Результаты опроса работодателей, 2025-2026 учебный год

Код, шифр группы направления подготовки / специальности	Наименование направления подготовки / специальности	Наименование специализации-профиля(направленности), вида	Участие работодателей в реализации ОПОП (1-6 вопросы)			Участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы (7-8 вопросы)			Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы (9-10 вопросы)				
			Средний балл показателя	Значение показателя, %	Степень удовлетворенности	Средний балл показателя	Значение показателя, %	Степень удовлетворенности	Средний балл показателя	Значение показателя, %	Степень удовлетворенности		
51.03.03	**Социально-культурная деятельность**	**Менеджмент социально-культурной деятельности**	26	87%	Полная удовлетворенность	8,8	88%	Полная удовлетворенность	8,8	88%	Полная удовлетворенность		
51.03.05	**Режиссура театрализованных представлений и праздников**	**Театрализованные представления и праздники**	26,5	88,52%	Полная удовлетворенность	8,6	86,67%	Полная удовлетворенность	8,7	87,78%	Полная удовлетворенность		
52.03.01	**Хореографическое искусство**	**Педагогика**	26,93	89,79%	Полная удовлетворенность	9,18	91,87%	Полная удовлетворенность	9,06	90,63%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Фортепиано**	24,06	80,22%	Полная удовлетворенность	8,73	87,33%	Полная удовлетворенность	8,6	86,67%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Оркестровые струнные инструменты**	24,363	93%	Полная удовлетворенность	8,9	89%	Полная удовлетворенность	9,1	91%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Оркестровые духовые и ударные инструменты**	27,18	90,61%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	8,9	89,09%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**	27,94	93%	Полная удовлетворенность	8,8	92,63%	Полная удовлетворенность	9,21	92,11%	Полная удовлетворенность		
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Национальные инструменты народов России**	25	89,29%	Полная удовлетворенность	9,21	92,14%	Полная удовлетворенность	9,07	90,71%	Полная удовлетворенность		
53.03.04	**Искусство народного пения**	**Сольное народное пение**	25,6	85,56%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	8,6	87%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	**Дирижирование**	**Дирижирование академическим хором**	27,37	91%	Полная удовлетворенность	9,12	91%	Полная удовлетворенность	9,25	92,5%	Полная удовлетворенность		
53.03.05	**Дирижирование**	**Дирижирование оркестром народных инструментов**	27,28	90,95%	Полная удовлетворенность	9,14	91,43%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		
53.03.06	**Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**	**Этномузыкология**	25	83%	Полная удовлетворенность	8,75	87,5%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Фортепиано**	25,5	85%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность	8,3	83,33%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Оркестровые духовые инструменты**	27,27	90,91%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9,09	90,91%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**	28	93,33%	Полная удовлетворенность	8,27	91%	Полная удовлетворенность	8,36	92%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	**Музыкально-инструментальное искусство**	**Национальные инструменты народов России**	28,62	95%	Полная удовлетворенность	9,5	95%	Полная удовлетворенность	9,5	95%	Полная удовлетворенность		
53.04.06	**Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**	**Музыкальная педагогика**	25,55	85%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		
52.05.01	**Актерское искусство**	**Артист драматического театра и кино**	25,5	85%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность	8,3	83,33%	Полная удовлетворенность		
52.05.04	**Литературное творчество**	**Литературный работник**	28	93%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	**Искусство концертного исполнительства**	**Фортепиано**	25,33	84,44%	Полная удовлетворенность	8,93	89,33%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	**Искусство концертного исполнительства**	**Концертные струнные инструменты**	25,1	83,67%	Полная удовлетворенность	8,9	89%	Полная удовлетворенность	8,9	89%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	**Искусство концертного исполнительства**	**Концертные духовые и ударные инструменты**	25	83%	Полная удовлетворенность	8,90	89,09%	Полная удовлетворенность	8,63	86,35%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	**Искусство концертного исполнительства**	**Концертные народные инструменты**	27,94	93%	Полная удовлетворенность	9,21	92,11%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		
53.05.04	**Музыкально-театральное искусство**	**Искусство оперного пения**	26,36	88%	Полная удовлетворенность	8,81	88,18%	Полная удовлетворенность	8,90	89,09%	Полная удовлетворенность		
55.05.01	**Режиссура кино и телевидения**	**Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм**	27,3	91,11%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9,33	93,33%	Полная удовлетворенность		
05.10.01	**Теория и история культуры, искусства**	**Теория и история культуры, искусства**	28,25	94,17%	Полная удовлетворенность	9	93%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		
51.06.01	**Культурология**	**Культурология**	27,75	92,5%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9,25	93%	Полная удовлетворенность		- 80% и более, Полная удовлетворенность
53.09.01	**Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**	**Сольное исполнительство на фортепиано**	27,85	93%	Полная удовлетворенность	9,28	92,86%	Полная удовлетворенность	9,14	91,43%	Полная удовлетворенность		- от 65% до 80%, Частичная удовлетворенность
53.09.01	**Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**	**Концертмейстерское исполнительство на фортепиано**	27,57	92%	Полная удовлетворенность	9,28	93%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность		- от 50% до 65%, Частичная неудовлетворенность
53.09.01	**Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**	**Ансамблевое исполнительство на фортепиано**	28	93%	Полная удовлетворенность	9,42	94,29%	Полная удовлетворенность	9,28	92,86%	Полная удовлетворенность		- менее 50%, Неудовлетворенность