

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра истории и теории музыки

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



/ М. М. Ахмедагаев /

«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Производственная практика:**  
**педагогическая**

направление подготовки

**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Направленность (профиль)

**«Музыкальная педагогика»**

Квалификация

**«Магистр»**

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения:

очная форма – **2 года**

заочная форма – **2 года 6 месяцев**

**Нальчик, 2023**

## 1. Цели освоения дисциплины

**Целью** педагогической практики является подготовка магистранта к самостоятельной продуктивной педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

Главная **задача** дисциплины – практическое освоение принципов современной педагогики, развитие творческих педагогических способностей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение магистрантами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Блок 2. Практика. Обязательная часть.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>ОПК-1. Способен применять музыкально- теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><i>Знать:</i> основные художественные направления в музыкально-исполнительском искусстве и композиторском творчестве; творческие достижения выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей в контексте решения актуальных проблем музыкального искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной (педагогической, научно-исследовательской) деятельности; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики.</p> <p><i>Владеть:</i> представлениями о современном состоянии мировой музыкальной культуры, социальных основах функционирования музыкального искусства, позволяющими выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования; обладать способностью выносить грамотные суждения по социальным, научным и этическим проблемам в области музыкального искусств</p>
<p>ПК-1 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i> цели, содержание, структуру музыкального образования; формы контактной работы с обучающимися; специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкальной педагогики; особенности педагогического процесса в организациях среднего профессионального и высшего музыкального образования; основные положения и методы психолого-педагогических наук, современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с профилем подготовки; лучшие отечественные и зарубежные методики, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения, методическую литературу, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.</p>
<p>ПК-2. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную</p>	<p><i>Уметь:</i> проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</p>

художественную интерпретацию музыкальных произведений	<p>анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; преподавать учебные курсы, специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях, планировать учебный процесс; выполнять методическую работу; разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат); реализовать в процессе преподавания знания, полученные в рамках теоретических и исторических дисциплин, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной и методической литературой</p> <p><i>Владеть:</i> методиками преподавания профессиональных дисциплин, навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального и высшего музыкального образования, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; современными методами, формами и средствами обучения; навыками создания учебных программ, пособий и иных методических материалов; навыками воспитательной работы с обучающимися</p>
ПК-3 Способен разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат), ДПП	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Распределение часов по учебному плану

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360		4 семестр
Индивидуальная работа		132		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	2,4 семестр	5 семестр
Индивидуальная работа		24		

##### 4.2 Содержание дисциплины

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Практика призвана привить магистру практические навыки научной, музыкально-исполнительской и педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Практики проводятся на базе учебно-творческих коллективов вуза, в структурных подразделениях вуза, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

Педагогическая практика проходит как в пассивной, так и активной формах. При этом не менее 50 процентов аудиторного времени отводится на активную практику магистра, в рамках которой не менее 20 процентов на проведение студентом занятий с обучающимися по профильным образовательным программам высшего профессионального образования уровня бакалавр и 30 процентов для занятий студента со студентами профильных образовательных программ среднего профессионального образования. При реализации ООП профильной направленности в области музыкальной педагогики 25 процентов аудиторного времени,

отведенного на активную практику студента, отводится на проведение студентом занятий с обучающимися общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей, и 25 процентов от объема аудиторного времени на активную практику для занятий студента с обучающимися высшего и среднего профессионального образования по профильным образовательным программам. Результатом педагогической практики студента-магистранта является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая практика проходит под руководством преподавателя института. При прохождении практикантом педагогической практики в другом образовательном учреждении СКГИИ заключается договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий практиканта с практикуемыми.

## **5. Образовательные технологии**

Первая неделя педагогической практики предполагает знакомство с группой, в которой будет работать магистр-практикант, посещение уроков опытных преподавателей (по разным предметам, гуманитарного цикла), ознакомление документацией кафедры, школьной программой.

Следующие две недели практиканты проводят занятия в присутствии преподавателя по планам, составленным совместно с руководителем данного вида практики и завизированным им.

Начиная с четвертой недели, магистрам разрешается вести занятия самостоятельно, но в случае необходимости они могут обращаться за помощью к преподавателю или методисту, ответственному за проведение практики. Всего магистры должны провести 8-10 самостоятельных уроков и один зачетный урок. На зачетном уроке обязательно присутствие как преподавателя, так и методиста. Во время прохождения практики магистры должны посещать уроки друг у друга с последующим их анализом под руководством преподавателя.

По результатам практики на 3 курсе представляются следующие документы:

1. Отчет о прохождении практики.
2. Конспект зачетного урока.

В отчете дается анализ проведенной магистром работы: что изучалось, в каком объеме, по каким пособиям, какие методические приемы были задействованы при обучении тем или иным навыкам и умениям, результативность разных видов работы, оценка того, что получилось, а что нет.

На основании анализа проделанной работы магистры могут высказать предложения по улучшению организации и проведению педагогической практики, а также организации курса методики преподавания специального курса дисциплин. Отчет подписывается магистром.

К отчету прилагаются подробный план-конспект контрольного урока, подписанные руководителем практики.

## **6. Фонд оценочных средств**

Итоговая оценка является производной из нескольких оценок, полученных магистром за разные виды деятельности.

Общие критерии оценки:

- Полнота выполнения всех заданий, поставленных перед данным видом практики.
- Уровень проявления профессионально-значимых умений.
- Наличие творческого подхода к выполнению заданий.
- Качество отчетной документации и своевременность ее сдачи от разных участников практики.

## **Примерные вопросы к экзамену**

1. Характеристики и требования к формулированию целей обучения и воспитания.
2. Анализ взаимосвязи общих целей обучения с целями обучения конкретным учебным дисциплинам.
3. Чем должен руководствоваться преподаватель при выделении содержания обучения конкретному учебному предмету (разделу, теме).
4. Какие существуют подходы к структурированию содержания учебного предмета.
5. В чем специфические особенности учения по сравнению с преподаванием и обучением.

6. Чем должен руководствоваться преподаватель при выборе методов обучения конкретным знаниям, умениям.

7. Влияние организация коллективной познавательной деятельности на формирование личностных качеств обучающихся.

8. Анализ психолого-педагогических особенностей организации познавательной деятельности учащихся при использовании различных форм обучения.

9. Проанализируйте основные типы образовательной среды с точки зрения их развивающего эффекта.

10. Психолого-педагогические требования к использованию технических и информационных средств в учебном процессе.

11. Учет индивидуально - психологических особенностей обучающихся при контроле и оценке знаний.

12. Влияние глобальных процессов на воспитание, развитие личности.

13. Пути формирования педагогического мастерства.

<b>Составляющие оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
1. общая оценка куратора от ОУ, где проходила практика	Уровень теоретической (содержательной) подготовки практиканта. Владение магистром методикой преподавания предмета, знание современных технологий обучения. Сформированность коммуникативных и организаторских умений и навыков, необходимых преподавателю
2. оценка открытого занятия, посещенного руководителем практики	Степень достижения на занятии запланированных образовательных, воспитательных и развивающих задач; соответствие содержания занятия основным требованиям, предъявляемым к занятию (научность, соответствие современному уровню развития науки, полнота, глубина, доказательность и аргументированность, использование ярких и убедительных примеров, фактов, четкость структуры и логика материала, отсутствие фактических ошибок) умение учесть и подстроиться под особенности аудитории; оптимальность использованных методов и приемов работы; использование различных средств обучения (наглядные, дополнительные источники и т.д.) объективность выставления оценок и качество комментариев к ним; риторическая обработка материала, речевая культура практиканта; владение аудиторией, организаторские и коммуникативные навыки практиканта.
3. оценка за воспитательную и внеучебную работу - ставит руководитель практики	степень достижения запланированных воспитательных и развивающих задач; умение учесть и подстроиться под особенности аудитории; оптимальность использованных методов и приемов работы; использование различных средств обучения (наглядные, дополнительные источники и т.д.); владение аудиторией, организация самостоятельной работы магистра.
4. оценка за исследовательскую работу - ставит руководитель кафедры	полнота и глубина организации научно-исследовательской работы магистрантов, методическая корректность и надежность полученных результатов (для исследовательской работы); оригинальность идеи, творческий подход; качество оформления результатов; умение представить полученные результаты, защитить их перед аудиторией

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная**

1. Каменская Е.Н. Педагогика : Конспект лекций. ( Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения.- Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. - Ростов н / Д: Феникс, 2006
3. Марцинковская Т. Д.,Юревич А.В. История психологии: Учебник.- М.:Академ.проект,2011
4. Морозов А.В. История психологии: Учеб. пособие для вузов. - М.:Академ.проект,2007
5. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика ,Учебное пособие . - Ростов н/Д : Феникс, 2006

6. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006
7. Подласый И П Педагогика: Т.1 Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013.
8. Подласый И П Педагогика: Т.2. Практическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013
9. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. Слостенин В.А., Каширин В.П. .- М.: Юрайт,2013.
10. Психология: Учебник для бакалавров /Под общ.ред.В.А.Слостенина, А.С.Обухова. - М.: Юрайт,2013
11. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
12. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005

#### **Дополнительная**

1. Бурдуковская, Е. А. Личностное становление студента в социокультурной среде вуза [Текст] : моногр. / Е. А. Бурдуковская, А. А. Шумейко,  
2. Н. К. Щепкина. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. - 176 с.
3. Высшее образование: вызовы Болонского процесса и ВТО [Текст] : мо-ногр. / под ред. В. П. Колесова, Е. Н. Жильцова, П. Н. Ломанова. - М. : ТЕИС, 2007. - 410 с.
4. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования [Текст] : учеб.: рек. УМО / Э.Ф. Зеер. - М. : Академия, 2009. - 340 с
5. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : учеб. пособие: Доп. УМО / И.Ф. Исаев. - М. : Академия, 2002, 2004. - 208 с.
6. Каргаполов, В. П. Профессиональное становление преподавателя гуманитарного вуза [Текст] : (теоретические аспекты): Моногр. / Каргаполов В.П. - Хабаровск : Изд-во 23Хабаров. гос. пед. ун-та, 1997 . - 136с.
7. Непрерывное профессиональное образование, широкопрофильность, фундаментальность и междисциплинарность - основа модернизации отечественного образования [Текст] : моногр. / под ред. Ю. С. Перфильева. - Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2010. - 395 с.
8. О высшем и послевузовском профессиональном образовании [Текст] / ред. В. М. Прудников. - М. : Инфра-М, 2008. - 59 с. - (Федеральный закон ; вып. 10 (434)).
9. Основные направления развития высшего образования в России и за рубежом [Текст] : моногр. / Ю. С. Перфильев [и др.] ; под ред. Ю. С. Перфильева. - Красноярск : Изд-во Краснояр. гос. аграр. ун-та, 2011. - 424 с.
10. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учеб. пособие: Рек. Мин. обр. РФ / Отв. ред. М.В. Буланова-Топоркова. - Ростов н/Д : Феникс, 2002, 2006. - 544 с.
11. Попков, В. А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / В. А. Попков, А. В. Коржуев. - М. : Академия, 2008. - 224 с.
12. Резник, С. Д. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / С. Д. Резник, И. А. Игошина ; под общ. ред. С. Д. Резника. - М. : Инфра-М, 2010. - 475 с.
13. Трайнев, В. А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика) [Текст] : учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев ; ред. В. А. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Дашков и К, 2008. - 282 с.
14. Фокин, Юрий Георгиевич. Преподавание и воспитание в высшей школе [Текст] : методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для вузов / Ю.Г.Фокин. - М. : Академия, 2002. - 216 с.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса**

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))
- ✓ электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))
- ✓ [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- ✓ [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- ✓ <http://skgii.antiplagiat.ru>

#### **10. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:**

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

#### **11. Материальное обеспечение дисциплины**

Специализированные учебные аудитории. Большой концертный зал на 350 посадочных мест. Малый концертный зал на 50 посадочных мест. Фонотека, видеотека располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия. Также используются различные учебные издания, в том числе учебно-методические пособия.

Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;

Мультимедийные учебные аудитории.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

Программа утверждена на заседании кафедры ИТМ от 26 августа 2023 года, протокол №1

Зав. кафедрой ИТМ,  
доцент




Налоева Л.Ж.

Программу составил:  
доцент



Налоева Л.Ж.

Эксперт  
зав.кафедрой фортепиано и методики,  
профессор



Нестеренко О.В.