**СПИСОК**

**научных работ доцента, кандидата культурологии, зав. кафедрой общегуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**Северо –Кавказского государственного института искусств**

**Шауцуковой Людмилы Хажсетовны**

**Публикации** по следующим направлениям: культурологические апекты адыгского героического эпоса, актуальное литературоведение, проблемы адыгской мифопоэтики, этико-эстетические аспекты современной и традиционной этнокультуры.

**Статьи в рецензируемых ВАКом журналах**

1. *Шауцукова Л.Х.* Категория счастья в этической системе адыгского мыслителя XVIII века Жабаги Казаноко. // «Культурная жизнь юга России». – Краснодар, 2005г. с. 72-79.
2. *Шауцукова Л.Х.* Этическая категория счастья в адыгском песенном эпосе. // Русский язык и межкультурная коммуникация. Научные труды Пятигорского государственного лингвистического университета. – Пятигорск, изд. ПГЛУ, 2006г. с. 160-169.
3. *Шауцукова Л.Х.* Музыально-поэтические образы адыгского эпоса «Нарты» // Проблемы музыкальной науки. – Уфа №2, 2008г. с. 61-68.
4. *Шауцукова Л.Х., Махотлова М.А.* Природно-прекрасное в традиционной культуре адыгов. // Вестник Вятского государственного университета.№4. 2010г. с. 113-117.
5. *Шауцукова Л.Х.* *Махотлова М.А*.Адыгский рукотворный ландшафт в героическом эпосе «Нартов». // Традиционная культура. №3. 2010г., с. 56-58.
6. *Шауцукова Л.Х.* Функции танца в адыгском героическом эпосе «Нартов». // Известия научного центра РАН. №5 2010. Ч. II. С. 95-103.
7. *Шауцукова Л.Х.* Хореографические образы в «Нартах». // Вестник ПГЛУ. №7. 2010г. с. 113-119.
8. *Шауцукова Л.Х. Махотлова М.А.* Рукотворный ландшафт в адыгской культурной системе. // Вестник костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова. 2010г. №2. с. 91-94.
9. *Шауцукова Л.Х.* Российское цивилизационное пространство: кавказские измерения. // Вопросы культурологии. 2011г. №8. с. 55-59.
10. *Шауцукова Л.Х.* «Кязим Мечиев: опыт актуального прочтения»// «В мире научных открытий», Красноярск, 2014/2121-2129
11. *Шауцукова Л.Х.* Танцевальные образы в адыгском героическом эпосе «Нарты»// / «В мире научных открытий», Красноярск, 2014/2129-2141
12. *Шауцукова Л.Х.* Б. Г. Ашхотов – исследователь адыгского фольклора (о книге Б. Г. Ашхотова «Культура, искусство, образование: взгляд изнутри»).// Проблемы музыкальной науки № 1 (18) 2015 г. стр 80-84

**Публикации в других источниках**

1. *Шауцукова Л.Х.* Скорбный лист Пушкина. // Мат. научн.-практ. конф., посвященной 200-летию А.С.Пушкина – Нальчик: КБГИГИ, 2000г. с. 32-35.
2. *Шауцукова Л.Х.* Поэма «Кавказский пленник» А.С.Пушкина в свете проблем художественной интерпретации современного гуманитарного знания. // Мат. научн.-практ. конф., посвященной 200-летию А.С.Пушкина. – Нальчик: КБГИГИ, 2000г. с. 47-52.
3. *Шауцукова Л.Х.* К проблеме интерпретации классического произведения в контексте современного гуманитарного знания. // Проблемы национальной культуры на рубеже тысячелетий: поиски и решения: Тезисы докладов научн.-практ. конф. – Нальчик, 2001г. с. 17-19.
4. *Шауцукова Л.Х.* Проблема любви и нравственного долга в русской классической литературе. // VII славянские чтения в Кабардино-Балкарии. Мат.научн.-практ. конф. – Нальчик: Эльбрус, 2004г. с. 136-141.
5. *Шауцукова Л.Х.* Традиции и инновации в современной культурной политике. Духовное воспитание как фактор интерпретации образования, культуры и науки. // Мат. научн.-практ. конф. – М.,изд. ЦГУ. 2004г. с. 28-32.
6. *Шауцукова Л.Х.* Глобализация и современная культурная политика КБР. // Кавказ скозь призму тысячелетий. Парадигмы культуры. Мат. I международной науч.-практ. конф. (10-13 мая 2004г.). – Нальчик. Полиграфсервис «Т». с. 211-214.
7. *Шауцукова Л.Х.* Категория счастья в этике Жабаги Казаноко. // Литературная Кабардино-Балкария №3, 2005г. с. 194-200.
8. *Шауцукова Л.Х.* Эстетика света и тени в традиционной культуре адыгов. // Литературная Кабардино-Балкария №2, 2006г. с. 81-87.
9. *Шауцукова Л.Х.* О некоторых аспектах интерпретации художественного текста в проблемном поле современного гуманитарного знания. // Мат. региональной науч. конф. посв. 120-летию со дня рождения Б.А.Альборова. – Владикавказ, 2006г. с. 135-139.
10. *Шауцукова Л.Х.* К вопросу о глобализации и современной культурной политике народов Северного Кавказа. // Мат. региональной науч. конф. посв. 120-летию со дня рождения Б.А.Альборова. – Владикавказ, 2006г. с. 55-59.
11. *Шауцукова Л.Х.* Смысложизненные ценности в адыгском песенном фольклоре. // Мат. международной науч. конф. «Проблемы музыкального фольклора». – Махачкала, 2006 г. с. 84-93.
12. *Шауцукова Л.Х.* Этноэтический аспект адыгской народной песни. // Материалы Всероссийской научн.-практ. конф. «Социальные проблемы Кавказского региона в контексте глобализации». – Нальчик, 2007г.
13. *Шауцукова Л.Х.* Молодежь и массовая культура: современный взгляд. // Сборник ст. «Молодежь 21 века – диалог поколений». – Нальчик, 2007. ИПК КБГУ. С. 92-96.
14. *Шауцукова Л.Х.* Пушкинский текст в проблемном поле современного гуманитарного знания (На примере поэмы «Кавказский пленник»). // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Выпуск 1. 2008г.изд. М. и В. Котляровых. с. 154-159.
15. *Шауцукова Л.*Х. Дорога, которая ведет не только домой//Литературная Кабардино – Балкария. Нальчик., 3\2007 ,стр142 – 145
16. *Шауцукова Л.*Х. Манкуртизм или транскультурация? //Литературная Кабардино – Балкария.Нальчик.,2\ 2008 ,стр148 – 154
17. *Шауцукова Л.Х.* Концепт «дело» в адыгской картине мира. // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Выпуск 2 – Нальчик: СКГИИ, 2008г. с. 199-206.
18. *Шауцукова Л.Х., Хутова Е.* Этическая категория счастья в адыгской народной песне. // Культура, наука, образование на рубеже веков. изд. Котляровых. – Нальчик.,2008г. с. 215. - 224
19. *Шауцукова Л.Х.* Музыкальный полисемантизм эпоса» Нарты» //Эпический текст: проблемы и перспективы изучения. Материалы 2 –ой Международной научной конференции 16 – 18 октября 2008 г. Пятигорск. Стр189 -199
20. *Шауцукова Л.Х. Лапкина О.Ю.* Самость: культурологический дискурс. // Культура, наука, образование. Сборник научных трудов аспирантов и студентов СКГИИ. – Нальчик: изд. М.и В.Котляровых, 2009г. с. 74-79.
21. *Шауцукова Л.Х.* Серый камень. Опыт прочтения // Чистое слово: кязимовский сборник. Материалы научно-практ.конф. посвященной 150-летию со дня рождения поэта. Издат. М. и В. Котляровых. 2009г. с. 47-54.
22. *Шауцукова Л.Х.*Свет невидимых звезд. Предисловие к книге Лукожевой Н. Г. «Жылапхъэ».Изд. «Принт – центр» .г.Нальчик, 2009. Стр.3 – 6
23. *Шауцукова Л.Х.* Дихотомия «ремесло-искусство» в эпосе «Нарты»: парадоксы прочтения и интерпретации. // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Изд. М. и В.Котляровых. – Нальчик, 2009г. с. 249-262.
24. *Шауцукова Л.Х.* Элементы архитектурного дискурса в эпосе «Нарты». // «Культура, искусство, образование» на рубеже веков. Изд. М. и В.Котляровых 2009г. с. 49-57.
25. *Шауцукова Л.Х.* Категория «счастье» в этической системе адыгского мыслителя Жабаги Казаноко. // Вопросы кавказской филологии. Сб-к Современность и судьба национальных культур. 2009г. С. 173-183
26. *Шауцукова Л.Х.* Специфика счастья в адыгском песенном эпосе. // Культура, искусство, образование на рубеже веков. – Нальчик. Изд. М. и В.Котляровых, 2010г. с. 219-226.
27. *Шауцукова Л.Х.* Кодовые значения танца в адыгском героическом эпосе «Нарты». // Вопросы Кавказской филологии. Вып. 8. // Мат.региональной научн.-практ. конф. «Творческое наследие Али Шогенцукова. 2010г. с. 63-72
28. *Шауцукова Л.*Х., Бейтуганова Д.С.Африканское искусство как духовное ядро модернизма . // Литературная Кабардино – Балкария.Нальчик., 4\2010 ,стр141 – 147
29. *Шауцукова Л.Х.* Еще раз о дороге, которая ведет не только домой// Литературная Кабардино – Балкария. Нальчик., 4\2010 ,стр141 – 147
30. *Шауцукова Л.Х.* Бетал Куашев. Хронотоп одного стихотворения. «Все, что в душе моей чисто и свято». //Материалы республиканской научн.-практ. конф. 90-летию со дня рождения Б.Куашева. – Нальчик,изд. М. и В.Котляровых, 2011г. с. 93-98.
31. *Шауцукова Л.Х.* Танец как система кодов в эпосе «Нарты». // Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность. // Материалы V Международной научной заочной конф. – Ростов-на-Дону. 2011г. с. 208-217.
32. *Шауцукова Л.Х.* Музыкальный полисемантизм эпоса «Нарты». // Эпический текст: Проблемы и перспективы изучения. Мат. II международной науч.конф. – Пятигорск. Издание центра информационных и образовательный технологий ПГЛУ. С. 190-197.
33. *Шауцукова Л. Х.* «Пространство российской культуры: кавказские измерения»// Pax Sonoris – Астрахань, 2012 г./ с. 55-59
34. *Шауцукова Л. Х.* Искатель (Лирика Хасана Тхазеплова в дискурсе суфизма) «О времени и о себе» // Материалы всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Хасана Тхазеплова ,Нальчик 2013.,стр 65 – 74
35. *Шауцукова Л.Х..*Возможность сделать больше.//Грани таланта. К 60 – летию А.И.Рахаева, Нальчик, 2013, стр 35 - 45
36. *Шауцукова Л. Х.* «Семиотика цвета в лирике Муталипа Беппаева в контексте балкарской «идеи природы». «Простота души и ясность взгляда»//Материалы Международной научно-теоретической конференции, посвященной 65-летию со дня рождения М. Беппаева Нальчик , 2014,стр 218 - 228
37. *Шауцукова Л. Х. Дзамихова Л.Б.* Ремесло и искусство: уровни чтения (на примере «Нартов») // Культурообразующие механизмы современного мультимедийного пространства.Материалы международной научно – практической конференции.СКГИИ, Нальчик, 2014 г. стр 143 - 153
38. *Шауцукова Л. Х. Гуртуева Л.М* Кязим Мечиев:опыт актуального прочтения// Культурообразующие механизмы современного мультимедийного пространства.Материалы международной научно – практической конференции.СКГИИ, Нальчик, 2014 г./стр 206 - 212
39. *Шауцукова Л.Х.,Хутова* Е.Р.Парадоксы счастья как важнейшей категории адыгской песни// Культурообразующие механизмы современного мультимедийного пространства.Материалы международной научно – практической конференции.СКГИИ, Нальчик 2014стр 161 - 168
40. *Шауцукова Л.Х.* Возможность сделать больше// Грани таланта. Нальчик, 2014,стр35-45
41. *Шауцукова Л.Х., Хутова Е.Р.*Адыгская песня: парадоксы счастья//Материалы 4-х Всероссийских миллеровских чтений,Владикавказ,2014, стр 43-53
42. *Шауцукова Л.Х.* Человек и природа в традиционной картине мира адыгов//Материалы 4-х Всероссийских миллеровских чтений,Владикавказ,2014, стр 67-77
43. *Шауцукова Л.Х., Гуртуева Л.А.*Опыт актуального прочтения//Материалы 4-х Всероссийских миллеровских чтений, Владикавказ,2014, стр 108-117
44. *Шауцукова Л.Х., Дзамихова Л.М.* Ремесло и искусство как творческий кластер(на примере эпоса «Нарты») //Материалы 4-х Всероссийских миллеровских чтений,Владикавказ,2014, стр 77-86
45. *Шауцукова Л.Х.* Нацеленность в день завтрашний//Культура, искусство, образование на рубеже веков. Специальный выпуск к 25-ти летнему юбилею СКГИИ, Нальчик, 2015, стр. 84-95
46. *Шауцукова Л.Х.* Семейные ценности в зеркале мирового кризиса// Культура, искусство, образование на рубеже веков. Специальный выпуск к 25-ти летнему юбилею СКГИИ, Нальчик, 2015, стр. 153-160
47. *Шауцукова Л.Х.* Критика критики, или некоторые впечатления от книги Н. А. Смирновой «Чтоб пробудить крылатость в человеке» Жизнь-творчество: Керим Отаров» // Культура, искусство, образование на рубеже веков. Специальный выпуск к 25-ти летнему юбилею СКГИИ, Нальчик, 2015, стр. 188-193
48. *Шауцукова Л.Х.* Фольклорист, теоретик, педагог //Художественная культура в контексте образовательных процессов. Связь времен и поколений. Материалы внутривузовской конференции СКГИИ– Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2016, стр. 29-31

**Газетные публикации**

1. Этот день Победы. «Нальчик» от 9 мая 1991
2. Пожалуйста, тише. «Нальчик» от 23 июня 1992
3. Эстетический спонсор. «Арт-факт» ,ноябрь 2005
4. Судьба каждой из них –сюжет для романа. «Горянка» от 29 апреля 2009
5. Хэт итха апхуэдиз? «Адыгэ псальэ» от 17 декабря 2009
6. Анэдэльхубзэмрэ ди хабхзэмрэ.»Адыгэ псальэ» от 20 октября 2009
7. Любимый праздник .«Горянка» от 29 декабря 2011
8. Верю в возрождение отечественного кинематографа. «Кабардино – Балкарская правда» от 10 декабря 2011
9. Ихъуреягъыр зыгъэщ1эращ1э бзыльхугъэ. «Адыгэ псальэ» от 7 января 2012
10. Как сохранить этнокультуру и жить в 21 веке «Нальчик» от 28 января 2012
11. Конкурс поспорил с банальным мнением «Нальчик» от 12 апреля 2012
12. Красота как рекомендательное письмо «Кабардино – Балкарская правда» от 14 апреля 2012
13. КБР-м и щапхъэ «Адыгэ псальэ» от 4 декабря 2012
14. В ногу со временем «Горянка» от 4 сентября 2013
15. Нужна дискуссия, нужна полемика.»Арт-факт» , март 2014
16. Инне Кашежевой 70 лет.»Горянка» от 19 февраля 2014
17. Такое современное ретро. «Кабардино – Балкарская правда» от 22 октября 2014
18. Легко ли соответствовать Болонским соглашениям. КБП от 25 11.2014
19. Жизнь – это то, что мы любим. «Горянка» от13. О5.2015
20. «О самом сокровенном»// «Горянка» от 02.11.2016 г. , http://www.goryankakbr.ru/node/974