



Культура и образование всегда идут рядом. Через литературу, музыку, театр, кино и изобразительное искусство мы изучаем историю, традиции и обычаи народов мира. Именно познавая прошлое, мы учимся понимать настоящее и строить достойное будущее.

В 2025 году в творческие вузы, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, было подано более 85 тысяч заявлений. Особенно высок конкурс на актёрские и режиссёрские специальности. Это подтверждает, что культурная среда по-прежнему является точкой притяжения для молодых талантов.

Из поздравления министра культуры РФ Ольги Любимовой с Днем знаний

В ГОД 35-ЛЕТИЯ СКГИИ

1 сентября года Северо-Кавказский государственный институт искусств отметил начало нового учебного года и приветствовал первокурсников на торжественной церемонии вручения студенческих билетов.



И. о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев поздравил первокурсников с поступлением в единственный на Северном Кавказе творческий вуз в год 35-летия института. Он отметил, что за три с половиной десятилетия СКГИИ достиг выдающихся результатов в сфере искусства, образования и науки,

успешно реализовал множество ключевых проектов.

Анатолий Измаилович рассказал о том, что в этом году вся страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, а также 2025 год является Годом защитника Отечества. Преподаватели и студенты СКГИИ, чтя память о героях и их

подвигах, провели ряд тематических мероприятий и продолжают посвящать события этой значимой дате.

Студенческие билеты обучающимся по образовательным программам различного уровня вручили деканы факультетов – Вячеслав Лопатин, Ольга Сижажева, Марина Шаваева. Аспирантам билеты вручила заведующая отделом аспирантуры и дополнительного профессионального образования Оксана Марченко.

Заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, профессор Людмила Шауцукова выступила с докладом, посвященным истории становления и успехам Северо-Кавказского государственного института искусств.

В мероприятии принял участие ансамбль народного танца СКГИИ, который выступил с постановкой «Россия – Родина моя» (преподаватель – Елена Паунежева).

ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ГОД КУЛЬТУРЫ РОССИИ И КИТАЯ

Студенты СКГИИ стали участниками Летней школы академии «Меганом», посвященной перекрестному году культуры России и Китая.



На площадке арт-кластера «Таврида» в Республике Крым прошла девятая школа академии творческих индустрий «Меганом», в которой приняли участие студенты 2 курса кафедры режиссуры СКГИИ Тимур Бугов, Ислам Кивалов и студентка 5

курса кафедры ОГ и СЭД СКГИИ Диана Купова. Поэты, прозаики, представители новых медиа, библиотекари изучали культурные особенности России и Китая, обменивались идеями и получали знания от опытных наставников.

Диана Купова отметила, что участие в арт-школе современной поэзии стало вдохновляющим и обогащающим опытом, позволившим погрузиться в мир литературы, познакомиться с талантливыми поэтами, рассказать о своем

творчестве, обменяться идеями.

Летние школы Академии «Меганом» являются платформами для образовательного и творческого обмена, предоставляя программы по различным направлениям креативных индустрий.

В АРТ-КЛАСТЕРЕ «ТАВРИДА»

Студентка 5 курса кафедры режиссуры, председатель Студенческого совета, специалист отдела молодежной политики СКГИИ и амбассадор арт-кластера «Таврида» Ксения Рогова приняла участие в работе школы, приуроченной к 105-летию выдающегося художника-мультипликатора Леонида Шварцмана.



Мероприятие, состоявшееся в Крыму, на площадке арт-кластера «Таврида» объединило специалистов и представителей молодежи, работающих в сфере искусства и культуры. Среди участников школы были художники-аниматоры, дизайнеры кино, архитекторы, активисты «Движения первых», а также представители молодежных советов в

сфере культуры.

В течение семи дней участники работали над созданием методического пособия по ведению контента для учреждений, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации. Программа школы также включала обучение основам SMM, копирайтинга, созданию воспитательного контента и развитию личного бренда.

С 55-ЛЕТИЕМ ПОЗДРАВИЛИ КОЛЛЕГИ И СТУДЕНТЫ ПРОРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ, ПРОФЕССОРА СКГИИ МУСАБЕГА АХМЕДАГАЕВА

Мусабег Медагаевич – заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия-Алания, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, заслуженный работник культуры Республики Дагестан.

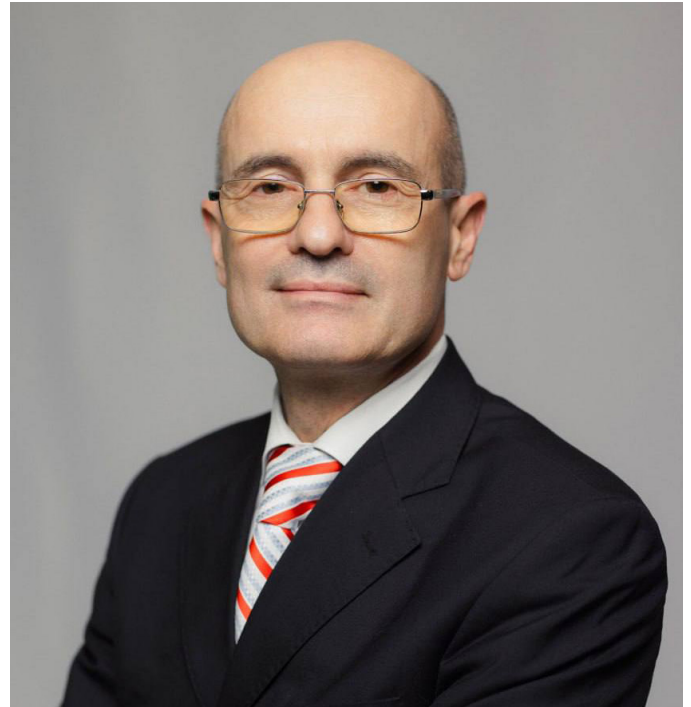
Профессиональный путь музыкального педагога начался в Дагестане, в с. Магарамкент с уроков игры на национальной гармонике и баяне, продолжился в Махачкалинском музыкальном училище по классу баяна, затем в СКГИИ и Воронежской государственной академии искусств.

Мусабег Медагаевич – дипломант межвузовского конкурса исполнителей на народных инструментах (Астрахань, 1992), лауреат международных конкурсов. В 1997 г. во Франции (Страсбург) на XI Международном конкурсе «Гран-при» (Grand Prix International de l'Accordéon) М.М. Ахмедагаев и В.Х. Шарипов были удостоены звания лауреатов 1-й премии в номинации «Ансамбль (дуэт)».

Концертно-творческая деятельность профессора охватывает широкий спектр произведений. Под его руководством выросли лауреаты всероссийских и международных конкурсов, стипендиаты ведущих государственных программ. Многие его ученики стали гордостью республик Северного Кавказа.

Мусабег Ахмедагаев активно занимается научно-исследовательской работой в области баянной педагогики и исполнительства, публикуя свои труды и участвуя в научных конференциях.

Поздравляя любимого педагога с красивой датой, студенты написали: «Для нас Вы – источник вдохно-



вения. Ваши уроки, ваша поддержка и методическая помощь открывают перед нами двери в мир профессиональной музыки. Ваша забота о нас, студентах из разных республик Северного Кавказа, и выпускниках, получающих почетные звания, – это то, что мы ценим больше всего.

В Ваш юбилей мы желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемого энтузиазма и новых успехов в Вашей важной миссии – воспитании нового поколения музыкантов!»

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «НА ОЛИМПЕ»

Студентка 3 курса кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ Далила Асафьева стала лауреатом III степени Международного фестиваля-конкурса «На Олимпе».

Далила представила свое исполнение произведения Иоганна Себастьяна Баха – хоральной прелюдии f-moll «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ».

Подготовку осуществляла преподаватель кафедры фортепиано и методики СКГИИ Алек-

сандра Власенко.

Конкурс, организованный продюсерским центром «АГЛ Продакшн», проходил при информационной поддержке Министерства культуры Республики Крым и Департамента культуры города Москвы.



НА ЗАСЕДАНИИ УЧЕНОГО СОВЕТА

Совершенствование системы высшего образования обсудили на ученом совете СКГИИ. Масштабная работа по переходу на новую модель высшего образования проводится в соответствии с поручением Президента России Владимира Путина.



В 2023 году глава государства в послании Федеральному Собранию подчеркнул, что в высшей школе назрели существенные изменения и обусловлены они тем, что есть новые требования к специалистам в экономике и социальных отраслях. При этом на принципиальном уровне было обозначено, что нужно взять всё лучшее, что было в советской системе образования и в опыте последних десятилетий.

Ожидается, что образовательные программы изменятся и станут ориентированными на рынок труда. Студентов будут активно погружать в профессию уже с первых курсов — для этого введут больше обязательных практик.

Полномасштабный переход на новую систему высшего образования намечен на 1 сентября 2027 года.

ТРЕНИНГ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

60 студентов СКГИИ прошли тренинг по предпринимательским компетенциям, реализованный в рамках Платформы университетского технологического предпринимательства.



Мероприятие, организованное тренинговой площадкой Северо-Кавказского федерального округа – Пятигорским государственным университетом, проводилось под операторством Московского физико-технического института (национального исследовательского университета) при поддержке АНО

ВО «Университет ИННОПОЛИС».

Бизнес-тренер Елена Дагер (Университет ИННОПОЛИС) провела игру для начинающих предпринимателей. Участники погрузились в обсуждение вопросов, связанных со сквозными цифровыми технологиями, современными методами генерации идей и поиска перспективных трендов, а также представили свои команды.

Студенты не только теоретически осваивали материал, но и успешно применяли полученные знания на практике, работая над реальными кейсами. Это позволило им развить критическое мышление и навык публичных выступлений, укрепить навыки эффективного командного взаимодействия.

Программа тренинга, реализуемая в рамках федерального проекта «Технологии» национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика», включала в себя

формирование эффективной команды стартапа, его ключевой идеи с учетом отраслевых и потребительских трендов; выбор целевых сегментов потребителей; оценку рынка и конкурентный анализ; выбор бизнес-модели стартапа; разработку концепции минимально жизнеспособного продукта (MVP); подготовку инвестиционных презентаций и публичных выступлений.

Студенты прошли путь от идеи до готовой бизнес-модели в формате деловой игры, формируя компетенции, необходимые для создания собственного бизнеса. По итогам тренинга команды представили свои проекты.

Организатором мероприятия от СКГИИ выступила ведущий специалист отдела молодежной и информационно-политической, старший преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Мадинат Шахмурзова.

ПЕРВИЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ»

Первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» создано в СКГИИ. Церемония открытия прошла в проектной студии Центра креативных практик «Арт-идея» с участием руководства вуза, студентов, преподавателей, а также делегации регионального отделения «Движения Первых».



Общероссийское общественно-государственное движение, созданное 20 июля 2022 года по инициативе руководства России, позиционирует себя как сообщество детей и молодежи, которых объединяет стремление к саморазвитию и любовь к родине. В числе целей – содействие воспитанию детей и их профессиональной ориен-

тации; организация досуга детей и молодежи; развитие различных форм детского и молодежного самоуправления; подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе; организация международного сотрудничества с детскими движениями других стран; развитие у детей и молодежи любви и уважения к Отечеству, бережно-

го отношения к окружающей среде, общественно значимой и творческой активности; создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации.

В движение входят, например, всероссийский конкурс «Большая перемена», военно-патриотическое движение «Юнармия» и детско-юношеская организация «Российское движение школьников».

На церемонии открытия первичного отделения и. о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев акцентировал внимание на ключевой роли молодежных общественных организаций в формировании активной гражданской позиции и всестороннем развитии подрастающего

поколения. Он подчеркнул важность интеграции института в общероссийское движение как платформы для реализации масштабных проектов.

Председатель регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Аслан Шипшев передал институту искусств официальную выписку из протокола об открытии первичного отделения Движения Первых в СКГИИ.

Композицию «Княжеская кафа» исполнили студентка 2 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Жаннета Шаваева и студент 1 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Александр Томаев.

ВМЕСТЕ ПРОТИВ ТЕРРОРА

Преподаватели, сотрудники и студенты СКГИИ приняли участие в митинге, посвященном Дню солидарности в борьбе с терроризмом, который ежегодно отмечается 3 сентября.



В Большом зале СКГИИ состоялось собрание студентов и преподавателей кафедры народных инструментов, на котором были сделаны сообщения об угрозах терроризма и экстремизма.

Ответственными за проведение этой встречи были завкафедрой, доцент Мадина Кожева и старший преподаватель Сюзанна Тхалиджокова.

В Центре креативных практик «Арт-идея» была

представлена литературно-музыкальная композиция «Герои». Студентами кафедры режиссуры СКГИИ были подготовлены поэтические и прозаические произведения о людях, чьи действия служат примером служения обществу.

В качестве ведущего мероприятия выступил сотрудник отдела молодежной и информационной политики института, студент 4 курса кафедры режиссуры СКГИИ Станислав Шабанов.

В организации и проведении мероприятия

приняли участие декан факультета культурологии, профессор Марина Шаваева, декан театрального факультета Ольга Сижажева и декан исполнительского факультета, профессор Вячеслав Лопатин.

Студенты Колледжа культуры и искусств СКГИИ совместно с кадетами Музыкального детского корпуса СКГИИ в ходе флешмоба продемонстрировали свою гражданскую позицию, выразив протест против терроризма и почтив память жертв терактов.

В ГЕЛЕНДЖИКЕ

Исполняющий обязанности ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев, проректор по творческой и воспитательной работе, кандидат культурологии Фатимат Цраева, профессор кафедры культурологии Елена Ахохова и доцент кафедры народных инструментов Али Лигидов представляли наш вуз на XI Международном научном форуме «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (г. Геленджик).



Анатолий Измаилович сделал доклад на тему «Государственная культурная политика Российской Федерации: стратегии реализации в контексте региональных особенностей», в котором, в частности, отмечено, что реализация культурной политики в субъектах РФ имеет свои особенности, связанные с историческим, географическим, этническим и социально-экономическим многообразием России.

«Каждый регион отличается уникальными культурными традициями, имеет свою альтернативу и свойственные ему задачи и цели в сфере культуры, – подчеркнул профессор Рахаев. – Регионы, обладающие богатым историческим наследием, большее внимание уделяют сохранению и реставрации памятников, занимаются развитием культурного туризма. Преобладание коренных народов требует поддержки и развития их самобытной культуры, традиций и языка.

Эффективность и успешность реализации государственной культурной политики на уровне

регионов должна основываться на разработке и осуществлении целевых программ с учетом региональных особенностей. Подобные программы, направленные на поддержку местных инициатив, должны способствовать развитию культурной инфраструктуры, созданию благоприятных обстоятельств для работы творческих коллективов, заботе о повышении квалификации кадров в разных областях культуры, обращая при этом особое внимание на развитие культуры в сельской местности, поддерживая клубы, библиотеки, организуя выездные мероприятия, фестивали, концерты.

Открытость и прозрачность, привлечение творческих союзов, экспертов к обсуждению и принятию решений, мониторинг и оценка эффективности процесса реализации государственной культурной политики позволят своевременно вносить коррективы и добиваться поставленных целей.

Фатимат Цраева рассказала о региональных практиках реализации

Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации до 2030 года на примере социально ориентированного проекта «Твой дар», направленного на творческое развитие детей и подростков с особенностями ментального здоровья.

Силами волонтерского объединения института организованы творческие секции для детей и подростков – рисование, хореография, вокал, актерское мастерство. Проект «Твой дар» представляет собой успешный пример вовлечения граждан в решение социально значимых вопросов.

Выявлены эффективные механизмы мотивации волонтеров, оптимальные форматы их взаимодействия с учреждениями культуры, а также доказано положительное влияние проекта на повышение социальной активности граждан.

Автор доклада предложила коллегам конкретные рекомендации по масштабированию подобных практик, включая разработку типовых регламентов, создание системы методической поддержки и совершенствование нормативной базы.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В работе XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур, организаторами которого выступили Правительство Российской Федерации, Министерство культуры РФ и Правительство Санкт-Петербурга, приняли участие доцент кафедры хореографии СКГИИ, художественный руководитель Государственного академического ансамбля танца КБР «Кабардинка» Игорь Атабиев, начальник отдела молодежной и информационной политики, старший преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Артем Челикин, ведущий специалист отдела молодежной и информационной политики, старший преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Мадинат Шахмурзова.



Основная тема форума «Возвращение к культуре – новые возможности» задавала направление дискуссиям и мероприятиям, которые охватили десятки площадок и собрали сотни делегатов из 67 стран. Мероприятие предоставило возможность для обмена опытом, установления партнерских связей и поиска инновационных решений для развития межкультурного диалога более двум тысячам ведущих российских и зарубежных деятелей культуры, представителей бизнес-сообщества и органов власти.

Как пояснил А. Челикин, масштабная дискуссионная площадка была посвящена ряду ключевых вопросов, в числе которых: определение роли образовательных организаций в формировании мирового культурного пространства, перспек-

тивы использования совместного культурного наследия как фактора инвестиций в будущее, значение традиционных ценностей в контексте диалога культур, инновационные подходы к применению новых технологий в культуре и искусстве.

Особое внимание уделялось вопросам межкультурного диалога и укрепления партнерских отношений России с другими странами, включая страны БРИКС. Участники искали новые эффективные пути для культурного сотрудничества, обмена опытом и создания совместных инициатив, при этом подчеркивая важность сохранения исторической памяти и духовных ценностей.

Представители творческих коллективов Кабардино-Балкарии во главе с министром культуры КБР Мухадином Кумаховым приняли участие в совещании руководителей органов исполнительной власти в сфере культуры, организованном Координационным советом по культуре при Министерстве культуры РФ.



НА ВСЕРОССИЙСКОМ СЕМИНАРЕ «МЕДИА В КУЛЬТУРЕ»



Начальник отдела молодежной и информационной политики, старший преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Артем Челикин и ведущий специалист отдела молодежной и информационной по-

литики, старший преподаватель кафедры режиссуры СКГИИ Мадина Шахмурзова стали участниками II модуля Всероссийского семинара «Медиа в культуре» Мероприятие, организован-

ное для пресс-служб учреждений, подведомственных Министерству культуры РФ прошло на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры.

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ

В проектной студии центра креативных практик «Арт-Идея» СКГИИ состоялся образовательный диалог «Кибербезопасность в современном цифровом пространстве и антитеррористические модели поведения» со студентами 1-2 курсов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» и «Хореографическое искусство».



Спикерами мероприятия выступили преподаватель Колледжа информационных технологий и экономики КБГУ им. Х. М. Бербекова, советник директора колледжа по воспитательной работе и вза-

имодействием с молодежными общественными объединениями, наставник Общероссийского движения молодежи «Движение первых», лектор Всероссийского общества «Знание» Аслан Кугол-

кин; декан факультета культурологии СКГИИ, профессор Марина Шаваева; заведующая кафедрой хореографии СКГИИ, доцент Асият Марзоева; доцент кафедры хореографии СКГИИ Оксана Битокова; студент 2 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Адам Кажаров.

Обсуждались такие темы, как современные киберугрозы и их алгоритмы, вопросы безопасности персональных данных, методы пресечения вербовки и призывов к деструктивным социальным действиям, анализ популярного блогерского контента, а также механизмы популяризации традиционных ценностей Российской Федерации в контексте современного информационного пространства.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОТОКАРТИНЫ

В рамках празднования Дня Кабардино-Балкарской Республики в музее изобразительных искусств имени А. Л. Ткаченко состоялся концерт «Музыкальные фотокартины», в котором принял участие директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор Валерий Шарибов и студенты колледжа и института.



Концерт прошел в рамках юбилейной выставки фото-клуба «Свой стиль», представившей работы ведущих фотографов республики.

«Ламардонскую» в обработке С. Дзуцева, три части из

сюиты «В испанском стиле» А. Белошицкого исполнила студентка 4 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Залина Тавитова. Прозвучал народный танец «Малагуэнья» в обработке Д. Фортеа в

исполнении студента 3 курса отделения народных инструментов ККИ СКГИИ Рауля Шакова, а также «Токката» А. Репникова.

Концерт продолжили «Вальс мюзетт» М. Табандиса в исполнении студентки 2 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Жаннеты Шаваевой, «Жаворонок» Р. Макаренко, исполненный студентом 2 курса отделения народных инструментов ККИ СКГИИ Исламом Сабанчиевым.

Обработки абхазских и грузинских народных мелодий представили студенты 4 курса отделения народных инструментов ККИ Хасан Вороков и Жаннета Шаваева.

Завершил программу Валерий Шарибов, исполнивший «Домино» В. Ковтуна.

АДЫГСКИЕ НАИГРЫШИ В МОСКВЕ

Преподаватель отделения народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ, лауреат международных конкурсов Сюзанна Тхалиджокова исполнила в Москве, во Всероссийском государственном институте кинематографии композицию «Адыгские наигрыши» в обработке Мадины Кожевой.

Выступление состоялось в рамках концертной программы на торжественном открытии масштабного проекта «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств-участников стран СНГ».

В мероприятиях проекта также приняли участие специалист отдела молодежной и информационной политики СКГИИ, председатель Студенческого совета, студентка 5 курса кафедры режиссуры Ксения Рогова и студентка 3 курса кафедры режиссуры СКГИИ Тамара Золоева.



«ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ» – ПРОГРАММА ДЛЯ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Состоявшаяся в СКГИИ встреча в формате Дня единых действий «Добро как норма жизни» ознаменовала старт федеральной программы «Обучение служением». Мероприятие, прошедшее в проектной студии Центра креативных практик «Арт-Идея», было направлено на интеграцию социальной ответственности в образовательный процесс и вовлечение студентов в добровольческую деятельность.



Обращаясь к участникам в виде-оформате, заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова подчеркнула стратегическую важность проекта для формирования нового поколения ответственных граждан.

Проректор по учебной работе СКГИИ, профессор Мусабег Ахмадагаев отметил приверженность института развитию студенческих инициатив

и социализации молодежи.

Председатель Студенческого совета, специалист отдела молодежной политики СКГИИ и амбассадор арт-кластера «Таврида», студентка 5 курса кафедры режиссуры Ксения Рогова представила подробную презентацию, осветив ключевые аспекты программы «Обучение служением» и ее практическое применение.

«Проект «Обучение служением» призван сформировать у студентов

устойчивую гражданскую позицию и привить им ценности добровольчества. Участники программы получают возможность применить свои знания и навыки для решения актуальных социальных задач, внося реальный вклад в развитие региона и страны», – отметила заведующая сектором практики и Детской школы искусств СКГИИ Аида Хагундокова.

Декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева поделилась своим видением роли вуза в развитии добровольческого движения.

Программа «Добро как норма жизни» предоставляет студентам уникальную возможность проявить свою гражданскую активность, стать частью масштабного движения и внести личный вклад в создание лучшего общества.

Проект курирует отдел молодежной и информационной политики в рамках развития студенческих сообществ и объединений, участия вуза в федеральных проектах.

ЗООВОЛОНТЕРЫ

На базе СКГИИ прошла встреча студентов с представителями волонтерского сообщества Кабардино-Балкарии. Были приглашены министр культуры Молодежного правительства КБР, руководитель регионального отделения «Волонтеры культуры» Эдуард Борукаев, активист молодежного зооволонтерского движения КБР Анзор Кудав и член общественно-го совета по вопросам волонтерства при Главе КБР, декан факультета культурологии Марина Шаваева.



В ходе круглого стола «Зооволонтерство в современном социальном и правовом поле» речь шла о социальных запросах, в которых задействованы волонтеры, актуальные направления деятельности волонтеров культуры и искусства. Особое внимание уделили вопросам гуманизации и сбалансированного сосуществования мира природы и современного социума, экологичного взаимодействия человека и экосистемы, частью кото-

рой являются животные.

Анзор Кудав отметил, что зооволонтерское движение КБР в рамках проекта «Движения первых» проводит работу по вакцинации, стерилизации, обеспечению приюта бездомных животных. Спикерами были предложены к рассмотрению авторские проекты и инициативы по более эффективной вовлеченности студенчества в деятельность общегородского зооволонтерского движения.

ТУРКЛУБ «ВЫСОТА 5642» С НОВА В ДЕЛЕ

Студенты СКГИИ в рамках деятельности студенческого туристического клуба «Высота 5642» совершили поездку к озеру Гижгит. Это место известно своей природной красотой, что делает его популярным направлением для любителей активного отдыха.

Озеро Гижгит – водоём искусственного происхождения, расположенный в Эльбрусском районе КБР, в 2,5 км к западу от поселка Былым. От Нальчика до озера – 80 км.

В 30-х годах XX века устье реки Гижгит перекрыли дамбой, в результате образовалось водохранилище. С 1940 по 2000 годы в него сливали отходы производства Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината. Бирюзово-кислотный оттенок воды озера Гижгит объясняется присутствием в ней химических соединений, в том числе относящихся к высокому классу опасности.

Руководитель клуба – студентка 3 курса кафедры режиссуры



СКГИИ Кристина Диденко убеждена в том, что турклуб открывает новые возможности для студен-

тов, желающих исследовать культурные и природные достопримечательности региона.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «ДЕБЮТ»

Студенты СКГИИ в рамках деятельности студенческого туристического клуба «Высота 5642» совершили поездку к озеру Гижгит. Это место известно своей природной красотой, что делает его популярным направлением для любителей активного отдыха.

Если вы увлекаетесь шахматами или только хотите научиться играть, присоединяйтесь к участникам шахматного клуба «Дебют», который предоставляет

отличную возможность завести новые знакомства, развить стратегическое мышление, интересно и с пользой провести время.

Руководитель клуба - студент

3 курса кафедры режиссуры, тренер шахматной школы городского округа Нальчик Айдемир Тубаев.

Встречи проходят каждый вторник в 17:20 в аудитории 208.

КЛУБ «ТВОЙ ХОД X ДЕБАТТЛ»

Спецпроект «Твой Ход x Дебаттл» в 2025 году реализуется в рамках всероссийского студенческого проекта «Твой Ход». Его цель – помочь студентам России развить коммуникативные компетенции, необходимые для дальнейшей самореализации, а также создать дискуссионную площадку для профессорско-преподавательского состава и проректоров.

В проектной студии Центра креативных практик «Арт-идея» прошёл первый дебатный турнир, где участники обсуждали актуальные социальные и экономические вопросы, обменивались мнениями и получали конструктивную обратную связь.

Открытие клуба в СКГИИ заложило основу для будущих мастер-классов, тренингов и регулярных дебатных турниров.

СПЕЦПРОЕКТ
«ДЕБАТТЛ X
ТВОЙ ХОД»

НАСЛЕДИЕ АКАДЕМИКА ЛИХАЧЁВА

Студенты кафедр культурологии и хореографии СКГИИ совместно с деканом факультета культурологии СКГИИ, профессором, председателем культурологического общества КБР Мариной Шаваевой, заведующей кафедрой хореографии СКГИИ, доцентом Асият Марзоевой и доцентом кафедры хореографии СКГИИ Оксаной Битоковой приняли участие во Всероссийских культурологических чтениях, посвященных наследию академика Академии наук СССР Д. С. Лихачёва (1906–1999).



Дмитрий Сергеевич известен как литературовед, филолог, культуролог, автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской культуры и литературы (главным образом древнерусской).

Марина Шаваева пояснила, что акция проводится по предложению Российского культурологического общества и занимает важное место в реализации Концепции государственной культурной политики РФ. Она способствует популяризации духовного наследия академика Лихачёва и трансляции традиционных ценностей, связывающих поколения общим кодом высокой культуры.

Асият Марзоева отметила значимость исследования Д. С. Лихачёвым феномена «традиция» как коммуникационного ядра любой культуры, как в общемировом контексте, так и

в рамках этнической культуры регионов России.

Студенты представили анализ-осмысление основных трудов автора, таких как «Памятники литературы Древней Руси», «Письма о добром и прекрасном», «Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей», «Земля родная», «Как мы выжили», «Воспоминания».

Некоторые цитаты Дмитрия Сергеевича Лихачёва:

- Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен.

- Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку

- Жизнь - прежде всего это творчество, но это не значит,

что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или учёным.

- Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго — не только физически, но и умственно.

- Ум - это, прежде всего, поведение. Умный человек - это тот, кто ведёт себя правильно в собственной семье, с товарищами, на работе и т. д. Ум - это тактичность, умение отделить мелкое от важного, предусмотреть будущее.

- Память - основа совести и нравственности, память - основа культуры, «накоплений» культуры, память - одна из основ поэзии - эстетического понимания культурных ценностей.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»
ВЫПУСК 072 СЕНТЯБРЬ 2025

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.10.2025
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000