

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

Северо-Кавказский государственный институт искусств



## **Образовательная программа высшего образования**

направление подготовки

**51.06.01 «Культурология»**

профиль подготовки

**«Теория и история культуры»**

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

очная, заочная

Нальчик, 2015

# Содержание

<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	
1.1	Список нормативных документов для разработки образовательной программы .....	3
1.2	Общая характеристика ОП ВО .....	3
1.2.1	Цель (миссия) ОП ВО .....	4
1.2.2	Срок освоения ОП ВО .....	4
1.2.3	Трудоемкость ОП ВО .....	4
1.3	Требования к уровню подготовки аспиранта, необходимому для освоения ОП .....	4
1.4	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	4
1.4.1	Область профессиональной деятельности выпускника .....	4
1.4.2	Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	5
1.4.3	Виды профессиональной деятельности выпускника.....	5
1.4.4	Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	5
1.5	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП ВО .....	6
1.6	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП ВО .....	7
1.6.1	Календарный учебный график .....	7
1.6.2.	Учебный план .....	7
1.6.3	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) .....	7
1.6.4	Программы практик .....	8
1.6.5	Программа НИР .....	9
1.6.6	Программы государственной итоговой аттестации .....	9
<b>2</b>	<b>Оценочные средства</b>	
2.1	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся .....	10
2.2	Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.	10
2.3	Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся .....	10
<b>3</b>	<b>Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы</b>	
3.1	Кадровое обеспечение ОП ВО .....	11
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	12
3.3	Материально-техническое обеспечение .....	13
3.4	Финансовое обеспечение программы аспирантуры .....	14

## 1. Общие положения.

Образовательная программа, реализуемая ФГБОУ ВПО «СКГИИ» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 51.06.01 «Культурология».

В данной образовательной программе определены:

- планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике;
- знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.1. Список нормативных документов для разработки образовательной программы (ОП).

Нормативную правовую базу разработки ОП аспирантуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №2 2783-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Основы государственной культурной политики», утверждённые Указом Президента РФ № 808 от 24 декабря 2014 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 г. № 1038;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»
- другие нормативные акты института.

1.2. Общая характеристика ОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО «СКГИИ» с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия

и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

#### 1.2.1. Цель (миссия) ОП ВО.

Цель образовательной программы аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 - «Культурология», профиль «Теория и история культуры» состоит в создании и распространении культурологического знания, способного обеспечить адекватную оценку явлений, процессов, форм культуры и инновационные подходы к решению проблем, связанных с социокультурными изменениями в современном обществе, в подготовке высококвалифицированных научно-педагогических кадров, ориентированных на научно-исследовательскую и педагогическую деятельность и способных решать профессиональные задачи в данных видах деятельности.

ОП составлена с учётом ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», а также особенностей научно-педагогической школы СКГИИ, успешно сочетающей опыт классического института с новейшими тенденциями развития российской и мировой науки и высшей школы.

Целью реализации ОП аспирантуры по направлению 51.06.01 «Культурология» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.06.01 «Культурология».

#### 1.2.2. Срок освоения ОП ВО.

Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной форме обучения - 3 года. Аспиранту, успешно прошедшему обучение по ОП, присуждается степень - Исследователь. Преподаватель-исследователь.

1.2.3. Трудоемкость ОП ВО по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачётным единицам, за весь период обучения - 180 зачётным единицам.

1.3. Требования к уровню подготовки аспиранта, необходимому для освоения ОП.

1.3.1. К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура).

1.3.2. Лица, имеющие высшее образование принимаются в аспирантуру на конкурсной основе по результатам сдачи вступительных экзаменов.

1.3.3. Порядок приема в аспирантуру и условия конкурсного отбора определяются Правилами приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

1.3.4. Программа вступительного экзамена в аспирантуру разработана профессорско-преподавательском составе кафедры культурологии Северо-Кавказского государственного института искусств в соответствии с ФГОС ВО.

1.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.

1.4.1. Область профессиональной деятельности выпускника: культурологические и социально-гуманитарные исследования; исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры; разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций; стратегическое управление библиотечно-информационной деятельностью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы; экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры; разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов; стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов; сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма; социокультурные и межкультурные коммуникации; стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

1.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования; экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

1.4.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

- формирование комплекса универсальных, общепрофессиональных и

профессиональных компетенций, связанных с понимаем культурологии, как интегративной области знания;

- овладение системой культурологических методов и приемов научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- овладение принципами социокультурного моделирования;
- формирование культурологического знания, способного обеспечить адекватную оценку и инновационные подходы к решению проблем, связанных с социокультурными изменениями.

1.5. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП ВО.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК -5);

## 1.6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса ОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом аспирантуры с учетом его профиля; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программой педагогической практики; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию современных образовательных технологий.

### 1.6.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. Календарный учебный график составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры». Календарный учебный график приведен в Приложении 1.

### 1.6.2. Учебный план

В учебном плане приведен перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний, итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах и часах, последовательности и распределения по периодам обучения. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план приведен в Приложении 1.

### 1.6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В образовательной программе по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» приведены рабочие программы всех учебных дисциплин (модулей) базовой, вариативной частей учебного плана и дисциплин по выбору обучающегося.

В учебной программе каждой дисциплины (модуля) четко формулируются конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по образовательной программе с учетом профиля подготовки.

Рабочие программы дисциплин (модулей) содержат следующие компоненты:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; -указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

(разделам) с указанием отведенного на них количества зачётных единиц, академических часов и видов учебных занятий;

- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);

- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Рабочие программы дисциплин и практик, ФОС, приведены в Приложении 2.

#### 1.6.4. Программы практик

В соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» раздел образовательной программы аспирантуры «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые аспирантами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды практик:

1) педагогическая: (1 курс - 2 недели, 2 курс - 4 недели);

По окончании практики аспирантом составляется отчет о практике, который защищается на заседании кафедры. По итогам отчета выставляется оценка (зачет с оценкой).

Для каждой практики разработаны программы, которые включают в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

- содержание практики;

- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых



для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программа практики, ФОС приведены в Приложении 2.

#### 1.6.5. Программа НИР

В соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» раздел образовательной программы аспирантуры «Научно-исследовательская работа» является вариативной частью программы и представляет собой выполнение научно-исследовательской работы, которая должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Программа научно-исследовательской работы по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» включает в себя:

- цели и задачи научно-исследовательской работы;
- содержание научно-исследовательской работы;
- список рекомендуемой литературы по дисциплине.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-исследовательской работы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Программа НИР представлена в Приложении 2.

#### 1.6.6. Программы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация завершает процесс освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, выполненную на основе результатов научно-исследовательской работы и сдачу государственного экзамена по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» включает в себя:

- цели и задачи государственного экзамена;
- структура государственного экзамена;
- содержание государственного экзамена;
- вопросы к государственному экзамену;
- список рекомендуемой литературы по каждой дисциплине;
- организация и проведение государственного экзамена;
- критерии оценки знаний аспирантов на государственном экзамене.

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы, отражающие основные требования к ее объему, содержанию, структуре и оформлению, порядку и срокам представления на кафедру, а также критериям оценки представлены в Приложении 2.

Организация и проведение государственной итоговой аттестации аспирантов осуществляется в соответствии с «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего

образования по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, специальностям ординатуры ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

## 2. Оценочные средства

2.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы кафедрами создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств разрабатываются в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств в ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

Система оценок при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность проведения указаны в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

В соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Они размещены в рабочих учебных программах и учебно-методических пособиях и включают в себя:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- примерную тематику рефератов и т.п.;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

2.2. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации выпускников

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации, размещенные в учебно-методических материалах, включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

2.3. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся:

Мониторинг качества образования в СКГИИ включает в себя:

- внутренние проверки структурных подразделений института;
- самообследование при подготовке (вуза, образовательной программы) к государственной аккредитации, экспертным, инспекторским и контрольным проверкам;
- социологические опросы обучающихся, преподавателей и сотрудников, работодателей;
- анализ отзывов работодателей о качестве подготовки аспирантов (выпускников);
- мониторинг показателей, включающих лицензионные и аккредитационные требования, требования образовательных стандартов, установленные Министерством образования и науки Российской Федерации;
- участие в публичных рейтингах деятельности вузов;
- ежегодное обновление комплекта документов образовательной программы в части содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы, потребностей рынка труда;
- осуществление контроля обеспечения компетентности преподавательского состава.
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств».
- Положение о научном руководителе аспиранта ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», утвержденное 9 февраля 2015 г.;

### **3. Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»:**

#### **3.1. Кадровое обеспечение ОП ВО**

Реализация образовательных программ аспирантуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью:

- История и философия науки - Тайсаев Д.М. - кандидат философских наук
- Иностранный язык (английский, немецкий) - Торогельдиева З.Н. кандидат педагогических наук, доцент (немецкий); Бакаев В.К., доцент (английский)
- Теория и история культуры - Шаваева М.О., кандидат философских наук, доцент
- Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский, немецкий) - Торогельдиева З.Н. кандидат педагогических наук, доцент (немецкий); Бакаев В.К., доцент (английский)
- Философия культуры - Эфендиев Ф.С. – доктор философских наук, профессор
- Методика и методология диссертационного исследования - Ашхотов Б.Г.

– доктор искусствоведения, профессор

– Психология и педагогика высшей школы - Цалиев В.М., кандидат педагогических наук, доцент

– История и методология педагогики высшей школы - Цалиев В.М., кандидат педагогических наук, доцент

– Семиотика культуры - Ахохова Е.А. – кандидат философских наук, профессор

– Технологии разработки мультимедийных ресурсов по культурологии – Кишტიкова Е.В., к.ф.-м.н., доцент

– Философские проблемы социально-гуманитарных наук - Тайсаев Д.М. - кандидат философских наук

– Северный Кавказ как историко-культурный регион – Кулова М.Л., кандидат исторических наук, преподаватель

– Прикладные аспекты культурологического знания - Шаваева М.О., кандидат философских наук, доцент

– Социокультурная динамика в современных условиях - Ахохова Е.А. – кандидат философских наук, профессор

– Педагогическая практика - Шаваева М.О., кандидат философских наук, доцент

– Научно-исследовательская работа - Эфендиев Ф.С. - доктор философских наук, профессор

– Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) - Эфендиев Ф.С. – доктор философских наук, профессор

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь научную степень, осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по профилю подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация ОП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры» обеспечена соответствующими учебно-методическими материалами: учебниками или учебными пособиями, рабочими учебными программами, учебно-методическими и презентационными материалами.

Рабочие учебные программы составлены по каждой дисциплине. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся имеет доступ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин ОП. Для самостоятельной подготовки к занятиям обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам, изданными за последние 5 лет. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из отечественных и зарубежных журналов из следующего перечня:

1. Балет
2. Бюллетень ВАК
3. Бюллетень министерства образования
4. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств
5. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
6. Вестник МГХПА «ДПИ и предметно-пространственная среда»
7. Вестник СПб. государственного университета культуры и искусств
8. Вопросы культурологии
9. Гуманитарные и социально-экономические науки
10. Иностранная литература
11. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.
12. Критика и семиотика
13. Культура и искусство
14. Культура: управление, экономика, право
15. Культурная жизнь Юга России
16. Мир науки, культура, образование
17. Музыка и время
18. Музыкальная академия
19. Музыкальная жизнь
20. Музыкаведение
21. Общество. Среда. Развитие
22. Южно-российский музыкальный альманах
23. Традиционная культура
24. Философия и культура
25. Культурология: Дайджест
26. Литературная Кабардино-Балкария
27. Минги Тау
28. Ошхамахо

В СКГИИ обеспечивается доступ к современным информационным ресурсам:

- электронно-библиотечная система «Лань» - [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com);
- электронно-библиотечная система «Книгофонд»
- научная электронная библиотека e-Library - [elibrary.ru](http://elibrary.ru);
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - [susu.antiplagiat.ru](http://susu.antiplagiat.ru)
- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

3.3. Материально-техническое обеспечение СКГИИ, на базе которого реализуется ОП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционных, практических и др. занятий, предусмотренных образовательным

стандартом и учебным планом, в том числе для самостоятельной и научно-исследовательской работы аспирантов. Материально-техническая база включает компьютеры, объединенные в локальную сеть и имеющие выход в Интернет.

Необходимый для реализации данной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- лекционные аудитории с современным видеопроекционным оборудованием для презентаций;
- аудиториями для проведения семинарских и практических занятий, оборудованными мультимедийной техникой и учебной мебелью;
- библиотеку, имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных, локальную сеть института и Интернет;
- компьютерные классы.

### 3.4 Финансовое обеспечение программы аспирантуры

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).