

Результаты опроса профессорско-преподавательского состава, 2025-2026 учебный год													
Код, идентифицирующий направление подготовки / специальность	Наименование направления подготовки / специальности	Наименование специализации (профиль/направления), если есть	Удовлетворенность качеством реализации программы (1-7 баллов)			Удовлетворенность материально-техническими и учебно-методическим обеспечением программы (0-14 баллов)			Общая удовлетворенность качеством организации образовательного процесса по программе (15-18 баллов)				
			Оформлено баллов	Всего баллов, %	Степень удовлетворенности	Оформлено баллов	Всего баллов, %	Степень удовлетворенности	Оформлено баллов	Всего баллов, %	Степень удовлетворенности		
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	32,38	97%	Полная удовлетворенность	32,42	97%	Полная удовлетворенность	18,57	97%	Полная удовлетворенность		
51.03.05	Реконструкция театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	30,58	87%	Полная удовлетворенность	31,23	89%	Полная удовлетворенность	17,64	88%	Полная удовлетворенность		
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	33,33	97%	Полная удовлетворенность	33,88	97%	Полная удовлетворенность	18,88	94%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	30	97%	Полная удовлетворенность	31,87	91,07%	Полная удовлетворенность	18,18	90,90%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	31,66	96,48%	Полная удовлетворенность	31,73	96,71%	Полная удовлетворенность	18,33	92%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	32,38	92,93%	Полная удовлетворенность	33,13	94,79%	Полная удовлетворенность	18,61	93,08%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	33,31	97%	Полная удовлетворенность	33,84	96,69%	Полная удовлетворенность	19	97%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	33,04	97%	Полная удовлетворенность	34	97%	Полная удовлетворенность	19,38	96,94%	Полная удовлетворенность		
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	32,78	93,67%	Полная удовлетворенность	32,14	91,84%	Полная удовлетворенность	18,78	93,03%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	33,13	94,67%	Полная удовлетворенность	33,33	98,1%	Полная удовлетворенность	18,46	92%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	32,46	92,79%	Полная удовлетворенность	32,93	92,97%	Полная удовлетворенность	18,46	92,31%	Полная удовлетворенность		
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкалогия	31,90	97%	Полная удовлетворенность	32,09	92%	Полная удовлетворенность	18,27	91,36%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	31,23	92,09%	Полная удовлетворенность	32,07	91,65%	Полная удовлетворенность	18,38	91,02%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые инструменты	30	83,71%	Полная удовлетворенность	30,66	87,62%	Полная удовлетворенность	17,58	87,92%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	32,12	92%	Полная удовлетворенность	32,37	92,5%	Полная удовлетворенность	18	90%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	32,5	93,02%	Полная удовлетворенность	33,11	95%	Полная удовлетворенность	18,5	92,78%	Полная удовлетворенность		
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	29,6	87%	Полная удовлетворенность	30,33	86,67%	Полная удовлетворенность	17,4	87%	Полная удовлетворенность		
52.05.01	Актерское искусство	Актёр драматического театра и кино	31,66	96,48%	Полная удовлетворенность	31,83	96,93%	Полная удовлетворенность	18,08	96,42%	Полная удовлетворенность		
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	32,38	92,93%	Полная удовлетворенность	32,23	92,09%	Полная удовлетворенность	18,38	91,02%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	30	97%	Полная удовлетворенность	31,87	91,07%	Полная удовлетворенность	18,18	90,90%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	31,66	96,48%	Полная удовлетворенность	31,73	96,71%	Полная удовлетворенность	18,33	92%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	32,38	92,93%	Полная удовлетворенность	33,13	94,79%	Полная удовлетворенность	18,61	93,08%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	33,31	97%	Полная удовлетворенность	33,84	96,69%	Полная удовлетворенность	19	97%	Полная удовлетворенность		
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	31,93	91,29%	Полная удовлетворенность	32	91,49%	Полная удовлетворенность	18,08	90,12%	Полная удовлетворенность		
55.05.01	Реконструкция кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телесериалов	32,15	91,88%	Полная удовлетворенность	32,26	92%	Полная удовлетворенность	19,25/6	91,12%	Полная удовлетворенность		
05.10.01	Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	32	97%	Полная удовлетворенность	32,4	97%	Полная удовлетворенность	18	90%	Полная удовлетворенность		
51.06.01	Культурология	Культурология	30	83,71%	Полная удовлетворенность	32	91,49%	Полная удовлетворенность	18	90%	Полная удовлетворенность		80% и более, Полная удовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	31	94%	Полная удовлетворенность	33,2	95%	Полная удовлетворенность	18,2	97%	Полная удовлетворенность		≥ 80% до 89%, Частичная удовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	30,6	87%	Полная удовлетворенность	31	88,7%	Полная удовлетворенность	17,6	88%	Полная удовлетворенность		≥ 70% до 79%, Частичная удовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Академическое исполнительство на фортепиано	30	83,71%	Полная удовлетворенность	31	88,7%	Полная удовлетворенность	17	88%	Полная удовлетворенность		менее 70%, Недовольность