

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

  
 / В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств**

учебной дисциплины

УПО.02.01.

Родная литература

Нальчик, 2023

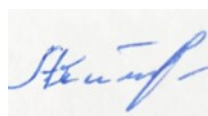
Комплект контрольно-оценочных средств «Родная литература» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям :

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

(уровень подготовки – углубленный) программы учебной дисциплины УПО.02.01. Родная литература

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Аппоев А.К.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Комплект контрольно-оценочных средств «Родная литература (балкарская литература)» рекомендован на заседании

ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## **ОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
  - 3.1. Формы и методы оценивания
  - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Критерии оценок
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

## **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Родная литература. Балкарская литература».

КОС включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме теста, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

КОС разработаны на основании основного общего образования и программы учебной дисциплины «Родная литература»

1. Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающегося.
2. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования, в том числе адаптированных:

- 1) личностным, включающим:
  - осознание российской гражданской идентичности;
  - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
  - ценность самостоятельности и инициативы;
  - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
  - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- 2) метапредметным, включающим:
  - освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
  - способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

3) предметным, включающим:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

*Личностные результаты* освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам,

историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного

рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования

новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;  
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

*Метапредметные результаты* освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:



использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## 2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма

решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

*Предметные результаты* по предметной области "Родной язык и родная литература" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Родная литература":

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций по данной специальности:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного

процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

## **Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

### **Родная литература (5-9 классы)**

#### **Контрольные вопросы:**

1. Гуртуев Салих «Жашчыкъ бла суучукъ»
2. Описание природы в стихотворении. Язык стихотворения. Художественно-выразительные средства в стихотворении.
3. Теппеев Алим «Кёз тутхан жер»
4. Описание Великой Отечественной войны в рассказе. Образы мальчика и дедушки. Мастерство писателя в создании образов героев произведения. Язык рассказа, его богатство. Понятие о рассказе. Понятие о сюжете.
5. Зумакулова Танзиля «Пелиуан Жанболат», «Асиятны жырчыгъы»
6. Дружба между младшим старшими поколениями. «Детский язык» лирического героя.
7. Толгуров Зейтун «Тюлкюню кюю»
8. Связь человека и природы в рассказе. Трагическая судьба лисят. Мастерство автора в создании образов лисят. Олицетворение. Природа как живая в рассказе.
9. Теория литературы. Понятие о литературном герое.
10. Моттаева Светлана «Сен жеримсе мени»
11. Любовь поэта к родной земле. Символы, обозначающие родную землю.
12. Бабаев Ибрахим (1ч.) «Шаудан»
13. Красота и безграничность
14. Ахматова Сафарият «Гал чыбыкъла
15. Описание природы. Весенние обычаи и традиции и их схожесть с весной.
16. Гуртуев Элдар «Къыркъарда».

#### **Зачётные вопросы:**

1. Джуртубаев Махти. Ёзден адет. Значение обычаев в жизни народа. Обучение обычаям по возрастным признакам.

2. Значение слова «загадка» (элбер). Мудрость народа в загадках, острота ума. Построение и художественные особенности загадок. Загадки о людях, о воде, о земле, о птицах, о зверях, бытовые и другие.
3. Мечиев Кязим «Иги сёз». Художественно-выразительные средства, открывающие жизнь народа. Сила стиха воспитывающее стремление человека доброте и духовности. «Суу боюнунда жангыз талчыккыга айтылган назму». Иносказательный смысл стихотворения. Художественно-выразительные средства в стихотворении.
4. Кулиев Къайсын «Жорт, жорт, гылыуум!» Жанровая особенность стихотворения. Мастерство писателя в создании образов, богатство языка.
5. Отличие прозы от стихотворений.
6. Гуртуев Берт «Алтын кюз арты»
7. Художественно-выразительные средства в описании осени в стихотворении.
8. Понятие о ритме и рифме в стихосложении.
9. Отаров Керим «Кюн», «Жылы желчик». Особенности стихов. Связь лирического героя с жизнью. В его лице отражение времени.
10. Мокаев Магомет «Зурнукла». Обучающая и воспитывающая роль стихотворений. Мастерство поэта в раскрытии связи человека с родной землёй.
11. Токъумаев Жагъафар «Курначтчы Алдарбекни хапарлары». («Уллу хорлам», «Темир къазыкъ»).
12. Мастерство писателя как сатирик. Роль сатиры в раскрытии образа героя.

### **Контрольная работа по вопросам:**

1. Къулийланы Къайсын. «Жерибизни хар ташы», «Тукъузгю»
2. Поэтни туугъан жерине суймеклиги. Аны ачыкълагъан лирикалы амалла. Назмуланы жаз тиллиликлери.

3. Отарланы Керим. «Жайлыкьда», «Чыпчыкь жырлайды», «Кимни сакьлай болур»
4. Назмуда табийгьатны сыфатыны болушлугьу бла лирика жигитни сезим байлыгьы, заманны илишанларыны ачыкьланыуу.
5. Гуртуланы Берт. Заманны илишанларына кёре, Бертни жазыучулукь кишилиги.
6. Чыгьарманы кьуралыуу бла сюжетини юсюнден ангылам.
7. Зумакьулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!», «Таулу адетле», «Ана тил бла орус тил»
8. Назмуну суратлау, ачыкьлау бояулары. Лирика жигитни жюрек халаллыгьы бла сезим теренлиги.
9. Тёпеланы Алим. «Пиринчни сютлей акьлыгьы»
10. Хапарны кьуралыуу эм сюжет ызы, жигитлерини кьаууму. Игиликни бла огьурлулукьну ангыламагьан инсанланы бушуулулукьлары.
11. Байзуллаланы Алий. «Алгьыш», «Кьыш назмула»
12. Поэмада адамны кьыйын кьадарыны суратланыуу. Чыгьармада эпика бла лирика биригиую.
13. Толгьурланы Зейтун. «Атасыны атына миннген жашчыкь»
14. Бабаланы Ибрахим. «Жауун», «Кьысхач»
15. Авторну урунуугьа, хунерге кёз кьарамы. Адамны жашауунда аны магьанасы. «Кьысхач» деген назмуну жаз тиллилиги.
16. Гуртуланы Элдар. «Ер жол»
17. Хапарны баш жигитини кьадарыны бушуулулугьу.
18. Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты»
19. Назмуланы баш магьаналары, гыллыулары, рифма энчиликлери. Сабийлени кьылыкьлары бла оюмларына келишген эстетика-суратлау мадарлары.
20. Ёлмезланы Мурадин. «Малкьар поэма»
21. Поэманы баш магьанасы.
22. Бегийланы Абдуллах. «Сабийлигимми акь сураты»



23. Лирика жигитни кылыгы, сезим байлыгы, кыдарыны халкыны кыдары бла бирлиги.
24. Бепайланы Муталип. «Кыарт бёрю»
25. Поэтни заманны юсюнден жарсыулу оюму эм табийгыт, жашау болумлагы диалектика кёз кыарамы.
26. Назмуну бусагытдагы заман бла, жашау болумла бла байламлыгы. Шуёхлуккыну ачыкылауда авторну жытюлюгю, фахму теренлиги.

### **Вопросы к зачету :**

1. Бабаланы Ибрахим. «Жауун», «Кыысхач»
2. Байзуллаланы Алий. «Алгыш», «Кыыш назмула»
3. Бегийланы Абдуллах. «Сабийлигиме акы сураты»
4. Бепайланы Муталип. «Кыарт бёрю»
5. Гуртуланы Берт. Заманны илишанларына кёре, Бертни жазычулук кышилиги.
6. Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты»
7. Гуртуланы Элдар. «Ер жол»
8. Ёлмезланы Мурадин. «Малкыар поэма»
9. Зумакбулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!», «Таулу адетле», «Ана тил бла орус тил»
10. Кыулийланы Кыайсын. «Жерибизни хар ташы», «Тукбузгю»
11. Лирика жигитни кылыгы, сезим байлыгы, кыдарыны халкыны кыдары бла бирлиги.
12. Назмуда табийгытны сфыатыны болушлугы бла лирика жигитни сезим байлыгы, заманны илишанларыны ачыкылануу.
13. Назмуланы баш магыаналары, гыллыулары, рифма энчиликлери. Сабийлени кылыклары бла оюмларына келишген эстетика-суратлау мадарлары.

14. Назмуну бусагъатдагъы заман бла, жашау болумла бла байламлыгъы. Шуѣхлукъну ачыкълауда авторну жютюлюгю, фахму теренлиги.
  15. Назмуну суратлау, ачыкълау бояулары. Лирика жигитни жүрек халаллыгъы бла сезим теренлиги.
  16. Отарланы Керим. «Жайлыкъда», «Чыпчыкъ жырлайды», «Кимни сакълай болур»
  17. Поэмада адамны кыйын къадарыны суратланыуу. Чыгъармада эпика бла лирика биригиую.
  18. Поэманы баш магъанасы.
  19. Поэтни заманны юсюнден жарсыулу оюму эм табийгъат, жашау болумлагъа диалектика кѣз къарамы.
  20. Поэтни туугъан жерине суймеклиги. Аны ачыкълагъан лирикалы амалла. Назмуланы жаз тиллиликлери.
  21. Тѣппеланы Алим. «Пиринчни сютлей акълыгъы»
  22. Толгъурланы Зейтун. «Атасыны атына минген жашчыкъ»
  23. Хапарны баш жигитини къадарыны бушуулулугъу.
  24. Хапарны къуралыуу эм сюжет ызы, жигитлерини къаууму. Игиликни бла огъурлулукъну ангыламагъан инсанланы бушуулулукълары.
- Чыгъарманы къуралыуу бла сюжетини юсюнден ангылам.

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Формы текущей, промежуточной и итоговой аттестации.**

- Основными видами занятий должны быть лекции по названным темам курса в соответствии с программой. Помимо лекций, проводятся семинарские занятия по заранее определенным вопросам. Они могут включать работу с учебниками и учебными пособиями.

- Во время проведения контрольных занятий проверяются знания, умения и навыки студентов, полученные ими на уроках. Осуществляется рубежный контроль: ответы на вопросы по разработанным преподавателем карточкам; тестирование по пройденной теме. Написание учащимися докладов и рефератов и обсуждение их на занятиях.

- Проводится зачетное занятие в конце семестра.

- Преподаватель на уроках использует следующие учебные материалы:

- тексты лекций; учебники, учебные пособия, первоисточники, монографии (список литературы прилагается), дополнительную литературу по предмету.

- Основными видами занятий являются лекции преподавателя, уроки-дискуссии, семинарские занятия по заранее выбранным вопросам. Кроме того, проводятся практические занятия по работе с первоисточниками, заслушиваются доклады и рефераты студентов, подготовленные самостоятельно по заранее выбранным ими темам. При подготовке к практическому занятию - семинару, особое внимание следует уделить изучению дополнительной литературы, для более полного освещения темы семинара.

- При подготовке выступления или доклада, учащемуся необходимо обращать на уровень культуры речи - на четкое, интонационное правильное произношение.

### **Формы контроля**

- Основными формами контроля и учёта знаний по дисциплине «Родная литература (балкарская)» является итоговая оценка. Сроки выставления итоговых оценок определены учебным планом:

- в конце каждого семестра выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учёта знаний.

- Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений.

- Критерии оценки на зачетах . Положительно оценивается работа студента, успешно справившегося с текущими заданиями, владеющего пройденным материалом, знающего образную природу словесного искусства;
  - содержание изученных литературных произведений;
  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX века;
  - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных - направлений XIX- XX века;
  - основные теоретико-литературные понятия; умеющего - воспроизводить содержание литературного произведения;
  - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система - образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой XIX и XX века; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы балкарской литературы XIX- XX века;
  - определять род и жанр произведения;
  - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
  - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.