



## ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

И.о. ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор Анатолий Рахаев принял участие в традиционном августовском совещании, собравшем педагогическое сообщество Кабардино-Балкарии и ветеранов системы образования.

В ходе встречи была отмечена первостепенная задача системы образования – формирование единого образовательного пространства и эффективная реализация национального проекта «Молодежь и дети», инициированного Президентом Российской Федера-

ции Владимиром Путиным.

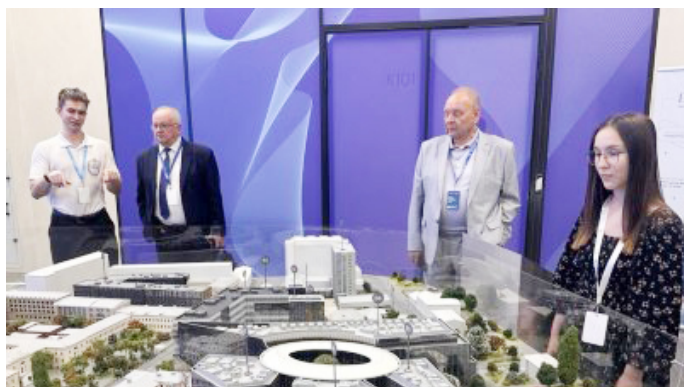
В сообщении Главы КБР Казбека Кокова было отмечено, что в регионе большое внимание уделяется поддержке педагогических кадров, Кабардино-Балкария улучшила позиции в рейтинге регионов по итогам Всероссийской школьной

олимпиады, за что педагогам была выражена особая благодарность.

Глава региона вручил государственные награды отличившимся педагогам республики, пожелал участникам совещания успешного учебного года, благополучия и всего наилучшего.

## НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКИХ СЕМЕЙ

На I Всероссийском фестивале студенческих семей, состоявшемся в Москве на площадке Конгресс-центра МГТУ им. Н. Э. Баумана, побывали и.о. ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор Анатолий Рахаев и проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева.



Фестиваль собрал около 550 участников, включая ректоров и проректоров высших учебных заведений, студенческие супружеские пары, молодых родителей, а также представителей федеральных и региональных органов власти.

Присутствующие

ознакомились с государственными мерами поддержки и передовыми практиками в области содействия студенческим семьям, стали участниками пленарного заседания и смогли задать вопросы руководителям органов власти в сфере образования. Произошел обмен опытом в рамках стратегических сессий,

посвященных вопросам гибких образовательных траекторий, развития цифровых сервисов и стандартизации семейных общежитий.

Организаторами мероприятия, которое стало ключевой площадкой для выработки унифицированного набора мер поддержки студенческих семей и

тиражирования успешных вузовских практик по всей стране, выступили Министерство науки и высшего образования Российской Федерации совместно с Советом Федерации и Советом при Президенте Российской Федерации по реализации демографической и семейной политики.

## СТРЕМЛЕНИЕ В ТВОРЧЕСКИЕ ВУЗЫ

В 2025 г. в образовательные учреждения, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, от абитуриентов было подано более 85 тысяч заявлений.

По программам бакалавриата и специалитета их количество увеличилось в 1,2 раза по сравнению с прошлым годом и составило 77 506. При этом бюджетных мест было предусмотрено свыше 9 300.

Наиболее высокий конкурс в театральных и кинематографических вузах наблюдался на специальности: актерское искусство (48,5 чел. на место), режиссура кино и телевидения (37), кинооператорство (23), драматургия (10,6).

В этом году впервые осуществили набор филиалы Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова в Хабаровске, Российского института театрального искусства-ГИТИСа в Благовещенске и Театрального института имени

Бориса Щукина в Южно-Сахалинске.

В новых регионах страны студентов набирали Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского и Донецкая государственная музыкальная академия имени Сергея Прокофьева.

Особое внимание уделили участникам СВО и их детям: в рамках отдельной квоты по результатам вступительных испытаний в профильные вузы зачислены 363 абитуриента – почти на 50% больше, чем в 2024 году.

## ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ

Директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор Валерий Шарибов, заведующая кафедрой хореографии СКГИИ, доцент Асият Марзоева, доцент кафедры хореографии СКГИИ Оксана Битокова, а также преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Аубекир Мизиев стали участниками круглого стола «Вдохновение. Движение. Лидерство», организованного Минмолодежи КБР.



В Доме молодежи (Нальчик, пр. Кулиева, 12) эксперты в области культуры и образования обсудили ключевые векторы формирования культурного и духовно-нравственного воспитания молодежи КБР.

Данный круглый стол положил начало подготовительному этапу к трехдневному выездному форуму для художественных руководителей «Вдохновение. Движение. Лидерство», проведе-

ние которого запланировано на конец сентября текущего года.

Основная цель форума заключается в повышении компетенций молодых руководителей творческих коллективов, театров, студий и молодежных центров в сфере воспитания подрастающего поколения, а также их активного вовлечения в культурную и общественную жизнь региона.

# О НОВОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Проректор по учебной работе Северо-Кавказского государственного института искусств Мусабег Ахмадагаев принял участие в совещании «Национальная система высшего образования: новое нормативное регулирование», организованном для вузов Северо-Кавказского федерального округа Минобрнауки РФ и федеральным государственным автономным научным учреждением «Социоцентр» совместно с автономной некоммерческой организацией Центр знаний «Машук».



В Пятигорске, в центре знаний «Машук» собрались ректоры и проректоры всех университетов СКФО разной ведомственной принадлежности, а также частных вузов. Участники получили возможность внести свой вклад в развитие системы новой модели высшего образования.

Один из главных спикеров – министр науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Фальков – отметил: «Президент России Владимир Путин сказал, что в высшей школе назрели существенные изменения с учетом новых требований к специалистам в экономике, социальных отраслях, во всех сферах нашей жизни. Новая модель высшего образования включает в себя лучшие практики советской системы образования и опыта последних десятилетий.

Новая модель представляет собой комплекс изменений, которые коснутся всей высшей школы во всех ее проявлениях. Нельзя внедрить только часть элементов системы и ждать хороший результат – например, внедрить только новые образовательные программы. Все работает в совокупности – и новые стандарты, и новый перечень специальностей, и новая нормативная база, другой уровень материально-технической базы».

Обсуждая с ректорским корпусом СКФО вопросы перехода на новую модель высшего образования, глава Минобрнауки подчеркнул, что переход на новую модель должен быть плавным и вдумчивым.

В числе ключевых задач: повышение качества высшего образования, сбалансированная подготовка кадров в интересах экономики, обеспечение технологической независимости и технологического лидерства.

Валерий Фальков заметил, что высокий уровень вовлеченности бизнеса в образовательный процесс и высокая степень практикоориентированности учебных программ, заложенная в новую модель, будут способствовать реаль-

ной востребованности выпускников на рынке труда.

Ключевые изменения в системе высшего образования носят комплексный характер. Так, вводится единый уровень – высшее образование (новая модель обеспечит подготовку полноценных специалистов в один такт).

Срок получения образования будет разным и достаточным для завершенной подготовки. Например, для инженеров, врачей, учителей срок обучения составит 5 лет. Более короткие программы запрашивают работодатели из сферы туризма и информационных технологий. Шестилетнее образование будет предусмотрено по более сложным наукоемким видам деятельности.

Магистратура становится специализированным высшим образованием. Ее предлагается поделить на три трека: профессиональную, управленческую и исследовательскую.

Обновятся государственные образовательные стандарты. В их основе будет единое ядро, состоящее из социогуманитарной и фундаментальной частей. Принципы, которые положены в разработку образовательных стандартов, – это обязательное увеличение практической подготовки и фундаментальность.

Изменится назначение и функционал федеральных учебно-методических объединений (ФУМО). Они будут работать на сближение вузов и реального сектора экономики. Таким образом, совместная деятельность университетов и бизнеса создаст условия для качественного и постоянного трансфера передовых знаний и технологий в систему образования.

Минобрнауки РФ вместе с университетами и работодателями разрабатывает новый перечень специальностей. В частности, планируется ввод новых перспективных специальностей, среди которых, например, «Проектирование и эксплуатация беспилотных мобильных систем», «Проектирование и эксплуатация систем высокоскоростного движения».



## НА «ТАВРИДЕ»

Делегация СКГИИ, в состав которой вошли активисты и члены студенческого совета вуза, побывали на Всероссийском молодежном фестивале «Таврида.Арт», организованном в рамках реализации национального проекта РФ «Молодежь и дети».

Таврида – одно из исторических названий древнего и средневекового Крыма. Одноименный фестиваль собрал в 2025 году рекордное количество участников – около 60 тысяч молодых людей со всей России. В программе были представлены пять ключевых направлений: музыка, театр, изобразительное искусство, кино и шоу.



\*\*\*

Студентка 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Кристина Диденко и студентка 4 курса кафедры хореографии Амалия Бесланеева, а также выпускница этой кафедры Диана Добросердова стали участниками состоявшейся в Крыму, на базе арт-кластера «Таврида» летней школы, посвященной 185-летию со дня

рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

На развитие молодых талантов и профессиональное совершенствование были направлены четыре арт-школы: балетного искусства, оперного искусства, экологии, культурно-просветительских проектов.

Одним из значимых элементов програм-

мы стало проведение арт-экспедиции в творческий поселок «Счастливец», в которой приняли участие около 30 участников проекта Академии «Меганом». Целью экспедиции являлось знакомство участников из различных регионов России с новой площадкой арт-кластера, а также совместная разработка новых

смыслов и проектов для наполнения этого пространства.

По словам руководителя проекта «Творческий поселок «Счастливец» Анны Курочки, данное мероприятие было ориентировано на стимулирование креативного мышления молодежи и поиск инновационных решений для развития поселка.



\*\*\*

Активист студсовета СКГИИ, студентка второго курса кафедры народных инструментов Амина Чубанова приняла участие в образовательной программе для молодёжных и студенческих советов в сфере культуры. На территории Академии творческих индустрий «Меганом» (Республика Крым) мероприятие было организовано Министерством культуры РФ совместно с Росмолодежью и арт-кластером «Таврида». Проект предоставил возможность сотрудничества с профессионалами в раз-

личных областях, участия в мастер-классах и семинарах, что способствует развитию навыков и карьерных перспектив.

«Арт-кластер «Таврида» – это невероятное место! – поделилась впечатлениями Амина. – Программа оказалась познавательной и интересной, а спикеры – настоящие профессионалы. Отдельное спасибо за экскурсии по площадке, это позволило лучше узнать и оценить масштаб проекта. Рекомендую всем, кто интересуется культурой и искусством побывать на «Тавриде».



Делегация Кабардино-Балкарии стала участником 7-й летней школы в Крыму, приуроченной к 185-летию композитора Петра Ильича Чайковского. В

арт-кластере «Таврида» молодые артисты балета, оперные исполнители, режиссёры, биологи, экоактивисты и маркетологи приняли участие в балет-

ных выступлениях, прошли прослушивания, обсудили экологию Черного моря и разработали медийные концепции для поддержки некоммерческих организа-

ций (НКО).

Кабардино-Балкарию представляли 6 талантливых молодых специалистов, укрепляющих культурные связи региона и страны.



## ОТ БАРОККО ДО ОПЕРЕТТЫ

Доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ, заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики и заслуженный артист Республики Ингушетия Тимур Моттаев, доцент кафедры фортепиано и методики СКГИИ Регина Моттаева, артист Музыкального театра КБР Алим Апшев, лауреат международных конкурсов и выпускница кафедры вокального искусства и дирижирования СКГИИ, лауреат международных конкурсов Лидия Петриченко приняли участие в концерте «От барокко до оперетты».

В арт-центре Madina Saral'p прозвучали произведения таких композиторов, как Георг Фридрих Гендель, Луиджи Ардити, Руджеро Леонкавалло, Эрнесто Куртис, Франц Легар и Мишель Мангани.

**Музыка эпохи барокко** (примерно 1600–1750 гг.) – этот стиль в западноевропейской музыке зародился в конце эпохи Возрождения и предшествовал эпохе классицизма. В переводе с итальянского *barocco* – причудливый, странный, склонный к излишествам.

Особенности стиля барокко в музыке – богатство мелодических линий, гармоническая сложность, динамический контраст, напряжённый драматизм, патетика, экспрессивность, бурная фантазия, символизм.

Самые известные композиторы эпохи барокко: Клаудио Монтеверди, Антонио Вивальди, Иоганн Себастьян Бах, Георг Фридрих Гендель.

**Оперетта** (итал. *operetta* – уменьшительное от «опера») – театральный жанр, основанный на синтезе музыки, слова, сценического действия и хореографии. Сложился в середине XIX века в Париже. Характеризуется легким и развлекательным характером, комедийным элементом, сюжеты часто затрагивают темы любви, интриг, социальных условностей.

Самыми известными авторами оперетт во Франции были основоположник этого жанра Жак Оффенбах, Шарль Лекок, Флоримон Эрве; в Австрии – основоположник венской классической оперетты Иоганн Штраус, Франц Легар; в Венгрии – Имре Кальман, Йенё Хуска.

## В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ И ИСКУССТВЕ

Члены студенческого совета СКГИИ и активисты штаба «Мы вместе» присоединились к благотворительной акции «Круговорот добра», организованной региональным отделением «Движения первых». Главная цель инициативы – оказание поддержки детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Студенты проявили свою гражданскую позицию, собрав необходимые школьные принадлежности, чтобы обеспечить детей всем необходимым для успешного обучения (школьные рюкзаки ручки, тетради, карандаши, ластики, наборы для творчества).



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ АХМАТА МАЛКАНДУЕВА - ОТ ОРКЕСТРА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Концерт симфонической музыки в исполнении оркестра Мариинского театра состоится 29 сентября в 19.00 в Нальчике, в Музыкальном театре КБР.



Творческий коллектив из Санкт-Петербурга под управлением народного артиста Республики Северная Осетия-Алания Заурбека Гугкаева исполнит произведения лауреата всероссийских и международных конкурсов, члена Союза композиторов России, преподавателя кафедры истории и теории музыки СКГИИ Ахмата Малкандуева Concerto Grosso и симфонию №3 «Ива».

Заслуженный деятель искусств КБР А. Малкандуев является также автором симфоний «Минги Тау» и «Омела» и других произведений. Плакучую «Иву» журналисты называли кавказской Лакримозой (Lacrimosa – с лат. «слёзная» – седьмая часть заупокойной мессы «Реквием» Вольфганга Амадея Моцарта).

Премьера состоялась в апреле 2025 г. в Нальчике, Музыкальном театре, когда симфонию о дружбе поэтов-фронтовиков, балкарца Кайсына Кулиева и кабардинца Алима Кешокова исполнил один из лучших коллективов мира – симфонический оркестр Мариинского театра под управлением легендарного Валерия Гергиева.

## VI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ «ГОРДОСТЬ НАЦИИ – 2025»

До 15 октября 2025 можно подать заявку на участие в конкурсе на получение Всероссийской общественной премии «Гордость нации», присуждаемой за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России.

В 2025 году флагманский проект Ассамблеи народов России реализуют в шестой раз. В числе приоритетных задач конкурса сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей; повышение престижа деятельности, направленной на этнокультурное развитие и укрепление единства российской нации; сохранение исторической памяти и наследия.

Премия присуждается лучшим практикам и проектам в рамках семи основных номинаций: за вклад в обеспечение гражданского единства и межнационального согласия, за вклад в сохранение и развитие родных языков, за вклад в сохранение и развитие культуры народов России, за вклад в информационное сопровождение государственной национальной политики, за лучшие практики в сфере национальных отношений, за эффективное лидерство в национально-культурных объединениях, поколение Ум.

Участие в премии позволяет получить общественное признание, профессиональный рост, рас-

ширить круг полезных знакомств и на федеральном уровне заявить о своем проекте или достижении. Соискателями могут быть граждане Российской Федерации, в т.ч. коллективы до 3 человек.

В конкурсе могут принять участие представители общественных объединений и некоммерческих организаций, реализующих проекты в сфере государственной национальной политики, представители добровольческих движений, учителя родного языка и родной литературы, авторы проектов в сфере сохранения и развития родных языков и культур народов России, журналисты и блогеры, мастера народного творчества, организаторы этнобизнеса, представители общественных объединений по национальным (этническим) видам спорта, руководители и участники творческих коллективов и творческих объединений.

Ознакомиться с положением, получить консультацию со стороны организаторов и подать заявку можно на официальном портале [гордость-нации.рф](http://гордость-нации.рф)

# ПАМЯТКА НАСЕЛЕНИЮ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ (предупредительные меры)

- Обращайте внимание на подозрительных людей, бесхозные предметы;
- Никогда не принимайте от незнакомцев пакеты и сумки, не оставляйте свой багаж без присмотра.
- Всегда узнавайте, где находятся резервные выходы из помещения.
- В доме надо укрепить и опечатать входы в подвалы и на чердаки, установить домофон, освободить лестничные клетки и коридоры от загромождающих предметов;
- Рекомендуется организовать дежурство жильцов вашего дома, которые будут регулярно обходить здание, наблюдая, все ли в порядке, обращая особое внимание на появление незнакомых лиц и автомобилей, разгрузку мешков и ящиков;
- Старайтесь не поддаваться панике.

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

- Немедленно сообщите об обнаруженном подозрительном предмете (в полицию, ЕДДС, руководителю организации, директору школы, водителю автобуса и т.д.);
- Не подходите к обнаруженному предмету, не трогайте его руками и не подпускайте к нему других;
- Исключите использование средств радиосвязи, мобильных телефонов, других радиосредств, способных вызвать срабатывание радио взрывателя;
- Дождитесь прибытия оперативных служб

**Внимание!**

Обезвреживание взрывоопасного предмета на месте его обнаружения производится только специалистами МВД, ФСБ, МЧС.

## ЕСЛИ ВАС ЗАХВАТИЛИ В ЗАЛОЖНИКИ

- Не конфликтуйте с похитителями и террористами;
- Не делайте резких движений;
- На всякое действие спрашивайте разрешение;
- При угрозе применения оружия ложитесь на живот, защищая голову руками, подальше от окон, застекленных дверей, проходов, лестниц;
- При ранении меньше двигайтесь, это уменьшит кровопотерю.

**Помните: главная цель –  
остаться в живых.**



**Родители!**

**Вы отвечаете за жизнь и здоровье ваших детей. Разъясните детям, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность для жизни.**

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ  
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»  
ВЫПУСК 071 ИЮЛЬ-АВГУСТ 2025

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.09.2025

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА  
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН**

**ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА  
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU**

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60  
+7 905 43 73 000**