальные аспекты наркозависимости, включая влияние на семью и общество.

После просмотра фильма студенты активно участвовали в обсуждении, высказывая свои мысли, касающиеся профилактики наркомании и путей оказания помощи зависимым.

ПЕРВЫЙ РАЗ

НЕ БЫВАЕТ ПОСЛЕДНИМ

Наркотики – это вещества, способные вызывать состояние опьянения, привыкание и зависимость.

Наркомания – это болезнь нашего времени, уносящая сотни и тысячи молодых жизней.

Чаще всего человек начинает употреблять наркотики в компании друзей, под влиянием тех, кому выгодно распространение наркотиков. Спровоцировать первое употребление может многое: чувство любопытства, желание не показываться остальным «белой вороной», слабострахи, неумение сказать «нет», присутствие в жизни серьёзных проблем, плохое настроение или обыкновенная скука.

По незнанию человек уверен в том, что попробовать один раз – не страшно. К сожалению, весь наркобизнес построен на том, что первый раз никогда не бывает последним.

Пробуя наркотики, человек одновременно переступает через все барьеры. Каждый впервые употребляющий уверен в том, что «со мной всё иначе, всё под контролем». Эта уверенность – от неопытности.

Человек в состоянии наркотического опьянения перестаёт испытывать душевную и физическую боль, появляется ощущение легкости, комфорта. Ощущение легкости приводит к потере контроля над собой и утрате чувства реальности. Состояние наркотического опьянения продолжается только в то время, когда наркотическое вещество содержится в крови.

У того, кто употребляет наркотики, постепенно снижается чувствительность к ним. Через некоторое время для достижения радости обычных доз уже не хватает. Жертва наркомании вынуждена увеличить дозу. Впоследствии не хватает и этого, тогда происходит переход к более сильному наркотическому веществу. Так, постепенно, человек приобщается к сильным наркотикам, избавления от которых почти нет. В большинстве случаев наркоманы умирают от передозировки.

Абсолютно все наркотики по своей природе являются ядами, поражающими все системы органов и тканей, но особенно центральную нервную систему, мозг, половую систему, печень и почки.

Как правило, люди, имевшие самое крепкое здоровье, при регулярном употреблении наркотиков живут не более десяти лет. Большинство умирает раньше.

Весьма распространены случаи, когда люди, умирают в течение первого года с момента начала употребления наркотического вещества. Поскольку наркоманы пользуются нестерильными шприцами, среди них распространены многие болезни, передаваемые через кровь – СПИД, гепатит и другие. От этих болезней они часто умирают раньше, чем произошло отравление организма наркотиком.

Наркомана через несколько лет ждёт полное разрушение печени и всего организма. Но многие не доживают до этого момента и умирают от аллергии, инфекционных и сопутствующих заболеваний, например, СПИДА или гепатита. Многие заканчивают жизнь самоубийством или погибают насильственной смертью, так как наркоманы зачастую связаны с организованной преступностью. Наркоман теряет инстинкт самосохранения и легко может замерзнуть, стать жертвой преступления, попасть в аварию, погибнуть от несчастного случая и многих других причин.

ПОМНИ, КАКОЙ ВРЕД ПРИНОСЯТ
ЧЕЛОВЕКУ НАРКОТИКИ!

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН И ОСТОРОЖЕН.

ДВА КРЫЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ

В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся концерт-презентация новой книжной серии «Репертуар выдающихся вокалистов Кабардино-Балкарии». Первые два репертуарных сборника серии посвящены творчеству заслуженной артистки РСФСР и КБАССР, народной артистки Дагестана Ирины Хасановны Шериевой и заслуженной артистки РСФСР и КБАССР, народной артистки КЧР Галины Малкарбиевны Таукиной, которые, помимо основной своей профессии, много лет посвятили подготовке молодых музыкантов в стенах этого замечательного вуза. Выпуск приурочили к нескольким датам: 80-летию Великой Победы, предстоящему 35-летию СКГИИ и уже прошедшему 95-летию выдающейся певицы, композитора Ирины Шериевой.



Концерт вела дочь Ирины Шериевой Марианна Мухамедовна – старший преподаватель кафедры истории и теории музыки СКГИИ, а в зале в окружении коллег и своих студентов сидела Галина Таукина – преподаватель колледжа культуры и искусств СКГИИ.

Вообще история рождения идеи выпуска репертуарных сборников сама по себе чрезвычайно интересна. Марианна Шериева, разбирая архив матери, обнаружила рукописи песен Ваню Мурадели, Льва Когана, Артемия Шахгалдяна с посвящениями Ирине Шериевой. После обсуждения с коллегами было принято решение подготовить серию музыкальных сборников с биографическим очерком и качественными фотографиями. Причём работа была непростой: как оказалось, многие песни, которые «ушли в народ» и общеизвестны, имеют только аудиозапись или строку нотной записи – приходилось восстанавливать слова, а иногда и авторскую партитуру.

Музыкальная часть, которую открыл заслуженный артист Республики Адыгея Тимур Гуазов

исполнением двух классических романсов, продолжилась песнями известных авторов Кабардино-Балкарии из репертуара Ирины Шериевой, а также произведениями на её музыку (Ирина Хасановна создала несколько десятков прекрасных лирических песен) в исполнении заслуженной артистки КБР и Республики Ингушетия Лейлы Гуртуевой, лауреата международного конкурса Альмиры Абановой и студентов СКГИИ.

Вторая часть концерта-презентации была посвящена творчеству Галины Таукиной, выдающейся певицы, «заложившей основы профессионального вокального искусства балкарского народа», как сказала ведущая мероприятия. Галина Малкарбиевна с отличием окончила ГИТИС им. Луначарского в 1969 году и была принята солисткой Государственного музыкального театра в Нальчике.

Галина Таукина стала участницей первой труппы только что открывшегося Музыкального театра и сыграла главную роль в знаменитой первой постановке оперетты К. Листова «Севастопольский вальс» режиссёров Георгия Ансимова и Анатолия Шереужева. «До сих пор мне снятся эти премьеры», – поделилась Галина Малкарбиевна.

Помимо работы в Музыкальном театре, она исполняла старинные балкарские песни и сочинения композиторов Кабардино-Балкарии Мустафира Жеттеева, Абидина Байчекуева, Анатолия Рахаева (в том числе несколько песен для своей младшей коллеги написала и Ирина Шериева) на стихи Танзили Зумакуловой, Салиха Гуртуева, других поэтов, которые звучат и по сей день в радиопрограммах.

Выпускниками музыкального

педагога Галины Таукиной, которыми она очень гордится, стали Зухра Кабардокова, Зухра Габуева, Евгения Саенко, Танзиля Атамурзаева, Эльдар Жаникаев, Жамбулат Жубоев и другие.

В этот день песни из её репертуара на сцене исполняли студенты колледжа культуры и искусств, СКГИИ, Лейла Гуртуева, вместе с юными участниками образцового вокального ансамбля «Жулдуз-чукъла» ДШИ им. Султан-Бека Абиева, который произвёл большое впечатление на собравшихся в зале зрителей.

Концерт-презентация удался. Стоит отметить, что книги изданы ограниченным тиражом и не предназначены для продажи. Собственно, это учебно-методические пособия для преподавателей и студентов специализированных музыкальных учебных заведений. Коллективу составителей своей работой удалось положить на бумагу и таким образом сохранить значительный пласт национальной вокальной культуры, который на сегодня практически не известен современному слушателю, особенно молодому, и начинающим певцам. А для них, даже на наш непрофессиональный взгляд, эта планка качества исполнения, музыкальной культуры, профессионализма просто необходима.

Руководство СКГИИ финансирует работу по сохранению культуры народов Кабардино-Балкарии.

В числе тех, кто непосредственно занимался подготовкой двух первых изданий серии, преподаватели СКГИИ Марианна Шериева, Лейла Жаппуева, Лейла Гуртуева, Анна Хавпачева, Инна Кушхабиева.

Расул ГУРТУЕВ

Газета «Кабардино-Балкарская правда»

НА ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ РСО-АЛАНИЯ

В стенах Северо-Осетинского государственного академического театра имени Владимира Тхапсаева (г. Владикавказ) состоялся торжественный юбилейный вечер, посвященный 30-летию со дня основания Республиканского колледжа культуры РСО-Алания.



В концерте приняли участие представители Северо-Кавказского государственного института искусств. Проректор по учебной работе, профессор Мусабег Ахмедаев исполнил произведение В. Черникова для баяна с оркестром «Воронежский ковбой». Директор Колледжа

культуры и искусств СКГИИ, профессор Валерий Шарибов выступил с произведением В. Гридина «Утушка луговая».

Декан факультета заочного обучения, доцент кафедры народных инструментов Мурат Малкаров совместно со студентом 1 курса кафедры народных инструментов Изнов-

ром Макаловым и студентом выпускного курса отделения «Инструменты народного оркестра» ККИ СКГИИ Анзором Апшевым исполнили поурри на мелодии Кавказа. Также в составе оркестра в концерте приняла участие студентка 3 курса кафедры народных инструментов

СКГИИ Алана Плиева.

Директор колледжа культуры Республики Северная Осетия-Алания Лариса Албегова выразила признательность за участие представителей Северо-Кавказского государственного института искусств в праздничном мероприятии.

К НАМ, В ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «ДЕБЮТ»

В СКГИИ состоялось открытие шахматного клуба «Дебют», который призван стать платформой для совершенствования стратегического мышления, навыков интеллектуальной игры и продуктивного времяпровождения.

Руководитель клуба – студент 2 курса кафедры режиссуры СКГИИ, тренер городской шахматной школы Айдемир Тубаев.

К участию в работе клуба приглашаются преподаватели, сотрудники и студенты института, проявляющие интерес к шах-

матам вне зависимости от их текущего уровня подготовки.

Регулярные занятия клуба будут проводиться каждый вторник и четверг в 17:00 в 208 ауд. Более подробную информацию можно получить в Студенческом совете (каб. 203).



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»
ВЫПУСК 070 ИЮНЬ 2025

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.06.2025
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000