

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра истории и теории музыки

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



/ М. М. Ахмедагаев /

«29» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика:
преддипломная

направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль)

«Музыкальная педагогика»

Квалификация

«Магистр»

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения:

очная форма – **2 года**

заочная форма – **2 года 6 месяцев**

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Данный вид практики нацелен на углубление и систематизацию теоретико-методологической подготовки магистранта, приобретение им практического опыта самостоятельной и/или в составе творческого коллектива научно-исследовательской деятельности.

Задачи преддипломной практики: определяются развитием навыков и умений, которые связаны: с осуществлением самостоятельной аналитической, проектной, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; формулированием и решением задач, возникающих в ходе научно - исследовательской деятельности; выбором необходимых методов исследования, модифицирование существующих и разработкой новых методов, исходя из задач конкретного исследования; обработкой полученных результатов, анализом и осмыслением их с учетом имеющихся литературных данных; ведением библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; представлением итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Блок 2. Практика. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p><i>Знать:</i> структуру теоретического и исторического музыкознания; современные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; фундаментальные исследования, посвященные проблемам методологии музыкознания; способы электронного представления информации и музыкальных данных; электронное музыкальное оборудование; специализированные программные средства; особенности поиска и отбора данных в сети Интернет.</p> <p><i>Уметь:</i> применять необходимые методы для изучения художественных объектов, исходя из целей и задач исследования; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно осваивать новые возможности и методы работы с информационными технологиями; использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной исполнительской, педагогической, научнометодической и исследовательской, просветительской деятельности, а также для оформления и представления результатов выполненной работы.</p> <p><i>Владеть:</i> новейшими методологическими подходами к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства, культуры и науки; профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки; методикой научноисследовательской работы в области истории и теории музыки; современными информационно-коммуникационными технологиями, методами поиска и отбора информации, в том числе, в сети Интернет.</p>
<p>ПК-4 Способен ориентироваться в проблемах современной музыки и композиции XX века, а также в специфике музыкального искусства различных национальных культур</p>	<p><i>Знать:</i> важнейшие проблемы теории современной композиции, основные художественные направления в музыке XX –XXI веков (зарубежной и отечественной), современное состояние национальных музыкальных культур.</p> <p><i>Уметь:</i> рассматривать современную композицию как явление исторического, художественного и социально-культурного процесса; ориентироваться в новых принципах гармонии, полифонии, музыкальной формы, инструментовки XX века; применять на практике методы анализа современной композиции</p> <p><i>Владеть:</i> комплексным анализом современной музыки (зарубежной, отечественной), включая собственно музыкально-теоретические проблемы и</p>

	проблемы истории, эстетики
--	----------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение часов по учебному плану

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение одного семестра стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	
Контактная работа		13		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	
Контактная работа		10		

4.2 Содержание дисциплины

Преддипломная практика осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, выполняемого магистрантом в рамках утвержденной темы магистерской диссертации по направлению обучения с учетом интересов и возможностей подразделений, в которых она проводится.

Тема исследовательского проекта может быть определена как самостоятельная часть научно-исследовательской работы, выполняемой в рамках научного направления выпускающей кафедры системного анализа и управления.

Содержание практики определяется руководителями научной специальности на основе ФГОС и отражается в индивидуальном задании на научно-исследовательскую практику.

Работа магистрантов в период практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией: выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническую документацию и др.); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования (при необходимости); определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента (при необходимости); анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования. Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и др. преподавателями.

За время практики магистрант должен сформулировать в окончательном виде тему исследования по профилю своего направления подготовки из числа актуальных научных проблем, разрабатываемых в подразделении, и согласовать ее с руководителем программы научной специальности.

Важной составляющей содержания практики являются сбор и обработка фактического

материала.

Деятельность магистранта на базе практики предусматривает несколько этапов:

Этап 1. - Исследование теоретических проблем в рамках программы подготовки:

- выбор и обоснование темы исследования;
- составление рабочего плана и графика выполнения исследования;
- проведение исследования (постановка целей и конкретных задач, формулировка рабочей гипотезы, обобщение и критический анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов по теме исследования);
- составление библиографии по теме научно-исследовательской работы.

Рабочий план представляет собой схему предпринимаемого исследования. График исследования определяет конкретные сроки выполнения этих работ.

Рабочий план составляется магистрантом под руководством научного руководителя и руководителя научной специальности.

Этап 2 - Исследование практики деятельности предприятий и организаций в соответствии с темой диссертации:

- описание объекта и предмета исследования;
- сбор и анализ информации о предмете исследования;
- изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы;
- статистическая обработка информации;
- информационное обеспечение управления предприятием;
- анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернете.
- оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.

Этап 3. - Заключительный этап.

Данный этап является последним этапом практики, на котором магистрантом обобщает собранный материал в соответствии с программой практики; определяет его достаточность и достоверность.

Ожидаемые результаты от научно-исследовательской практики следующие:

- знание основных положений методологии научного исследования и умение применить их при работе над выбранной темой диссертации;
- умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- умение изложить научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

По итогам практики студент предоставляет на кафедру:

- список библиографии по теме магистерской диссертации;
- письменный отчет в виде первой главы магистерской диссертации;
- тексты подготовленных статей (докладов) по теме диссертации.
- отчет по практике, завизированный научным руководителем, представляется руководителю научной специальности.

Организация практики. Общее руководство и контроль над прохождением практики магистрантом конкретного направления подготовки возлагается на руководителя научно-исследовательской практики. Перед началом практики руководитель проводит организационное собрание, направляемых на практику, и информирует о ее целях и задачах.

Непосредственное руководство и контроль над выполнением плана практики магистранта осуществляется его научным руководителем или руководителем научной специальности, совместно с которым магистрант выбирает тему будущей научной статьи или аналитического обзора и составляет индивидуальный план работы. Непосредственный научный руководитель магистранта:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе в период практики и оказывает соответствующую консультационную помощь;
- согласовывает график проведения практики и осуществляет систематический контроль над ходом работы магистранта;
- выполняет редакторскую правку и оказывает помощь по всем вопросам, связанным с оформлением отчета;

Магистрант при прохождении практики получает от непосредственного научного

руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о промежуточных результатах исследования (в рамках научно-исследовательского семинара).

График работы магистранта составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с профессорско-преподавательским составом кафедр, обеспечивающих учебный процесс подготовки.

Общая трудоемкость преддипломной практики на очном и заочном отделениях составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Преддипломная практика для магистрантов очной и заочной формы обучения осуществляется в структурных подразделениях учебного заведения, а также в организациях осуществляемых образовательную деятельность в области культуры и искусств.

Структура и содержание преддипломной практики

Очное обучение

Виды работы на практике, включая самостоятельную работу магистранта	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов/ з.е.
<p>Раздел 1 (этап) практики Исследование теоретических проблем в рамках программы подготовки:</p> <p>выбор и обоснование темы исследования;</p> <p>составление рабочего плана и графика выполнения исследования;</p> <p>проведение исследования (постановка целей и конкретных задач, формулировка рабочей гипотезы, обобщение и критический анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов по теме исследования);</p> <p>составление библиографии по теме научно-исследовательской работы.</p> <p>Рабочий план представляет собой схему предпринимаемого исследования. График исследования определяет конкретные сроки выполнения этих работ. Рабочий план составляется магистрантом под руководством научного руководителя и руководителя научной специальности.</p>		ОПК-4 ПК-4	1

<p>Раздел 2(этап) практики Исследование практики деятельности предприятий и организаций в соответствии с темой диссертации: описание объекта и предмета исследования; сбор и анализ информации о предмете исследования; изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; статистическая обработка информации; информационное обеспечение управление предприятием; анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет. оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.</p>		ОПК-4 ПК-4	5
<p>Раздел 3(этап) практики Заключительный этап, где обобщается собранный материал в соответствии с программой практики; определяет его достаточность и достоверность</p>	Зачет	ОПК-4 ПК-4	4

Зачное обучение

Виды работы на практике, включая самостоятельную работу магистранта	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов/ з.е.
<p>Раздел 1 (этап) практики Исследование теоретических проблем в рамках программы подготовки: выбор и обоснование темы исследования; составление рабочего плана и графика выполнения исследования; проведение исследования (постановка целей и конкретных задач, формулировка рабочей гипотезы, обобщение и критический анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов по теме исследования); составление библиографии по теме научно--исследовательской работы. Рабочий план представляет собой схему предпринимаемого исследования. График исследования определяет конкретные сроки выполнения этих работ. Рабочий план составляется магистрантом под руководством научного руководителя и руководителя научной специальности.</p>		ОПК-4 ПК-4	1

<p>Раздел 2(этап) практики Исследование практики деятельности предприятий и организаций в соответствии с темой диссертации: описание объекта и предмета исследования; сбор и анализ информации о предмете исследования; изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; статистическая обработка информации; информационное обеспечение управление предприятием; анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет. оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.</p>		ОПК-4 ПК-4	5
<p>Раздел 3(этап) практики Заключительный этап, где обобщается собранный материал в соответствии с программой практики; определяет его достаточность и достоверность</p>	Зачет	ОПК-4 ПК-4	4

Виды работы на практике, включая индивидуальные задания магистранта, определяются руководителем практики с учетом научных интересов магистранта и возможностей кафедры, на которой обучается магистрант, и утверждаются заведующим кафедрой. Содержание практики отражается в индивидуальном плане преддипломной практики, в котором фиксируются все виды деятельности магистранта в течение практики (Приложение 1). Ход прохождения практики отражается в дневнике практики (Приложение 2).

3. Фонд оценочных средств

Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: индивидуальные занятия, устный опрос, написание разделов магистерской диссертации.

Оценочные средства для текущего контроля обучения

Текущий контроль магистрантов и перечень примерных заданий для самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы.

- формировать библиографический список литературы по теме диссертации и отчитываться о проделанной работе каждый семестр;

- текст подготовленной/ых статьи/ей (доклада/ов) по теме диссертационного исследования;

- тексты статей подготовленных к изданию в журналах ВАК, РИНЦ;

- письменный отчет о проделанной работе по теме исследования.

Перечень вопросов и заданий к текущему контролю успеваемости (осуществляется во взаимодействии с преподавателем очно и/или дистанционно):

- подготовить тексты статей, докладов, выступлений в рамках темы диссертационного исследования.

- подготовленные тексты выполненных работ определить к изданию в журналах ВАК, РИНЦ.

Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета магистранта по преддипломной практике (Приложение 3) и отзыва руководителя практики (Приложение 4).

Промежуточная аттестация:

- предоставить сформированный список библиографии по теме диссертационного исследования;

- текстовый отчет в виде первой и/или второй, и/или третьей главы магистерской диссертации

за прошедший период преддипломной практики;

- список опубликованных статей магистранта за прошедший период с выходными данными;
- собеседование по теме диссертационного исследования.

Отчет по практике, визируется научным руководителем и заслушивается на заседании кафедры, и визируется руководителем магистерской программы.

Отчет преддипломной практики магистранта является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики.

Отчет о практике

Отчет о практике должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- описание результатов выполнения индивидуального плана практики в виде таблицы, где отмечаются выполненные индивидуальные задания, сроки выполнения и формы отчетности;
- основные итоги практики, самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности), пожелания по организации и содержанию практики;
- список использованных источников;
- приложение (материалы, указанные в графе «Форма отчетности»)

Отзыв руководителя практики о прохождении практики содержит

- следующие структурные элементы:
- титульный лист;
- содержание отзыва (отмечается соответствие выполненной работы магистранта программе практики и индивидуальному плану практики магистранта, качество выполненной работы и др., дается итоговая оценка выполненной работы).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии сдачи зачета

зачтено: поставленные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся проявил научную и образовательно-культурную эрудицию; \или поставленные вопросы получили квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию; /или поставленные вопросов получили полные ответы, обучающимся была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность;

не зачтено: поставленные вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, обучающимся была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

- 1) Батыгин. Лекции по методологии социологических исследований. М. 1995.
- 2) Белановский С.А. Метод фокус-группы. М., 1996.
- 3) Бурдые. Оппозиция современной социологии. Социс, 1996, 5.
- 4) Бутенко И.А. Как провести социологическое исследование. М., 1995.
- 5) Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда / Н. Ф. Бельчиков. – 2-е изд., доп. – М. : Высшая школа, 1975. – 224 с.
- 6) Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. – М. : Просвещение, 1969. – 190 с.
- 7) Бут У. К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Дж. М. Уильямс ; пер. с англ. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.
- 8) Виноградова Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : учеб. пособие / Н. А. Виноградова, Л. В. Борокова. – 4-е изд., перераб. – М. : Академия, 2006. – 96 с.

- 9) Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита и оформление : практ. пособие / Ю. Г. Волков. – 3-е изд., стер. – М. : Гардарики, 2005. – 185 с.
- 10) Волков Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат : учеб. пособие / Ю. Г. Волков. – 4-е изд. – Ростов н / Д. : Феникс, 2005. – 128 с.
- 11) Воронцов Г. А. Письменные работы в ВУЗе : реферат (доклад), контрол. работа, курс. работа, диплом. работа : учеб. пособие / Г. А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н / Д. : МарТ, 2002. – 192 с.
- 12) Глазьев. Закономерности эволюции: вопросы методологии. Социс, 1996, 6.
- 13) Девятко И.Ф. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 14) Девятко. Модели объяснения и логика социологического исследования. М., 1996.
- 15) Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / сост. В. С. Голодаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2003. – 44 с.
- 16) Гуцин В. В. Методическое пособие по выполнению и оформлению дипломной работы / В. В. Гуцин. – М. : Маркетинг : МГУС, 2002. – 36 с.
- 17) Захарова В. В. Как написать и защитить диплом : учеб. пособие / В. В. Захарова, В. С. Соколов. – М. : Инфра-М, 2007. – 64 с.
- 18) Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. М., 1998.
- 19) Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2006. – 340 с.
- 20) Рогожин М. Ю. Как написать курсовую и дипломную работы / М. Ю. Рогожин. – СПб. : Питер, 2005. – 188 с.
- 21) Свистунова Е. В. Как грамотно оформить, правильно презентовать и успешно защитить письменную работу / Е. В. Свистунова. – М. : СтереомИР, 2006.
- 22) Социология современной России (интервью с В.А. Ядовым). Социс, 1996, 12.
- 23) Усачева И. В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста / И. В. Усачева. – 5-е изд., стер. – М. : НИЦ ИНЛОККС, 2001. – 79 с.
- 24) Шляпентох. Многослойное общество: антисистемный взгляд на современную Россию. Социологический журнал, 1997, 4.
- 25) Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / У. Эко ; пер. с ит. Е. Костюкович. – М. : Университет, 2004. – 240 с.
- 26) Ядов В.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 27) Ядов. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самара, 1995.

Дополнительная литература:

- Овчаров, А.О. Методология научного исследования [Текст]: учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009204 (Изд-во "Инфра-м")
- Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст]: учебник для магистров / М. С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий. - М. : Юрайт, 2014. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3094-8 (Изд-во "Юрайт")
- Подлеснов, А.А. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : УМК: профессиональная образовательная программа по спец. 050706.65 "Педагогика и психология" / А. А. Подлеснов. - Краснодар : КГУКИ, 2010. - 60 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)

- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- ✓ [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- ✓ <http://skgii.antiplagiat.ru>

5. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

6. Материальное обеспечение дисциплины

Специализированные учебные аудитории. Большой концертный зал на 350 посадочных мест. Малый концертный зал на 50 посадочных мест. Фонотека, видеотека располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия. Также используются различные учебные издания, в том числе учебно-методические пособия.

Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;

Мультимедийные учебные аудитории.

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Исполнительский факультет
Кафедра истории и теории музыки

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

_____ семестр 20 / учебного года

Магистрант _____
(Ф.И.О.)

Место прохождения практики _____

Направление подготовки _____
(шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) _____

Год и форма обучения _____

Руководитель практики _____
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

№ п/п	Индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

Магистрант _____
(подпись) _____
(расшифровка подписи)

Руководитель практики _____
(подпись) _____
(расшифровка подписи)

Министерство культуры Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Исполнительский факультет
 Кафедра истории и теории музыки

ДНЕВНИК ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

_____ семестр 20 / учебного года

Магистрант _____
 (Ф.И.О.)

Место прохождения практики _____

Направление подготовки _____
 (шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) _____

Год и форма обучения _____

Руководитель практики _____
 (Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Ход выполнения индивидуальных заданий практикантом

№ п/п	Дата	Описание выполненных заданий	Отметки руководителя

Магистрант _____
 (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Руководитель практики _____
 (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Министерство культуры Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Исполнительский факультет
 Кафедра истории и теории музыки

ОТЧЕТ
 О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

_____ семестр 20 / _____ учебного года

Магистрант _____
 (Ф.И.О.)

Место прохождения практики _____

Направление подготовки _____
 (шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) _____

Год и форма обучения _____

Руководитель практики _____
 (Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

1. Результаты выполнения индивидуального плана преддипломной практики

№ п/п	Выполненные индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

Форма отчетности - планы лекций, семинарских занятий, деловых игр и др. и отзывы о них; презентационные материалы, методические и иные учебные материалы и др.

Основные итоги практики, соответствие индивидуальному плану:

Самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности)

Предложения по проведению практики

Список использованных источников (приводится библиографический список, интернет - ресурсы и др.)

Приложения (приводится перечень материалов, указанных в графе «Форма отчетности»)

План проведения лекции по теме, презентационные материалы для проведения семинарского занятия на тему, задания для контрольной работы по теме и др.

Магистрант _____
 (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Руководитель практики _____
 (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Исполнительский факультет
Кафедра истории и теории музыки

ОТЗЫВ

руководителя практики
о прохождении преддипломной практики

(Ф.И.О.)

(шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) _____

Год и форма обучения _____

Содержание отзыва

В содержании отзыва можно отметить тематику выполненной работы магистрантом, эффективность использованных им методов и технологий, степень достижения поставленных задач, качество, полноту и новизну разработанных магистрантом учебно-методических материалов, рекомендации по совершенствованию навыков, соответствующих виду практики и др.

Руководитель практики _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

Программа утверждена на заседании кафедры ИТМ от 26 августа 2023 года, протокол №1

Зав. кафедрой ИТМ,
доцент



Налоева Л.Ж.

Программу составил:
доцент



Налоева Л.Ж.

Эксперт
доктор искусствоведения,
профессор кафедры ИТМ



Ашхотов Б.Г.