



НА РОССИЙСКО-АБХАЗСКОМ МОЛОДЕЖНОМ ФОРУМЕ

Студенты и педагоги СКГИИ приняли участие в Российско-Абхазском молодежном форуме, который состоялся в Нальчике в начале мая 2026 г.



Организаторами мероприятия выступили Правительство Кабардино-Балкарии совместно с Государственным комитетом Республики Абхазия по делам молодежи и спорту и Федеральным агентством по делам молодежи России при поддержке министерств иностранных дел двух стран.

В числе более 300 молодых людей из двух стран были специалисты, работающие в сферах образования, культуры, здравоохранения, туризма и спорта, а также представители студенческого и предпринимательского сообществ, молодежные активисты и ветераны боевых действий.

Участники возложили цветы к установленному в Нальчике, на площади Абхазии памятнику, который посвящен добровольцам, отстаивавшим свободу Абхазии во время грузино-абхазской войны в 1992-1993 гг. (автор – народный художник КБР, академик РАХ Руслан Цримов).

На церемонии официального от-

крытия, состоявшейся в Доме молодежи, Глава КБР Казбек Коков назвал проведение форума в нашей республике большой честью, отметив, что инициатива выведет сотрудничество России и Абхазии на новый уровень и станет фундаментом для воспитания патристически настроенного поколения.

«Абхазия – проверенный временем партнер России. Сегодня ее представители плечом к плечу с нашими воинами защищают будущее стран. Это будущее – за молодежью. Если молодые люди будут сообща реализовывать проекты во благо государств, это укрепит дальнейшее развитие», – подчеркнул Казбек Валерьевич Коков.

В работе тематических площадок «Образование, язык и культурная идентичность», «Гражданская активность и консолидация», «Международное молодежное сотрудничество» приняли участие представители СКГИИ: заведующая кафедрой ОГСЭД, профессор Людмила Шауцукова, доцент кафедры Мадина Кулова, студентка 5 курса Диана Купова, студентки 1 курса Анна Канукоева и Муслима Кетенчиева.

Второй этап перекрестного форума планируется провести осенью в столице Республики Абхазия – городе Сухум.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Выпускнику кафедры народных инструментов СКГИИ 2012 года, заместителю директора Северо-Осетинского государственного академического театра имени В. В. Тхапсаева, преподавателю отделения народных инструментов Республиканского лицея искусств (г. Владикавказ), артисту хора национальной песни филиала Мариинского театра в РСО-Алания Казбеку Гуацаеву присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств РСО-Алания».

Гуацаев известен в Осетии как музыкант, гармонист, дирижер.

Коллектив СКГИИ поздравляет Казбека Батразовича с наградой, которая присуждена ему за добросовестный труд, значительный вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия осетинского народа.

НА ФОРУМЕ «КРЕАТИВНЫЙ ЭЛЬБРУС»

В Доме молодежи в Нальчике состоялся первый межрегиональный форум креативных индустрий «Креативный Эльбрус».



Колледж культуры и искусств СКГИИ на форуме представили ведущий воспитательный отделом по СПО Ханбатыр Аталиков, преподаватель отделения «Дизайн» Анна Куликова и студенты 1 курса.

Форум собрал более

500 предпринимателей, дизайнеров и экспертов из 24 регионов страны. Пленарная дискуссия была посвящена креативной экономике как двигателю регионального роста.

В дискуссии приняли участие Глава КБР Казбек

Коков, министр экономического развития региона Борис Рахаев, руководитель республиканского отделения общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Альберт Кильчуков, а также при-

глашенные эксперты.

Одним из ключевых событий форума стало подписание Соглашения между Национальной ассоциацией организаторов мероприятий и Корпорацией развития КБР о сотрудничестве в сфере событийного туризма.

С ЛИЧНЫМ РЕКОРДОМ

Преподаватель кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ, мастер спорта России WRPФ Юрий Мамбетов завоевал серебро на соревнованиях в столице Республики Беларусь – городе Минске.



Этап Кубка мира World Cup Series Belarus – 2026 собрал сильнейших атлетов в различных дисциплинах силового спорта. Участниками стали около 500 спортсменов из пяти стран.

Юрий Мамбетов выступил в дисциплине жим штанги и занял 2 место, показав результат 155 кг и установив личный рекорд.

Жим штанги стоя (армейский жим) – упражнение для развития плечевого пояса.

Акцент делается на передней и средней дельтовидных мышцах, трапециевидной и в меньшей степени – на трицепсе.

Жим штанги лёжа – базовое упражнение для тренировки силы и выносливости, которое помогает развить мышцы груди, плеч и рук.

Классический вариант – жим лёжа на горизонтальной скамье. Варианты: жим на наклонной скамье (под углом 30–45°), жим с узким хватом (руки расположены уже ширины плеч).

В МАЕ, ИЗ МАЙСКОГО

Детская школа искусств им. З. Н. Контер (город Майский, КБР) 18 мая 2026 г. провела отчетный концерт в Колледже культуры и искусств СКГИИ.



С приветственными словами к гостям обратились директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ Асият Хашукоева и профессор отделения народных инструмен-

тов ККИ СКГИИ Валерий Шарибов.

В концертной программе были представлены произведения отечественных композиторов и сочинения зарубежных

авторов. Уащиеся школы исполнили технически сложные фортепианные партии, а хоровой коллектив продемонстрировал вокальные номера.

В завершение концер-

та руководство Детской школы искусств выразило благодарность Колледжу культуры и искусств СКГИИ за предоставленную возможность выступить на его площадке.

81-Я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ

Духовой оркестр Музыкального кадетского корпуса СКГИИ выступил на торжествах в Ставропольском крае.



По приглашению администрации городского округа Минеральные Воды сводный духовой оркестр, в состав которого вошли музыканты Музыкального кадетского корпуса СКГИИ и студенты Ставропольского краевого колледжа искусств имени А. В. Сафонова (г. Минводы), принял участие в торжественных мероприятиях, посвящённых 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Прозвучали знаковые произведения отечественной и мировой классики, а также любимые всеми песни военных лет, были исполнены старинные русские марши «Привет музыкантам» и «Марш Егерского полка»; «Русский марш» Геннадия Пучкова, песня из кинофильма «Белорусский вокзал» (муз. Б. Окуджавы) и музыкальная композиция «Служить России».

Тепло встретили зрители лирические произведения: песню М. Таривердиева «Кто тебя выдумал, звёздная страна?»; «Вальс» из к/ф «Женщины» (муз. Я. Френкеля); «Историю любви» Фрэнсиса Лея; польку-галоп из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» (муз. А. Петрова) и «Есть только миг» из к/ф «Земля Санникова» (муз. А. Зацепина).

Популярные произведения «Катюша» и «Майский вальс» были исполнены совместно со зрителями, что создало особую атмосферу единения.

Кульминацией выступления стала песня Давида Тухманова «День Победы», исполненная всем составом оркестра.

Особую торжественность мероприятию придало участие в концерте солистки Государственного музыкального театра КБР Татьяны Ржевской.

Сводный оркестр СКГИИ в очередной раз продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства и внёс значимый вклад в сохранение исторической памяти.

Кафедра культурологии СКГИИ провела заседание научного студенческого общества под председательством декана факультета культурологии, профессора Марины Шаваевой, приуроченное к 81-й годовщине Победы над войсками гит-

леровской Германии и посвященное истории поисковых отрядов братских захоронений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Студентки 2 курса Анастасия Ерохина и Камилла Жемухова представили материалы об истории создания поискового движения в России и о географии деятельности волонтерских отрядов.

Был обсужден проект «Без срока давности» как просветительская инициатива поискового движения России, впервые представленная в декабре 2018 года на заседании Российского организационного комитета «Победа» и получившая поддержку Президента Российской Федерации Владимира Путина.

В рамках проекта обозначены основные направления работы – рас-





секречивание архивных документов с сбором материалов, подтверждающих факты преступлений врагов против мирного населения Советского Союза, полевые исследования, включая эксгумацию останков, просветительские акции и научно-практические конференции для повышения информированности о событиях Великой Отечественной войны, а также волонтерская деятельность, предполагающая привлечение школьников и студентов к поисковой работе и практическим мероприятиям.

Праздничный концерт кафедры хореографии, приуроченный к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, состоялся на площадке Базового республиканского социально-реабилитационного центра «Радуга».

В программу вошли как народные, так и стилизованные хореографические постановки: композиция «Проходочка с манерою» (студенты 1 курса), «Танец трех друзей» (Марат Агиров, Катемир Тлепшев, Ислам Жабалиев), хореографическая композиция «Летчицы» (женская группа кафедры), грузинский танец «Картули» (Динара Курбанова, Марат Агиров), китайский танец с зонтиками (женская группа кафедры), вокальные номера Астемира Алоева, молдавский танец (женская группа кафедры), хореографическая композиция «Приглашение к танцу» (солист – Расул Кайгермазов).

Для воспитанников центра выступление студентов стало не только

ярким культурным событием, но и важным напоминанием о ценности мира, взаимной поддержки и преемственности поколений.

В Большом зале ККИ СКГИИ состоялся концерт выпускников Колледжа культуры и искусств СКГИИ и Ставропольского краевого колледжа искусств, направленный на укрепление связей профильных образовательных организаций СКФО, а также на профориентационную работу.

Перед слушателями выступили студенты отделения народных инструментов: исполнительница на домре, студентка 5 курса ККИ СКГИИ Ева Байрамкулова (класс старшего преподавателя Ирины Лопатиной) и исполнитель на домре альтовой и мандолине, студент 4 курса СККИ (г. Ставрополь) Андрей Дысенко (класс преподавателя Людмилы Пидай).

Прозвучали произведения Т. Витали, А. Вивальди, Д. Бортнянского, Ф. Пуленка, Д. Шостаковича и других авторов. Концертмейстеры – Александра Власенко и Инна Кононова.



В Колледже культуры и искусств СКГИИ прошел практический семинар «Танец во имя мира», объединивший гражданско-патриотическую тематику и межкультурный диалог.

С исследовательскими докладами выступили студенты кафедры хореографии СКГИИ Изабелла Шабатукова и Амина Беканова (3 курс), Кантемир Тлепшев (2 курс).

Выступления были посвящены теме деятельности театров балета в дни Великой Отечественной войны. Студенты рассказывали о судьбах артистов, ушедших на фронт, осветили механизмы работы трупп в условиях эвакуации, роль репертуара в поддержке морального духа населения и вклад театров в культурную устойчивость периода.

Программа семинара завершилась хореографическим номером «Приглашение к танцу» из репертуара Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова, в исполнении женской группы кафедры хореографии и солиста – студента 4 курса Расула Кайгермазова.

Организатором семинара выступила заведующая кафедрой хореографии СКГИИ, доцент Асият Марзоева.

V ФЕСТИВАЛЬ «КИНОКАВКАЗ»

С 14 по 16 мая 2026 г. в столице Кабардино-Балкарской Республики на базе Северо-Кавказского государственного института искусств, при поддержке Министерства культуры РФ и продюсерской группы «Арена One» проходил V Открытый Северо-Кавказский молодежный кинофестиваль «Кинокавказ-2026». В этом году на фестиваль было подано более 600 заявок из 65 субъектов РФ (в т. ч. 40 заявок из регионов СКФО) и 16 иностранных государств (Аргентина, Армения, Беларусь, Бельгия, Бразилия, Индия, Иран, Испания, Италия, Казахстан, Киргизия, Латвия, Мексика, Турция, Узбекистан, Чили). В шорт-лист вошли 13 фильмов, среди них две зарубежные работы.



ОТКРЫТИЕ

В первый день фестиваля состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие представители жюри и организаторы проекта. С журналистами встретились исполняющий обязанности ректора СКГИИ Анатолий Рахаев, режиссер и руководитель режиссерских мастерских ВГИКа Виталий Калинин, заведующий кафедрой режиссуры СКГИИ Мухамед Черкесов, заслуженный артист России и Кабардино-Балкарии Басир Шибзухов, киновед и режиссер документального кино Индира Черджиева, художник-постановщик и режиссер анимации Станислав Метельский, народный артист России Андрей Соколов, директор АНО «Новый институт культурологии» (Москва) Нина Кочеляева, а также режиссер и сценарист Гаджимурад Эфендиев.

Во время встречи обсуждались вопросы развития современного российского кино, положение реги-

онального кинематографа, а также особенности профессионального образования в сфере киноиндустрии.

Андрей Соколов, говоря о развитии регионального кино, отметил, что в последние годы существенно расширяется география кинопроизводства в России. По его словам, наряду с Москвой Санкт-Петербургом все активнее заявляют о себе кинематографисты из Якутии, Татарстана, Башкортостана, регионов Северного Кавказа, Красноярска, Дальнего Востока и Калининграда.

Виталий Калинин затронул тему онлайн-образования в киноиндустрии. Он обратил внимание на необходимость сочетания теоретической подготовки с практической работой и профессиональным наставничеством. По его мнению, фестивальные площадки, мастер-классы и непосредственное общение с представителями профессии продолжают оставаться значимой ча-

стью профессионального становления молодых специалистов.

Торжественная церемония открытия фестиваля «Кинокавказ» состоялась в Большом зале СКГИИ. С приветственным словом к участникам и гостям обратился исполняющий обязанности ректора института, профессор Анатолий Рахаев. Он подчеркнул, что фестиваль ориентирован на развитие профессионального взаимодействия между молодыми кинематографистами различных регионов страны.

Заместитель председателя Парламента КБР Салим Жанатаев отметил значение фестиваля для поддержки молодых авторов и развития регионального кинематографа.

Министр культуры КБР Мухадин Кумахов заострил внимание на участии республики в проектах, направленных на развитие киноиндустрии, и поддержке начинающих режиссеров.

Культурная часть включала



выступления студентов СКГИИ. В программе приняли участие музыкальные, оркестровые и хореографические коллективы вуза.

Фильмом открытия фестиваля стала картина «Семь черных бумаг» режиссера Анатолия Колиева (Республика Северная Осетия-Алания). После просмотра состоялась творческая встреча с членами команды фильма: актерами Максимом Караевым, Дзамболатом Дзутцевым, Зитой Лацовой и художником-постановщиком фильма Эльвирой Сокуровой.

Параллельно с образовательной программой в Государственном концертном зале им. Ю. Х. Темирганова были показаны конкурсные работы участников фестиваля.

Образовательная программа В СКГИИ, в центре креативных практик «Арт-Идея» были организованы мастер-классы и тематические встречи. В образовательном блоке могли принять участие все желаю-

щие. Как пояснили продюсеры фестиваля Артем Челикин и Зарина Ажагоева, он был сформирован как отдельное направление программы с целью создания условий для профессионального общения, обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов современной киноиндустрии.

Состоялись лекции по темам «Короткий метр. От идеи до премьеры», «Возможности интеграции дебютантов в киноотрасль. Гранты, питчинги, конкурсы», стендап-шоу «Для сценаристов грудного возраста

Ключевыми мероприятиями программы стали мастер-классы («Каждый сам себе продюсер; «Шаг за шагом к цели»; «Как создается стиль проекта») и творческие встречи с гостями из Москвы, членами Союза кинематографистов РФ, в числе которых были: актер театра, кино и телевидения, режиссер театра и кино, кинопродюсер, телеведущий и общественный деятель, народный

артист РФ Андрей Соколов; кинорежиссер, сценарист, актер, педагог, заведующий кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК, народный артист РФ, заслуженный деятель искусств России Владимир Хотиненко; киновед, сценарист, доцент, руководитель учебно-творческой мастерской ВГИК Татьяна Яковлева.

Эффективной дискуссионной площадкой стал круглый стол «Молодое кино Северного Кавказа. Возможности и ограничения».

ЗАКРЫТИЕ

Перед церемонией закрытия фестиваля, которая прошла в живописном высокогорном селе Верхняя Балкария (Черекский район КБР), состоялся мастер-класс «Разбор полетов: типичные заблуждения начинающих» от председателя конкурсного жюри фестиваля «Кино-Кавказ», режиссера, сценариста, лауреата отечественных и зарубежных премий, руководителя мастерских Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), доцента и председателя жюри фестиваля Виталия Калинина (Москва). Эксперт рассказал о понятии модальности в кинематографе, раскрыв ее различные виды и значение для творческого процесса. Виталий Калинин рекомендовал начинающим кинематографистам никогда не сдаваться, сохранять внутреннюю сосредоточенность и не бояться совершать ошибки, поскольку каждая из них – это ценный урок.

Лекция «Кино для чайников» от российского режиссера, актёра, сценариста и продюсера Андрея Мармонтова (Москва) была построена таким образом, чтобы сделать сложный мир кино доступным даже для начинающих. Мармонтов простым и понятным языком рассказал об основных этапах кинопроизводства: от зарождения идеи и написания сценария до режиссуры, актерской игры, монтажа и продвижения готового фильма.

И. о. ректора Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор и председатель оргкомитета фестиваля «Кинокавказ» Анатолий Рахаев выступил с приветственным словом в адрес участников и гостей. В своей речи он особо отметил мастерство, высокий профессионализм и пло-





дотворную работу членов жюри и специальных гостей фестиваля.

Руководитель СКГИИ вручил членам жюри и специальным гостям благодарности и почетные грамоты Министерства культуры КБР и администрации г.о. Нальчик «за личный вклад и многолетнюю деятельность, направленную на развитие регионального кинематографа, формирование профессионального сообщества кинематографистов Северного Кавказа и Кабардино-Балкарской Республики, а также за активное участие в формировании

культурной среды Кабардино-Балкарии и в связи с проведением V Северо-Кавказского молодёжного кинофестиваля «Кинокавказ».

Концертную программу представили ансамбль кафедры народных инструментов СКГИИ (руководитель – Сюзанна Тхалиджокова) и студенты кафедры вокального искусства и дирижирования СКГИИ.

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ

После ярких выступлений состоялась церемония награждения победителей и лауреатов в 5 основ-

ных и 2 специальных номинациях:

Победителем в номинации «Лучший короткометражный игровой фильм» стал фильм Лили Газарян «Швейцар» (Ереван, Армения).

Среди лауреатов были картины: «Верите» Аделины Ждановой (Москва), «ДАВАЕГ» Софии Елистратовой (Москва) и «До» Игоря Иванова (Санкт-Петербург). Специальным дипломом жюри «За сохранение национальной идентичности» в этой номинации был награждён фильм «Золотое шитьё» Миланы Михцевой (Нальчик, КБР). Дипломом «За тонкую операторскую работу» был награжден фильм «Верите» Аделины Ждановой (Москва). Специальный диплом «Метафорическое решение» получила картина «Алолай» Карена Петросяна (Москва).

Победителем в номинации «Лучший короткометражный телевизионный фильм» стала картина «Хранители» Шикотана Дарьи Доннер (Москва). Лауреатами стали фильмы: «Участие КБР в СВО» Жамбота Пшукова (Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика), «Бабушки ледникового периода» Елизаветы Тушкановой (Москва) и «В тени славы» Алины Деевой (Санкт-Петербург). Специальным дипломом жюри «За оригинальное визуальное решение» был





награжден фильм «Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе» Кати Шаромет (Минск, Республика Беларусь). Дипломом «За новые медиа» наградили фильм «Рыба моя» Ксении Градыской (Москва).

Победителем в номинации «Лучший короткометражный анимационный фильм» был назван фильм «В животе змеи» Ивана Ханжина (Екатеринбург, Свердловская область). Лауреатами в этой номинации были названы «Планета Фоме» (PLANETA FOME) Эдье Вильяма (Бразилия) и «Буллинг» Даниила Сладкова (Тула, Тульская область).

Победителем в номинации «Лучший документальный фильм» стала картина «Жизнь человека» Хуссейна Али (Краснодар, Краснодарский край). Лауреатами стали фильмы: «Бадма» Анастасии Свиридовой (Москва), «Воскрешение» Елизаветы Мусиной (Москва), «Путник» Виктора Коженкова (Москва). Специальным дипломом жюри «За изящное операторское решение» был отмечен фильм «Амонд (Там, где наш дом: Северная Осетия)» Сослана Чехоева (Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания). Специальный диплом «За гуманизм» получила картина «Теплые артисты» Александры Болдыревой (Волгоград, Волгоградская область).

Победителем в номинации «Лучший социальный видеоролик» стала работа «Когда погас свет» Кристины Ребрик (Москва). Специальным призом студенческого жюри фестиваля была отмечена картина «В Рождество все немного волх-

вы...» Алексея Игнатова (Москва).

Награду в специальной номинации Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций КБР получил документальный фильм «Отважные сердца: истории настоящих героев» Жамбота Пшукова, ее вручил заместитель министра Мурат Гилюев.

Специальный приз от партнера кинофестиваля – портала агентства ТАСС «Это Кавказ» получил фильм «Сокровище – Кубачи» Семена Чернобельского (Санкт-Петербург), его вручил режиссер, актер и сценарист Магомед Кумыков.

Специальным призом от Киностудии АМЕДИА – сертификатом на 50% скидку на аренду павильонов и киносъёмочного оборудования – были награждены трое лауреатов: Анастасия Свиридова в номи-

нации «Лучший короткометражный игровой фильм», Елизавета Мусина в номинации «Лучший короткометражный игровой фильм», София Елистратова в номинации «Лучший короткометражный игровой фильм».

OT DE FACTO K DE JURE

Фестиваль «Кинокавказ», организатором которого является Северо-Кавказский государственный институт искусств, впервые состоялся в Нальчике в 2018 году, затем проводился в 2021, 2023, 2024 и, утвердившись в формате биеннале, – в 2026 году.

Он вновь подтвердил статус важной площадки для развития молодого кинематографа Северного Кавказа – места встречи талантов и наставников, обмена опытом и вдохновения на новые творческие свершения.

«В заявочной кампании стабильно принимают участие представители иностранных государств, поэтому мы приняли решение к следующему фестивалю, который состоится в 2028 году, подать заявку на получение официального статуса международного кинофестиваля в департамент кинематографии и цифрового развития Минкульта РФ. – рассказал Артем Челикин, начальник отдела молодежной и информационной политики СКГИИ, продюсер кинофестиваля «Кинокавказ». – Кроме того, оргкомитет планирует пригласить в состав жюри VI кинофестиваля иностранных кинематографистов».



В УРВАНСКОМ РАЙОНЕ...

В Детской музыкальной школе г. Нарткала (административный район Урванского района КБР) состоялся концерт выпускников кафедры фортепиано и методики СКГИИ Юлии Медведовской и Анастасии Федоровой.

В программу вошли такие произведения, как «Прелюдия и fuga ми бемоль мажор» В. Полторацкого, одна часть из «Сонаты ля бемоль мажор» Й. Гайдна, «Рассвет» Н. Мясковского.

Также публике была представлена «Сицилиана для флейты и клавесина» И. С. Баха в переложении В. Кемпфа и одна часть «Венского карнавала» Р. Шумана.

Завершился вечер пьесой русского композитора и пианиста Николая Карловича Метнера «Шарманщик» из цикла «Романтические эскизы».



...И ПРОХЛАДНЕНСКОМ

Студенты кафедры фортепиано и методики СКГИИ также выступили в в Детской школе искусств станицы Солдатской Прохладненского района КБР.



Студентка 4 курса Юлия Медведовская представила «Прелюдию и фугу ми-бемоль мажор» В. Полторацкого и «Сонату ля-бемоль мажор» Й. Гайдна. Свое выступление она завершила исполнением

«Песни» и «Рассвет» Н. Мясковского.

Студентка 2 курса магистратуры Анастасия Федорова открыла свое выступление «Сицилианой для флейты и клавесина» И. С. Баха в переложении В.

Кемпфа. Далее прозвучали «Венский карнавал» Р. Шумана и «Триана» И. Альбениса.

Концерты были проведены в рамках профориентационной работы,

подготовлен заведующей кафедрой фортепиано и методики СКГИИ, профессором, заслуженной артисткой КБР Ольгой Нестеренко и доцентом кафедры фортепиано и методики СКГИИ Ферузой Косач.

В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КБР

В рамках выставки «Адыгская гармошка: Голос и судьба» Национальном музее КБР (г. Нальчик, ул. Горького, 62) 13 мая 2026 г. лекцию провела Мадина Каширгова – заведующая отделением народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ, заслу-



В выступлении на тему «История гармоник» рассмотрено происхождение инструмента, его распространение в Европе, России, на Кавказе, а также конструктивные изменения гармоник.

Особое внимание было уделено педагогам Мадина Каширговой – Мухамеду Маметову, Анатолию Лукьянову и Вячеславу Махову. В рамках встречи также выступили студенты класса Мадина Каширговой.

Выставка «Адыгская гармошка: Голос и судьба» – экспозиция на основе уникальной кол-

лекции Алана Шопарова (более 80 инструментов), организованная Ингой Мидовой, будет работать до 28 июня. Программа включает лекции, открытые экскурсии и музыкальные вечера.

На этой же площадке 26 мая состоялся сольный концерт «Кавказ многоликий» студента 4 курса отделения народных инструментов Колледжа культуры и искусств СКГИИ, лауреата региональных, всероссийских и международных конкурсов Хасана Ворокова (класс доцента Мадина Каширговой).



Были исполнены обработки и композиции на темы песен и наигрышей народов Северного Кавказа и Закавказья. Прозвучали кабардинские, адыгейские, абазинские, абхазские, осетинские, грузинские, дагестанские мелодии, а также мелодии зарубежной адыгской диаспоры и авторское сочинение «Кафа Хасана Ворокова».

Программа исполнялась на гармониках различных тембров и конструкций: на современной хроматической, на старинной диатонической, на батумской (грузинской).

В концерте также принял участие выпускник СКГИИ, лауреат международных конкурсов Мурат Шокуев. В его исполнении прозвучали песни «Дорога в Стамбул» и «Ошх-махо» В. Молова. Партию традиционных ударных инструментов исполнял студент 1 курса кафедры народных инструментов СКГИИ Замир Кандроков.

Ведущей концерта-лектория была заведующая кафедрой народных инструментов СКГИИ, доцент, заслуженный деятель искусств КБР и РСО-Алания Мадина Кожева.



СОВМЕСТНЫЙ КОНЦЕРТ

В Большом зале ККИ СКГИИ состоялся концерт студентов выпускных курсов Колледжа культуры и искусств СКГИИ и Ставропольского краевого колледжа искусств (г. Ставрополь).



Перед слушателями выступили студенты отделения народных инструментов: исполнительница на домре, студентка 5 курса ККИ СКГИИ Ева Байрамкулова (класс старшего преподавателя Ирины Лопатиной) и исполнитель на домре альтовой и мандолине, студент 4 курса СККИ (г. Ставрополь) Андрей Дысенко (класс преподавателя Людмилы Пидай).

Прозвучали произведения Т. Витали, А. Вивальди, Д. Бортнянского, Ф. Пуленка, Д. Шостаковича и других авторов. Концертмейстеры - Александра Власенко и Инна Кононова.

Проведение концерта было направлено на укрепление связей между профильными организациями образования в СКФО, а также на профориентационную работу.



Подписывайтесь на канал
СКГИИ | Институт искусств
в российском мессенджере MAX
max.ru/id0711001114_biz

Узнавайте об актуальных новостях СКГИИ и культурных событиях Кабардино-Балкарской Республики!



ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРТБУК»
ВЫПУСК 80 МАЙ 2026

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 01.06.2026
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGI.RU
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000