

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Кафедра оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского
мастерства

ПОЛОЖЕНИЕ

***V Северо-Кавказский открытый конкурс
исполнителей на духовых и ударных инструментах с
международным участием
«Дух Кавказа»***

30-31 марта 2025 г.

г. Нальчик

I. Общие положения

Цели и задачи конкурса:

- Совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов;
- развитие творческих контактов между учащимися и преподавателями начальных и средних специальных учебных музыкальных заведений городов России;
- повышение педагогического мастерства преподавателей;
- пропаганда и популяризация музыки для духовых инструментов;

Профессиональное направление:

- учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования: музыкальных школ; детских школ искусств; центров эстетического воспитания; лицеев; студий; домов детского творчества;
- студенты средних профессиональных учебных заведений;

II. Номинации, возрастные группы, категории

1. Сольное исполнительство;
2. Ансамблевое исполнительство;

Возрастные группы по профессиональному направлению:

Учащиеся учреждений дополнительного образования детей:

- 7-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-17 лет;

Студенты средних профессиональных учебных заведений:

- 1-2 курсы;
- 3-4 курсы;

1. Номинация «Сольное исполнительство»

В номинации «Сольное исполнительство» 3 категории:

- Оркестровые деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- Оркестровые медные духовые инструменты (труба, корнет, валторна, тромбон, туба);
- Оркестровые ударные инструменты;

Игра конкурсанта по нотам не допускается.

3. Номинация «Ансамблевое исполнительство»

В номинации «Ансамблевое исполнительство» 3 категории:

- До 3х исполнителей (дуэт, трио без сопровождения фортепиано);
- До 3х исполнителей в сопровождении фортепиано;
- Свыше 3х до 10 исполнителей;

В номинации допускается игра по нотам.

III. Программные требования

Конкурс состоит из одного тура.

Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств младших классов (7-8 лет) – две разнохарактерные пьесы;

Учащиеся средних классов (9-12 лет) – две разнохарактерные пьесы, или пьеса и произведение крупной формы;

Учащиеся старших классов (12-17 лет) – пьеса и произведение крупной формы;

Студенты средних специальных заведений – пьеса и произведение крупной формы (вариации, рондо, I ч. или II–III чч. концерта, сонаты);

В программу конкурса по специальности «ударные инструменты» должно входить исполнение произведений для ксилофона, вибратона или маримбы, малого барабана с аккомпанементом или концертной пьесы «соло»; или произведения для набора мелких ударных инструментов.

Ансамблевое исполнительство – 2 разнохарактерных произведения.

Возрастная группа определяется по возрастному цензу большего количества участников, не допускаются сочинения эстрадно-джазовой направленности (в том числе и под фонограмму).

IV. Условия проведения конкурса

Условия проведения:

1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств с 7 до 17 лет, студенты средних профессиональных учебных заведений с 1 по 4 курс. Возраст исполнителей определяется на момент начала проведения конкурса (30 марта – 31 марта).
2. Форма участия очная.
3. Конкурс проводится с 30 марта по 31 марта.

Время выступления не должно превышать 15 минут!

V. Работа жюри

Состав жюри конкурса утверждается руководством СКГИИ. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Выступления участников оцениваются по 10-

бальной системе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

VI. Награждение

По решению жюри победителям конкурса присуждается:

- Звание лауреатов Гран-при (одно);
- Звание лауреатов I, II, III степени;
- Дипломанта.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между исполнителями;
- Отмечать благодарственными письмами преподавателей, руководителей ансамблей и коллективов, концертмейстеров, руководителей учебных заведений.

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

VII. Порядок предоставления заявок на конкурс

Заявку на участие в конкурсе по образцу (Приложение 1) необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» до 20 марта 2025 года в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты ansambl@skgii.ru; (тел. 89887201509 Зав.кафедрой Оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Мокаева Алина Майрановна)

Участие в конкурсе подразумевает согласие участника на использование его данных в документации и на сайте конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Заявки, заполненные не по форме, не полностью, либо не в срок к рассмотрению не принимаются!

ЗАЯВКА

на V открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах
с международным участием

«Дух Кавказа»

(г. Нальчик, 30 марта – 31 марта 2025 года)

ФИО участника, телефон, e-mail (для отправления диплома)	
Город, образовательное учреждение, курс (класс)	
Инструмент	
Возрастная группа	
ФИО преподавателя, телефон, e-mail	
ФИО концертмейстера	
Исполняемая программа	
Хронометраж произведений	