

# ARTBOOK

077 | 02/2026



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

# 2026



# ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



## МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В СЕНАХ ВУЗА

Открывая первый фестиваль национальных культур «Этнокод», руководитель вуза, профессор Анатолий Рахаев отметил, что проект, реализуемый на новой площадке, созданной по инициативе старшего преподавателя отделения народных инструментов Колледжа культуры и искусств СК-

ГИИ, лауреата международных конкурсов Сюзанны Тхалиджоковой, даст студентам разных национальностей возможность представить свои традиции, будет способствовать межкультурному диалогу в стенах института.

Организаторы подчеркнули практическую направленность фестиваля: знакомство молодежи с народными ремеслами и

музыкальными традициями, обмен опытом и создание площадок для совместных проектов.

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» была представлена гастрономическая экспозиция – с национальными блюдами и рассказом о традициях их приготовления, прозвучали народные мелодии и вокальные номера

в исполнении студентов, мастер-класс по плетению из рогоза (болотной травы) традиционных адыгских циновок («арджэн») провела заместитель директора Дома культуры с. Кенже Амина Татарова. В концертной части студенты показали национальные танцы – кабардинский «Джэгу» и балкарский «Той».

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

## СИЛА – В МНОГООБРАЗИИ

Лекцию «Сила – в многообразии: языки и традиции разных народов России» в СКГИИ провела начальник отдела СМИ Министерства цифрового развития КБР, руководитель регионального отделения Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» в КБР, лектор Российского общества «Знание» Анна Романовская.

Встреча прошла в формате открытого диалога, студентам рассказали о языках малых народов РФ; об истории межэтнических отношений, заимствовании слов и культур; о том, как государство поддерживает культурное и языковое разнообразие, и почему общие ценности делают народы России единой семьёй.

В отдельном блоке выступления, посвящённом работе медиахолдинга «КБР-Медиа», было сказано о том, что в Кабардино-Балкарии газеты и журналы выходят на трёх государственных языках, активно работают теле- и радиоредакции на кабардинском и балкарском языках, а издательство «Эльбрус» выпускает

художественную и учебную литературу для сохранения родной речи. Все редакции ведут свои аккаунты в национальном мессенджере «Мах» на национальных языках, чтобы быть ближе к аудитории.

«Сохраняйте и любите свой родной язык», – обратилась к аудитории Анна Романовская, завершая встречу.

## ПОЭТИЧЕСКИЕ «БЕРЕГА ДРУЖБЫ»

Профессора СКГИИ вошли в состав жюри X Северо-Кавказского фестиваля национальных культур «Берег дружбы – КБР» в рамках XI Международного молодёжного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» имени Л.Ю. Севера, инициатором которого является местная национально-культурная автономия «Белорусы Неклиновского района» Ростовской области.



Поскольку событие, состоявшееся в Доме культуры с. Кенже (г.о. Нальчик), было посвящено памяти кабардинского поэта Бекмурзы Пачева (1854–1936), в состав оргкомитета вошла создатель, хранитель музея литератора (с. Нартан Чегемского района КБР).

Как пояснила учредитель Северо-Кавказского фестиваля, культуролог, представитель международного Союза писателей и мастеров искусств Розета Марышева, в фести-

вале «Берега дружбы» участвуют 76 субъектов по России и Белоруссии.

«Фестиваль способствует обмену профессиональным опытом между участниками и педагогами, а также укреплению межкультурных связей», – рассказала Розета Каншумесовна. – Место проведения было выбрано на основании договора о сотрудничестве между отделом культуры Неклиновского района Ростовской области и Домом культуры с. Кенже, где

директором является Нафисет Мамиева, заведующей библиотекой – Жанна Барагунова. На наше мероприятие ежегодно собираются участники из всех семи субъектов СКФО, – Победители выезжают в Неклиновский район на финальные мероприятия, в числе которых – школа молодых поэтов и переводчиков, где преподавателями являются признанные мастера слова.

В составе жюри работали заведующая

кафедрой вокального искусства и дирижирования, профессор, народная артистка РСФСР, заслуженная артистка КБР Наталия Гасташева и заведующая кафедрой актёрского мастерства СКГИИ, профессор, заслуженная артистка КЧР Тамара Балкарова.

В конкурсной программе были представлены выступления молодых поэтов и авторов поэтических переводов. Также в рамках фестиваля проведены профориентационные мероприятия и мастер-класс под руководством Тамары Балкаровой, направленные на выявление творческих способностей участников, повышение их профессионального мастерства и сохранение культурных традиций. Мастер-класс включал практические занятия по сценическому воплощению поэтического текста и методам работы с аудиторией.

# ФОРМИРУЯ КУЛЬТУРУ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Северо-Кавказского государственного института искусств – единственный творческий вуз в нашем федеральном округе, объединяющем шесть республик и Ставропольский край. Здесь обучаются представители всех народов, проживающих в данном макрорегионе, а также студенты из других субъектов Российской Федерации и стран Содружества Независимых Государств.



Особое внимание уделяется вопросам межкультурного диалога. Выпускники, получившие опыт общения в многонациональном коллективе вуза, работают в разных регионах нашей страны и за рубежом и являются амбассадорами культуры северо-кавказских народов.

\*\*\*

В 2026 году преподавательский состав и студенты СКГИИ многие мероприятия ориентируют на достижение основной цели объявлен-

ного Президентом РФ Года народного единства – укрепить мир и согласие между всеми народами, которые называют Россию своим домом.

\*\*\*

В феврале студенты стали участниками церемонии торжественного открытия тематического года. В Доме молодежи Минмолодежи КБР (г. Нальчик, пр. Кулиева, 12) студенты посетили просветительские лекции, посвященные истории и традициям народов России, что

позволило расширить знания о многообразии культур и укрепить уважение к национальным особенностям.

\*\*\*

В Центре культурного развития городского округа Нальчик состоялся концерт, подготовленный преподавателем Колледжа культуры и искусств СКГИИ, заслуженным работником культуры Оксаной Залихановой. В исполнении студентов отделения народных инструментов и вокального отделения прозвучали песни рус-

ских авторов, а также музыкальные произведения народов Кавказа.

\*\*\*

С концертом в городе Грозном, в Чеченском государственном колледже культуры и искусств им. В. А. Татаева выступили студенты класса старшего преподавателя отделения народных инструментов ККИ СКГИИ Сюзанны Тхалиджоковой. Были исполнены обработки народных мелодий, а также произведения русских, башкирских и других композиторов.



## ВЕЗДЕ КАК СВОЙ СРЕДИ СЛАВЯН

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ прошло очередное мероприятие в рамках проекта «Везде как свой» по популяризации традиционных ценностей повседневной и праздничной культуры народов РФ.



Студентки 2 курса кафедры культурологии Карина Куашева и Анастасия Ерохина представили историко-культурное осмысление гастрономического бренда славян.

В качестве спикеров выступили и. о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев, проректор по учебной работе СКГИИ, профессор Мусабег Ахмедагаев, проректор по творче-

ской и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева и директор республиканского Общества русской истории и культуры «Вече», член Совета при главе КБР по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей Роман Литвинов.

Участники обсудили роль застольной культуры как кода межличностной и межкультурной коммуникации и ее значение для социализации молодежи, сохранения культурной памяти и поддержания идентичности в меняющемся пространстве.

В концертной программе встречи выступил заслуженный артист Республики Абхазия, народный артист Кабардино-Балкарии, народный артист Республики Ингушетия, заслуженный артист РСО-Алания Султан Хажироко с русской народной песней «Валенки».

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ прошла интерактивная выставка «В борьбе с терроризмом». Мероприятие было приурочено к Международному дню предупреждения насильственного экстремизма, который отмечается 12 февраля. Инициатива по проведению тематических мероприятий, приуроченных к этой дате, закреплена на уровне Организации Объединённых Наций и является частью глобальной стратегии по защите мира и прав человека.



Проректор по учебной работе СКГИИ, профессор Мусабег Ахмедагаев и начальник отдела молодеж-

ной и информационной политики СКГИИ Артем Челикин пояснили собравшимся, что насильственный

экстремизм, создающий питательную среду для терроризма – это крайняя форма применения прямого насилия, направленная на дестабилизацию общества, разрушение государственных институтов или достижение конкретных политических, религиозных или социальных задач.

В экспозиции были представлены материалы о крупнейших терактах с 1990-х годов по настоящее время, с описаниями и QR-кодами для прослушивания информации, что помогло студентам глубже понять и осмыслить события.

Выставка была организована совместно с Национальным центром информационного противодействия терроризму и экстремизму и проектом «Подвиг.РФ».

## ГРАН-ПРИ – АНСАМБЛЮ «КАВКАЗ»

Ансамбль национального танца «Кавказ» Северо-Кавказского института искусств стал лауреатом Международного хореографического онлайн-конкурса, организованного международным танцевальным союзом International Dance Union, который проводит дистанционные конкурсы. Мероприятие прошло при поддержке Фонда независимых хореографов и Фонда поддержки молодых хореографов «Звезда».

Коллектив под руководством доцента кафедры хореографии СКГИИ, заслуженной артистки КБР Асият Марзоевой получил звание лауреата первой степени в номинации «Народный танец» за грузинский танец «Самайя» и лауреата первой степени в номинации «Народно-стилизованый танец» за кабардинский княжеский танец «Кафа».

По итогам голосования экспертов Гран-при конкурса присужден за номер «Кафа» в исполнении ансамбля «Кавказ».



## ОБ ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Международная научная конференция «Актуальные вопросы охраны культурного наследия» состоялась в СКГИИ с участием представителей вуза Республики Крым (субъект РФ) и Республики Беларусь.



Спикерами стали заведующая кафедрой ОГСЭД СКГИИ, профессор Людмила Шауцукова и профессор кафедры культурологии СКГИИ Елена Ахохова.

От Белорусской государственной академии музыки профессор кафедры фортепиано Наталья Сазанович выступила с докладом «Музыка в музеях Беларуси как феномен формирования историко-культурной памяти и духовности».

От Крымского университета культуры, искусств и туризма прозвучали доклады о сохранении и популяр-

зации памятников археологии, роли нематериального культурного наследия в формировании этнической идентичности и по другим темам.

Доклады профессорско-преподавательского состава и Студенческого научного общества СКГИИ затрагивали как федеральные, так и региональные аспекты охраны культурного наследия. Доцент кафедры культурологии Наиля Галимова выступила с докладом «Художественное образование как фактор сохранения культурного наследия кабардинцев и балкарцев». Аспи-

рант 2 курса кафедры культурологии Никита Воронкин представил тему «Международный аспект в охране культурного наследия: культурные коды двух миров: Россия и Индия».

Студентка 2 курса кафедры культурологии Анастасия Ерохина представила доклад на тему «Проблема восстановления усадебных комплексов как объектов культурного наследия». Студентка 2 курса Карина Куашева выступила с темой «Культурное наследие в контексте социокультурного и правового поля», а студентка 1 курса Камилла Жемухова подготовила выступление на тему «Социокультурный институт «Джегуако» как механизм сохранения культурного наследия адыгов».

Конференция стала платформой для обмена опытом и обсуждения практических задач по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия. Организаторами выступили проректор по научной работе СКГИИ, профессор Галина Гринченко, декан факультета культурологии СКГИИ, профессор Марина Шаваева и Студенческое научное общество института.

# К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В Государственном музыкальном театре КБР состоялся праздничный концерт ко Дню защитника Отечества, в котором приняли участие студенты и преподаватели Колледжа культуры и искусств СКГИИ.



В холле гостей встречали звучанием духового оркестра учащиеся Музыкального кадетского корпуса СКГИИ. В числе исполняемых композиций были широко известные музыкальные произведения, такие как «День Победы» Д. Тухманова, «Белорусский вокзал» Б. Акуджавы, «Майский вальс» И. Лученка, «Русский марш» Г. Пучкова, «История любви» Ф. Лея, «Прощание славянки» В. Агапкина, «Севастопольский вальс» К. Листова, а также «Старинный марш Преображенского полка» в обработке Г. Пучкова.

На сцене патриотические композиции исполнили студенты 1 курса отделения вокального искусства Анастасия Ленькова, Анна Амирханова, Идар Темботов, Малика Карабова и выпускница отделения вокального искусства Анастасия Вележинская.

Особенным номером концерта стало выступление заслуженной артистки КБР и Республики Ингушетия, заведующей отделением вокального искусства Колледжа культуры и искусств СКГИИ Ирины Дауровой.

В Большом зале СКГИИ состоялся праздничный концерт, организованный совместно с Кабардино-Балкарским государственным аграрным университетом им. В.М. Кокова.

Открыл программу оркестр музыкального кадетского корпуса СКГИИ под управлением Владимира Корнева.

В концерте приняли участие образцовый хореографический ансамбль «Ларида» (г. Чегем, художественный руководитель Лариса Тохова), студент 4 курса кафедры вокального искусства и дирижирования СКГИИ Арсен Цагов (класс профессора Наталии Гасташевой, концертмейстер Анна Хавпачева), студентка 2 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Жаннета Шаваева (класс профессора Валерия Шарибова, студентка 3 курса КБГАУ Милана Абидова и ансамбль народного танца СКГИИ «Сувенир» (рук. Елена Паунежева).

Вечер включал показ итогового видеоролика молодежного военно-патриотического форума, прошедшего в Аграрном университете. В церемо-

нии вручения наград по результатам студенческого турнира по страйкболу принял участие ветеран боевых действий, участник СВО Юрий Волошин.

\*\*\*

В проектной студии центра креативных практик «Арт-идея» СКГИИ встречу с ветераном СВО, депутатом Парламента КБР, директором центра гражданско-патриотического воспитания и заместителем начальника управления по воспитательной работе КБГУ им. Х.М. Бербекова Германом Шевчуком организовали патриотический клуб СКГИИ «Я Горжусь» в рамках проекта «Я Горжусь. Герои».

Почетный гость поделился со студентами воспоминаниями о службе, о том, как важна сплоченность и поддержка в трудные времена. Студенты заинтересованно задавали вопросы о том, каково это быть на передовой, как справляться с психологическим давлением, и чем может помочь гражданское общество ветеранам боевых действий сегодня.

В рамках встречи состоялся показ музыкального клипа на песню Артура Дышекова «Борись за жизнь»,

где Герман Шевчук выступил автором сценария и одним из актеров. В клипе были показаны сцены, основанные на реальных событиях, из воспоминаний самого Германа и других ветеранов Специальной военной операции.

Герман Шевчук также принял участие в уроке мужества «Героями не рождаются, героями становятся» состоявшемся в Колледже культуры и искусств СКГИИ.

После призыва в Вооружённые силы РФ жизнь выпускника школы № 6 г. Нальчика была связана с армией и военной службой. Он принимал участие в локальных конфликтах на территории Афганистана и Таджикистана в должности командира группы снайперов.

Для него никогда не стоял вопрос о другом выборе – в его семье и прадед, и мама, и брат служили в рядах Российской армии. В зоне СВО Г. Шевчук защищал Луганскую область. Во время одного из сражений, прикрывая свою роту при перегруппировке, он попал под миномётный обстрел и был тяжело ранен. Герман Алексеевич подчеркнул важность службы в армии, любви к Родине



и выполнения служебного долга перед народом. Он рассказал о подвигах российских военнослужащих, прибывших на специальную военную операцию со всех концов нашей страны.

\*\*\*

Кафедра хореографии СКГИИ провела концерт для жителей Нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Концертная программа состояла из разнообразных номеров. Грузинский свадебный танец «Картули» исполнили студенты 2 курса Динара Курбанова и Марат Агиров. Студентки 3 курса Изабелла Шабатукова, Алина Хоконова и Амина Аюева исполнили старинный танец «Самайя».

Студенты 4 курса Амалия Бесланеева и Расул

\*\*\*

В республиканском детском социально-реабилитационном центре «Радуга» прошел концерт студентов кафедры хореографии «Голос сердца». В программу вошли классические номера, народные и этнические танцы и современные тематические композиции в исполнении студентки 3 курса Изабеллы Шабатуковой, студентов 2 курса Ясины Гацаевой и Ислама Жабалиева, студента 4 курса Расула Кайгермазова и женской группы кафедры.

Ранее в феврале 2026 г. в СРЦ «Радуга» в рамках проекта «Взаимодействие и солидарность: творческий подход» и профориентационной деятельности кафедры хореографии прошли мастер-классы и флешмоб, открывшие Год



\*\*\*

В рамках реализации проекта «Спортивно-патриотический фестиваль «Маршруты Победы» от «Росмолодёжь», волонтерская рота регионального отделения всероссийской общественной организации ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство» и объедине-

ниверситет, Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж.

\*\*\*

Ко Дню памяти молодого гвардейцев Краснодона (город на территории Луганской Народной Республики) активисты «Молодой гвардии» совместно с ДОСААФ России по КБР и отделением «Боевого братства», провели турнир по стрельбе из малокалиберного оружия среди студентов Кабардино-Балкарской Республики.

Организаторы рассказали о подвиге юных антифашистов, членов подпольной организации «Молодая гвардия», которые в годы Великой Отечественной войны ценой жизни защищали Родину от врага. Память о них почтили минутой молчания, как дань уважения мужеству тех, кто готов встать на защиту справедливости даже в 16 лет.

По итогам турнира призовые места заняли команды Кабардино-Балкарского государственного университета им. В.М. Кокова, Северо-Кавказского государственного института искусств, Кабардино-Балкарского автомобильно-дорожного колледжа.



Кайгермазов представили зрителям эстонский танец «Полька через ножку», а студентка 1 курса Диана Нагоева исполнила танцевальную композицию из репертуара ансамбля имени Игоря Моисеева «Монгольская статуетка». Также в программе были танцевальные произведения «Назойливый ухажер» и «Танец с платком».

После выступлений преподаватели и студенты угостили присутствующих сладостями и провели танцевальный флешмоб.

единства народов России.

Интерактивный практикум «Танец добра» проведен под руководством заведующей кафедрой хореографии СКГИИ, доцента Асият Марзоевой. Флешмоб «Хоровод мира» – при оргподдержке доцента Оксаны Битоковой.

В работе творческой площадки приняли участие дети из различных районов Кабардино-Балкарии и жители Донецкой Народной Республики, в том числе лица с ограниченными возможностями здоровья.

«Молодая гвардия» партии «Единая Россия» оказали организационную поддержку проведению военно-спортивного турнира по страйкболу, приуроченного ко Дню Защитника Отечества.

В соревнованиях приняли участие команды учебных организаций: Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Северо-Кавказский государственный институт искусств, Кабардино-Балкарский государственный аграрный

## МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

На открытом уроке «Мы против терроризма» декан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева рассказала студентам колледжа о современных формах терроризма, его проявлениях и последствиях для граждан и общества.

Помощник ректора СКГИИ по комплексной безопасности Алим Кетов в докладе «Терроризм и экстремизм» разъяснил цель террористических актов как воздействия на государственные органы и общество в целом и подчеркнул необходимость личной ответственности в вопросах безопасности.

В качестве примеров приведены трагические события в Беслане в 2004 году и Буденновске в 1995 году. Для закрепления практических навыков студентам продемонстрирован видеоролик «Алгоритмы действий при вооруженном нападении на образовательное учреждение».



## С ДВИЖЕНИЕМ ПЕРВЫХ

На встрече представителей общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» со студентами Колледжа культуры и искусств и учащимися Музыкального кадетского корпуса СКГИИ присутствовали председатель совета регионального отделения Движения Первых по КБР Аслан Шипшев и руководитель проектов Марьям Чочаева.

Гости рассказали о целях организации: содействие реализации государственной политики в интересах детей и молодежи, воспитание и организация досуга подростков, создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации.

Сообщил о практических мерах, в частности, о проведении совместно с министром по делам молодежи КБР Азаматом Люевым, при участии правоохранительных органов, периодических ночных рейдов по выявлению

употребления несовершеннолетними вредных и психотропных веществ.

В ходе диалог о жизненных целях о своих планах рассказали студент 3 курса отделения дизайна Дамир Дюсенов, студент 1 курса отделения вокального искусства Герман Ахматов, учащийся 8 класса отделения искусства танца Мартин Кодзоков и учащийся 10 класса МКК СКГИИ Алидар Конаков. Собранным пожелали успехов и пригласили посетить офис организации «Движение Первых» (г. Нальчик, проспект Кулиева, 12).



## БОЙЦАМ СВО

В Колледже культуры и искусств прошел концерт Смешанного хора музыкального колледжа им. Сафонова (г. Минеральные Воды).

Студенты колледжа передали волонтерам Народного фронта КБР для участников СВО письма со словами поддержки, рисунками и пожеланиями скорейшего возвращения.

Затем все присутствующие занимались плетением маскировочных сетей. Совместная работа студентов и волонтеров сочетала организационную и практическую помощь, направленную на моральную поддержку и обеспечение личного состава.



## ЭВОЛЮЦИЯ НАГРАДНОЙ СИМВОЛИКИ

Междисциплинарный научно-практический семинар «Ретроспектива наградного наследия в России», объединивший студентов колледжа и института, был посвящен эволюции наградной символики в России



Студенты 4 курса отделения «Дизайн» ККИ Исламбек Далгатов, Ариана Звездилина, Инна Кебекова представили доклады о визуальном

содержании и символике наград. Студентка 1 курса кафедры культурологии Камилла Жемухова и студентка 2 курса кафедры культурологии Анастасия Ерохина проследили изменение национального стиля и культурного кода наградных знаков в разные исторические периоды.

Материалы презентаций подготовила педагог отделения «Дизайн» Анна Куликова.

Инициатором семинара стала декан факультета культурологии СКГИИ, профессор Марина Шаваева. Модератором мероприятия выступила де-

кан театрального факультета СКГИИ Ольга Сижажева.

**Всероссийское геральдическое общество** осуществляет деятельность по следующим направлениям: а) возрождение и развитие отечественной геральдики; б) геральдическая экспертиза, разработка и регистрация новых гербов и эмблем; в) развитие и углубление интереса к вспомогательным историческим дисциплинам, распространение знаний по геральдике, вексиллологии, сфрагистике, эмблематике, фалеристике и другим родственным дисциплинам.

## В ГОРОДЕ ПРОХЛАДНОМ

Заведующая кафедрой актерского мастерства СКГИИ, профессор Тамара Балкарова и заведующий кафедрой режиссуры СКГИИ, доцент Мухамед Черкесов в рамках профориентационной работы посетили школу искусств городского округа Прохладный.

Для учащихся школы, директором которой является заслуженный работник культуры КБР Перегуда Наталья Васильевна, проведен мастер-класс по сценической речи, в ходе которого исполнены этюды и практические упражнения.

Преподаватели СКГИИ присутствовали на спектакле «Летучий корабль» (по пьесе В. Ткачука) в постановке педагога школы Милены Жарик. По завершении просмотра состоялся профессиональный разбор режиссерских решений.



## В МАЙСКОМ РАЙОНЕ

Студенческая творческая бригада кафедры истории и теории музыки СКГИИ провела профориентационную акцию в Детской музыкальной школе имени З. Н. Контер станицы Александровская Майского района КБР.



Программа включала информационный блок о вузе и его подразделениях, театрализованную часть (десант «Бременские музыканты»), знакомство с музыкальными инструментами, на которых обучают в СКГИИ, Колледже культуры и искусства и Музыкальном кадетском

корпусе, а также интерактивную викторину для родителей и детей.

Организатором и ведущей проекта выступила магистрант 1 курса кафедры истории и теории музыки СКГИИ Ева Мустафаева. В мероприятии приняли участие студент 4 курса кафедры народных инстру-

ментов Ислам Ибрагимов, студентка 1 курса кафедры вокального искусства и дирижирования Диана Атова, студентка 3 курса кафедры народных инструментов Амина Чубанова, студент 4 курса вокального искусства и дирижирования Магомед Шапиев.

## ОТ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ФОРТЕПИАНО И МЕТОДИКИ

В зале Детской музыкальной школы № 2 г. Нальчика состоялся концерт с участием студентки 1 курса кафедры фортепиано и методики СКГИИ Амалии Гасташевой (класс профессора Ольги Нестеренко), которая включила в программу сочинения Доменико Скарлатти, Ференца Листа и Петра Чайковского.

На сцене также выступили студент 2 курса кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ Алим Хачимахов и доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства СКГИИ Фатима Курашинова. В их исполнении прозвучала Соната Николая Ракова для кларнета и фортепиано и сочинение Клода Дебюсси для двух фортепиано «Линдараха».



## В ШКОЛЕ № 33 Г. НАЛЬЧИКА

В средней школе № 33 состоялась профориентационная встреча для учащихся 10-11 классов, на которой представители СКГИИ представили творческое и гуманитарное направления подготовки.



Декан факультета культурологии СКГИИ, профессор Марина Шаваева объяснила особенности программ «Культурология» и «Социально-культурная деятельность»: основные дисциплины учебного плана, специфику вступительных испытаний и ориентиры по минимальным проходным баллам ЕГЭ. Она также представила практические возможности — создание и продвижение социально-культурных проектов через Центр креативных практик «Арт-идея».

Профессор кафедры культурологии СКГИИ Фуад Эфендиев рассказал о работе Студенческого совета и научного студенческого общества СКГИИ, о возможностях участия студентов в научных и общественных проектах.

Заведующая кафедрой хореографии СКГИИ, доцент Асият Марзоева описала учебный и репетиционный цикл для творческого направления: общеобразовательный блок, профессиональные дисциплины по

видам хореографической деятельности, участие студентов и преподавателей во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Она также отметила высокое техническое оснащение кафедры — репетиционные классы, залы и сценические костюмы.

Встреча была направлена на то, чтобы помочь выпускникам выбрать профиль обучения и показать учебные и практические возможности СКГИИ.

# О ЧЕЛОВЕКЕ РЕДКОЙ ПРОФЕССИИ

В газете «Нальчик» опубликовано подготовленное Алёной Мякининой интервью «Доктор фортепианных наук», в котором о своей работе рассказывает человек редкой профессии.

За всю историю СССР всего 30 человек получили вузовский диплом фортепианного мастера, настройщика музыкальных инструментов, и в их числе Владимир Устинов – заслуженный деятель культуры КБР, член Ассоциации фортепианных мастеров России и Европы.

Получив диплом с отличием, он мог остаться в Москве, работать в других городах нашей страны и за рубежом, но Владимир Семёнович всегда возвращался в Нальчик.



*Подписывайтесь на канал СКГИИ в первом национальном мессенджере MAX  
max.ru/id0711001114\_biz*

*Он станет самой «горячей» площадкой для информирования об актуальных новостях вуза и культурных событиях Кабардино-Балкарской Республики!*



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ  
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»  
ВЫПУСК 77 ФЕВРАЛЬ 2026  
В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ  
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 05.03.2026  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА  
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН  
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА  
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU  
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60  
+7 905 43 73 000