

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Северо-Кавказского

государственного института

искусств



А.И. Рахаев

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности: 52.05.04 (071101) «Литературное творчество»

**Квалификация (степень) выпускника
специалист**

Форма обучения: очная.

Нальчик — 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО), реализуемая вузом по специальности 071101.65 «Литературное творчество».
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП по специальности 071101.65 «Литературное творчество».
- 1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалист).
- 1.4. Требования к абитуриенту.
- 1.5. Цель (миссия) ООП специальности 071101.65 «Литературное творчество»
- 1.6. Срок освоения ООП специальности 071101.65 «Литературное творчество»
- 1.7. Трудоемкость ООП подготовки специалиста по направлению 071101.65 «Литературное творчество»

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

- 4.1. Учебный план подготовки специалиста.
- 4.2. Годовой календарный учебный график

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.
- 5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП ВПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования, реализуемая ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» по специальности 071101.65 «Литературное творчество» (далее – ООП ВПО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы.

ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП по специальности 071101.65 «Литературное творчество»

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВПО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);

2. Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные

законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ).

3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по специальности 071101.65 «Литературное творчество», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» февраля 2011 г. №153;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

6. Устав СКГИИ

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет) .

1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ООП ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество» состоят в подготовке высококвалифицированного специалиста в области литературного творчества (прозаика, поэта, драматурга) и шире – в области русской словесности.

Специалисты, освоившие ООП ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество», служат повышению культурного и интеллектуального уровня общества, способствуют осознанию обществом и личностями духовно ориентированных ценностей, своих культурных традиций, своего современного состояния и перспектив.

Главная цель ООП ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество» состоит в развитии у студентов профессиональных и личностных качеств, а также формировании общекультурных (универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и др.) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данной специальности.

Основные задачи, решаемые в рамках ООП ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество», состоят в развитии замеченных во время вступительных испытаний в вуз и выявленных в процессе обучения творческих способностей студента, в развитии студента как оригинальной творческой личности, в формировании у студента индивидуального творческого (писательского) стиля, в обучении практическим умениям и навыкам литературного мастерства, в формировании умения работать с разножанровыми литературными текстами (формами), языком, образом и т.д.; При этом в творческой личности воспитывается художественный вкус, чувство меры, высокая культура литературного творчества, ответственность перед читателями, народом и Родиной.

Решение этих профессиональных задач сочетается с широкой академической базовой подготовкой в области общественных дисциплин, истории и теории литературы, истории и современного состояния языковой системы.

Подготовка специалиста идет с использованием методик, ориентированных на аудиторную и внеаудиторную, индивидуальную и групповую работу. Так основной формой практической профессиональной подготовки студентов-литераторов является *творческий семинар*. Обучение ведет преподаватель – «мастер». Руководитель семинара («мастер») – это опытный писатель, который набирает семинар исходя из результатов вступительных испытаний: творческого конкурса, этюда и собеседования, - он в течение всего срока подготовки развивает и формирует творческую индивидуальность отобранных студентов. Руководитель семинара («мастер») передает им свой опыт, знания, профессиональные навыки. Каждый педагог использует в работе оригинальные методики и приемы.

1.3.2. Срок освоения ООП ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество»: нормативный срок освоения ООП для очной формы обучения – 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ООП в зачетных единицах за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данной специальности составляет 300 зачетных единиц и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Трудоемкость ООП за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

Для специальности 071101.65 «Литературное творчество» при приеме на обучение проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (утвержденные в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации), что требует наличия творческих способностей и психологических качеств, необходимых для создания художественных произведений русской словесности и переводов, а также литературно-критических и исследовательских филологических трудов.

1.5. Цель (миссия) ООП специальности 071101.65 «Литературное творчество»

Цель (миссия) ООП специальности 071101.65 «Литературное творчество» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем междисциплинарной и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области литературного творчества (проза, поэзия, драматургия); способных к концептуализации новых массивов информации; аккумуляции, передаче и интерпретации традиций художественного творчества; ориентированных на интеллектуальное и духовное самосовершенствование, преодоление односторонности специалиста; способных и готовых к

самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (СПЕЦИАЛИСТА) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности специалистов включает: индивидуальную творческую работу по созданию художественных произведений словесности, а также литературно-критических и исследовательских филологических трудов.

Выпускник по специальности 071101.65 «Литературное творчество» может работать в книжных издательствах, редакциях газет, журналов, радио и телевидения, на специализированных сайтах сети Интернет; в образовательных учреждениях, в пресс-службах различных организаций; он может работать секретарем-референтом, литературным агентом, заведующим литературным отделом в театральных учреждениях, а также работать в рекламных агентствах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются: язык, словесное искусство, литература как феномен языка, культуры, отношения человека к миру, мир человека – внешний и внутренний, отношение человека к этому миру (в индивидуальном, социальном, природном, историческом, современном, прогностическом измерениях, в его данности и неданности).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Специалист по направлению подготовки (специальности) **071101**

Литературное творчество готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

относящиеся к специализации: литературно-творческая;

сопутствующие: культурно-просветительская; аналитическая; научно-исследовательская; идеологическая; педагогическая.

Виды профессиональной деятельности могут дополняться вузом совместно с заинтересованными работодателями.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки (специальности) **071101**

Литературное творчество должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области *литературно-творческой* деятельности специалист должен решать задачу создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии;

в области *культурно-просветительской деятельности* задача специалиста - пропаганда путем выступлений в периодической печати, на радио и телевидении, организации лекций, встреч с читателями и т.д. русской классической и современной литературы и культуры, значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, как средства повседневного бытового и официального общения;

в области *аналитической деятельности* задачей специалиста является научный анализ истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки;

в области *научно-исследовательской деятельности* задачей специалиста является создание на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии;

в области *идеологической деятельности* задача специалиста - идеологическое воздействие на общество с помощью всех перечисленных выше видов деятельности, направленное на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой личности, мнению, опыту, культуре;

в области *педагогической деятельности* задача специалиста - внедрение в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (СПЕЦИАЛИСТА), ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-4)

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому

наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. (ОК-5);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний. (ОК-6);

способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-7);

владением средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

общепрофессиональными:

способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ПК-3.1);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ПК-3.2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ПК-3.3);

знанием тенденций развития строя и употребления языка (ПК-3.4);

готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ПК-4);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала отечественного устного народного творчества (ПК-5);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала древнерусской и классической литературы (ПК-6);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала новейшей русской литературы (ПК-7);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала античной литературы (ПК-8);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала зарубежной литературы (ПК-9);

способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ПК-10);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-11);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-12);

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ПК-13);

способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-14);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ПК-15);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ПК-16);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ПК-17);

в области литературно-творческой деятельности:

четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-18);

способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-19);

в области культурно-просветительской деятельности:

способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений (ПК - 22);

способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности (ПК-23);

способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса (ПК-24);

в области *аналитической деятельности*:

способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе (ПК-25);

в области *научно-исследовательской деятельности*:

способностью и готовностью применять современные методы исследования языка (ПК-14) и словесности (ПК-26);

готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

в области *идеологической деятельности*:

способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

способностью и готовностью понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности (ПК-30);

готовностью на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31);

способностью и готовностью понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32);

способностью и готовностью к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни (ПК-33);

способностью и готовностью к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способен к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу (ПК-34);

способностью и готовностью к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35);

в области *педагогической деятельности*:

способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной, деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни (ПК-36);

способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37).

способностью и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1);

способностью к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2);

способностью и готовностью осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3);

готовностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4);

знанием теории стиха и прозы (ПСК-1.5.1) и драмы (ПСК-1.5.2);

знанием теории литературной критики (ПСК-1.6);

знанием истории русской (ПСК-1.7) и зарубежной литературной критики (ПСК-1.8);

способностью и готовностью к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.9);

способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в «иных» мнениях и давать им справедливую оценку (ПСК-1.10);

способностью и готовностью к предыздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.11).

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

В соответствии со Статьей 5 Федерального закона Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ, п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО специалиста по специальности 071101.65 «Литературное творчество» подготовка, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программой редакционно-издательской практики; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО

4.1.1. Учебный план подготовки специалиста.

Дисциплинарно-модульная структура учебного плана – традиционно применяемая форма учебного плана. В ней отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов дается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В вариативных частях учебных циклов вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность модулей и дисциплин.

Порядок формирования дисциплин по выбору студентов устанавливает Ученый совет вуза.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При составлении учебного плана вуз руководствовался общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в ФГОС ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество».

4.1.2. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников вуза

Прилагается (в данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них всей совокупности обязательных компетенций)

5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 052600 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

5.1. Срок освоения основных образовательных программ подготовки Литературного работника и Литературного работника, переводчика художественной литературы при очной форме обучения составляет 260 недель, в том числе:

теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую работу студентов, практикумы, в том числе лабораторные, а также экзаменационные сессии - 200 недель
практика (редакционно-издательская) - не менее 2 недель
итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 8 недель
каникулы (включая 8 недель последипломого отпуска) - не менее 50 недель.

5.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем обязательных

аудиторных занятий при очной форме обучения определен в соответствии с п. 5.2 постановления Правительства Российской Федерации от 12.08.1994 № 940 «Об утверждении государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования» и составляет не более 36 часов в неделю.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения. Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся.

Стоит отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки студентов.

В настоящее время в СКГИИ действует многоуровневая, но вместе с тем слаженно функционирующая система социально- воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие её субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Социально-воспитательная работа в СКГИИ осуществляется в соответствии с «Программой воспитательной работы СКГИИ»

К прочим нормативно-программным документам, регламентирующим воспитательную работу, можно отнести:

- Программу «Гражданское воспитание студентов»;
- Программу «Первокурсник»;
- Положение о совете по воспитательной работе со студентами;
- Положение об отделе воспитательной работы со студентами;
- Положение о студенческом совете;
- Положение о кураторе академической группы;
- Положение о студенческом самоуправлении в академических группах и др.

6.1. Требования к разработке основных образовательных программ

6.1.1. Высшее учебное заведение самостоятельно разрабатывает и утверждает основные образовательные программы для подготовки выпускников по специальности 052600 Литературное творчество с присвоением квалификаций, указанных в п. 1.2 на основе настоящего государственного образовательного стандарта.

Дисциплины по выбору студента являются обязательными, а факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом высшего учебного заведения, не являются обязательными для изучения студентом.

Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план высшего учебного заведения, должна выставляться итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно или зачтено, незачтено).

В течение указанного нормативного срока обучения выпускник получает лишь одну квалификацию

6.1.2. При реализации основных образовательных программ высшее учебное заведение имеет право:

- изменять объем часов, отводимых на освоение учебного материала для циклов дисциплин, в пределах 5%;

- формировать цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, который включает в качестве обязательных дисциплин «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 часов), «Физическую культуру» (в объеме не менее 408 часов), «Отечественную историю», «Философию». Остальные базовые дисциплины могут реализовываться по усмотрению вуза. При этом возможно их объединение в междисциплинарные курсы при сохранении обязательного минимума содержания. Если дисциплина является частью общепрофессиональной или специальной подготовки, выделенные на ее изучение часы могут перераспределяться в рамках цикла. Содержание дисциплин цикла должно быть профессионально ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействовать реализации задач в их профессиональной деятельности.

- предусматривать занятия по дисциплине "Физическая культура" с учетом пожелания студентов;

- устанавливать необходимую глубину преподавания отдельных разделов дисциплин, входящих в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в соответствии с профилем специальности;

- устанавливать наименование специализаций, перечень дисциплин специализаций, их объем и содержание, а также форму контроля их освоения студентом;

6.2. Требования к кадровому обеспечению учебного процесса по специальности 052600 Литературное творчество с присвоением квалификаций, указанных в п.1.2.

Реализация основных образовательных программ подготовки дипломированного специалиста обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимся научной, научно-методической и/или творческой деятельностью; преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь ученую степень и/или почетное звание работника искусств, работника культуры, и/или опыт деятельности, соответствующей профессиональной сфере. Процент преподавателей с учеными степенями и званиями, а также с почетными званиями в области культуры и искусства должен составлять не менее 60%.

6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса по специальности 052600 Литературное творчество

Студенты обеспечиваются литературой в соответствии с учебной программой, обновляемой каждые пять лет.

Библиотечный фонд должен соответствовать и формироваться согласно требованиям, предъявляемым к подготовке высококвалифицированного специалиста.

В наличии должны быть следующие профессионально важные литературно-художественные и публицистические журналы, а также наиболее авторитетные издания в области филологических и общественных наук:

научная литература в области филологии, философии, истории, социологии, психологии, эстетики.

должен иметься в наличии сайт вуза в интернете и доступ к сетевым источникам информации.

Реализация основных образовательных программ подготовки дипломированного специалиста обеспечивается доступом каждого студента к

библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующих полному перечню дисциплин основных образовательных программ, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий – практикумам, курсовым и дипломным работам, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

6.4. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса по специальности 052600 Литературное творчество

Высшее учебное заведение, реализующее основные образовательные программы подготовки дипломированного специалиста, должно располагать материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным учебным планом.

В наличии должны быть аудитории:

- лекционные – не менее 2
- компьютерный класс - 1
- актовые залы – не менее 1
- физкультурные залы – не менее 1

6.5. Требования к производственной (редакционно-издательской) практике.

Практика должна проходить в издательствах и редакциях газет и журналов, радио и телевидения и в пресс-службах различных организаций и учреждений. В качестве практики студенту может быть зачтена постоянная штатная или нештатная в издательствах, СМИ, театрах.

Руководителями практики являются представители принимающей стороны. Формой отчетности является характеристика и выставленная принимающей стороной оценка (зачет/незачет).

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 052600 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

7.1. Требования к итоговой государственной аттестации выпускника

7.1.1. Итоговая государственная аттестация Литературного работника литературы включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

7.1.2. Требования к выпускной квалификационной работе специалиста

Выпускная квалификационная работа Литературного работника представляет собой законченную оригинальную творческую работу, готовую к публикации, в каком-либо из видов литературы: художественная проза, поэзия, критика, драма, очерк и публицистика, художественный перевод – в которой выпускник должен продемонстрировать собственный писательский стиль, грамотное владение языком, уровень своего воображения. Работа выполняется в объеме не менее 65 машинописных страниц (через 1,5 интервала) для прозаиков и не менее 700 строк для поэтов.

7.1.3. Требования к государственному экзамену

На экзамен по русской словесности выносятся вопросы по истории русской литературы от 11 века до настоящего времени, в ответе на которые выпускник должен продемонстрировать знание закономерностей развития литературного процесса, основных литературных направлений, творчество крупнейших писателей, литературоведческих работ в данной области; вопросы по современному русскому языку как материалу словесности, вопросы по стилистике и языку художественной литературы, отвечая на

которые студент должен проявить знание основных понятий и терминов лингвистики и теоретической стилистики, знание процессов развития русского языка во всех его территориальных и функциональных разновидностях.

7.2. Требования к профессиональной подготовленности выпускника

Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, указанной в п.1.2 настоящего государственного образовательного стандарта.

7.2.1. В области философии, отечественной истории, культурологии, психологии, педагогики:

- иметь представление о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

- понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней;

- знать условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;

- иметь представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, духовных ценностях, их значения в современном обществе, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни;

- понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов, знать структуру, формы и

методы научного познания, их эволюцию;– иметь представление об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания, владеть основами исторического мышления;

- иметь представление об источниках исторического знания и приемах работы с ними;

- иметь научное представление об основных этапах в истории человечества и их хронологии;

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- понимать и уметь охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;

- иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;

- знать исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, достижения культуры в XX веке;

- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

- знать основные категории и понятия психологической науки, иметь представление о предмете и методе психологии, о месте психологии в системе наук и ее основных отраслях;

- знать основные функции психики, ориентироваться в основных проблемах психологической науки;

- иметь представление о роли сознания и бессознательного в регуляции поведения;

- иметь представление о мотивации поведения и деятельности, психической регуляции поведения и деятельности;

- знать основные потребности человека, эмоции и чувства;

- знать основы социальной психологии, психологии

межличностных отношений, психологии больших и малых групп;

- владеть понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;

- владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;

- знать объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;

- владеть современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни;

В области социологии, экономики, политологии и права:

- знать основные этапы развития социологической мысли и современные направления социологической теории;

- уяснить определение общества как надиндивидуальной реальности и целостной саморегулирующейся системы; знать предпосылки функционирования и воспроизводства общественного целого;

- иметь представление об основных социальных институтах, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений;

- иметь представление об основных этапах культурно-исторического развития обществ, механизмах и формах социальных изменений;

- освоить социологическое понимание личности как социально-типического в индивидах, понятия социализации и социального контроля; иметь представление о личности как субъекте социального действия и социальных взаимодействий;

- понимать групповую динамику и особенности межличностных отношений в группах; знать особенности формальных и неформальных отношений, природу лидерства и функциональной ответственности;

- понимать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов;

- знать культурно-исторические типы социального неравенства и стратификации; иметь представление о горизонтальной и вертикальной

социальной мобильности;

- уметь анализировать основные проблемы стратификации российского общества, возникновения классов, причины бедности и неравенства, взаимоотношений социальных групп, общностей, этносов;

- иметь представление о процессе и методах эмпирического социологического исследования;

- знать типы экономических систем и основные экономические институты; понимать суть экономических моделей;

- разделять микро- и макроэкономические проблемы;

- перечислять основные экономические институты и объяснять принципы их функционирования;

- различать элементы экономического анализа и экономической политики;

- выделять (определять) элементы традиционной, централизованной (командной) и рыночной систем в смешанной экономике;

- уметь анализировать в общих чертах основные экономические события в своей стране и за ее пределами, находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики;

- знать характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований;

- знать понятийно-категориальный аппарат, методологию, структуру политической науки, понимать ее место в системе социальных наук, иметь представление об истории политических учений;

- знать основные разновидности современных систем и режимов; иметь научные представления о сущности власти и ее функциях;

- разбираться в особенностях современного политического процесса, взаимоотношениях различных субъектов политики, соотношении федеральных и региональных центров принятия решений, специфике административно-территориального устройства Российской Федерации;

- разбираться в современной системе международных отношений, геополитической обстановке, национально-государственных интересах России и ее новой роли в международной политике;

- иметь научное представление о государстве и праве, системах права и особенностях их функционирования, теориях права, его сущности и формах;

- знать основные особенности российской правовой системы и российского законодательства, системы и организации государственных органов Российской Федерации;

- знать основы правового статуса человека в обществе, основные права, свободы и обязанности гражданина Российской Федерации;

- знать основы законодательного регулирования будущей профессиональной деятельности, правовые и этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

уметь составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности;

В области иностранного языка, русского языка и культуры речи:

- иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;

- владеть навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;

- владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, контрактов, патента;

- владеть навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности;

- освоить нормы официально-деловой письменной речи, международные и национальные стандарты видов и разновидностей служебных документов;

- изучить характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;

- уметь отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму

речевого общения;

- владеть навыками самостоятельного порождения стилистически мотивированного текста, способами установления лингвистических связей между языками;

- уметь работать с оригинальной литературой по специальности;

- иметь навык работы со словарем (читать транскрипцию, различать прямое и переносное значения слов, находить перевод фразеологических единиц);

- владеть основной иноязычной терминологией специальности, знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;

- владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности;

В области физической культуры:

- осознавать социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в профессионально-личностном развитии;

- знать и владеть основами формирования физической культуры личности и здорового образа жизни;

- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих формирование, сохранение и укрепление здоровья»;

7.2.2. В области общепрофессиональных дисциплин специалист должен:

- владеть изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии;

- знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;

- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания (соотношение языка и мышления, роль языка в обществе, языковые

универсалии и типы языковых систем, законы развития языка), ориентироваться в основных этапах истории и дискуссионных вопросах современного языкознания;

- знать русскую и мировую литературу и устное народное творчество в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;

- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;

- уметь анализировать литературные явления в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов;

- уметь пользоваться основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;

- знать ведущие направления русской и зарубежной литературоведческой мысли;

- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;

- иметь научное представление об основных эпохах в истории человечества и истории России и их хронологии;

- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- знать авторское и смежное право;

- знать психологию творческого процесса и психологию восприятия творчества;

- иметь представление о технологии издательского процесса и правовых нормах в этой области;

7.2.3. В области специальных дисциплин специалист должен:

- иметь глубокие знания, владеть методами художественного творчества и навыками практической деятельности как минимум в одном из жанров словесного искусства;
- выработать собственный стиль;
- уметь исполнить литературную творческую работу;
- уметь проанализировать литературный текст;
- уметь рецензировать литературное произведение, произведения драматических и кинематографических жанров;
- разбираться в текущем литературном процессе;
- владеть теорией и практическими навыками редактирования;

4.2.2. Программа практики

В соответствии с ФГОС ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество» раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывает практические навыки и способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

4.2.2.1. Программа практики

При реализации ООП подготовки специалистов по данной специальности предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, которые могут включать редакционно-издательскую практику.

1. ЦЕЛИ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель практики состоит в том, чтобы путем непосредственного участия студента в редакционно-издательской деятельности профильной организации закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий и приобрести профессиональные умения и навыки .

Важной целью производственной практики является приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

2. ЗАДАЧИ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Задачи редакционно-издательской практики заключаются в ознакомлении со сферой и методикой работ той организации, в которой проводится практика. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, практика может заключаться в изучении материально-технической и информационной базы, методики редакционно-издательской работы, в обработке и интерпретации полученной информации, в приобретении навыков оценки эффективности издательской деятельности на конкретных примерах при решении различных проблем. При прохождении практики может быть проведена самостоятельная работа по публикации собственных творческих материалов.

Для написания отчета используются как самостоятельно полученные данные, так и фондовые материалы организации.

3. МЕСТО РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП СПЕЦИАЛИСТА.

Редакционно-издательская практика базируется на знании и освоении материалов дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов

4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Редакционно-издательская практика может иметь различные формы: подготовка к изданию и издание текстов разных жанров, работа, связанная с литературно-критическим анализом современного литературного процесса, работа с программным и аппаратным обеспечением издательства, аналитический обзор организационного процесса в редакции (издательстве).

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика проводится на 5 курсе в течение марта-апреля. Местами проведения практики являются, в основном, издательства (редакции) как федерального подчинения, так и коммерческие фирмы, занимающиеся издательской деятельностью. Территориально районами производственной практики могут быть любые территории Российской Федерации.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

1. **Знать:** теоретические основы технологии проведения редакционно-издательской деятельности, возможности и устройство профессиональных программ (программного обеспечения) и другой издательской аппаратуры (элементов материальной базы);
2. **Уметь:** организовать проведение редакционно-издательских работ необходимого качества при решении конкретных производственных и творческих задач в конкретной производственной обстановке; проводить первичную обработку издательского и собственного творческого материала

3. **Владеть:** навыками работы с современной издательской техникой, программным обеспечением, приемами организации (методикой) редакционно-издательских работ при решении поставленной задачи, приемами обобщения и анализа издательских материалов.

4. В результате редакционно-издательской практики у студента формируются также общекультурные (социально-личностные) и профессиональные (общенаучные, инструментальные и профессионально-специализированные) компетенции, необходимые для самостоятельной работы в производственных, творческих и научных организациях после окончания вуза.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц или 192 часа.

7.1. Структура производственной практики

1. Производственный инструктаж по технике безопасности
2. Собеседование:
Определение сферы деятельности (должностная инструкция)
Определение методики работ и производственного задания
Согласование с администрацией места практики.
3. Проведение текущей работы.
4. Текущий контроль
5. Первичная обработка материала практики
6. Соотношение обработанного материала с заданием
7. Написание отчета
8. Зачет по практике

ВСЕГО: 216 ч.

7.2. Содержание производственной практики

Проводится инструктаж по ТБ общий и на рабочем месте с каждым видом техники, который студент должен усвоить.

Перед проведением практики изучаются структура организации, условия работы, должностные инструкции, рабочие регламенты и др.

В соответствии с поставленными задачами уточняются основные параметры проведения работ, время их выполнения и отчета о выполнении.

Работы проводятся в соответствии с принятой на производстве (в редакции) технологией.

Параллельно или после работы (выполнения заданий) проводится первичная обработка материала, подготовка и составление отчетности.

Наряду с производственными задачами студент может участвовать или самостоятельно организовать редакционно-издательские мероприятия, касающиеся собственной творческой деятельности.

Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, активно участвовать в общественной деятельности на месте выполнения работ.

8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики проводится ознакомление с программным обеспечением издательского процесса и материальной базой издательства, разработка и опробование различных методик редакционно-издательской деятельности, проводится первичная обработка и первичная

или окончательная интерпретация полученного на практике опыта, составляются рекомендации и предложения. При этом используется различная компьютерная техника и специальное программное обеспечение.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ.

При самостоятельной работе студенту следует обращать внимание на обоснование и постановку редакционно-издательской задачи, изучить этапы редакционно-издательской деятельности, получить навыки работы с техникой. Рекомендуется проводить дополнительные исследования возможностей специальных издательских программ. Рекомендуется принять активное участие на всех этапах редакционно-издательских работ, собрать необходимый материал для написания отчета.

Примерный перечень контрольных вопросов при приеме материалов производственной практики :

1. Особенности редакционно-издательского процесса в организации прохождения практики.
2. Материально-техническое обеспечение редакционно-издательского процесса в организации прохождения практики.
3. Методика редакционно-издательского процесса в организации прохождения практики.
4. Основные результаты редакционно-издательской деятельности (в т.ч. результаты, полученные студентом самостоятельно).
5. Содержание работы, проводимой студентом во время практики.

10. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

При возвращении студента с производственной практики в институт студент вместе с руководителем практики обсуждает итоги практики и материалы отчета. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

Студент пишет краткий отчет о практике (5–10 с.), который включает в себя общие сведения о месте практики, сведения о поставленных перед ним производственных задачах, используемых технических и программных средствах. Приводятся сведения об особенностях редакционной работы, методике издательской деятельности, методах обработки и интерпретации публикуемого материала.

К отчету прилагаются следующие материалы: характеристика с места практики (по образцу), рецензии (внутренние и публикуемые) студента, проходившего практику, собственные опубликованные в ходе практик произведения студента, отредактированные им произведения других авторов, и др.

Защита отчета о производственной практике происходит не позднее месяца после начала аудиторных занятий. Комиссия после сообщения студента, вопросов и обсуждения объявляет оценку.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Перед выходом/выездом на производственную практику студент прорабатывает литературу по издательскому делу и авторскому праву, знакомится с должностной инструкцией и правилами техники безопасности, организационной структурой учреждения, методикой работы с техническими средствами (компьютерной техникой и программным обеспечением). Соответствующая литература приведена в программах дисциплин, касающихся направленности производственной практики. Желательно

ознакомление с отчетами по практике, проходившей в аналогичных организациях.

Основная литература:

1. Производственные инструкции по описанию издательского процесса и издательской техники, специальных программ для работы с ней (инструкции пользователя специальных компьютерных программ: фото- и текстовых редакторов и др.).
2. Должностные инструкции.
3. Материалы по издательскому делу.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Во время прохождения производственной практики студент пользуется стандартным и специальным оборудованием, приборами, компьютерной техникой и программными средствами, которые находятся в соответствующей производственной организации, а также оборудованием, приборами, компьютерной техникой и программными средствами вуза.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПООП ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество».

Программа научно-исследовательской и творческой работы

Студент в процессе всего обучения по специальности должен изучать специальную литературу и осваивать текущую научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки, техники, культуры и искусства, образцов лучшей практики в соответствующей области знаний;

участвовать в проведении научных исследований или выполнении творческих работ; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной и культурной и иной информации по теме; обладать способностью собирать и интерпретировать необходимые знания; принимать участие в творческих выставках и конкурсах; составлять отчеты по теме или ее разделу (этапу, заданию); выступать с докладами на конференциях; владеть способностью аргументированно высказывать свои суждения, включающие научные, социальные, этические и эстетические аспекты, создавать, воплощать и выражать собственные художественные идеи; развивать навыки, необходимые для продолжения своего творчества и исследований с высокой степенью автономии; владеть необходимыми академическими компетенциями в том, что касается проведения исследований, использования теорий, моделей и логики последующих интерпретаций, а также основных интеллектуальных навыков, способов и форм сотрудничества и коммуникаций.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО СПЕЦИАЛИСТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101.65 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации ООП специалиста, определяемых ФГОС ВПО по специальности 071101.65 «Литературное творчество».

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.

ООП подготовки специалиста обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представляется в сети Интернет или локальной сети образовательного

учреждения при выполнении установленных требований по защите информации.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение и контроль.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по ООП подготовки специалистов должен быть обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу.

Библиотечный фонд комплектуется печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние пять лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Ученый совет СКГИИ при введении ООП подготовки специалистов утверждает размер средств на реализацию соответствующих ООП.

Финансирование реализации ООП должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Высшее учебное заведение, реализующее ООП подготовки специалистов, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации образовательной программы подготовки специалистов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованные кабинеты и аудитории: один лингафонный кабинет и один компьютерный класс

При использовании электронных изданий вуз должен иметь не менее пяти компьютеров с выходом в сеть Интернет на 100 обучающихся очной формы обучения.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО

Реализация ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, быть не менее 65 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора должны иметь не менее 10 процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие *государственные почетные (в том числе спортивные) звания*: Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации;

А также *лауреаты государственных премий* в области литературы и искусства: лауреаты Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, лауреаты Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства, лауреаты Государственной Пушкинской премии, лауреаты Государственной премии за произведение для детей и юношества, лауреаты Государственной литературной премии имени Булата Окуджавы, лауреаты иностранных государственных премий в области литературы и искусства.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 65 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени и ученые звания, из них ученые степени доктора наук или ученое звание

профессора должны иметь не менее 10 процентов преподавателей.

К образовательному процессу должно быть привлечено не менее 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по специализации может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО

Для проведения аудиторных занятий (лекций, семинаров, консультаций и т.п.) привлекаются стандартно оборудованные аудитории.

Для проведения занятий по иностранному языку используется класс, оснащенный лингафонным оборудованием и соответствующей компьютерной программой.

Для проведения занятий в тестовом режиме используется компьютерный класс.

Для проведения занятий по физической культуре, а также работы спортивных секций – спортзал и не менее 2 тренажерных комнат, а также раздевалки, душевые.

Для преподавательской деятельности ППС, привлекаемого к реализации ООП ВПО, предоставляются условия для размещения кафедр и их оборудования;

Для проведения учебной и воспитательной работы со студентами отводятся помещения деканатам очного и заочного факультетов.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.

В вузе создаются условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов.

Всем нуждающимся иногородним студентам предоставляется место в общежитии вуза

6.1 Создание условий для студентов, имеющих ограничения в силу тех или иных заболеваний.

1. Для студентов, испытывающих проблемы со слухом: наличие аудиооборудования, позволяющего адаптировать лекционные курсы.

2. Для студентов, испытывающих проблемы со зрением: предоставление аудиокурсов по русской и зарубежной литературе, учебников и учебных пособий.

3. Для студентов, имеющих проблемы с опорно-двигательным аппаратом: наличие пандусов, подъездных и межэтажных сооружений, позволяющих передвигаться в учебном здании СКГИИ.

4. Для студентов, имеющих легкие ограничения физиологического плана: особо разработанные (по профилю) задания по дисциплине «Физическая культура».

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВПО специалиста по специальности 071101.65 «Литературное творчество» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ООП ВПО осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП вуз создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций.

7.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников

7.2.1. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза.

7.2.2. Программа Итоговой государственной аттестации.

Общие положения

1.1 Государственным образовательным стандартом по специальности: 071101.65 «Литературное творчество», утвержденным Минобразованием России в 2011 г., предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде:

- а) защиты выпускной квалификационной работы (диплома),
- б) государственного экзамена.

1.2 Виды деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

1.2.1 Виды деятельности выпускников:

Основной образовательной программой по специальности **071101.65 «Литературное творчество»** предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

относящиеся к специализации:

литературно-творческая;

Сопутствующие:

культурно-просветительская;

аналитическая;

научно-исследовательская;

идеологическая;

педагогическая.

1.2.2 Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции)

Специалист по направлению подготовки (специальности) 071101 Литературное творчество должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области *литературно-творческой* деятельности специалист должен решать задачу создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии;

в области *культурно-просветительской* деятельности задача специалиста - пропаганда путем выступлений в периодической печати, на радио и телевидении, организации лекций, встреч с читателями и т. д. русской классической и современной литературы и культуры, значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, как средства повседневного бытового и официального общения;

в области *аналитической* деятельности задачей специалиста является научный анализ истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки;

в области *научно-исследовательской* деятельности задачей специалиста является создание на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии;

в области *идеологической* деятельности задача специалиста - идеологическое воздействие на общество с помощью всех перечисленных выше видов деятельности, направленное на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой личности, мнению, опыту, культуре;

в области *педагогической деятельности* задача специалиста - внедрение в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности.

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности

выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-4) (для специализации «Литературный работник»);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. (ОК-5);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний. (ОК-6);

способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой

деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-7);

владением средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

общепрофессиональными:

способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ПК-3.1);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ПК-3.2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ПК-3.3);

знанием тенденций развития строя и употребления языка (ПК-3.4);

готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ПК-4);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала отечественного устного народного творчества (ПК-5);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала древнерусской и классической литературы (ПК-6);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала новейшей русской литературы (ПК-7);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала античной литературы (ПК-8);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала зарубежной литературы (ПК-9);

способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ПК-10);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-11);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-12);

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ПК-13);

способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-14);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ПК-15);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ПК-16);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ПК- 17);

в области *литературно-творческой деятельности*:

четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-18);

способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-19);

в области *культурно-просветительской деятельности*:

способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений (ПК - 22);

способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых

пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности (ПК-23);

способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса (ПК-24);

в области *аналитической деятельности*:

способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе (ПК-25);

в области *научно-исследовательской деятельности*:

способностью и готовностью применять современные методы исследования языка (ПК-14) и словесности (ПК-26);

готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

в области *идеологической деятельности*:

способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

способностью и готовностью понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности (ПК-30);

готовностью на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31);

способностью и готовностью понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32);

способностью и готовностью к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни (ПК-33);

способностью и готовностью к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способен к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу (ПК-34);

способностью и готовностью к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35);

в области *педагогической деятельности*:

способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной, деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни (ПК-36);

способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37).

Специализация «Литературный работник»:

способностью и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1);

способностью к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2);

способностью и готовностью осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3);

готовностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4);

знанием теории стиха и прозы (ПСК-1.5.1) и драмы (ПСК-1.5.2);

знанием теории литературной критики (ПСК-1.6);

знанием истории русской (ПСК-1.7) и зарубежной литературной критики (ПСК-1.8);

способностью и готовностью к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.9);

способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в «иных» мнениях и давать им справедливую оценку (ПСК-1.10);

способностью и готовностью к предыздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.11).

2 Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

2.1 Перечень основных учебных модулей – дисциплин образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

Русская литература

1. «Слово о полку Игореве». Историческая оценка, сюжет, образы.
2. Проза Н.М. Карамзина и русский сентиментализм.
3. Религиозно-философские оды Ломоносова.
4. Русский классицизм и творчество его представителей.

5. «Суворовские» оды и стихотворения Г.Р. Державина.
6. Драматургия Д.И. Фонвизина.
7. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
8. Проза А.С. Пушкина.
9. Лирика А.С. Пушкина.
10. Южные поэмы А.С. Пушкина.
11. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
12. «Борис Годунов» А.С. Пушкина и образ Лжедмитрия в русской литературе XVIII – XIX веков.
13. Лирика М.Ю. Лермонтова.
14. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Сюжет и композиция.
15. Поэзия Ф.И. Тютчева.
16. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
17. «Натуральная школа» 1840-х гг., жанр «физиологического очерка».
18. Проза Ф.М. Достоевского.
19. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова.
20. «Былое и думы» А.И. Герцена.
21. Драматургия А.Н. Островского.
22. Проза И.С. Тургенева.
23. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Сюжет и образы.
24. Драматургия А.П. Чехова.
25. Новаторство прозы А.П. Чехова.
26. Общие тенденции развития русской литературы в конце XIX – начале XX веков (1890-1910-е гг.).
27. Общие тенденции развития русской литературы 20-х – 30-х гг. XX в.
28. Русский символизм. История. Эстетика. Представители и их творчество.
29. Художественный мир А.А. Блока.
30. Акмеизм. История. Эстетика. Представители и их творчество.
31. Творческий путь А.М. Горького.
32. Творческий путь И.А. Бунина.
33. Творчество А.А. Ахматовой.
34. Поэзия и проза М.И. Цветаевой.
35. Поэтический мир С.А. Есенина.
36. Литература русского «авангарда» 10-х – 30-х гг. XX века. История. Эстетика. Представители.
37. Жизнь и творчество В.В. Маяковского.
38. Революция и гражданская война в русской прозе XX века. Имена и произведения.
39. Творческий и жизненный путь О.Э. Мандельштама.
40. Художественный мир А.П. Платонова.
41. Поэтический мир Н.А. Заболоцкого.
42. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака.

43. Великая Отечественная война в русской литературе 40-х – 90-х гг. XX в.
44. Творческий путь А.Т. Твардовского.
45. Проза М.А. Шолохова. Жанры. Образы и стиль.
46. Художественный мир М.А. Булгакова.
47. Русская драматургия XX века от Горького до Вампилова. Тенденции развития. Имена и жанры. (Три произведения по выбору студента).
48. Литература русского Зарубежья (20-е – 80-е гг. XX в.). История, имена, произведения.
49. Общие тенденции развития русской литературы в 40-е – 90-е гг. XX века.
50. Русская литература наших дней. Особенности развития, имена и произведения.

Русский язык

(Дисциплина: Теоретическая стилистика русского языка).

1. Понятие «стиль» в словесности. Языковые стили. Стилиевая норма. Вопрос о нормах языка художественной литературы.
2. Межтекстовые связи. Приемы словесного выражения межтекстовых связей.
3. Образ автора как организующая категория текста. Образ автора и авторское «я». Образ автора и лирический герой.
4. Проблема образности художественного текста. Слово и образ.
5. Главные факторы, влияющие на выбор и организацию языковых единиц в текстах.
6. Образ рассказчика в его отношении к образу автора. Способы словесного выражения образа рассказчика.
7. Предмет стилистики. Место стилистики в системе филологических дисциплин.
8. Языковая структура текста. Главные пути и приемы стилистического анализа текста.
9. Функционально и стилистически окрашенная лексика и фразеология русского языка.
10. Эстетическая функция языка и язык художественной литературы («художественный стиль»). Вопрос о «поэтическом языке».
11. Звуковые и ритмико-интонационные стилистические ресурсы современного русского языка.
12. Композиция словесного произведения и ее различные аспекты. Композиция как «система развертывания словесных рядов» (В. Виноградов).
13. Язык художественной литературы («художественный стиль») в его отношении к функциональным стилям и разговорному языку.

14. Словесные произведения с установкой на изображение «чужого слова». Языковые средства стилизации, сказа, пародии. Языковые средства остроумия и иронии.
15. Текст как феномен употребления языка. Главные признаки текста и его языковое выражение.
16. Главные особенности разговорного языка в его отношении к литературному языку.
17. Стилистическая окраска языковых средств. Синонимия и соотносительность способов языкового выражения.
18. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика и фразеология современного русского языка.
19. Понятие субъективации повествования. Приемы, их классификация.
20. Композиционная роль деталей (подробностей) в произведениях художественной словесности.
21. Стилистические ресурсы морфологии современного русского языка (имена существительные, прилагательные, местоимения).
22. Стилистические ресурсы морфологии современного русского языка (глагол).
23. Стилистические ресурсы синтаксиса современного русского языка (простое предложение).
24. Стилистические ресурсы русского языка (сложное предложение).
25. Литературный язык и разговорный язык. Суть их противоположения. Принципы выделения и система разновидностей (стилей) современного русского разговорного языка.

2.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При определении оценки знаний и умений, выявленных при сдаче государственного экзамена, принимаются во внимание уровень теоретической, научной и практической подготовки выпускника.

При выставлении оценки применяются следующие критерии:

- оценка «отлично» выставляется тому, кто глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задания, использует в

ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятие решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется тому, кто твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется тому, кто имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточные правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических работ;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется тому, кто не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

2.3 Порядок проведения экзамена

К сдаче государственного экзамена допускаются выпускники, выполнившие все требования учебного плана и программ. Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Государственный экзамен проводится в следующем порядке:

- Состав ГАК, дата и время начала экзамена устанавливаются приказом ректора вуза и информация об этом заблаговременно доводится до сведения студентов;

- экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим кафедрой и ректором (проректором по учебной работе);

- время, отводимое для подготовки к ответу на включенные в билет вопросы, составляет не более 1 ч;

- результаты сдачи государственного экзамена объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания Государственной аттестационной комиссии;

- выпускник, получивший оценку «неудовлетворительно», по решению ГАК может допускаться в период работы Государственной аттестационной комиссии к повторной сдаче государственного экзамена, но не более одного раза;

- выпускнику, не сдавшему государственный экзамен по уважительной причине (документально подтвержденной), ректором института может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы Государственной аттестационной комиссии, но не более одного года.

Студентам во время экзамена разрешается пользоваться программами соответствующих дисциплин (История русской литературы, Стилистика русского языка), а также той справочной, учебной и научной литературой по указанным дисциплинам, которая утверждена ГАК.

3. Требования к выпускной квалификационной работе.

3.1. Вид выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы, представляющей творческую автобиографию автора и оригинальный художественный (прозаический и/или поэтический) текст.

3.2. Структура выпускной квалификационной работ и требования к ее содержанию

Дипломная работа представляет собой оригинальную творческую работу, демонстрирующую достижения выпускника в процессе обучения: владение ресурсами русского или иностранного языка (для переводчиков художественной литературы), владение стихотворной техникой,

композиционными навыками, наличие вкуса, чувства меры, идейные поиски и др.

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом в течение времени, предусмотренным учебным планом, т. е. формируется (отбирается и редактируется) в процессе учебы в вузе и завершается (окончательно определяется в содержании и композиции, редактируется и утверждается преподавателем—«мастером») на выпускном курсе.

Выпускная квалификационная работа состоит из творческой автобиографии автора, оригинального художественного текста (подборки текстов, фрагмента большого произведения). Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы специалиста – 60-65 страниц печатного текста на листах формата А4 .

Выпускная квалификационная работа содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- творческая автобиография;
- оригинальный художественный текст (тексты) или перевод художественного текста (текстов).

В дипломную работу вкладываются отзыв руководителя дипломной работы и рецензия утвержденного кафедрой рецензента.

3.3 Примерная тематика (содержание) и порядок утверждения выпускных квалификационных работ

Тематика (содержание) выпускной квалификационной работы (ВКР) определяется в соответствии с творческим профилем и профессиональными интересами выпускника: поэтические произведения, художественная проза, публицистика, драма, критические работы. Студенту предоставляется право выбора как родовой так и жанровой направленности работы, предоставления целого текста, фрагмента или подборки произведений. ВКР дает

возможность выпускнику проявить свою профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку. ВКР обычно является результатом отбора лучших произведений выпускника, написанных в период обучения в вузе. Вариант ВКР, подготовленный выпускником, обсуждается на творческом семинаре и с преподавателем-«мастером». Преподаватель дает свои рекомендации и заключение о готовности ВКР. В случае готовности ВКР он должен подготовить и представить на выпускающую кафедру свое письменное заключение (отзыв о дипломной работе).

В случае конфликтной ситуации по содержанию или готовности дипломной работы заведующий выпускающей кафедрой вправе передать ВКР для рецензирования другому (другим) преподавателю(ям)-«мастеру»(-ам») и принять решение о допуске к защите или отклонении работы.

3.4 Порядок выполнения и представления в ГАК выпускной квалификационной работы

При выполнении ВКР выпускник пользуется консультативной помощью руководителя творческого семинара («мастера»), а также других специалистов вуза. Могут привлекаться для консультаций и творческие работники (писатели, переводчики), не работающие в институте. Все изменения в плане ВКР должны быть согласованы с творческим руководителем.

За принятые творческие решения, оригинальность текста (отсутствие плагиата), точность цитируемого материала, используемые языковые средства отвечает студент – автор выпускной квалификационной работы.

Работа над ВКР выполняется выпускником, как правило, в течение периода обучения в вузе и завершается «вчерне» (представляется творческому руководителю) к концу 9 семестра очной формы обучения (11 семестра заочной формы обучения).

Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса, на открытых заседаниях Государственной аттестационной

комиссии (ГАК) с участием не менее половины ее членов. Персональный состав ГАК утверждается ректором института.

К защите ВКР допускаются студенты, выполнившие все требования учебного плана и программы.

Законченная ВКР, подписанная выпускником, руководителем, вместе с отзывом руководителя представляется на подпись заведующему кафедрой. Далее ВКР направляется на рецензирование (без отзыва руководителя). Состав рецензентов утверждается из числа специалистов института, прежде всего - выпускающих кафедр. ВКР должна быть представлена на рецензирование не позднее, чем две недели до дня защиты. Студент обязан дать рецензенту все объяснения по своей работе. Рецензия представляется в письменном виде и должна содержать краткую критическую оценку ВКР.

Не позднее, чем за день до защиты секретарь Государственной аттестационной комиссии должен иметь все необходимые документы: отзыв руководителя, рецензию, заключение (визу) заведующего кафедрой, зачетную книжку, бланки протоколов.

3.5 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита дипломной работы происходит публично. Она носит характер дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности и принципиальности; обстоятельному анализу должна подвергаться творческая состоятельность выпускника, проявившаяся в работе.

Кроме членов аттестационной комиссии на защите желательно присутствие творческого руководителя («мастера») и рецензента работы, а также возможно присутствие других студентов, преподавателей и администрации.

Заседание Государственной аттестационной комиссии начинается с того, что председатель (зам. председателя ГАК или секретарь) объявляет о защите, указывая название дипломной работы, фамилию, имя, отчество ее

автора, а также докладывает о наличии рецензий, после чего диссертант получает слово для доклада.

В своем выступлении на заседании ГАК диссертант должен отразить:

- важные моменты своей творческой биографии;
- актуальность своей работы;
- привести пример (фрагмент) из своего диплома, свидетельствующий о творческой зрелости автора.

Время выступления студента не должно превышать 10 минут.

После окончания доклада члены ГАК задают вопросы, которые секретарь записывает вместе с ответами в протокол. Члены Государственной аттестационной комиссии и лица, приглашенные на защиту, в устной форме могут задавать любые вопросы по дипломной работе, обращаясь как к целому, так и к деталям. Отвечая на вопросы, студент должен касаться только существа дела. Затем выступают со своими отзывами руководитель дипломной работы и рецензент. Студент отвечает на замечания рецензента. В случае отсутствия руководителя и рецензента их отзывы зачитывает секретарь ГАК. Заключительное слово дается председателю ГАК (заместителю председателя). Общая продолжительность защиты не должна превышать 30 минут.

3.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ГОС ВПО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы

Оценки выставляются на основе выполнения и защиты выпускником квалификационной работы и соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ГОС ВПО.

Решение о присвоении выпускнику квалификации (степени) по направлению подготовки (специальности) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам

итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий.

Диплом с отличием выдается выпускнику вуза на основании оценок, вносимых в приложение к диплому, включающих оценки по дисциплинам, курсовым работам, практикам и итоговой государственной аттестации. По результатам итоговой государственной аттестации выпускник вуза должен иметь только оценки "отлично". При этом оценок "отлично", включая оценки по итоговой государственной аттестации, должно быть не менее 75%, остальные оценки - "хорошо". Зачеты в процентный подсчет не входят.

Решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

При оценке ВКР принимаются во внимание уровень творческой подготовки выпускников, их профессиональная подготовленность в соответствии с требованиями ГОС ВПО, установленные как на основе анализа качества выполненной ВКР, так и во время ее защиты. Оцениваются: оригинальность произведения, уровень его воплощения в языке и композиции; наличие публикаций и др.

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протокола заседания ВКР.

Каждая защита выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена оформляется отдельным протоколом. В отдельных протоколах членов ГАК указываются показатели качества (оценка) итоговых аттестаций, делается запись о присвоении соответствующей квалификации и рекомендациях комиссии. Протоколы подписываются председателем и членами комиссий.

Протоколы хранятся в учебном отделе и по истечении пяти лет передаются на хранение в архив института. Выпускная квалификационная работа хранится в архиве института.

Выпускнику, защитившему ВКР, решением ГАК присваивается квалификация «Литературный работник» по специальности: 071101.65 «Литературное творчество».

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

В вузе в рамках самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) регулярно осуществляется посещение зв.кафедрой и преподавателями кафедр занятий друг друга. Ведется журнал взаимопосещений.

На кафедрах ведутся журналы публикаций научных и творческих работ с указанием выходных данных публикаций и объема.

Для достижения преподавательским составом высокого (современного) уровня профессионализма, достаточного для реализации потенциала компетентностного подхода и осуществления модернизации образовательного процесса, каждый преподаватель вуза не реже одного раза в 5 лет обязан проходить повышение квалификации в соответствие с утвержденным графиком.

Система внешней оценки качества предусматривает:

Не реже одного раза в год на выпускном курсе проводится мониторинг качества получаемого образования и трудоустройства выпускников (критерии опроса разрабатываются учебным отделом и деканатами и утверждаются Ученым советом вуза).

В вузе осуществляется мониторинг отзывов СМИ о деятельности института.

Проводится в рамках итоговой аттестации анализ мнения профессионального сообщества (Союза писателей) о выпускниках вуза.

В институте на основании Положения, принятого Ученым советом вуза функционирует Служба трудоустройства выпускников.

Кафедра обязана обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся (в том числе в рамках Положения о творческой аттестации), компетенций выпускников; информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

Основная образовательная программа, реализуемые в вузе, ежегодно обновляется (в части состава дисциплин, установленных вузом в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития литературного процесса, науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также модернизации образования.