

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



Северо-Кавказского

государственного института

искусств

А.И. Рахаев

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
033000(51.03.01) «Культурология»

Уровень высшего образования:
Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Нормативный срок обучения – 4 года

Нальчик

2014

Основная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования (ПрООП ВПО) по направлению подготовки 033000 (51.03.01) «Культурология»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения.	4
	1.1. Основная образовательная программа, реализуемая вузом по направлению подготовки 033000 «Культурология»	4
	1.2. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО).	5
	1.2.1. Цель (миссия) ООП	6
	1.2.2. Срок освоения ООП	6
	1.2.3. Трудоемкость ООП	6
	1.2.4. Требования к абитуриенту	6
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 033000 (51.03.01) «Культурология».	6
	2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	6
	2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	6
	2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	7
	2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	8
3.	Требования к результатам освоения ООП ВПО.	9-11
4.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП.	11
	4.1. Годовой календарный учебный график. Приложение 2.	11
	4.2. Учебный план подготовки бакалавров. Приложение 3.	11
	4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),. Приложение 1.	11
5.	Ресурсное обеспечение ООП.	12
	5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.	12-13
	5.2. Материально-техническая обеспеченность реализации ООП.	13
	5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.	14
6.	Требования к условиям реализации ООП.	15
	6.1. Рекомендации по использованию образовательных технологий.	15
	6.1.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.	15
	6.1.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку.	15
	6.1.3. Требования к организации учебной практики.	16
	6.2. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	16
	Приложение 1	18
	Приложение 2	90
	Приложение 3	92

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа, реализуемая вузом по направлению подготовки 033000(51.03.01) «Культурология» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования

1.2.1. Цель (миссия) ООП

Миссией программы подготовки бакалавра -культуролога является:

Формирование у студентов профессиональной компетентности в содержании теоретических основ культурологической науки, а также в прикладных исследовательских вопросах, информационной мобильности, свободного владения культурологическими методами, инструментарием, анализом и интерпретацией культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций.

ООП бакалавриата по культурологии ставит своей целью содействовать развитию у студентов *личностных качеств*: внутренней творческой свободы; умения работать индивидуально и в коллективе, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Умения критически осмысливать и анализировать происходящие социально-экономические и культурные процессы в обществе; формирование собственной точки зрения (видения событий), и самостоятельная критическая выработка отношения, самоанализ.

ООП бакалавриата по культурологии способствует формированию *общекультурных (универсальных) компетенций*: комплексного представления об истории развития общества и российского государства; истории и теории культуры и искусства; формирование представлений о базовых культурных ценностях; особенностях организации культурной и просветительской деятельности; устойчивые представления о категориях нравственности, этики и эстетики; содействие языковой культуре, включая профессиональные языки.

Профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки бакалавров представляют собой: осмысленное представление о содержании и механизмах развития культуры и общества; владение профессиональной терминологией, и использование понятийного аппарата; типологизацию культурных процессов; знание основных этапов и возможность организации культурологического исследования; владение различными методами культурологического исследования; анализ и обработка полученной информации, в том числе, с использованием электронных статистических программ; визуализация

результатов культурологических исследований; формирование у студентов представлений о роли и функциях социокультурных организаций, различных организационных структурах и связях.

Основные цели ведущих курс ООП:

- представление и теоретическое обоснование сущности социокультурных процессов;
- проектирование новых образовательных методик подготовки бакалавра культурологии на основе компетентностного подхода;
- стимулирование учебной и учебно-исследовательской деятельности студентов к проектированию образовательного процесса как командной деятельности;
- адаптированность бакалавров культурологов к условиям рынка труда (с учетом потребностей региона).

Основные цели обучающихся по курсу ООП:

- освоение и уточнение основных понятий и закономерностей культурологии;
- понимание законов функционирования учреждений культуры и искусства;
- освоение процедур культурологического исследования;
- личностное развитие студента на основе рефлексии и самооценки;
- придание выпускнику комплекса знаний и компетенций в соответствии с требованиями работодателей по профилю культурологических исследований, а также маркетинговых и консалтинговых исследований согласно ООП вуза реализующего ФГОС ВПО на основе компетентного подхода.

1.2.2.Срок освоения ООП - 4 года (в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению).

1.2.3.Трудоемкость ООП - 240 зачетных единиц (8640 часов).

1.2.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования или высшем профессиональном образовании.

В качестве дополнительных требований к абитуриенту с учетом конкурсного отбора на основании результатам ЕГЭ, можно предъявить следующие. Необходимо учитывать дополнительную конкурсную информацию о поступающих, формируя, таким образом, своеобразный внутренний рейтинг (ходатайства, благодарственные письма, грамоты, поручительства, целевые направления, сфера смежных интересов: спорт, художественные мероприятия, художественная самодеятельность).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 033000(51.03.01) «Культурология».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

- научно-исследовательские институты,
- центры, музеи, библиотеки, архивы;
- органы федерального, регионального, муниципального государственного управления;
- аналитические центры, общественные и государственные организации;
- фирмы и консалтинговые компании, общественные и государственные организации;
- печатные и электронные средства массовых коммуникаций, издательства, рекламно-информационные и туристические агентства;
- организации и учреждениях культуры;
- образовательные учреждения высшего, среднего и начального профессионального

образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

- 1. научно-исследовательская деятельность** в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;
- 2. организационно-управленческая деятельность** в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;
- 3. проектно-аналитическая и экспертная деятельность** по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях;
- 4. производственно-технологическая деятельность** в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций;
- 5. культурно-просветительская деятельность** в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;
- 6. преподавательская деятельность** в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования.

Бакалавр культуролог должен:

- знать теоретические основы и закономерности функционирования культурологической науки, принципы соотношения методологии и методов культурологического познания;
- владеть сбором научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, написанием статей, подготовки презентаций;
- уметь использовать компьютерную технологию для обработки необходимой культурологической информации;
- иметь представление об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной культурологии;
- уметь квалифицированно анализировать современные культурные проблемы общества в рамках одной из отраслей культурологии;

- уметь разрабатывать и использовать культурологический инструментарий для диагностики различных видов культурной деятельности;
- владеть проектными социоинженерными технологиями в практике социологической работы.

Бакалавр должен быть подготовлен:

- к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационных проектов с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готовности использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов
- к использованию нормативных документами, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности ;
- к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях;
- к консультационной работе в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры
- к работе в области культурологи и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

а) в научно-исследовательской сфере:

- участие в анализе культурных проблем жизнедеятельности общества;
- способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе
- анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеть методами обработки, анализа и синтеза информации;
- подготовка публикаций;
- подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- участие в работе семинаров, научно-практических конференций.

б) в производственно-технологической сфере:

- сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;
- анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);
- разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;
- применение полученных знаний для формирования и решения организационных задач.

в) в проектной деятельности:

- научное описание социокультурных проектов;
- осуществление сбора и классификации информации;

- составление обзора литературы по исследуемой проблеме;
- участие в разработке рекомендаций на основе собранной информации;
- овладение методами представления информации;
- участие в социальных проектах по реализации информационных программ;
- разработка образовательных программ.

г) в организационно-управленческой сфере:

- использование базовых теоретических знаний;
- ведение и составление нормативной и технической документации
- использование методов сбора, обработки и интерпретации социальной информации для решения организационно-управленческих задач.

д) в педагогической деятельности:

- способность и умение использовать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин;
- знание основ социально-экономических и гуманитарных дисциплин.
- планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе образования
- владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

3. Требования к результатам освоения ООП ВПО.

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник по направлению подготовки Культурология с уровнем высшего образования «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач,
- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);
- осознает значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-11);
- имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

б) профессиональными (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; (ПК-1);
- способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);
- способен применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- готов к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- способен строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения (ПК-5);
- способен применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в области организации труда (ПК-6);
- способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ПК-7);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

- готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК-8);
- способен разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; готов использовать современные

информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-9);

- готов пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-10);
- способен представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готов к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

производственно-технологическая деятельность:

- способен применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии (ПК-12);
- готов обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; способен выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);
- способен применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14);

культурно-просветительская деятельность:

- готов к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- способен к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);
- способен к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере (ПК-17);
- готов к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18);

преподавательская деятельность:

- способен осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и негосударственных учреждениях общего образования (ПК-19);
- способен к использованию современных методик и форм учебной работы в учреждениях общего образования; (ПК-20).

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП.

В соответствии с Типовым положением о вузе и ФГОС ВПО по направлению подготовки 033000 «Культурология» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется: учебным планом по направлению 033000 «Культурология»; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Годовой календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС и со-

держанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачётно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

4.2. Учебный план подготовки бакалавров.

В примерном учебном плане подготовки бакалавров приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВПО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В случае самостоятельного введения вузом дисциплин в раздел «Вариативная часть» необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование вузом курса «Дисциплины по выбору», а также введение в раздел практики аудиторных занятий должно основываться на исторических традициях подготовки кадров в области музыкального искусства и науки, а также расширении компетенций выпускника вуза, связанных с потребностями рынка труда. При этом вуз должен учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда профессорско-преподавательского состава.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

1.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Рекомендуемый шаблон рабочей программы дисциплины (модуля) дан в Приложении 3.

В ООП приведены рабочие программы, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

5. Ресурсное обеспечение ООП.

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки выпускников, является наличие в вузе научно-педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне.

Образовательный процесс по данному направлению подготовки на кафедре обеспечивается следующим профессорско-преподавательским составом (ППС): на кафедре 10 преподавателей, из которых 3 профессора, 4 доцента, 1 ст. преподаватель, 2 преподавателя.

Базовое образование преподавателей – 100%. Укомплектованность штатов составляет –100%. Средний возраст ППС – 42 года; наличие опыта работы на производстве – 100%. Доля прошедших курсы повышения квалификации или переподготовку за период с 2010 г. – 100%.

В целом, реализующий данную образовательную программу профессорско-преподавательский состав имеет соответствующие квалификации в области образования. Прием на работу производится по результатам конкурса на замещение вакантной должности.

Оценка кадрового обеспечения по кафедрам, осуществляющим подготовку специалиста по блокам дисциплин, выглядит следующим образом:

- по гуманитарному, социальному и экономическому циклу преподавание ведет соответствующая кафедра, в составе которой 9 человек с учеными степенями и званиями.
- по профессиональному циклу подготовку осуществляют 4 кафедры, профессорско-преподавательский состав которых включает сотрудников имеющих ученые степени и звания (8 человек).

Порядок избрания на должности профессорско-преподавательского состава регламентируется Уставом Северо-Кавказского государственного института искусств. По

истечении срока действия контракта зав. кафедрой по согласованию с ректором и секретарем Ученого совета представляет в ректорат служебную записку о необходимости объявления конкурсного отбора. После публикации соответствующего объявления в течение месячного срока в ректорат представляются документы соискателей, которые затем передаются на соответствующую кафедру. В течение следующего месяца кафедра рассматривает поступившие документы и дает заключение по каждой кандидатуре.

Избрание на должности ассистента, старшего преподавателя, доцента осуществляет Ученый совет института, на должности зав. кафедрой и профессора, а также представление к ученым званиям – Ученый совет института; в последнем случае Ученый совет института осуществляет предварительное рассмотрение конкурсных и аттестационных дел.

5.2. Материально-техническая обеспеченность реализации ООП по направлению подготовки 033000 (51.03.01) «Культурология»:

1. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении вуза, на условиях безвозмездного пользования и арендованные.

Здание и помещения вуза построены по типовым проектам, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и безопасности и оснащены средствами видеонаблюдения.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Компьютерных классов 1. Мультимедийные системы действуют в двух аудиториях. Имеется выход в Internet через Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше. В институте используется современная беспроводная Wi-Fi технология соединения компьютеров к сети интернет.

В образовательной деятельности используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большой зал с концертными роялями, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием рассчитан на 375 посадочных мест. Камерный зал, с концертными роялями, пультами рассчитан на 50 посадочных мест.

Для прослушивания и просмотра аудио и видеозаписей в вузе имеются специализированные помещения – фонотека, просмотрный видеозал, кабинет звукозаписи. Для проведения групповых и индивидуальных занятий по данным профилям подготовки вуз располагает достаточным количеством учебных аудиторий.

На базе института студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Послевузовское образование предусмотрено по 1 специальности.

2. Социальная инфраструктура

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой института.

Она включает в себя спортивно-оздоровительный комплекс: спортивный зал, спортивные площадки, бассейн (аренда). Действуют спортивные секции, студентам созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время. Организовано их участие в кафедральных и общеузовских соревнованиях, республиканских спортивных мероприятиях.

Имеются пункты питания - буфеты в учебном корпусе и в общежитии.

Студентам предоставляется общежитие – общая площадь 3106,7 м², жилая площадь

1234,2 м². Здания находятся в оперативном управлении института. Общежитие построено по типовому проекту, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами пожарной сигнализации и безопасности, а также оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной подготовки.

В вузе обеспечивается культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во внеучебное время.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) института, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Реализация ООП ВПО 033000(51.03.01) «Культурология» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института и кафедр, исходя из полного перечня учебных дисциплин. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий). В библиотеке функционирует читальный зал.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет) с учетом требования хрестоматийных источников предоставляются издания раннего выпуска, из расчета не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете не менее 15 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам *периодической печати библиотечного фонда*, состоящего из следующего перечня:

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологи
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим

20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

На базе института созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- наличие адаптированных форм освоения теоретического материала и опроса (возможность записи аудио-конспекта, он-лайн лекции, устные формы ответа, письменное тестирование);
- наличие пандуса для обучающихся с ограниченными возможностями движения.

6. Требования к условиям реализации ООП.

6.1. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.1.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые занятия
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- реферат, курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

6.1.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую). Общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную

(направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских конференций.

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

В рамках учебных курсов проводятся встречи с представителями учреждений культуры, средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат и Курсовая работа. Формы практической самостоятельной работы студента, позволяющие ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуется их использовать при освоении базовых и профильных частей профессионального цикла ООП. Рекомендуемый план реферата и курсовой работы:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более 2-3 рефератов и одной курсовой работы.

6.1.3. Требования к организации учебной практики.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавров. Она представляет собой форму организации образовательного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ООП вуза. В соответствии с профилем подготовки при реализации ООП предусматриваются следующие виды учебной практики:

- педагогическая;
- этнографическая;
- библиографическая;
- музейно-краеведческая.
- преддипломная.

Все виды учебной практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. Практики проводятся в сторонних организациях и в вузе, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

6.2. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 033000 «Культурология».

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 033000 «Культурология» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Регулярно проводится комплекс мероприятий:

Мониторинг и периодическое обновление образовательной программы; обеспечения компетентности преподавательского состава.

Анализ системы внешней оценки качества реализации ООП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса).

*Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в Рабочих программах учебных дисциплин. Критерии оценки освоения компетенции указаны Положении о системе оценочных средств. *(Приложение ООП)*

*Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает:

- Защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- Сдачу междисциплинарного государственного экзамена .

Согласно федеральному государственному стандарту, выпускник-бакалавр, успешно сдавший ИГА должен :

Знать (весь комплекс ОК,ПК, предусмотренный ФГ ООС):

1. основные этапы истории формирования современной семантики базовых понятий истории и теории культуры
2. круг подходов изучения культуры, составляющих основу современных культурологических исследовательских практик
3. предметную специфику и содержание научных исследовательских практик и подходов изучения философии, культуры и искусства
4. генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.
5. методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания
6. обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом

уметь(весь комплекс ОК,ПК, предусмотренный ФГ ООС):

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры
- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры

владеть(весь комплекс ОК,ПК, предусмотренный ФГ ООС)::

- понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик профильных дисциплин .

Материал ООП подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВПО Северо-Кавказский государственный институт искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: зав.кафедрой культурологии к.ф.н., доцент Шаваева М.О.

Эксперты: д.ф.н., профессор Эфендиев Ф.С. , к.ф.н., профессор Ахохова Е.А.

Одобрена на заседании кафедры культурологии Протокол №1 от 28 августа 2014 год

Согласовано:

Проректор по Учебной работе Ашхотов Б.Г.

Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе

_____ Ашхотов Б.Г.

29 августа 2014 г.

**Положение о системе оценки качества освоения студентами
учебных дисциплин.**

Нальчик
2014

1. Система оценки качества освоения студентами учебных дисциплин.

1.1. Нормативно-методическое обеспечение системы.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 033000 (51.03.01) «Культурология» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает в себя текущую промежуточную аттестацию обучающихся.

1.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 033000(51.03.01) «Культурология» для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ООП в СКГИИ созданы и постоянно обновляются фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации. Фонды включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачётов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Доступ к учебно-методическим комплексам дисциплин и практик предоставляется всем студентам и преподавателям СКГИИ.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся по различным предметам (дисциплинам) происходит в ходе аттестации: текущей и промежуточной.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимся по результатам проверки (проверок). Проводится преподавателем данного предмета.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части, темы конкретного учебного предмета по окончании её изучения по результатам проверки. Проводится преподавателем данной учебной дисциплины.

Методическая проверки : проверка педагогом или группой педагогов (комиссией) качества усвоения программного материала учащимися.

Виды проведения проверок: письменная, устная, комбинированная.

Письменная – предполагает письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответом относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, рефераты, исследовательские и проектные работы. Устная – предполагает устный ответ студента на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, защиты работы и/или презентации

работы. Комбинированная – предполагает сочетание письменного и устного видов.

Итоговая аттестация – это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине). Проводится на основании соответствующих государственных нормативных документов.

2. Системы оценки качества знаний:

2.1. В СКГИИ приняты следующие системы оценки:

- пятибальная;
- «зачтено» - «незачтено»;

2.2. Пятибальная система оценки основывается на общедидактических критериях.

Оценка «5» ставится, если студент:

- Владеет навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над научными текстами (метод. литературой, справочниками, учебниками);
- Понимает логику построения изучаемой научной теории, обусловленность её содержания с социокультурным и историческим контекстом;
- Владеет теоретическими основами и методами культурологического знания, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик;
- Использует основные положения и методы социальных, гуманитарных наук при раскрытии социально-значимых проблемы современной культуры;
- Владеет понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик изучаемой дисциплины, чётко и свободно излагает материал в рамках отведённого времени для ответа;
- Даёт исчерпывающий ответ, демонстрирует знание альтернативных точек зрения по анализируемой проблеме;

Оценка «4» ставится, если студент:

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи;

- Чётко представляет историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей в рамках междисциплинарных связей; использует знание генезиса и исторического контекста культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании;
- Владеет методологическими особенностями и инструментами основных направлений изучаемой дисциплины;
- Определяет значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры;
- Могут быть допущены 1-2 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Оценка «3» ставится, если студент:

- Показывает удовлетворительное знание основных вопросов курса в объёме учебной литературы (определения, основные даты и термины);
- Частично отсутствует понимание обусловленности практик изучения дисциплины в историческом и социокультурном контексте;
- Воспроизводит изучаемый материал не в полном объёме, ответ носит поверхностный характер;
- Неточно определяет предметные поля, границы и особенности исследовательских практик (в рамках культурологического знания, философии, социальных и гуманитарных наук);
- Испытывает серьёзные затруднения при попытке оценить значение анализируемого явления в историческом и социокультурном контексте;
- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет незначительные проблемы в усвоении материала не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Оценка «2» ставится, если студент:

- Даёт ответ, который носит фрагментный характер, не знает альтернативных точек зрения по анализируемой проблеме;
- Не владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социальных процессов и практик;

- Не в состоянии аргументировать ключевые положения ответа, сделать самостоятельные выводы;
- Не в состоянии критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения истории культуры;
- Не владеет научной терминологией, не способен определить содержание используемых терминов;
- Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Одобрено на заседании кафедры

Протокол №1 от 28 августа 2014 года

Зав.кафедрой, к.ф.н.,доцент

Шаваева М.О.