

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
071800 (51.03.03) «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Форма обучения – очная, заочная

Нормативный срок обучения – 4 года

Нальчик
2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» по направлению подготовки 071800 (51.03.03) Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности».

1.2. Общая характеристика ООП ВПО бакалавриата 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

1.3. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП ВПО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность.

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 (51.03.03) Социально-культурная деятельность в ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств»

6. Кадровое обеспечение реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.

7.1. Условия осуществления образовательного процесса

7.2. Социальная инфраструктура

8. Характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

9.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность.

10. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Приложения

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» по направлению подготовки 071800 (51.03.03) Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендаций Учебно-методического объединения.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат) 071800 (51.03.03) Социально-культурная деятельность

1.2.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата по направлению подготовки

Миссия ООП – поддерживать и всесторонне развивать традиции Северо-кавказского государственного института искусств как учреждения высшего профессионального образования, ведущего образовательную, культурную и научно-инновационную деятельность; создавать условия для высококачественного профессионального образования, основанного на непрерывности развивающей образовательной и воспитательной среды; реализовывать инновационные программы и новые технологии обучения, гарантирующие конкурентоспособность на современном рынке труда; формировать и развивать познавательную активность, научное творчество, самостоятельность и креативность студентов в сфере профессиональной деятельности.

– в области воспитания целью является формирование социально-личностных качеств студентов, способствующих укреплению нравственности, развитию общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели;

– в области обучения целью ООП является получение профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в социально-культурной сфере, обладая общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими социальной мобильности выпускника и конкурентоспособности на рынке труда.

1.2.2. Срок освоения ООП ВПО

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки

бакалавра по направлению 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», реализуемой в ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» составляет:

- при очной форме обучения – 4 года;
- при заочной форме обучения – 5 лет.

1.2.3. Трудоемкость ООП ВПО

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 071800 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности» включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП и составляет **240 зачетных единиц**.

1.4. Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если у предъявителя есть запись о получении среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по направлению подготовки 071800(51.03.03) – «Социально-культурная деятельность» проводятся вступительные испытания профессиональной направленности (Установленные в регламенте вступительных экзаменов по направлению подготовки 071800).

Итоги двух экзаменов оцениваются по стобалльной шкале каждый и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов предметной экзаменационной комиссии.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность осуществляется в области социально-гуманитарного знания, теории социально-культурной деятельности; культурной политики и управления; социокультурного менеджмента и маркетинга; социально-культурного творчества, досуга, рекреации и туризма; культурно-воспитательной деятельности и образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности» являются:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и, индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;
- технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;
- технологии социально-культурной анимации и рекреации;
- технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- учебно-воспитательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- творческо-производственная;
- организационно-управленческая;
- художественное руководство деятельностью учреждения культуры;
- научно-методическая;
- проектная;
- педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность может решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области творческо-производственной деятельности:

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

в области организационно-управленческой деятельности:

руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

в области художественного руководства деятельностью учреждения культуры:

художественное руководство клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями;

разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения; содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

в области научно-методической деятельности:

информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;

распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения;

разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России;

участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

разработка методических пособий), учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;

создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

в области проектной деятельности:

участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и

программ в социально-культурной сфере;

в области педагогической деятельности:

преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

3. Компетенции выпускника ООП ВПО бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП ВПО по направлению 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность подготовки выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- владеть культурой мышления, иметь способность обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения ОК-1;
- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ОК-2;
- быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе ОК-3;
- быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК-4;
- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности ОК-5;
- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства ОК-6;
- умеет критически оценивать свои умения и знания, наметить пути и выбрать средства их развития ОК-7;
- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОК-8;
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы ОК-9;
- использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования ОК-10;
- быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны ОК-11;
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией ОК-12;
- быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях ОК-13;
- владеть одним из иностранных языков на уровне разговорного ОК-14;
- владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ОК-15;
- владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к

достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ОК-16;

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

творческо-производственная деятельность:

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности ПК-1;
- готовностью использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания ПК-2;
- готовностью осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения ПК-3;
- знать нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования ПК-4;
- способностью использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладных пакетов программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов ПК-5;
- способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры ПК-6;
- готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы ПК-7;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, участвовать в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности ПК-8;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности ПК-9;
- способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации ПК-10;
- готовностью использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны ПК-11;
- готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры ПК-12;

- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и других форм массовой социально-культурной деятельности ПК-13;

художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

- способностью к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями ПК-14;
- готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные и др.) ПК-15;

научно-методическая деятельность:

- способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики ПК-16;
- готовностью к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения ПК-17;
- готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга ПК-18;
- готовностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах ПК-19;
- готовностью осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, делать на этой основе продуктивные прогнозы и принимать правильные управленческие решения ПК-20;
- готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками ПК-21;
- готовностью участвовать в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности ПК-22;
- готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности ПК-23;

проектная деятельность:

- готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы ПК-24;
- способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных и других различий групп населения ПК-25;
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных и других) ПК-26;

педагогическая деятельность:

- готовностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего

профессионального образования и переподготовки кадров и сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях ПК-27;

- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности ПК-28;
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы ПК-29.

Состав, основное содержание дисциплин (модулей), практик, НИР, входящих в ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность отражены в Приложениях.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

В результате изучения **базовой** части *гуманитарного, социального и экономического* цикла обучающийся должен:

Знать: основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, отечественную историю, основы мировой и российской экономики, социологии, философии, культурологии; научные, философские, религиозные картины мира, взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; основные закономерности исторического процесса, этапы исторического развития России и роль России в истории человечества и в современном мире; основные функции педагогики и психологии и особенности применения психолого-педагогических знаний в сфере культуры; психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей; основные методы коррекции и восстановления психического и физического здоровья; основные принципы организации обучения и воспитания, самообучения и самовоспитания в сфере культуры; теоретические основы функционирования рыночной экономики, базовые категории экономической теории; многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе; иностранный язык в объеме, необходимом для возможности получения информации профессионального содержания из зарубежных источников;

уметь: самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу, в том числе на иностранном языке; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; применять экономическую терминологию и основные экономические категории; проводить укрупненные расчеты затрат на производство и реализацию культурных продуктов (социально-культурных программ); квалифицированно анализировать современные социально-культурные проблемы общества; разрабатывать и использовать социологический и психолого-педагогический инструментарий для диагностики различных видов социально-культурной деятельности; применять теоретические знания о закономерностях социально-культурной деятельности в процессе разработки и реализации культурных программ;

владеть: методами анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, навыками применения полученных теоретических знаний о

человеке, обществе, истории, культуре в учебной и профессиональной деятельности, навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; основными методами научного познания; методологией, методикой и техникой проведения социологического исследования; методикой и технологией создания, проектирования и прогнозирования социально-культурных явлений; оптимизации когнитивного и нравственного развития личности при формировании содержания социокультурного воспитания; инструментарием, методами организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей.

В результате изучения **вариативной** части *гуманитарного, социального и экономического цикла* обучающийся должен:

знать: теоретические основы функционирования и развития социальных систем; взаимоотношений и взаимодействия человека и общества; формирования и развития социального государства и гражданского общества; основные цивилистические понятия и конструкции, их содержание, способы и формы их практического использования; основные категории и принципы применения норм права в сфере интеллектуальной собственности; основные социологические методы получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов; принципы и методы научного познания региональной истории с учетом направления подготовки;

уметь: проектировать профессиональную деятельность, направленную на развитие гражданского общества; практически применять гражданско-правовые средства; проводить эмпирические социологические исследования в социально-культурной сфере; вырабатывать свою индивидуальную стратегию поведения, подвергать научному осмыслению геополитические, социально-экономические и культурные процессы;

владеть: системой понятий, позволяющих характеризовать социальное государство и гражданское общество; методами, методиками и техниками социологического анализа; базовыми навыками общения, навыками проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни региона на основе исторического материала.

В результате изучения **базовой** части *общекультурологического и социально-культурного цикла* обучающийся должен:

знать: основные исторические этапы становления социально-культурной деятельности в России и за рубежом; принципы, функции социально-культурной деятельности; основные сферы социально-культурной деятельности (сфера рекреации и досуга; сфера народной художественной культуры и любительского творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации); участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения; социально-культурные институты; отраслевые учреждения и организации); педагогические основы организации досуга населения, возрастные дифференциальные) технологии педагогики досуга; особенности организации досуга и социально-культурной работы в зарубежных странах; историю становления, развития и современное состояние основных жанров изобразительного, театрального, музыкального, хореографического, кино- искусства; базовые ценности отечественной и мировой истории, культуры; формы культуры (элитарная, массовая, народная) и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры (античная, эпоха Возрождения, буржуазная, социалистическая, демократическая); особенности социально-культурных процессов в современной России; основы культурной политики в Российской Федерации; основы научного исследования социально-культурной деятельности с применением социологических, педагогических и психологических

методов; основы информационной культуры и информатики, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера; информационные ресурсы социально-культурной деятельности;

уметь: применять терминологию и лексику культурологии, истории искусств, теории социально- культурной деятельности; разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; разрабатывать содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ; осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности различных возрастных групп населения; определять результативность социально-культурной деятельности; использовать компьютерные технологии для - обработки социологической и психолого-педагогической информации о социально-культурных процессах, применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности; применять инновационный опыт зарубежных специалистов в области организации досуга, анимации и рекреации;

владеть: методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры; методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых; методами организации свободного времени населения.

В результате изучения **вариативной** части *общекультурологического и социально-культурного цикла* обучающийся должен:

знать: основные социально-культурные технологии в индустрии досуга; инфраструктуру современной индустрии досуга; ресурсную базу индустрии досуга, особенности экономического обеспечения её деятельности; сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности; предмет и основные категории риторики; правила делового этикета в составе коммуникативной культуры; имиджологию или искусство самопрезентации в достижении успеха; основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества; технологию и организацию социально культурного проектирования, проектную деятельность; инновационную деятельность; этапы становления русской народной культуры; мифологические истоки фольклора; признаки и жанровое разнообразие русского фольклора; художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах; художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов;

уметь: осуществлять художественное руководство деятельности учреждений индустрии досуга; планировать и организовывать деятельность учреждений индустрии досуга; проектировать социально-культурную деятельность в учреждениях индустрии досуга; пользоваться приемами успешной коммуникабельности; адекватно эмоционально откликаться на поведение и состояние партнера по общению; моделировать условия для включения личности в социально-культурную деятельность; исследовать явления, факты, проблемы, наблюдаемые в социально-культурной среде с целью диагностики, объяснения, прогнозирования, проектирования, оптимизации социально-культурных процессов, их регулирование и управление, проектировать социально-культурные технологии, социально-культурные процессы, формы социально-культурной деятельности, процессы образования и воспитания, разработки целей и приоритетов, направлений социально-

культурной деятельности, обоснование проектов и программ развития в социально-культурной сфере, оценки социально-культурных проектов и программ, методы проектирования социально-культурного пространства в различных учреждениях социально-культурной сфере с учетом использования международной практики социально-культурной работы и опыта деятельности за рубежом. Проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями, организовывать информационно-просветительные выставочные и праздничные мероприятия; применять терминологию и лексику народной художественной культуры; осуществлять педагогическое управление фольклорными сценическими формами;

владеть: социально-культурными технологиями в индустрии досуга; навыками самопрезентации; приемами речевого воздействия; навыками создания психологически благоприятного климата в коллективе; навыками создания текста в сфере делового общения; техникой вхождения в образ; способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики; формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели; знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа; технологиями проектирования социокультурных процессов, процессов образования и воспитания населения в условиях социально-культурной деятельности; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей населения, методами художественного руководства деятельностью учреждений клубного типа по организации народного творчества.

В результате изучения **базовой (общепрофессиональной)** части *профессионального цикла* обучающийся должен:

знать: основные технологии менеджмента в учреждениях культуры; планирование деятельности учреждений социокультурной сферы, механизмы финансирования и ценообразования в культуре; технологии предпринимательства и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство; принципы и методы организации, нормирования труда; ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс, материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурсы); основные маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, принципы, задачи и функции маркетинговых исследований социально-культурной деятельности;

уметь: разрабатывать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные), осуществлять художественное руководство деятельностью учреждений культуры, осуществлять управление этой деятельностью; проводить маркетинг культурных услуг;

владеть: навыками управления деятельностью учреждений клубного типа (дома культуры; культурные центры; информационно-методические центры); технологией подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры; технологиями управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности.

В результате изучения **вариативной** части *профессионального цикла* обучающийся должен:

знать: принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры; сущность и специфику менеджмента социально-культурной деятельности; функции социокультурного менеджмента, принципы построения организационных структур и распределения функций управления, формы участия персонала в управлении учреждениями культуры; основные принципы этики деловых отношений; инновационные методы управления в социально-культурной сфере; основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социокультурного творчества; особенности драматургии досуговых программ, основы планирования учебного процесса; основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности деятельности учреждений культуры; основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно-досуговой программы;

уметь: планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в деятельности учреждений культуры; проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ; рассчитывать финансово-экономическое и ресурсное обеспечение творческо-производственного процесса в учреждениях культуры; разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ; осуществлять постановку социально-культурных программ; анализировать конкретные управленческие ситуации в деятельности учреждений культуры и находить пути их эффективного решения; осуществлять постановку социально-культурных программ; организовывать репетиционную работу; составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план); использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

владеть: методами образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности; методами внестационарного обеспечения досуга населения; технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; навыками организации взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями; методами обеспечения условий для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; технологиями организации массового отдыха и досуга населения; сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется:

- учебным планом;
- рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся;

- программами учебных и производственных практик;
- календарным учебным графиком,
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Годовой календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график, в котором указана последовательность реализации ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность, очной и заочной формы обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы, представлен в **Приложении 2**.

Срок освоения основной образовательной программы подготовки бакалавра составляет **208** недель, в том числе:

Теоретическое обучение, включая практикумы – **133** недели.

Практики:

- учебная - **2** недели;
- производственные – **11 1/3** недели.

Экзаменационные сессии – **5** недель.

Защита выпускной квалификационной работы – **2 2/3** недели.

Каникулы - **36** недель.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план, составленный с учетом общих требований к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделе VII ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавров 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность, и отображающий логическую последовательность освоения циклов и разделов ООП ВПО 071800 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» представлен в **Приложении 3** (очная форма обучения) и (заочная форма обучения).

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВПО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавров 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформирована разработчиками ООП 071800 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» с учетом рекомендаций соответствующей примерной ООП ВПО.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации. ООП ВПО бакалавриата по направлению 071800 Социально-культурная деятельность содержит дисциплины по выбору студентов в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ООП.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 071800 Социально-культурная деятельность максимальный объем учебных занятий обучающихся должен составлять не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении ООП ВПО бакалавриата составляет 36 академических часов. В указанный объем не входят обязательные занятия по физической культуре.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 20% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 40% аудиторных занятий.

При реализации ООП бакалавриата в иных формах обучения (в частности, при заочном обучении) максимальный объем аудиторных занятий установлен в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении).

Раздел «Физическая культура» трудоемкостью две зачетные единицы реализуется при очной форме обучения, в объеме 72 часа, при этом объем практической, в том числе игровых видов, подготовки, составляет не менее 60 часов.

ООП бакалавриата по направлению 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность включает практические занятия по следующим дисциплинам (модулям) базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области: в области социально-культурной деятельности: теория и практика социокультурного менеджмента; технологические основы социально-культурной деятельности; сценарно-режиссерские основы; лабораторные практикумы и практические занятия по следующим дисциплинам (модулям) базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области социально-культурной деятельности: основы социально-культурного проектирования; методология и методика научных исследований социальнокультурной деятельности; основы информационной культуры и информатика; технологические практикумы, практические и индивидуальные занятия по дисциплинам (модулям) вариативной части ОПП, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП ВПО бакалавриата по направлению 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

4.4. Программы учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВПО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практики проводятся в сторонних организациях по профилю профессиональной деятельности выпускников. Базой практики являются организации социально-культурной сферы: музеи, театры, центры досуга, культуры, туризма, рекламы и т.д., а также на кафедрах и в лабораториях института, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Аттестация по итогам учебно-ознакомительной практики осуществляется в форме письменного отчета. По результатам аттестации выставляется зачет.

Аттестация по производственно-преддипломной практике осуществляется на основании отзыва-характеристики с места практики, дневника практики, отчета студента о прохождении практики и выполнении плана практики, а также на основании представления в комиссию по защите практики подготовленной выпускной квалификационной работы. По результатам аттестации выставляется оценка и оформляется допуск студента к защите выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

4.4.1. Программа учебной практики

Цель учебной практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере менеджмента социально-культурной деятельности.

В результате учебной практики студенты должны:

знать: специальную литературу и другую научно-методическую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки в области социально-культурных исследований; культурные потребности населения как основу для проектирования форм социально-культурной работы;

уметь: осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-практической информации по теме (заданию); участвовать в проведении полевых научных исследований или проектных разработках, принимать участие в организации и проведении культурно-досуговых, информационно-просветительных, развлекательных, анимационных, коррекционных и различных форм социально-культурной деятельности;

владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; базовыми навыками создания текстов и документов, используемых в социально-культурной сфере, владеть навыками литературного редактирования, способностью обсуждать профессиональные проблемы, отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений, событий, процессов, делать выводы, давать аргументированные ответы.

4.4.2. Программа производственной практики:

Цель прохождения производственной практики:

Прочное закрепление теоретических знаний и подготовка практической части выпускной квалификационной работы на основе глубокого изучения работы предприятий, учреждений и организаций социально-культурной сферы. Углубление и закрепление на базе практики накопленных знаний, умений и навыков и приобретение практических качеств по дисциплинам специализации; изучение и внедрение в практическую

деятельность современных инновационных технологий и новаторских методов теории и практики социокультурного менеджмента, арт-менеджмента, методического обеспечения и информационных технологий управления СКД; создание исследовательско-практической базы для написания дипломной работы.

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

знать: теорию и практику социокультурного менеджмента, арт-менеджмента, маркетинга, рекламы и общественных связей, статистику и бухгалтер, деловое общение, организацию и методики культурно-досуговой деятельности в специфических условиях деятельности учреждений культурно-досугового типа; основы организационно-административной работы в учреждениях культуры; основные социологические методы получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов;

уметь: применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин для получения информации о формах и методах управления в учреждениях культуры и искусства; составлять финансово-хозяйственные характеристики учреждения культуры, искусства или предприятия туризма и гостеприимства; разрабатывать модели управления социокультурными учреждениями;

владеть: основами применения технологий менеджмента в социально-культурной сфере; технологическими основами подготовки, постановки и проведения культурно-досуговых программ, проектов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность в ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств».

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП по направлению 071800 Социально-культурная деятельность формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению с учетом рекомендаций Пр. ООП.

Основная образовательная программа 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) института, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) не менее 25% обучающихся по ООП ВПО бакалавриата 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) института обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Реализация ООП ВПО бакалавриата 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института и кафедр, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ООП ВПО бакалавриата 071800 Социально-культурная деятельность обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических

изданий).

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчёта не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчёте не менее 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В библиотеке функционирует электронный читальный зал, оборудованный персональными компьютерами.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам *периодической печати библиотечного фонда*, состоящего из следующего перечня:

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологи
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

На базе института созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- наличие адаптированных форм освоения теоретического материала и опроса (возможность записи аудио-конспекта, он-лайн лекция, устные формы ответа, письменное тестирование);

- наличие пандуса для обучающихся с ограниченными возможностями движения.

6. Кадровое обеспечение реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в вузе научно-педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне.

Образовательный процесс по данному направлению подготовки на кафедре «Культурология» обеспечивается следующим профессорско-преподавательским составом (ППС): на кафедре 10 преподавателей, из которых 3 профессора, 4 доцента, 1 ст. преподаватель, 2 преподавателя.

Базовое образование преподавателей – 100 %. Укомплектованность штатов составляет – 100%. Средний возраст ППС – 42 года; наличие опыта работы на производстве – 100%. Доля прошедших курсы повышения квалификации или переподготовку за период с 2010 г. – 100%.

В целом, реализующий данную образовательную программу профессорско-преподавательский состав имеет соответствующие квалификации в области образования. Прием на работу производится по результатам конкурса на замещение вакантной должности.

Оценка кадрового обеспечения по кафедрам, осуществляющим подготовку специалиста по блокам дисциплин, выглядит следующим образом:

- по гуманитарному, социальному и экономическому циклу преподавание ведет соответствующая кафедра, в составе которой 9 человек с учеными степенями и званиями.
- по профессиональному циклу подготовку осуществляют 4 кафедры, профессорско-преподавательский состав которых включает сотрудников имеющих ученые степени и звания (8 человек).

Реализация основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» в соответствии с требованиями п.7 ФГОС обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам основной образовательной программы. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Порядок избрания на должности профессорско-преподавательского состава регламентируется Уставом Северо-Кавказского государственного института искусств. По истечении срока действия контракта зав. кафедрой по согласованию с ректором и секретарем Ученого совета представляет в ректорат служебную записку о необходимости объявления конкурсного отбора. После публикации соответствующего объявления в течение месячного срока в ректорат представляются документы соискателей, которые

затем передаются на соответствующую кафедру. В течение следующего месяца кафедра рассматривает поступившие документы и дает заключение по каждой кандидатуре.

Избрание на должности ассистента, старшего преподавателя, доцента осуществляет Ученый совет института, на должности зав. кафедрой и профессора, а также представление к ученым званиям – Ученый совет института; в последнем случае Ученый совет института осуществляет предварительное рассмотрение конкурсных и аттестационных дел.

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.

7.1. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении вуза, на условиях безвозмездного пользования и арендованные.

Здание и помещения вуза построены по типовым проектам, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и безопасности и оснащены средствами видеонаблюдения.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Компьютерных классов 1. Мультимедийные системы действуют в двух аудиториях. Имеется выход в Internet через Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше. В институте используется современная беспроводная Wi-Fi технология соединения компьютеров к сети интернет.

В образовательной деятельности используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большой зал с концертными роялями, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием рассчитан на 375 посадочных мест. Камерный зал, с концертными роялями, пультами рассчитан на 50 посадочных мест.

Для прослушивания и просмотра аудио и видеозаписей в вузе имеются специализированные помещения – фонотека, просмотровый видеозал, кабинет звукозаписи. Для проведения групповых и индивидуальных занятий по данным профилям подготовки вуз располагает достаточным количеством учебных аудиторий.

На базе института студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Послевузовское образование предусмотрено по 1 специальности.

2. Социальная инфраструктура

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой института.

Она включает в себя спортивно-оздоровительный комплекс: спортивный зал, спортивные площадки, бассейн (аренда). Действуют спортивные секции, студентам созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время. Организовано их участие в кафедральных и общевузовских соревнованиях, республиканских спортивных мероприятиях.

Имеются пункты питания - буфеты в учебном корпусе и в общежитии.

Студентам предоставляется общежитие – общая площадь 3106,7 м², жилая

площадь 1234,2 м². Здания находятся в оперативном управлении института. Общежитие построено по типовому проекту, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами пожарной сигнализации и безопасности, а также оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной подготовки.

В вузе обеспечивается культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во внеучебное время.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 (51.03.03) Социально-культурная деятельность

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность вузом созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, включающие: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), Уставом ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» и локальными нормативными документами вуза (Положением о промежуточной аттестации студентов и др.).

В процессе обучения используются, как правило, следующие виды контроля:

- устный опрос, осуществляемый в процессе беседы преподавателя и студента, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки;
- письменные работы, заключающиеся в создании и проверке письменных материалов, позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем, производящийся через использование компьютерных программ, обеспечивает быстрое и оперативное получение объективной информации о фактическом усвоении студентами контролируемого материала, в том числе непосредственно в процессе занятий.

Каждый из видов контроля текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется, как правило, в виде конкретных форм, которые могут быть как одинаковыми для нескольких видов контроля (например, устный и письменный экзамен), так и специфическими. В рамках некоторых форм контроля могут сочетаться несколько его видов (например, экзамен по дисциплине может включать как устные, так и письменные испытания).

В качестве форм контроля используются: собеседование; коллоквиум; тест; реферат; контрольная работа; лабораторная работа; эссе и иные творческие работы; отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов (НИРС)); зачет; экзамен;

курсовая работа.

9.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой теоретическое исследование или творческий проект по истории, теории и технологии социокультурной деятельности в соответствии с утвержденным советом вуза Положением о выпускной квалификационной работе. Тематика выпускных квалификационных работ определяется высшим учебным заведением. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном высшим учебным заведением, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Цель работы - разработка, обоснование и экспериментальная апробация авторской программы, методики или других элементов педагогической технологии в предметной области «Социально-культурная деятельность».

Задачи работы:

- Осуществить анализ истории, теории и технологий социокультурной деятельности (осуществить теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений, определить тенденции развития, сделать продуктивные прогнозы).
- Провести прикладные социологические и социопедагогические исследования социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявить их качественные и количественные характеристики. На этой основе разработать и обосновать проекты различных видов социально-культурной деятельности, определить динамику и перспективы ее развития на основе творческих и хозяйственных ресурсов, реальных интересов и запросов населения. На основе менеджмента и маркетинга предложить эффективную финансовую и хозяйственную деятельность функционирования социокультурных технологических систем (рекреационные, зрелищные, информационные, просветительные, коммуникативные, творческой и социальной деятельности) с сфере организации досуга и преподавания в детских и подростковых коллективах, в туристско-оздоровительных комплексах (ТОК), предложить правильные управленческие решения и т. д.
- Представить на защиту дипломной работы культурно-досуговые, шоу-программы, туристские анимационные и культурно-познавательные экскурсионные программы с учетом особенностей реализации технологий социально-культурной деятельности в

соответствии с социально-демографическими, возрастными и другими особенностями субъектов социально-культурной деятельности

— Представить на защиту дипломной работы аудио-, видео- или другие наглядные материалы, связанные со своей деятельностью.

Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основной образовательной программы по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность, подлежат обязательному рецензированию.

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются ученым советом ФГБОУ ВПО «Северо-кавказский государственный институт искусств» на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, требований ФГОС ВПО по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность и рекомендаций Учебно-методического объединения.

При условии успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в процессе итоговой государственной аттестации, выпускнику института присваивается квалификация (степень) бакалавра социально-культурной деятельности и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

10. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 071800(51.03.03) Социально-культурная деятельность

Качественная реализация ООП по направлению подготовки бакалавриата 071800 Социально-культурная деятельность обеспечивается следующим комплексом мероприятий:

1. Мониторинг и периодическое рецензирование рабочих программ, которое проводится один раз в течение учебного года. Рецензирование производится на предмет соответствия современному уровню развития науки и включения в программы актуальных разделов, новейшей литературы, коррекции тестовых заданий и методических приемов.

2. Обеспечение компетентности преподавательского состава, поддерживаемое за счет мониторинга педагогической работы, активной научно-исследовательской работы, в том числе регулярного участия преподавателей в ведущих профильных конференциях, программах повышения квалификации (кратковременного и длительного характера).

3. Система контроля качества подготовки специалистов, которая представляет собой систему мониторинга, оценки и анализа качества реализации образовательных программ подготовки специалистов в СКГИИ.

При реализации образовательной программы по направлению подготовки бакалавриата 071800 Социально-культурная деятельность осуществляется переход от традиционных форм контроля качества (текущего и итогового контроля успеваемости) к многоступенчатой системе контроля качества образования, которая охватывает учебный процесс в целом.

Качество подготовки специалистов определяет соответствие выпускника СКГИИ современным нормам, стандартам и требованиям профессиональной сферы его деятельности. Под качеством подготовки понимается способность учебного заведения разрабатывать и реализовывать программы подготовки, которые обеспечивают его необходимыми знаниями, умениями, навыками для решения стоящих перед ним реальных профессиональных задач.

Качество подготовки в вузе определяется качеством составляющих самой образовательной системы, в частности, качеством образовательных процессов и эффективностью управления. Таким образом, система контроля качества подготовки по структуре представляет систему контроля всех составляющих вуза, влияющих на процесс подготовки.

Контроль качества обучения начинается с профессионально ориентированного отбора абитуриентов приемной комиссией института. Проведение набора наиболее подготовленных абитуриентов является одним из основных критериев, определяющих перспективу освоения программы высшего профессионального образования по направлению бакалавриата 071800 Социально-культурная деятельность.

Система контроля качества при непосредственной подготовке осуществляется в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Система текущего семестрового контроля знаний студентов по изучаемым дисциплинам включает в себя реализацию не только традиционных форм контроля, но и инновационные методики (тестирование, автоматизированный контроль).

Итоговые семестровые зачеты и экзамены определяют степень усвоения студентами изучаемого программного материала по дисциплинам учебного плана.

Одним из важных показателей качества подготовки являются результаты контроля «остаточных знаний студентов». В рамках самообследования институтом проводятся контрольные тестирования знаний студентов по основным дисциплинам из всех блоков учебного плана. Полученные результаты иллюстрируют достаточно наглядный уровень усвоения студентами материалов образовательной программы.

При реализации системы контроля качества образования кафедрой ведется методическая работа, связанная с оптимизацией процесса подготовки и защиты выпускных квалификационных работ. Разрабатываются учебно-методические рекомендации по написанию и защите выпускных квалификационных работ, где соединяются принципы научности, логики и риторики, методические рекомендации по оформлению письменных работ. В помощь выпускникам проводятся консультации-тренинги по написанию и защите выпускных квалификационных работ.

Особое внимание уделяется работе государственной аттестационной комиссии. Председателями комиссий назначаются лица, имеющие солидный практический и творческий в области социально-культурной деятельности или степень доктора и кандидата наук, ученое звание профессора, научный авторитет в масштабах страны и края.

Материал ООП подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВПО Северо-Кавказский государственный институт искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: зав.кафедрой культурологии к.ф.н., доцент Шаваева М.О.

Эксперты: д.ф.н., профессор Эфендиев Ф.С. , к.ф.н., профессор Ахохова Е.А.

Одобрена на заседании кафедры культурологии Протокол №1 от 28 августа 2014 года

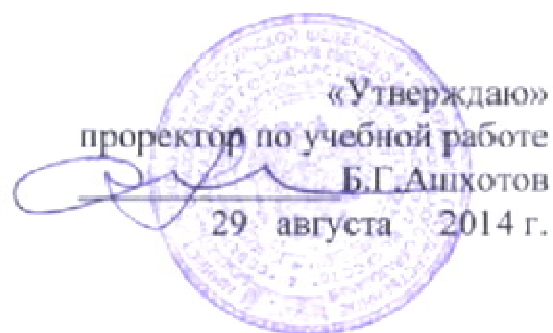
Согласовано:

Проректор по Учебной работе Ашхотов Б.Г.

Министерство культуры Российской Федерации
Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии

«Утверждаю»
проректор по учебной работе
Б.Г. Ашихотов
29 августа 2014 г.



**Положение о системе оценки качества освоения студентами
учебных дисциплин.**

Нальчик
2014

1. Система оценки качества освоения студентами учебных дисциплин.

1.1. Нормативно-методическое обеспечение системы.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 071800(51.03.03) «Социально-культурная деятельность» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает в себя текущую и промежуточную аттестацию обучающихся.

1.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ООП в СКГИИ созданы и постоянно обновляются фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации. Фонды включают в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачётов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Доступ к учебно-методическим комплексам дисциплин и практик предоставляется всем студентам и преподавателям СКГИИ.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся по различным предметам (дисциплинам) происходит в ходе аттестации: текущей и промежуточной.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимся по результатам проверки (проверок). Проводится преподавателем данного предмета.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части, темы конкретного учебного предмета по окончании её изучения по результатам проверки. Проводится преподавателем данной учебной дисциплины.

Методическая проверки : проверка педагогом или группой педагогов (комиссией) качества усвоения программного материала учащимися.

Виды проведения проверок: письменная, устная, комбинированная.

Письменная – предполагает письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста;

сочинения, рефераты, исследовательские и проектные работы. Устная – предполагает устный ответ студента на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, защиты работы и/или презентации работы. Комбинированная – предполагает сочетание письменного и устного видов.

Итоговая аттестация – это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине). Проводится на основании соответствующих государственных нормативных документов.

2. Системы оценки качества знаний:

2.1. В СКГИИ приняты следующие системы оценки:

- пятибальная;
- «зачтено» - «незачтено»;

2.2. Пятибальная система оценки основывается на общедидактических критериях.

Оценка «5» ставится, если студент:

- Владеет навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над научными текстами (метод. литературой, справочниками, учебниками);
- Понимает логику построения изучаемой научной теории, обусловленность её содержания с социокультурным и историческим контекстом;
- Владеет теоретическими основами и методами знания в области теории и истории социально-культурной деятельности, категориями и концепциями, связанными с изучением досуговых форм, процессов и практик;
- Использует основные положения и методы социальных, гуманитарных наук при раскрытии социально-значимых проблемы современной культуры;
- Владеет понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик изучаемой дисциплины, чётко и свободно излагает материал в рамках отведённого времени для ответа;
- Даёт исчерпывающий ответ, демонстрирует знание альтернативных точек зрения по анализируемой проблеме;

Оценка «4» ставится, если студент:

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров

обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи;

- Чётко представляет историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей в рамках междисциплинарных связей; использует знание генезиса и исторического контекста социокультурных практик и подходов в научном знании;
- Владеет методологическими особенностями и инструментами основных направлений изучаемой дисциплины;
- Определяет значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучений культуры;
- Могут быть допущены 1-2 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Оценка «3» ставится, если студент:

- Показывает удовлетворительное знание основных вопросов курса в объёме учебной литературы (определения, основные даты и термины);
- Частично отсутствует понимание обусловленности практик изучения дисциплины в историческом и социокультурном контексте;
- Воспроизводит изучаемый материал не в полном объёме, ответ носит поверхностный характер;
- Неточно определяет предметные поля, границы и особенности исследовательских практик (в рамках культурологического знания, философии, социальных и гуманитарных наук);
- Испытывает серьёзные затруднения при попытке оценить значение анализируемого явления в историческом и социокультурном контексте;
- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет незначительные проблемы в усвоении материала не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Оценка «2» ставится, если студент:

- Даёт ответ, который носит фрагментный характер, не знает альтернативных точек зрения по анализируемой проблеме;
- Не владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социальных процессов и практик;

- Не в состоянии аргументировать ключевые положения ответа, сделать самостоятельные выводы;
- Не в состоянии критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения истории культуры;
- Не владеет научной терминологией, не способен определить содержание используемых терминов;
- Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

Одобрено на заседании кафедры культурологии

Протокол №1 от 28 августа 2014 года

Зав.кафедрой, к.ф.н.,доцент

Шаваева М.О.