



КУБОК РЕКТОРА

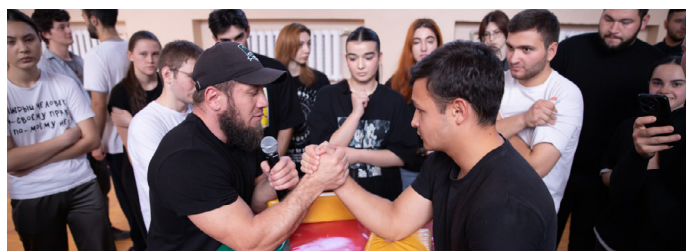
Первые студенческие спортивные соревнования «Кубок ректора» прошли в СКГИИ. Открывая мероприятие, исполняющий обязанности ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев отметил важность спортивного духа и командной работы для студентов.

В соревнованиях приняли участие команды исполнительского, театрального и факультета культурологии. Спортсмены состязались в эстафете, подтягивании, виси на турнике, армрестлинге и настольном теннисе. Преподаватель кафедры ОГСЭД (общегуманитарные и социально-экономические дисциплины) Юрий Мамбетов и профессор кафедры культурологии Фуад Эфендиев выступили в качестве

судей соревнования.

Продemonстрировав высокую слаженность и спортивное мастерство, Кубок ректора завоевала команда театрального факультета. Исполнительский факультет стал серебряным призером, факультет культурологии занял третье место.

Организатор соревнований – отдел молодежной и информационной политики СКГИИ – планирует сделать этот турнир ежегодным.



КРИСТИНА ДИДЕНКО - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТУДСОВЕТА

Участниками отчетно-выборной конференции Студенческого совета СКГИИ стали представители всех академических групп – 32 делегата. Возглавила мероприятие проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева, в качестве секретаря собрания выступила ведущий специалист отдела молодежной и информационной политики Мадинат Шахмурзова.



С отчетом о работе за прошедший период выступила председатель студенческого совета СКГИИ Ксения Рогова

Благодарственными письмами Министерства по делам молодежи КБР наиболее отличившимся студентам вручил начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Артем Челикин.

Ключевым этапом стало рассмотрение кандидатур на пост председателя студенческого совета. На эту должность претендовали студентка 3

курса кафедры режиссуры Кристина Диденко, студент 2 курса кафедры режиссуры Тимур Бугов, студент 2 курса кафедры режиссуры Ислам Кивалов и студентка 2 курса кафедры режиссуры Арианна Жилова. После представления предвыборных программ кандидатов состоялось открытое голосование. По его результатам, большинством голосов делегатов на должность председателя Студенческого совета СКГИИ на период 2025-2027 гг. избрана Кристина Диденко.

ПРОВОДНИКИ СМЫСЛОВ. ДНК РОССИИ

Декан исполнительского факультета СКГИИ, профессор Вячеслав Лопатин, декан театрального факультета Ольга Сижажева, профессор кафедры культурологии Елена Ахохова, специалисты отдела молодежной и информационной политики, а также студенты кафедры режиссуры Ксения Рогова и Станислав Шабанов стали участниками образовательной программы «Проводники смыслов. ДНК России», организованной на базе Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова для 300 преподавателей ведущих вузов Северо-Кавказского федерального округа.



«ДНК России» – это проект, разработанный Министерством науки и высшего образования РФ, направленный на вовлечение академического сообщества в учебно-методиче-

ское и научно-исследовательское сопровождение государственной политики в области просвещения, высшего образования и молодёжной политики.

Организаторами обра-

зовательной программы для преподавателей высшей школы «Проводники смыслов. ДНК России» выступают Минобрнауки РФ, Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь», Государственный университет управления (г. Москва).

К представителям преподавательского сообщества СКФО с приветственным словом обратилась заместитель министра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова. Выступая с докладом в формате видеоконференции, она подчеркнула стратегическую роль преподавателей в реализации указа Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на

период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Программа мероприятия была сфокусирована на передаче молодому поколению цивилизационного кода России, основанного на патриотизме и традиционных ценностях, который является фундаментом единства и силы общества. Речь шла также о необходимости укрепления гражданской идентичности и усиления роли вузов в сфере воспитания.

Двухдневный интенсив включал лекции, мастер-классы, групповую работу, проектные сессии и дискуссии. Спикерами выступили ведущие эксперты РАНХиГС и Российской академии образования.

АРТМАСТЕР РЕГИОНЫ

До 15 декабря продлен прием заявок на командные соревнования «АртМастер регионы», организатором которых является автономная некоммерческая организация «Национальный открытый чемпионат творческих компетенций «АртМастерс (мастера искусств)» (Москва) совместно с Минобрнауки России.

Творчески мыслящие, креативные молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет могут проявить себя по 16 компетенциям в двух направлениях.

«Театр» (драматурги театра, сценографы, художники по свету, гриму и костюмам, звукорежиссеры театра, фотографы и

стейдж-менеджеры) – ответственные Мария Шишкина и Сергей Тонышев.

«Кино» (сценаристы, режиссеры монтажа, медиакомпозиторы, операторы кино и ТВ, моушн-дизайнеры, художники по костюмам, фотографы и звукорежиссеры кино и медиа)



– ответственные Юрий Быков и Дмитрий Якунин.

Победители и призеры получают возможность создать полнометражный фильм или поставить спектакль на базе региональных кинокомпаний и театров страны.

А экспертами выступают известные лидеры кре-

ативных индустрий, лауреаты премий «Золотая маска», «Золотой орел», «ТЭФИ» и др.

Участие в проекте «АртМастерс регионы» бесплатное. Заявку можно подать на сайте <https://www.region.artmasters.ru/>

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

В Колледже культуры и искусств СКГИИ прошла межвузовская студенческая научно-практическая конференция под названием «В единстве культур – сила народа», посвященная Дню народного единства, который отмечается в Российской Федерации 4 ноября.

В мероприятии приняли участие студенты этого колледжа, СКГИИ, Колледжа дизайна КБГУ имени Х.М. Бербекова, Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В.М. Кокова.

Конференция стала площадкой для научного диалога, где студенты представили доклады и презентации, посвященные ценностным принципам российской цивилизации и духовным идеалам народа. Особое внимание уделили взаимосвязи истории и традиционных ценностей как основы нравственного развития общества.

Перед собравшимися выступили профессор кафедры культурологии СКГИИ, доктор философских наук Фуад Эфендиев и доцент кафедры актерского мастерства, заслуженный артист КБР и КЧР Султан Мирзоев.

Организаторами конференции выступили заведующая предметной цикловой комиссии «Общественно-образовательные дисциплины» ККИ Наталья Прокудина; доцент кафедры ОГСЭД (общегуманитарные и социально-экономические дисциплины) СКГИИ, кандидат исторических наук Мадина Кулова; преподаватель русского языка и литературы Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Мадина Закаева и преподаватель русского языка и литературы ККИ СКГИИ Динара Соблирова.

Отдел молодежной и информационной политики СКГИИ организовал интеллектуальную викторину «100 дат российской идентичности». В состязании приняли участие студенты СКГИИ, Колледжа культуры и искусств СКГИИ и Кабар-

дино-Балкарского государственного аграрного университета.

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» соревновались команды, стремящиеся проверить свои знания по истории, культуре и традициям народов России. Мероприятие ставило своей целью не только соревновательный аспект, но и углубление представлений участников о ключевых исторических событиях, значимых достижениях в искусстве и вопросах, касающихся укрепления духовно-нравственных ценностей страны.

Участники отвечали на вопросы в трех раундах. Соревнования позволили продемонстрировать имеющиеся знания, узнать много нового. Победителем стала команда «Индивидуумы», в состав которой вошли студенты кафедры культурологии СКГИИ.

В викторине также приняли участие команды «Творцы» из ККИ, «Дети Кутузова» КБГАУ и «Выворобушки» – студенты кафедры режиссуры СКГИИ. Гостем и экспертом мероприятия стала доцент кафедры ОГСЭД (общегуманитарные и социально-экономические дисциплины), кандидат исторических наук Мадина Кулова.

В преддверии Дня народного единства в Нальчике прошли открытые соревнования по стрельбе из мелкокалиберного оружия. По итогам турнира команда студентов СКГИИ заняла 3 место.

За победу соревновались команды учебных заведений республики, включая Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж, Кабардино-Бал-



карский гуманитарно-технический колледж, Кабардино-Балкарский колледж «Строитель», Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж и Северо-Кавказский государственный институт искусств.

Организаторами выступили региональное отделение «Молодой гвардии», КБРО «Волонтерская рота» всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» и региональное отделение ДОСААФ (добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России).

Студенты Колледжа культуры и искусств СКГИИ приняли участие в творческом форуме «Диалог культур», состоявшемся во Владикавказе (РСО-Алания) на базе Республиканского лицея искусств.

Мероприятие посетила первый заместитель министра культуры РСО-Алания Марина Рамонова. Делегацию Кабардино-Балкарии представляли директор колледжа культуры и искусств, профессор Валерий Шарипов и директор лицея искусств Фатима Ходова.

Форум объединил сотню юных художников, музыкантов и танцоров из Северной и Южной Осетии, Кабардино-Балкарии, Чеченской

Республики, Ростовской области и Ставропольского края. В рамках гала-концерта Межрегионального фестиваля-форума детского художественного творчества были представлены живописные работы, а также музыкальные и хореографические номера.

В программу гала-концерта вошли выступления студенты отделения хореографии ККИ СКГИИ – студентка 2 курса Афина Кумышева и студент 1 курса Кантемир Пеков показали кабардинский княжеский танец «Кафа» (руководитель – заведующая отделением искусства танца Элина Долова).

Ансамбль национальных инструментов «Шикапшина» исполнил «Адыгейские наигрыши» и адыгский танец «Удж» (руководитель – заведующая отделением народных инструментов, заслуженная артистка КБР Мадина Каширгова).

Форум, прошедший в Год защитника Отечества и 80-летия победы в Великой Отечественной войне, а также в преддверии Года единства народов России, подчеркнул важность сохранения культурной самобытности многочисленных народов нашей страны.

ИСТОРИЯ УЛИЦ

Для студентов института и Колледжа культуры и искусств СКГИИ проведена лекция, посвященная истории улиц Нальчика, названных в честь героев Великой Отечественной войны. Провела ее Лариса Кантемирова – заведующая экскурсионно-массовым отделом Национального музея КБР (ул. Горького, 62).

С докладом также выступил профессор кафедры культурологии СКГИИ, доктор философских наук Фуад Эфендиев.

Организаторами мероприятия, направленного на сохранение исторической памяти и формирование у молодежи гражданской идентичности, выступили заведующая предметной цикловой комиссии «Общественные дисциплины» ККИ Наталья Прокудина,

доцент кафедры ОГСЭД СКГИИ; кандидат исторических наук Мадина Кулова; Кабардино-Балкарское отделение общества охраны памятников истории и культуры, возглавляемое народным поэтом КБР и КЧР Ахматом Созаевым.

О судьбах героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города Нальчика, можно узнать здесь: <https://platforma-nalchik.ru/pobeda-80>



О НЮРНБЕРГСКОМ ПРОЦЕССЕ

Заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ, профессор, кандидат культурологии, заслуженный работник образования КБР Людмила Шауцукова, а также студенты СКГИИ приняли участие в в состоявшемся в Доме молодежи (пр. Кулиева, 12) круглом столе, посвященном 80-летию Нюрнбергского процесса.

Первый и ключевой из серии судебных процессов над рядом военных преступников нацистской Германии проходил во Дворце юстиции города Нюрнберга после окончания Второй мировой войны, в 1945–1949 годах.

8 августа 1945 г., через три месяца после Победы над фашистской Германией, правительства СССР, США, Великобритании и Франции заключили соглашение об организации суда над главными военными преступниками. Это решение вызвало одобрительный отклик во всем мире: надо было дать суровый урок авторам и исполнителям планов мирового господства, массового террора и убийств, зловещих идей расового превосходства, геноцида, чудовищных разрушений, ограбления огромных территорий. В дальнейшем к соглашению официально присоединились еще 19 государств, и трибунал стал с

полным правом называться Судом народов.

Перед Трибуналом предстали 24 военных преступника, входивших в высшее руководство фашистской Германии.

К сожалению, человечество слишком быстро забывает уроки прошлого, и вскоре активизировались силы, желающие пересмотреть итоги Второй мировой войны, принизить и даже свести к нулю главенствующую роль в разгроме фашизма Советского Союза, который вел справедливую Великую Отечественную войну и ценой огромных жертв спас мир от ужасов нацизма. В кровавой бойне погибли 26,6 миллиона граждан СССР, из них 15,4 млн. – мирные граждане.

В 2023 г. Президент РФ Владимир Путин призвал жителей России сохранять историческую память, чтобы вовремя реагировать на возникающие угрозы для страны.



Участниками мероприятия, организованного в Нальчике для открытого диалога между учеными, общественными деятелями и молодежью, стали также активисты клуба «Наследники Победы» и организации «Движение первых».

Людмила Шауцукова в своем выступлении осветила роль искусства в фиксации преступлений нацизма. Она рассказала, как произведения ху-

дожников, переживших войну, испытавших издевательства в фашистских концлагерях, служат обвинительным актом и предостережением человечеству.

Студентка 5 курса Диана Купова и студентки 1 курса специальности «Литературное творчество» Муслима Кетенчиева и Анна Канукоева прочитали стихи, посвященные теме круглого стола.

ДИНАСТИИ ГЕРОЕВ

Начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ Артем Челикин в качестве наставника принял участие в межрегиональном профориентационном форуме «Династии героев», поддержку которому оказывают Федеральное агентство по делам молодежи и общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых».

Этот проект, в рамках которого участники встречаются со своими профессиональными и академическими наставниками, по поручению Главы КБР Кабарева реализуется в Кабардино-Балкарии второй год подряд. Его задача – помочь детям участников и ветеранов специальной военной операции определиться с профессией и реализовать себя в ней.

В 2024 году участниками были жители семи регионов страны, в 2025 г. был проявлен высокий интерес к проекту – на участие в нем подано более 5000 заявок из 17 субъектов Российской Федерации. По результатам конкурсного отбора были определены 200 финалистов в возрасте от 14 до 17 лет.

Ключевые элементы программы – профориентационные лекции и встречи с экспертами, образовательные игры

и мастер-классы, разработка социальных проектов, система персонального наставничества, развитие надпрофессиональных компетенций, (гибкие навыки – умение эффективно работать с людьми; повышать производительность и продуктивно использовать время; быть конкурентоспособным на рынке труда; мыслить аналитически и креативно; брать ответственность и решать проблемы).

Особое внимание уделено индивидуальной работе – за каждым участником закреплен наставник, который помогает подростку определить профессиональные интересы и выстроить собственную траекторию развития. В их числе руководители органов власти, представители правоохранительных структур и образовательных учреждений.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ВТБ

С 1 января 2026 г. банком-оператором программы «Пушкинская карта» будет ВТБ. Чтобы карта продолжила работать, её владельцам нужно подать заявление на перевыпуск до 28 декабря 2025 года. Сделать это можно в приложении «Госуслуги Культура». С начала старта программы «Пушкинская карта» в августе 2021 года по всей стране продано более 98 млн билетов на сумму более 48,3 млрд рублей, – сообщает Минкультуры России в национальном мессенджере МАХ.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПУШКИНСКАЯ КАРТА ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ВТБ

С 1 ЯНВАРЯ 2026 ВТБ СТАНОВИТСЯ БАНКОМ-ОПЕРАТОРОМ
ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»



ШКОЛА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В МАЙКОПЕ

Представители СКГИИ стали участниками осенней школы музыкально-исполнительского искусства, прошедшей в Майкопе, на базе образовательного центра «Полярис-Адыгея».



Доцент, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист КБР, РСО-Алания и Республики Абхазия Али Лигидов провел мастер-классы по игре на кавказской гармонике, делаясь передовыми методиками обучения.

Поделились профессиональным опытом и выступили с концертными номерами старший преподаватель Колледжа культуры и искусств СКГИИ и кафедры народных инструментов Сюзанна Тхалиджокова, а также выпускник СКГИИ, народный артист КБР, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, пианист и композитор Мурат Кабардоков.



МАСТЕР-КЛАСС В СОЛДАТСКОЙ

Доцент кафедры фортепиано и методики СКГИИ Феруза Косач провела в станице Солдатской Прохладненского района КБР мастер-класс по игре на фортепиано для преподавателей и учащихся младших классов Детской школы искусств. Мероприятие было посвящено вопросам развития технической свободы у юных пианистов. Участники получили практические рекомендации и точные указания по преодолению трудностей, возникающих в процессе освоения фортепианного репертуара.

Студентка 3 курса кафедры фортепиано и методики СКГИИ София Богова исполнила фортепианные этюды повышенной сложности.



ОРКЕСТР ККИ - ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Оркестр русских народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ под руководством Алексея Лопатина успешно выступил на посвященном годам культуры России, Беларуси и Китая VI Международном онлайн конкурсе-фестивале (Санкт-Петербург).

Мероприятие проводилось в рамках Годов культуры России – Китая (2024 и 2025), решение о проведении которых было принято президентом России Владимиром Путиным и председателем Китайской Народной Республики Си Цзиньпином. С целью развития российско-китайских отношений и расширения двусторонних культурных связей его организовала «Европейской Ассоциацией Культуры»

Оркестр ККИ представил композиции «Казачья» Владимира Капустяка и «Частушка» Евгения Дербенко.

Исполнение «Казачь-

ей» также принесло коллективу диплом лауреата I степени на Международном патриотическом конкурсе-фестивале «Спасибо, что с Отчизной были рядом», приуроченном к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. (организатор – АНО «Центр развития образовательных и социальных проектов «Перспектива», г. Кемерово).

Исполнение композиции «Частушка» было отмечено дипломом лауреата I степени Национальной премии в области культуры «Славься, Отечество» (организатор – «Европейская ассоциа-



ция культуры» г. Киров).

По итогам конкурса оркестр русских народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ стал лауреатом I степени в номи-

нации «Инструментальное исполнительство» и был включен в международный реестр деятелей культуры славянских стран «Узоры дружбы. Россия – Беларусь».

ЗВЕЗДА ТАЛАНТА

Студентка 3 курса кафедры оркестровых струнных инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ Далила Асафьева стала

лауреатом 2 степени на Международном фестивале-конкурсе «Звезда таланта» (онлайн). Выступая в номинации «Инструментальное исполнительство (орган)», она

представила Хоральную прелюдию фа минор Иоганна Себастьяна Баха.

Фестиваль-конкурс, проходивший при поддержке Министерства культуры Республики

Крым, департаментов культуры городов Севастополя и Москвы, ставил своей целью выявление и поддержку одаренных исполнителей как в России, так и за рубежом.

ОЧЕРЕДНАЯ ВЕРШИНА

Студентка 1 курса кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ Алина Хадарцева одержала победу на международном конкурсе-фестивале искусств «Вершина таланта», который проходил при поддержке Министерства культуры республики Крым, департамента города Москвы и продюсерского центра «A.G.L. Production» (ИП Алексеевский Г.Л., г. Севастополь).

А. Хадарцева выступила в номинации «Инструментальное исполнительство (струнно-смычковые инструменты)».

Высокий результат стал возможным благодаря плодотворной работе педагогического состава. Доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженная артистка

Кабардино-Балкарской республики Светлана Жилач и концертмейстер, заслуженный работник культуры РСО-Алания Алина Мокаева получили благодарственные письма. Награды вручены за значительный вклад в развитие творческих способностей студентов и успешное представление региона на конкурсе, который проходил в онлайн-формате.



ОРКЕСТР РОСГВАРДИИ

Колледж культуры и искусств СКГИИ стал площадкой для концерта, организованного Кабардино-Балкарским региональным отделением Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова» совместно с оркестром расположенной на территории КБР воинской части Росгвардии.



Председатель КБРО «Духовое общество», заслуженный деятель искусств КБР Хазрит Зашакуев, открывая мероприятие, по-

благодарил директора Колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерия Шарипова и начальника Музыкального кадетского корпуса

СКГИИ Анатолия Шарданова за содействие в организации мероприятия.

Кульминацией вечера стало выступление

музыкального коллектива Росгвардии под руководством начальника оркестра майора Павла Крахмального. Концертная программа патриотической направленности включала военные марши и популярные мелодии отечественных и зарубежных композиторов.

Мероприятие, посвященное Дню народного единства, Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, стало важным этапом профориентационной работы с выпускниками Музыкального кадетского корпуса.

ЭХО БЕСЛАНСКОЙ ТРАГЕДИИ

На кафедре истории и теории музыки СКГИИ прошло мероприятие «Эхо бесланской печали», в котором приняли участие студенты – очевидцы событий теракта в Беслане в сентябре 2004 года.



Утром 1 сентября 2004 года в школе № 1 г. Беслана (РСО-Алания), во время торжественной линейки, посвященной началу учебного года, был совершен террористический акт – захват заложников. Угрожая оружием, террористы загнали в здание более 1100 человек – учащихся, родителей и персонал школы.

Большинство заложников удерживали в школьном спортивном зале, в котором разместили мно-

гочисленные самодельные взрывные устройства, составлявшие единую цепь. Днем 3 сентября после серии взрывов в спортзале произошло частичное обрушение крыши и затем пожар. Часть заложников смогла выбежать из зала, затем начался штурм, который вели до вечера бойцы спецназа Центра специального назначения Федеральной службы безопасности и сотрудники других государственных силовых структур.

В результате теракта погибли 334 человека, в том числе 315 заложников (из них 186 детей), 10 сотрудников ЦСН ФСБ, 2 сотрудника «Центроспаса» МЧС, 1 сотрудник МВД и 6 гражданских спасателей. Ранения получили свыше 800 человек. Потерпевшими от нападения боевиков на школу в Беслане были признаны 1315 человек.

Ответственность за организацию атаки публично взял на себя террорист Шамиль Басаев.

В 2011 году разрушенная школа стала мемориальным комплексом. Кроме того, бесланская трагедия увековечена на мемориальном кладбище «Город ангелов», где расположен монумент «Древо скорби» и памятник погибшим при штурме бойцам «Альфы» и «Вымпела».

Ежегодно 1 и 3 сентября в Беслане проходят

траурные мероприятия, в которых участвуют жители всех северокавказских регионов.

В СКГИИ в ходе встречи студент 5 курса кафедры вокального искусства и дирижирования Максим Габоев, магистрант 1 курса кафедры истории и теории музыки Сармат Бигаев и студентка 4 курса кафедры народных инструментов Залина Тавитова поделились рассказами и стихами о пережитом, которые глубоко тронули слушателей.

Личные трагедии студентов стали символом бесчеловечного преступления в современной России.

Организатором мероприятия выступила заведующая кафедрой истории и теории музыки СКГИИ, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия Людмила Налоева.

В ФИНАЛЕ «БИТВЫ УМОВ»

Команда студентов Колледжа культуры и искусств СКГИИ «В поисках истины» выступила в финальном этапе соревнований республиканской интеллектуальной лиги «Битва умов».

Мероприятие, прошедшее в Доме молодежи Минмолодежи КБР, создало возможность содержательного досуга студентов высших и средних профессиональных учебных заведений Кабардино-Балкарской Республики.

Студент 2 курса отделения вокального искусства Даниил Дусенко, студентка 3 курса отделения дизайна Полина Есипко и студентка 2 курса отделения фортепиано Самира Ямгахова продемонстрировали высокий уровень знаний.



ВЕЗДЕ КАК СВОЙ

Декан факультета культурологии СКГИИ, профессор Марина Шаваева выступила инициатором проекта «Везде как свой», направленного на знакомство с повседневной и праздничной культурой народов Российской Федерации и ближнего зарубежья.



Студенты всех кафедр будут исследовать коммуникационные коды, застольный этикет, кулинарные традиции и гастрономические особенности различных регионов и стран. В формате социально-культурной реконструкции они представят примеры своей этнической культуры, традиции застольного общения и семейные рецепты национальных блюд.

Первое мероприятие проекта – «Застольная культура и традиции Абхазии» – прошло с участием студентки 1 курса кафедры хореогра-

фии СКГИИ Арины Пачулия.

Затем в центре креативных практик «Арт-идея» состоялся мастер-класс по традиционной застольной культуре адыгов, с практической демонстрацией блюд и обрядов.

Презентация сочетала стилизованное театрализованное действие и показ традиционных блюд: способы приготовления и подачи, ритуальное значение. Роль старшего за столом, музыкальное и песенное сопровождение трапезы были продемонстрированы на практике.

Организовал мероприятие студент кафедры культурологии Адам Кажаров. Экспертную оценку дали заведующая кафедрой хореографии, доцент Асият Марзоева, доцент кафедры хореографии Оксана Битокова и Бэлла Болотокова – преподаватель кафедры ОГСЭД (общегуманитарные и социально-экономические дисциплины).

Этот цикл мероприятий вовлекает студентов в исследовательскую работу, дает возможность показать гастрономическое многообразие народов России.

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Диспансеризация сотрудников и студентов СКГИИ проведена в соответствии с приказом Министерства здравоохранения РФ «Об утверждении Порядка проведения профилактического медицинского осмотра и диспансеризации определенных групп взрослого населения».



Цель комплексного медицинского обследования – оценка состояния здоровья, раннее выявление хронических заболеваний и факторов риска.

Профилактические осмотры и диспансеризация были организованы в СКГИИ поликлиникой №3 г. о. Нальчик с использованием мобильных медицинских комплексов, включающих флюорограф и маммограф.

МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Студенты Колледжа культуры и искусств СКГИИ приняли участие в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Актуальные вопросы профилактики наркомании в КБР», которая прошла в медицинском колледже «Призвание».

В состав оргкомитета и жюри вошли сотрудники колледжа «Призвание», Наркологического диспансера, Министерства здравоохранения КБР и представители КБРОО «Точка опоры», занимающейся пропагандой здорового образа жизни и формированием правового сознания.

Дипломы II степени получили студентка 2 курса отделения «Дизайн» ККИ СКГИИ София Астафурова (научный руководитель – заведующая предметной цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины» Наталья Прокудина), студент 2 курса отделения народных инструментов Даниял Черкесов и студент 3 курса отделения Дизайн Марат Дюсенов (научный руководитель – преподаватель Мадина Закаева).

Организаторами мероприятия выступили «Точка опоры» и медколледж «Призвание» при поддержке Министерства по делам национальностей и общественным проектам КБР.



ДОН КИХОТ НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

Круглый стол на тему «...Достичь недоступной звезды. Дон Кихот на театральной сцене и в кинематографе» организовано и проведено доцентом кафедры актерского мастерства СКГИИ, кандидатом филологических наук Замирой Кумыковой.



«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» – роман испанского писателя Мигеля де Сервантеса Сааведра (1547–1616) о приключениях одноименного героя. Переведённое впоследствии на многие языки, это произведение является одной из популярнейших книг мировой литературы.

Идальго в средневековой Испании – это человек из благородной семьи, получавший особый статус по наследству, пе-

редававшийся только по мужской линии. Главный герой романа – фигура трагикомичная. Он отвергает феодальные предрассудки и говорит, что справедливость должна быть не только для богатых, но и для бедных.

Участники круглого стола проанализировали образы Дон Кихота в различных театральных постановках и кинематографических адаптациях, отметив особенности трактовки этого персонажа.

Тему обсуждали заведующий кафедрой режиссуры СКГИИ, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия и Кабардино-Балкарии Мухамед Черкесов; заведующая кафедрой актерского мастерства СКГИИ, профессор, заслуженный деятель искусств КБР, заслуженная артистка КЧР Тамара Балкарова; декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева; доцент кафедры актерского мастерства СКГИИ, народная артистка КБР Жанна Хамукова; студенты СКГИИ, Колледжа культуры и искусств СКГИИ, члены театральной студии для детей и подростков «Бродвей» (пр. Кулиева, 9, руководитель – Регина Кошокова, актриса Кабардинского государственного драматического театра им. Али Шогенцукова, режиссер Театра юного зрителя г.о. Нальчик).

Особый интерес вызвало выступление солиста Государственного музыкального театра КБР, заслуженного артиста Мухадина Кумыкова. В театральном концерте он великолепно исполнял роль Дон Кихота в постановке народного артиста СССР Георгия Ансимова, осуществленной в 2006 году.

В ходе круглого стола был организован просмотр художественного фильма «Человек из Ламанчи» (экранизация бродвейского мюзикла, вышедшая в 1972 г. Производство Италии и США).



О МОБИЛЬНОЙ СЪЕМКЕ И РАССКАЗЕ ИСТОРИЙ

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ прошла серия мастер-классов, посвященных развитию навыков создания современного медиаконтента.

Режиссер монтажа портала ТАСС «Это Кавказ» Кантемир Давыдов провел занятие на тему «Как снять видео о Кавказе». Участники рассмотрели примеры видеоматериалов о горном крае, изучили основы мобильной съемки и научились создавать репортажи и рилсы с помощью телефона.

Продюсер портала ТАСС «Это Кавказ» Ася

Асрян провела воркшоп «Как написать историю, которую захочется перечитать и переслать другу», рассказала о методах поиска и создания запоминающихся героев, техниках описания их внешности, характера и привычек. Слушатели узнали, как проводить интервью и создавать материалы, расходящиеся на цитаты.



НА ЯЗЫКЕ ТРОЛЛЯ

Участники туристического клуба СКГИИ «Высота 5642» совершили поездку в Безенгийское ущелье к природному объекту, который в народе называют «Язык тролля».

Хуламо-Безенгийское ущелье на территории Кабардино-Балкарии расположено к юго-западу от Нальчика, является отрогом Черекского ущелья, прорезает Боковой и Скалистый хребты, упирается в Главный Кавказский. В переводе с балкарского языка «Безенги» означает «место, откуда сошел ледник».

Тролли – человекоподобные мифические существа из скандинавской мифологии. Они обычно враждебны людям, обитают небольшими группами в горах, часто охраняют в своих жилищах нажитые сокровища и избегают людей.

Давно известен «Язык тролля» (Trolltunga) в Норвегии. Это нависающий над озером Рингедальсватн на высоте 700 метров каменный выступ на горе Сьеггедаль вблизи города Одда.

Жители с. Безенги, которые издревле занимались животноводством, косили сено на склонах окрестных гор, не видели особой привлекательности в камне, нависающем над пропастью. «Зуб мудрости великанов» (Деуле гажыу тиш) – так на карачаево-балкарском языке называют этот выступ на высоте около 2000 метров над уровнем моря.

О природной достопримечательности на горном массиве Ак-Кая, в 4 км от селения, заговорили после того, как на нее обратила внимание туристка из другого региона, опытная путешественница.

Говорят, как корабль назовешь, так он и поплывет. Пиар сработал – туристов с каждым днем становится всё больше.

Отсюда открывается вид на Безенгийскую стену – один из самых впечатляющих горных массивов, наиболее высокий и скалистый участок гребня Главного хребта Большого Кавказа на границе России и Грузии.



Норвегия



Кабардино-Балкарская Республика

В пределах стены, протяженность которой превышает 12 километров, расположены 12 вершин, в том числе две (Шхара и Джангитау) – выше 5000 метров над уровнем моря.

Всего на Кавказе 8 гор-пятитысяч-

ников. Казбек расположен на границе России (Северная Осетия) и Грузии (Мцхета-Мтианети), а на территории Кабардино-Балкарии – остальные семь, в т.ч. Эльбрус, Дыхтау, Коштан-тау, Мижирги и Пик Пушкина.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 074 НОЯБРЬ 2025

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 15.11.2025

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000