

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарибов  
«29» августа 2023 г.

Рабочая программа  
учебной дисциплины  
**Родная литература**

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования - среднее общее образование, 10-11 класс  
Квалификация выпускника  
Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель  
Форма обучения – очная

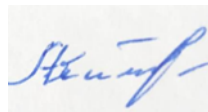
Нальчик, 2023

Рабочая программа «Родная литература» разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский  
государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Аппоев А.К.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Родная литература» рекомендована на заседании  
ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Родная балкарская литература» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

## УД.01. Учебные дисциплины

### 1.3. Цель и задачи дисциплины

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведения учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ родной литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного

отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

*Личностные результаты* освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,

готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее

временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

*Метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.



Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:  
владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:  
способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

*Предметные результаты* изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов:

"Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины**

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка	
Аудиторные занятия.	16
Самостоятельная работа	
Формы контроля	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины

#### Содержание учебной дисциплины

Малкъар халкъ таурухла бла жырла

«Ерюзмекни туугъаны», «Ерюзмек нартлагъа келеди», «Ерюзмек бла Къына сакъаллы кызыл Фук», «Сатанай Ерюзмекни елюмден къутхарады», «Нарт Къарашауай бла Гемуда», «Ачей улу Ачемез». «Нартла жерден къалай кетдиле», «Татаркъан», «Сарыбий бла Къарабий», «Бызынгы жыр», «Толгъурланы Къазакъны жыры».

Нарт таурухлада халкъны бурун заманладан бери баргъан кюрешлени ачыкъланыуу.

Таурухлада инсанлыкъ шартларыны къаууму. Таурухлада ачыкъланган умутну бийик юлгюсю.

Литератураны теориясы. Сёз искусствода эпитет, гипербола деген суратлау амалла. Малкъар халкъ чыгъармачылыкда гиперболаны (семиртиуню) жери.

Литератураны теориясы. Малкъар халкъ поэзияда строфа деген ангылам.

Жазыу литература

Жазыу-суратлау чыгъарманы халкъны кёлден чыгъармачылыгъындан башхалыгъы.

Мёчюланы Кязим. «Жауур эшекге», «Эски юйюм».

Поэтни эстетика сезимини, суратлау сёз къарамыны кенглиги. Юйюр жашау шартланы юсю бла философия фикирни ачыкълауда поэтни усталыгъы.

Къулийланы Къайсын. «Жерибизни хар ташы», «Тукъузгю»

Поэтни туугъан жерине сүймеклиги. Аны ачыкълагъан лирикалы амалла. Назмуланы жаз тиллиликлери.

Литератураны теориясы. Метафораны юсюнден ангылам.

Отарланы Керим. «Жайлыкьда», «Чыпчыкь жырлайды», «Кимни сакьлай болур»

Назмуда табийгъатны сьфатыны болушлугъу бла лирика жигитни сезим байлыгъы, заманны илишанларыны ачыкъланыуу.

Гуртуланы Берг. «Туристле»

Заманны илишанларына кёре, Бертни жазыучулукъ кишилиги.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Чыгъарманы кьуралыуу бла сюжетини юсюнден ангылам.

Зумакьулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!», «Таулу адетле», «Ана тил бла орус тил»

Назмуну суратлау, ачыкьлау бояулары. Лирика жигитни жюрек халаллыгъы бла сезим теренлиги.

Тёппеланы Алим. «Пиринчни сютлей акьлыгъы»

Хапарны кьуралыуу эм сюжет ызы, жигитлерини кьаууму. Игиликни бла огьурлулукьну ангыламагъан инсанланы бушуулукьлары.

Байзуллаланы Алий. «Алгъыш», «Къыш назмула»

Поэмада адамны кьыйын кьадарыны суратланыуу. Чыгъармада эпика бла лирика биригиую.

Толгьурланы Зейтун. «Атасыны атына миннген жашчыкь»

Бабаланы Ибрахим. «Жауун», «Къысхач»

Авторну урунуугъа, хунерге кёз кьарамы. Адамны жашауунда аны магъанасы. «Къысхач» деген назмуну жаз тиллилиги.

Гуртуланы Элдар. «Ер жол»

Хапарны баш жигитини кьадарыны бушуулукьгъу.

Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты»

Назмуланы баш магъаналары, гыллыулары, рифма энчиликлери. Сабийлени кьылыкьлары бла оюмларына келишген эстетика-суратлау мадарлары.

Ёлмезланы Мурадин. «Малкьар поэма»

Поэманы баш магъанасы.

Бегийланы Абдуллах. «Сабийлигим акъ сураты»

Лирика жигитни кылыгы, сезим байлыгы, кьадарыны халкыны кьадары бла бирлиги.

Беспайланы Муталип. «Къарт бёрю»

Поэтни заманны юсюнден жарсыулу оюму эм табийгъат, жашау болумлагъа диалектика кёз кьарамы.

Додуланы Аскер. «Алгыш»

Назмуну бусагъатдагы заман бла, жашау болумла бла байламлыгы. Шуёхлукъну ачыккълауда авторну жютюлюгю, фахму теренлиги.

Къарачай литературадан

Батчаланы Муса. «Кююш Акка»

### Тематический план

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	<b>Ерюзмекни туугъаны. Ерюзмек нартлагъа келеди</b>	2		
2.	Ерюзмек бла кына сакъаллы кызыл Фук.			
3.	Сатанай Ёрюзмекни елюмден кьутхарады. Эпитет. Гипербола			
4.	Нарт Къарашауай бла Гемуда			
5.	Ачей улу Ачемез			
6.	Нартла жерден кьалай кетдиле. Строфа			
7.	<b>Кёлденжазма «Мен суйген нарт жигит»</b>	8		
8.	Татаркъан. Сарыбий бла Къарабий			
9.	Бызынги жыр.			
10.	Толгъурланы Къзакъны жыры			
11.	Мёчюланы Кязим «Жауур эшекге».			
12.	Мечюланы Кязим «Эски юйюм»			

13.	Къулийланы Къайсын «Тукъузгю»			
14.	Къулийланы Къайсын «Тау суучукъну жырчыгъы». «Жерибизни хар ташы». Метафора.			
15.	Кл.тыш. Созайланы А. «Акъ сыртдан манга дери сени ауазынг»			
16.	Отарланы Керим «Жайлыкъда», «Кимни сакълай болур?», «Чыпчыкъ жырлайды»			
17.	Гуртуланы Берт « Туристле». Чыгъарманы композициясы			
18.	Зумакъулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!»			
19.	Зумакъулланы Танзиля «Таулу адетле»,			
20.	Зумакъулланы Танзиля «Ана тил бла орус тил»			
21.	<b>Келденжазма. «Таулу адетле»</b>	4		
22.	Тепеланы Алим «Пиринчни сютлей акълыгъы»			
23.	Кёчгюнчюлюкде сабийлени къадарлары			
24.	Чыгъарманы тюз эм терс жигитлери			
25.	Байзуллаланы Али «Тилемедим къаяладан», «Кертиликни жолу».			
26.	Байзуллаланы Али «Алгъыш», «Къыш назмула».			
27.	Кл.тыш.Шауаланы М. «Атасыны башлыгъы»			
28.	Суратлау жазыу литератураны халкъ чыгъармаладан башхалыгъы			
29.	Толгъурланы Зейтун «Атасыны атына миннген жашчыкъ».			
30.	Атасыны атына миниуню магъанасы			
31.	Бабаланы Ибрахим «Къысхач», «Жаун». «Гёбелек»			

32.	Мокъаланы Магомет «Хар ким ушайды жерине». «Кечеги жырчыкъ», «Эски сурат».			
33.	Гуртуланы Элдар «Ер жол».			
34.	Мухамматны жигитлиги			
35.	Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты»			
36.	<b>Келденжазма «Урушну аты кьурусун»</b>	1		
37.	Гулаланы Башир «Сын таш»			
38.	Бепайланы Муталип. «Кьарт бёрю»			
39.	Кьудайланы Магомет «Жолда»			
40.	Елмезланы Мурадин «Малкьар поэма»			
41.	Бегийланы Абдуллах «Сабийлигиме акь сураты»			
42.	Додуланы Аскер «Алгьыш»			
43.	Ахматланы Сафарият «Анама»			
44.	Мусукаланы Сакинат «Барадыла жолда адамла», «Ата юйюм»			
45.	Табакьсойланы Мухтар «Атам», «Таукелме, ышанама...»,			
46.	<b>Кёлденжазма. «Мени анам»</b>	1		
47.	Ахматланы Люба «Жол жанында ёсген жеге», «Жашил толкьун».			
48.	Батчаланы Муса. «Кюмюш Акка»			
49.	Кюмюш Акканы сыфаты			
50.	Лиуан Губжоков «Сакь турадыла таула», «Мени сорууум».			
51.	Кьайтарыу			



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы; Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины**

##### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

1. Азаматов К.Г. Пережитки язычества в верованиях балкарцев. Из истории феодальной Кабардино-Балкарии. - Нальчик, 1981.
2. Борлаков Б. Карачаево-балкарская довоенная драматургия. – Черкесск, 1976
3. Гуртуева М.Б. «Балкарская литература» 5 клас». изд. «Эльбрус» Нальчик, 2011г.
4. Джуртубаев М. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
5. Древняя песенная культура карачаевцев и балкарцев. - Нальчик, 1990.
6. Егорова Л.П. Изучение фольклора народов Карачаево-Черкессии. - Ставрополь, 1964.
7. Ёзден адет. Этический кодекс аланского (Карачаево-балкарского народа). – Нальчик, 2001., - Нальчик, 2007.
8. Караева А.И. О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа. - Черкесск, 1961.
9. Карачаево-балкарский фольклор. – Нальчик, 1997.
10. Кулиев К. Сказки и горы. Песни горцев.// Так растет и дерево. - М., 1976.

11. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик, 1996.
12. Малкъар литератураны историясыны очеркleri. – Нальчик, 1978.
13. Малкъар литератураны историясыны очеркleri. - Нальчик, 1979.
14. Мусукаев Б.Х. «Малкъар литература» 7 класс Нальчик, «Эльбрус», 2011г.,
15. Мусукаева С., «Балкарская литература» 6 класс. Нальчик «Эльбрус» 2014.
16. Нарты. Героический эпос карачаевцев и балкарцев. - М., 1994.
17. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1981.
18. Созаев Б.Т. «Балкарская литература» 9 класс – хрестоматия, Нальчик «Эльбрус» 2011г.,
19. Тёпсеев А.М., «Балкарская литература» 9 класс, учебник Нальчик «Эльбрус» 2014г.,
20. Тепсеев А. М. «Балкарская литература» 10 класс – хрестоматия. Нальчик «Эльбрус» 2013г.
21. Толгуров З.Х. «Балкарская литература» 10 класс, Толгуров З.Х. – учебник, Нальчик «Эльбрус» 2008г.
22. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарский фольклор. - Черкесск, 1979.
23. Хаджиева Т. Нартский эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.

### **Интернет-ресурсы**

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>  
 Информационно-справочный портал.....[library.ru](http://library.ru)  
 Общие ресурсы по лингвистике и филологии.....[www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html](http://www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html)  
 Публичная электронная библиотека.....[Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)  
 Российский общеобразовательный портал.....[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)  
 Русская виртуальная библиотека.....[www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)

### **Методические рекомендации преподавателям.**

Основная задача преподавателя: познакомить учащихся с теоретическими основами предмета, приобщить их к огромному эмоционально-нравственному опыту человека, сфокусированному в литературе. Кроме стандартных форм уроков-лекций, уроков-семинаров, предлагаются такие разнообразные типы-жанры уроков, как: урок-путешествие, урок-панорама, урок-репортаж, викторина и др. Но, независимо от выбранного типа, вида, формы и жанра урока, в изучении «Родной литературы» акцент следует делать на активных, деятельных принципах преподавания.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются объяснительно-репродуктивный и частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения. В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Малкъар халкъ таурухла бла жырла «Ерюзмекни туугъаны», «Ерюзмек нартлагъа келеди», «Ерюзмек бла Къына сакъаллы кызыл Фук», «Сатанай Ерюзмекни елюмден къутхарады», «Нарт Къарашауай бла Гемуда», «Ачей улу Ачемез». «Нартла жерден къалай кетдиле», «Татаркъан», «Сарыбий бла Къарабий», «Бызынгы жыр», «Толгъурланы Къазакъны жыры».

Нарт таурухлада халкъны бурун заманладан бери баргъан кюрешлени ачыкъланыуу.

Таурухлада инсанлыкъ шартларыны къаууму. Таурухлада ачыкъланган умутну бийик юлгюсю.

Сёз искусствода эпитет, гипербола деген суратлау амалла. Малкъар халкъ чыгъармачылыкъда гиперболаны (семиртиуню) жери.

Малкъар халкъ поэзияда строфа деген ангылам.

Жазыу-суратлау чыгъарманы халкъны кёлден чыгъармачылыгъындан башхалыгъы.

Мёчюланы Кязим. «Жауур эшекге», «Эски юйюм».

Поэтни эстетика сезимини, суратлау сёз къарамыны кенглиги. Юйюр жашау шартланы юсю бла философия фикирни ачыкълауда поэтни усталыгъы.

Къулийланы Къайсын. «Жерибизни хар ташы», «Тукъузгю»

Поэтни туугъан жерине сүймеклиги. Аны ачыкълагъан лирикалы амалла. Назмуланы жаз тиллиликлери.

Отарланы Керим. «Жайлыкъда», «Чыпчыкъ жырлайды», «Кимни сакълай болур»

Назмуда табийгъатны сыфатыны болушлугъу бла лирика жигитни сезим байлыгъы, заманны илишанларыны ачыкъланыуу.

Гуртуланы Берт. Заманны илишанларына кёре, Бертни жазычулукъ кишилиги.

Чыгъарманы къуралыуу бла сюжетини юсюнден ангылам.

Зумакуулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!», «Таулу адетле», «Ана тил бла орус тил»

Назмуну суратлау, ачыкъялау бояулары. Лирика жигитни жүрек халаллыгы бла сезим теренлиги.

Төппеланы Алим. «Пиринчи сютлей акълыгы»

Хапарны къралыуу эм сюжет ызы, жигитлерини къралуу. Игиликни бла огърлулукъну ангыламагъан инсанланы бушуулукълары.

Байзуллаланы Алий. «Алгыш», «Къыш назмула»

Поэмада адамны кыйын кърдарыны суратланыуу. Чыгъармада эпика бла лирика биригиую.

Толгърланы Зейтун. «Атасыны атына минген жашчыкъ»

Бабаланы Ибрахим. «Жауун», «Къысхач»

Авторну урунуугъа, хунерге кър кърарамы. Адамны жашауунда аны магъанасы. «Къысхач» деген назмуну жаз тиллиги.

Гуртуланы Элдар. «Ер жол»

Хапарны баш жигитини кърдарыны бушуулукъу.

Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты»

Назмунаны баш магъаналары, гыллыулары, рифма энчиликлери. Сабийлени кърлыкълары бла оюмларына келишген эстетика-суратлау мадарлары.

Ёлмезланы Мурадин. «Малкър поэма»

Поэмананы баш магъанасы.

Бегийланы Абдуллах. «Сабийлигим акъ сураты»

Лирика жигитни кърлыгы, сезим байлыгы, кърдарыны халкыны кърдары бла бирлиги.

Бешпайланы Муталип. «Кърт бърю»

Поэтни заманны юсюнден жарсылу оюму эм табийгъат, жашау болумлагъа диалектика кър кърарамы.

Назмуну бусагъатдагы заман бла, жашау болумла бла байламлыгы. Шуехлукъну ачыкъялауда авторну жютюлюгю, фахму теренлиги.

## **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ёздан адет. Этический кодекс аланского (Карачаево-балкарского народа). – Нальчик, 2001. – Нальчик, 2007.
2. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик, 1996.
3. Мусукаев Б.Х. «Малкъар литература» 7 класс. Нальчик, «Эльбрус», 2011г.,
4. Мусукаева С.А. «Балкарская литература» 6 класс. Нальчик «Эльбрус» 2014.
5. Нарты. Героический эпос карачаевцев и балкарцев. - М., 1994.
6. Созаев Б.Т. «Балкарская литература» 9 класс – хрестоматия, Нальчик «Эльбрус» 2011г.,
7. Тепшеев А. М. «Балкарская литература» 10 класс – хрестоматия. Нальчик «Эльбрус» 2013г.
8. Тёпшеев А.М., «Балкарская литература» 9 класс, учебник Нальчик «Эльбрус» 2014г.,
9. Тепшеев С. М. «Балкарская литература» 10 класс – хрестоматия. Нальчик «Эльбрус» 2013г.
10. Толгуров З.Х. «Балкарская литература» 10 класс, Толгуров З.Х. – учебник, Нальчик «Эльбрус» 2008г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения: умения, знания</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к</p>	<p>Основными формами контроля и учёта знаний по дисциплине «Родная литература (балкарская)» является итоговая оценка. Сроки выставления итоговых оценок определены учебным планом:</p> <p>в конце каждого семестра выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учёта знаний.</p> <p>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений.</p>

сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.