

Результаты опроса обучающихся, 2025-2026 учебный год

| Код, номер группы научных специальностей | Наименование направления подготовки / специальности | Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей | Удовлетворенность структурой и содержанием программы (1-3 анкеты) | | | Удовлетворенность темой, методикой обучения программы (4-7 анкеты) | | | Удовлетворенность условиями реализации программы и организацией образовательного процесса (8-13 анкеты) | | | Удовлетворенность материальными условиями обеспечения программы (14-15 анкеты) | | | Общая удовлетворенность качеством подготовки обучающихся студентами по программе (16-19 анкеты) | | |
|--|---|---|---|--------------------|---------------------------|--|--------------------|-----------------------------|---|--------------------|-----------------------------|--|--------------------|---------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| | | | Средний балл по анкете | Высшее значение, % | Степень удовлетворенности | Средний балл по анкете | Высшее значение, % | Степень удовлетворенности | Средний балл по анкете | Высшее значение, % | Степень удовлетворенности | Средний балл по анкете | Высшее значение, % | Степень удовлетворенности | Средний балл по анкете | Высшее значение, % | Степень удовлетворенности |
| 42.03.02 | Журналистика | Средняя журналистика | 13,50 | 90% | Полная удовлетворенность | 17,5 | 88% | Полная удовлетворенность | 24,5 | 81,67% | Полная удовлетворенность | 8,50 | 85% | Полная удовлетворенность | 17,5 | 88% | Полная удовлетворенность |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность | Менеджмент социально-культурной деятельности | 13,25 | 88,33% | Полная удовлетворенность | 17,58 | 87,92% | Полная удовлетворенность | 25,83 | 86% | Полная удовлетворенность | 8,16 | 82% | Полная удовлетворенность | 17,58 | 87,92% | Полная удовлетворенность |
| 51.03.05 | Режиссура театральных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 12,111 | 90,74% | Полная удовлетворенность | 16,20 | 81% | Полная удовлетворенность | 25,88 | 86,3 | Полная удовлетворенность | 8,14 | 81% | Полная удовлетворенность | 17,30 | 84% | Полная удовлетворенность |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство | Педагогика | 12,19 | 80% | Полная удовлетворенность | 17,01 | 82% | Полная удовлетворенность | 25,70 | 82,96% | Полная удовлетворенность | 9,39 | 91% | Полная удовлетворенность | 17,01 | 82% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано | 12,6 | 84% | Полная удовлетворенность | 16,90 | 90% | Полная удовлетворенность | 24,2 | 81% | Полная удовлетворенность | 8,00 | 80% | Полная удовлетворенность | 18,166 | 90,83% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые струнные инструменты | 12,33 | 82,22% | Полная удовлетворенность | 16,33 | 82% | Полная удовлетворенность | 25,00 | 83,33% | Полная удовлетворенность | 8 | 80% | Полная удовлетворенность | 16,33 | 82% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 12,50 | 83,33% | Полная удовлетворенность | 16,66 | 83,33% | Полная удовлетворенность | 27,16 | 90,56% | Полная удовлетворенность | 8,83 | 88,33% | Полная удовлетворенность | 18,50 | 92,5% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты | 14,09 | 93,94% | Полная удовлетворенность | 18,28 | 90,91% | Полная удовлетворенность | 26,45 | 88,18% | Полная удовлетворенность | 9,09 | 90,91% | Полная удовлетворенность | 18,28 | 90,91% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Национальные инструменты народов России | 13,94 | 92,96% | Полная удовлетворенность | 18,38 | 91,94% | Полная удовлетворенность | 27,16 | 90,56% | Полная удовлетворенность | 9,50 | 95% | Полная удовлетворенность | 18,38 | 91,94% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | Сольное народное пение | 13,50 | 90% | Полная удовлетворенность | 18,50 | 93% | Полная удовлетворенность | 26,50 | 88,33% | Полная удовлетворенность | 9,50 | 95% | Полная удовлетворенность | 18,50 | 93% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.05 | Дирижирование | Дирижирование академическим хором | 13,62 | 90,83% | Полная удовлетворенность | 17,37 | 86,88% | Полная удовлетворенность | 26,62 | 88,75% | Полная удовлетворенность | 9 | 90% | Полная удовлетворенность | 17,37 | 86,88% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.05 | Дирижирование | Дирижирование оркестром народных инструментов | 12,83 | 85,56% | Полная удовлетворенность | 16,6 | 96% | Полная удовлетворенность | 26,66 | 88,89% | Полная удовлетворенность | 8,50 | 85% | Полная удовлетворенность | 17,0 | 85% | Полная удовлетворенность |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Этномузыкалогия | 13 | 86,67% | Полная удовлетворенность | 18 | 90% | Полная удовлетворенность | 25 | 83,33% | Полная удовлетворенность | 9 | 90% | Полная удовлетворенность | 18 | 90% | Полная удовлетворенность |
| 51.04.03 | Социально-культурная деятельность | Менеджмент социально-культурной деятельности | 14 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 19 | 95% | Полная удовлетворенность | 27 | 90% | Полная удовлетворенность | 9 | 90% | Полная удовлетворенность | 19 | 95% | Полная удовлетворенность |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство | Педагогика | 14,50 | 96,67% | Полная удовлетворенность | 19,50 | 97,5% | Полная удовлетворенность | 28,50 | 95% | Полная удовлетворенность | 9,5 | 95% | Полная удовлетворенность | 19,50 | 97,5% | Полная удовлетворенность |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано | 13,80 | 92% | Полная удовлетворенность | 16,6 | 83% | Полная удовлетворенность | 25,50 | 85% | Полная удовлетворенность | 8,60 | 86% | Полная удовлетворенность | 17,40 | 87% | Полная удовлетворенность |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые духовые инструменты | 14 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 19 | 95% | Полная удовлетворенность | 28 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 9 | 90% | Полная удовлетворенность | 19 | 95% | Полная удовлетворенность |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты | 13,50 | 90% | Полная удовлетворенность | 19 | 95% | Полная удовлетворенность | 29 | 97% | Полная удовлетворенность | 9,50 | 95% | Полная удовлетворенность | 19 | 95% | Полная удовлетворенность |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Национальные инструменты народов России | 14,33 | 95,56% | Полная удовлетворенность | 18,33 | 91,67% | Полная удовлетворенность | 28,33 | 94,44% | Полная удовлетворенность | 9,66 | 96,67% | Полная удовлетворенность | 18,66 | 93% | Полная удовлетворенность |
| 53.04.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Музыкальная педагогика | 13,50 | 90% | Полная удовлетворенность | 16,50 | 82,5% | Полная удовлетворенность | 25,5 | 85% | Полная удовлетворенность | 8,50 | 85% | Полная удовлетворенность | 18 | 90% | Полная удовлетворенность |
| 52.05.01 | Актерское искусство | Актёр драматического театра и кино | 14 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 16 | 80% | Полная удовлетворенность | 24 | 80% | Полная удовлетворенность | 8,0 | 80% | Полная удовлетворенность | 16 | 80% | Полная удовлетворенность |
| 52.05.04 | Литературное творчество | Литературный работник | 14,33 | 96% | Полная удовлетворенность | 19,8 | 95% | Полная удовлетворенность | 28,66 | 97% | Полная удовлетворенность | 9,66 | 96,67% | Полная удовлетворенность | 19,33 | 96,67% | Полная удовлетворенность |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Фортепиано | 13,66 | 91,11% | Полная удовлетворенность | 18,33 | 91,67% | Полная удовлетворенность | 27 | 90% | Полная удовлетворенность | 8,33 | 83,33% | Полная удовлетворенность | 17,33 | 86,67% | Полная удовлетворенность |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Концертные струнные инструменты | 13,5 | 90% | Полная удовлетворенность | 15,75 | 78,75% | Частичная удовлетворенность | 22,25 | 74,17% | Частичная удовлетворенность | 9,50 | 95% | Полная удовлетворенность | 16 | 80% | Полная удовлетворенность |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Концертные духовые и ударные инструменты | 12,50 | 83,33% | Полная удовлетворенность | 17,50 | 87,5% | Полная удовлетворенность | 27 | 90% | Полная удовлетворенность | 8,50 | 85% | Полная удовлетворенность | 17,0 | 85% | Полная удовлетворенность |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Концертные народные инструменты | 14,0 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 18,0 | 90% | Полная удовлетворенность | 28,0 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 8,66 | 86,67% | Полная удовлетворенность | 18,0 | 90% | Полная удовлетворенность |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | Искусство оперного пения | 14,00 | 93,33% | Полная удовлетворенность | 18,06 | 90,31% | Полная удовлетворенность | 24,31 | 81,04% | Полная удовлетворенность | 9,25 | 92,5% | Полная удовлетворенность | 18,06 | 90,31% | Полная удовлетворенность |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения | Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм | 12,45 | 83% | Полная удовлетворенность | 16,65 | 80,23% | Полная удовлетворенность | 23,45 | 78,17% | Частичная удовлетворенность | 8,05 | 80,5% | Полная удовлетворенность | 16,0 | 80% | Полная удовлетворенность |

| | |
|--|--|
| | 80% и более, Полная удовлетворенность |
| | от 65% до 80%, Частичная удовлетворенность |
| | от 50% до 65%, Частичная удовлетворенность |
| | менее 50%, Недовольная |