

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов
«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

УПО.02.01.

Родной язык. Русский язык.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования - основное общее образование, 5-9 класс

Квалификация выпускника

Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
программы учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык»

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

КОС «Родной язык. Русский язык» рекомендована на заседании
ПЦК «ООД»

Протокол № _____ 1 _____ от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК

Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации учебной дисциплины
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины Родной язык. Русский язык.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) по русскому языку подготовлены на основе учебных программ по предмету «Родной язык. Русский язык. Родной язык» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

КОС ориентированы на учащихся, которые занимаются по УМК по русскому языку под ред. М.М. Разумовской и содержат контрольные работы различного типа по основным разделам предмета «Русский язык. Родной язык» и позволяют организовать текущий, рубежный, промежуточный и итоговый контроль знаний учащихся по русскому языку. Контрольно-проверочные работы могут использоваться как на уроках, посвященных изучению новой темы, так и в качестве контрольных заданий на итоговом занятии. Работа может также осуществляться учениками дома для самоконтроля, что особенно актуально для учащихся, по каким-либо причинам пропустившим занятия по теме.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература»

По учебному предмету УПО.02.01

"Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" должно обеспечить::

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики,

основных единиц и грамматических категорий родного языка. Знание понятий лингвистики не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература»

По учебному предмету УД

"Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения родного русского языка.

Личностные результаты освоения русского родного языка:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

- через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;

- через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- осознание эстетической ценности родного языка.

Метапредметные результаты освоения русского родного языка:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты освоения русского родного языка:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка:

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка:

- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения:

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и

выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление

предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов,

антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций** по данной специальности:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь и знать:		
1) Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)	<i>Устный опрос</i> <i>Словарный диктант</i> <i>Тестирование</i> <i>Проверочная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Контрольный диктант</i>

	<p>учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; - анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма 	
<p>2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в 	<p><i>Устный опрос</i> <i>Словарный диктант</i> <i>Тестирование</i> <i>Проверочная работа</i> <i>Самостоятельная работа</i></p>

и самообразования	устной форме	<i>Контрольный диктант</i>
3) Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка	<p>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</p> <p>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Словарный диктант</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Контрольный диктант</i></p>

	диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	
4) Расширение и систематизацию научных знаний о русском языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий русского языка	<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; - объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; - понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; - понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; - комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка 	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Словарный диктант</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Контрольный диктант</i></p>
5) Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, 	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Словарный диктант</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Контрольный</i></p>

<p>лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста</p>	<p>переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</p> <p>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк)</p>	<p><i>диктант</i></p>
<p>б) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на русском языке адекватно ситуации и стилю общения</p>	<p>- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Словарный диктант</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Контрольный диктант</i></p>

	<p>- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</p> <p>- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов</p>	
<p>7) Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,</p>	<p>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;</p> <p>- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Словарный диктант</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Контрольный диктант</i></p>

<p>лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию</p>	<p>родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); - понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; - понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; - понимать особенности освоения иноязычной лексики; - определять значения лексических заимствований последних десятилетий; <p>характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять</p>	
---	--	--

	<p>иноязычные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения; - характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного) 	
<p>8) Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; - осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); - различать варианты 	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Словарный диктант</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Проверочная работа</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Контрольный диктант</i></p>

	<p>орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; - правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической 	
--	--	--

	<p>сочетаемости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); - опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; - различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; - анализировать и различать типичные речевые ошибки; - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; - объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе 	
--	--	--

	<p>словосочетания, употребле ние предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; - распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного</p>	
--	--	--

	<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; - использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой 	
--	--	--

	<p>агрессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - использовать грамматические словари и 	
--	--	--

	<p>справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <p>- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>	
--	--	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС

по дисциплине «Русский язык. Родной язык», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

5 класс

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.
Раздел 1. О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	<i>Устный опрос</i>					
Раздел 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 1-4</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 3. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольная работа 5</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 4. ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 6,7</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Практическое задание</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 8-11</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 12-17</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>

6 класс

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.
Раздел 1. О ЯЗЫКЕ	<i>Устный опрос</i>					
Раздел 2. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 1, 2</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>

(ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-М КЛАССЕ)	<i>работа</i>					
Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-М КЛАССЕ)	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа Самостоятельная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольная работа 3-9</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 4. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 10-19</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>

7 класс

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.
Раздел 1. О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	<i>Устный опрос</i>					
Раздел 2. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССЕ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа Самостоятельная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 1-5</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 3. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольная работа 6-15</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>

8 класс

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.
Раздел 1. О ЯЗЫКЕ	<i>Устный опрос</i>					
Раздел 2. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7М КЛАССЕ)	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа Самостоятельная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 1-2</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>

Раздел 3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольная работа 3-12</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
---	---	------------	--------------------------------	------------	------------------------------------	------------

9 класс

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.	Форма контроля	Проверяемые У.и З.
Раздел 1. О ЯЗЫКЕ	<i>Устный опрос</i>					
Раздел 2. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. Е. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7М КЛАССЕ)	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольные работы 1,2</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>
Раздел 3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	<i>Устный опрос Словарный диктант Тестирование Проверочная работа</i>	<i>1-8</i>	<i>Контрольная работа 3-9</i>	<i>1-8</i>	<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1-8</i>

Оценочный материал по русскому языку для 5-9 классов основной общеобразовательной школы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание

материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка

диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. *К негрубым относятся ошибки:*

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного

слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по

литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:
неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:
искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические

ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые

ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов,

например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе; Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов. Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.) Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца.

И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя

может не оцениваться.
 Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа
 возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ
 соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5»	-	90	–	100	%;
«4»	-	78	–	89	%;
«3»	-	60	–	77	%;
«2»-		менее		59	%.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении является фактическая подготовка ученика по всем показателям к моменту выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались

баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Оценочные материалы по литературе.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося.

Основные критерии оценивания:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественного произведенных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных

произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов ,, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна-две неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без

- вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частям;
 - отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Критерии

оценок

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи,

соответствующей программным требованиям для данного класса. Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного

класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Комплекты заданий для контрольных работ

5 класс
контрольный диктант № 1.

Цели:

1. Проверить остаточные орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложении подлежащее и сказуемое.

Вариант 1. *Над ближним лесом встаёт солнце.*

Вариант 2. *Крутой подъём ведёт в гору.*

2. Разберите слова по составу.

Вариант 1. *Ближним*

Вариант 2. *Широкой*

3. Разберите слово как часть речи.

Вариант 1. *Входим*

Вариант 2. *Прыгнул*

4. Произведите орфографический разбор.

Вариант 1. *Редкий*

Вариант 2. *Узкой*

Контрольная работа № 2 по теме «Письмо. Орфография».

1. Укажи слова, в которых звуков больше чем букв.
а) утренняя; б) олень; в) ясень; **г) яблоко**
2. Найди слова с приставками.
а) (в)вышине; **б)(от)обедать;** в) (от)ъехать; г)(от)здания
3. Найди «лишнее» слово.
а) Ноч... ; **б) луч...** ; в) помощ... ; г) молодёж...
4. Найди антоним к слову ЯСНЫЙ. (день)
а) холодный; б) светлый; в) тёплый; **г) ненастный.**
5. В каких словах пишется **Ъ** ?
а) п...ёт; **б)с...едобный;** в)об...явить; **г)об...единение.**
6. Найди предложения с однородными членами.
а) Ветер играл с колосками ржи и пшеницы.
б) Корочка льда затянула озеро, пруд.
в) Листья потемнели, ветер кружит их по воздуху.
г) В знойной степи качается на ветру колос .
7. Какие буквы пропущены в словах?
Около изгород...; в дом...; на ив....
а) и, е, е; б) е, и, е; в) е, и, и; г)е,е,е
8. Какие буквы пропущены в словах?
Ска...ка; опас...ный; грус...ный; моро...
а) з, т, т, з; **б) с, -, т, з;** в) з, -, т, з; г) з, т, т, с
9. В каких словах пропущена буква **Е** в корне?
а) об...жать (вокруг дома); б)об...жать (мальша);
в)пос...дела (на скамейке); **г)пос...дела** (голова)
10. Найди грамматическую основу предложения:
Малая лень большое горе приносит.
а) горе приносит; **б)лень приносит;** в)малая лень; г) большое приносит.

11. Найди имя существительное 3-его склонения
- а) в кроватке; **б) на кровати;** в) о борще; г) с берега
12. Найди глаголы II-ого спряжения:
- а) создать; **б) говорить;** в) летает; **г) обидеть**
13. Какие буквы пропущены в словах:
Около изгород...; в дом...; на ив...;
- а) и, е, е;** б) е, е, и; в) и, е, и; г) е, е, е;
14. Какие буквы пропущены:
Ход...т; набега...т; слуша...т
- а) и, е, е;** б) е, и, е; в) е, и, и; г) е, е, и;
15. В каком слове пишется **Ъ** ?
- а) с...езд;** б) с...бить; в) с...ыграть; г) в...ётся
16. В каких словах пропущен **Ь**?
- а) плащ...; **б) бережёш...**; в) помощ...; **г) рож...**
17. Какие буквы пропущены в словах?
Ука...ка, ужас...ный, ненас...ный, капри... .
- а) з, т, т, з; б) с, -, т, з; **в) з, -, т, з;** г) з, т, т, с
18. Есть ли в предложении однородные члены?
А ручей так и рвётся.
- а) сказуемые; б) подлежащие; в) второстепенные члены; **г) нет**
19. В каких словах будет окончание **-ЮЮ**?
- а) в могуч..... силу; **б) в недавн..... встречу;** в) в настоящ..... дружбу; г) в жгуч..... крапиву
20. Выбери такие же по составу слова, как **ЛИПОВАЯ**
- а) проездной; **б) серебристая;** в) длинный; г) воробьи
21. Найди глаголы I-ого спряжения.
- а) мечтать;** б) готовить; **в) чувствовать;** г) дышать
22. Найди слова, в которых все согласные звуки твёрдые:
- а) ключья; **б) осколок;** в) мокрый; **г) лужи**
23. С какими словами **НЕ** пишется раздельно?

а)(не)волить; **б)(не)включать**; в)(не)доумевать; г)(не)годовать

24. В каких словах пишется –И-?

а)ц...рк; б) рукавиц...; в)голубц...; г) ц...ркуль

25. В каких словах есть удвоенные согласные?

а)ко(Р, РР)абрик; **б) а(Л, ЛЛ)ея**; в)су(Б, ББ)ота; г)до(Р, РР)ожка.

Максимальное количество баллов- 40 баллов.

Оценка: «5»- выполнено от 85% до 100% заданий (от 34 до 40 баллов)

«4»- выполнено от 60% до 84% заданий (от 24 до 33 баллов)

«3»- выполнено от 40% до 60% заданий (от 16 до 23 баллов)

«2»- выполнено менее 40% заданий (менее 16 баллов)

Контрольный диктант № 2 по теме «Письмо. Орфография».

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Отработать навыки самостоятельной работы над ошибками.

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьет подземный ключ. Это в болотах и вязких трясилах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу нестроят цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

Г. А. Богданова (82 слова)

Задания:

1. Озаглавьте текст диктанта.

2. Выпишите пять слов с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

Контрольный диктант № 3 по теме «Слово как часть речи. Морфология».

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение определять лексическое значение слова и выполнять фонетический разбор.

Контрольный диктант

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест.

(81 слово.)

Грамматические задания. Вариант I

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Определите морфологические признаки слов:

по ковру

по лесной (тропинке)

мелькает

Грамматические задания. Вариант II

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Определите морфологические признаки слов:

по тропинке

от ночного (тумана)

решают

Контрольная работа № 4 по теме "Фонетика. Орфоэпия".

Цели:

1. Проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии.
2. Проверить умение выполнять фонетический и орфоэпический разборы.

Вариант 1

Задание №1. Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д], [ж], [а], [к'], [в].

Задание №2. Сделайте фонетический разбор слов – **пятью, юла.**

Задание №3. Запишите транскрипцию слов: **нарочно, песчаный, положу.**

Задание №4. Перечислите буквы, не обозначающие звуков.

Задание №5. Выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор:

[с]-согласная, твёрдая, глухая;

[с]-согласный, твёрдый, глухой.

Задание № 6. Выпишите из «Орфоэпического словарика» учебника любые пять слов, обозначая в них произношение и ударение.

Задание № 7. Продолжите фразу:

Фонетика – это.....

Орфоэпия – это.....

Вариант №2.

Задание №1. Охарактеризуйте следующие звуки: [б], [л], [ш], [о], [л'], [т].

Задание №2. Сделайте фонетический разбор слов – **семью, яма.**

Задание №3. Запишите транскрипцию слов: **двоечник, сердечно, красивее.**

Задание №4. Перечислите буквы, обозначающие два звука.

Задание №5. Выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор:

[к] – согласная, твёрдая, глухая.

[к] – согласный. твёрдый, глухой.

Задание №6. Выпишите из «Орфоэпического словарика» учебника любые пять слов, обозначая в них произношение и ударение.

Задание № 7. Продолжите фразу:

Фонетика – это.....

Орфоэпия – это.....

Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание корней».

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение учащихся выполнять разбор слова по составу.

Ход уроков

I. Организационный момент.

II. Выполнение контрольной работы.

МЕДВЕЖОНОК

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(По Г. Снегиреву.) (99 слов.)

Задания:

1. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *о* – *ё* после шипящих в корне слова».
2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.
3. Разберите слова по составу:
вариант I – лесного, показались, глазки;
вариант II – расположился, (в) малиннике, листики.

Контрольная работа № 6 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».

1 вариант.

1) Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это...»

- А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;
- Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;
- В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2) Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «На площади стоял **обелиск** из полированного черного мрамора».

- А) Клиновидный инструмент, по которому ударяют, рубя металл, обрабатывая камень;
- Б) Основание памятника, колонны статуи, а также подставка, на которую устанавливается что-либо;
- В) памятник, сооруженный в виде постепенно сужающегося кверху граненого столба.

3) Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

А) ветер воет, горит костер, сушить весла;

Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд;

В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.

4) Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: **язык** пламени – изучать **язык**.

А) синонимы;

Б) омонимы;

В) антонимы.

5) Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «**Великий** русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом».

.....

6) Подчеркните слова в предложении, которые являются антонимами.

Землю - родную землю, Родину – освобождают, территорию - захватывают.

Хозяин - на земле, на территории – завоеватель, покоритель. Так что же нам эта земля – земля-кормилица, Родина? Или территория?

7) На месте пропуска запиши слова-синонимы к заимствованным словам:

Офис -

трасса -

иллюстрация -

8) Объясните значение фразеологизмов словами-синонимами, придумай предложения с ними.

На краю света.....

Чуть свет.....

9) Произведи лексический разбор выделенного слова в предложении «**Гаснет** вечер, даль синееет, солнышко садится».

Контрольная работа № 6 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».

2 вариант.

1) Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это...»

- А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;
- Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;
- В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2) Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «К **патриотизму** нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

- А) любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу;
- Б) мнение, суждение, резко расходящееся с обычным, общепринятым;
- В) Искренность, правдивость, чистосердечность .

3) Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

- А) волк воет, золотые руки, красить краской;
- Б) мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек;
- В) море цветов, красное платье, твердая земля.

4) Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить **мир** – сказочный **мир**.

- А) антонимы;
- Б) синонимы;

В) омонимы.

5) Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «Вокруг зеленела **бархатная** трава».

.....
.....

6) Подчеркните слова в предложении, которые являются антонимами.
Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а ее рабом. Но теперь все изменилось, и природа очень часто страдает от деяний человека.

7) На месте пропуска запиши слова-синонимы к заимствованным словам:

фейерверк -

яхта -

автограф -

8) Объясните значение фразеологизмов словами-синонимами, придумай предложения с ними.

Не разлить водой.....

.....

Сквозь землю

провалиться.....

9) Произведи лексический разбор выделенного слова в предложении «...А в ответ колоски шелестят: «**Золотые** нас руки растят».

ТЕСТ по теме ЛЕКСИКА. 5 класс.

1. Словарный состав языка изучает:

1. морфология 2. синтаксис 3. лексика 4. фонетика.

2. Лексическое значение слова – это:

1. то, к какой части речи относится слово; 2. то, из каких звуков состоит слово;
3. то, что обозначает слово; 4. то, каким членом предложения является.
3. Укажите многозначное слово:
 1. монолог 2. ковёр 3. айсберг 4. дополнение.
4. Укажите однозначное слово:
 1. шляпа 2. гребень 3. жюри 4. число.
5. В каком словосочетании выделенное слово имеет переносное значение?
 1. золотое кольцо 2. ледяная глыба 3. голубое небо 4. железное здоровье.
6. В каком словосочетании выделенное слово имеет прямое значение?
 1. золотая пшеница 2. спит река 3. горят дрова 4. ледяной взгляд.
7. Какие слова-омонимы являются разными по значению и написанию?
 1. топить печь – топить лёд 2. громкий хлопок – белоснежный хлопок
 3. дремучие леса – хитрая лиса 4. девичий наряд – наряд на уголь.
8. Укажите заимствованное слово:
 1. стена 2. белокурый 3. филин 4. берёза.
9. Укажите русское слово:
 1. древо 2. сторож 3. краткий 4. младший.
10. Укажите старославянское слово:
 1. молоко 2. укоротить 3. берег 4. охрана.
11. Укажите устаревшее слово:
 1. приказчик 2. бумага 3. писатель 4. отрывок.
12. Укажите профессиональное слово:
 1. книга 2. почта 3. покупатель 4. верстак.
13. Укажите диалектное слово:
 1. морковь 2. бурак 3. овощи 4. свёкла.
14. В каком предложении есть фразеологизм?
 1. Петя плохо работал. 2. Он бездельничал.
 3. Он не выполнил задания. 4. Петя работал спустя рукава.

15. Какое прилагательное можно заменить антонимом «чёрствый»?
1. свежий костюм 2. свежий воротник 3. свежий журнал 4. свежий хлеб.
16. Какая из помет в толковом словаре указывает, что слово диалектное?
1. перен. 2. обл. 3. спец. 4. устар.
17. В каком предложении можно применить фразеологизм «от корки до корки»?
1. Таня чувствует себя на катке хорошо. 2. Ученик прочитал книгу до конца.
3. Оля сильно покраснела. 4. Змей Горыныч унёс царевну далеко.
18. Укажите неологизм:
1. корабль 2. телевизор 3. брокер 4. тепловоз.
19. В каком предложении мысль выражена неясно?
1. Лесник скосил траву. 2. Кран не работает.
3. Принеси зелёный лук. 4. Брат точил косу.
20. Какое слово не является синонимом?
1. всадник 2. наездник 3. верховой 4. человек.

Контрольная работа № 7 по теме «Словосочетание»

Цель:

1. Проверить умение отличать словосочетания от других сочетаний слов, умение выделять словосочетания из предложения.
2. Проверить умение учащихся выполнять разбор словосочетаний.

Ход уроков

I. Организационный момент.

II. Выполнение контрольной работы.

Задание 1.

Выпишите словосочетания, кратко объясняя свой выбор.

I вариант

В осеннем лесу, на прогулке, шел и думал, поздним вечером, у людей, свежим ветром, бежать в школу, лежал и плакал, около меня, на мокрой террасе, на маленькой лодке, возле сарая, свежий журнал, гроза с востока, ученики писали, тихо сидеть.

II вариант

Синие и красные, на столе, обозначить орфограмму, колючим кустарником, человек сидит, широкая степь, решил уравнение, собака лает, рубить дерево, до станции, по кустам, заплатил за проезд, ветер в лицо, расшалились дети, запотевшее стекло, лето и зима.

Задание 2.

Выпишите все словосочетания из каждого предложения. Объясните свой выбор.

I вариант

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый березовый лесок. Я жил на берегу моря и ловил рыбу. Давно уже незаметно поднялся и рассеялся туман над рекой.

II вариант

Целое лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки. Спинки и животики. В первый день щенок утащил у хозяина новый сапог и отъел кусок голенища. Хозяин бить щенка не стал, а купил ему мячик.

Задание 3.

Выполните разбор двух любых словосочетаний.

Резервные задания.

☞ Заполните таблицу.

Словосочетание и предложение		
Вопросы	Словосочетание	Предложение
	ие	е
1. Какова роль в языке?		
2. Имеет ли интонацию		

сообщения?		
3. Каково строение?		
4. Как связываются слова?		

☞ Выпишите три словосочетания, графически обозначив в них главное и зависимое слово.

Мячик прыгает цветной

Во дворе передо мной.

Этот мячик очень мил:

Стекол он еще не бил.

Г. Виеру

Контрольный диктант № 8 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

Цели: проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся, умение выполнять синтаксический разбор простого предложения.

Ход уроков

I. Организационный момент.

II. Выполнение контрольной работы.

ФОМКА И БАРИН

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал, что теперь Барину спокойной жизни не будет. Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

Грамматические задания

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:
 - 1) В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу.
 - 2) Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.
2. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.
3. Сделайте морфемный разбор слов: *подумал, ножками, зверька*.

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:
вариант I – В комнате Фомка развернулся...
вариант II – Но через неделю еж и кот...
2. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

Контрольная работа № 9 по теме «Синтаксис и пунктуация»

1 вариант

1) Выполни разбор словосочетаний:

медленно падает *великолепная зима*
пойти на каток

2) Найди и подчеркни грамматические основы в предложениях:

Я помню первую поездку в цирк. *День удивительно хорош!*
Киров – наш областной центр. *Снег ослепительный и чистый.*

3) Поставь нужный знак препинания и продолжи предложение:

Грамматическая основа

это _____.

Мы изучили главные члены

предложения _____.

4) Составь предложения по схемам:

[O!]! _____

[,o,]. _____

[, o]? _____

5) Расставь знаки препинания в предложениях. Соедини стрелкой с соответствующей схемой.

Как ты зашёл сюда со смехом спросил мальчик

«П,» - а.

Алёша невольно воскликнул Как это здорово

«П?» - а.

Расскажи мне про себя попросил я дедушку

А: «П!»

6) Составь предложения по схемам:



_____, и _____.



_____, _____, _____ и _____.



_____, _____, _____.

7) Сделай синтаксический разбор и напиши характеристику предложения.

На сугробы и дорогу ложатся причудливые тени от деревьев.

Контрольная работа № 9 по теме «Синтаксис и пунктуация»

2 вариант

1)Выполни разбор словосочетаний:

выполнил старательно

записал в дневник

решил задачу

2)Найди и подчеркни грамматические основы в предложениях:

Нас радует зима.

Каток уже залит!

Новый год – любимый праздник ребят.

Декабрь морозный и

солнечный.

3)Поставь нужный знак препинания и продолжи предложение:

Второстепенные члены

это _____.

Мы изучаем знаки

препинания _____.

4)Составь предложения по схемам:

[_____,о]? _____

[О! _____]! _____

[_____,о, _____]. _____

5)Расставь знаки препинания в предложениях. Соедини стрелкой с соответствующей схемой.

Каток залили радостно сообщил Слава

«П,» - а.

Света не поверила Не может быть

«П!» - а.

Подскажи мне дорогу попросила девочка

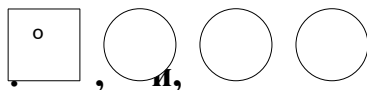
А: «П!»

б) Составь предложения по схемам:



_____, но _____

_____.



_____.



_____, _____ и _____.

_____.

7) Сделай синтаксический разбор и напиши характеристику предложения.

Красногрудые снегири клюют семена на кустах сирени

Контрольный диктант № 10 по теме "Глагол".

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ И ЕГО АНАЛИЗ

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания учащихся.
2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор глагола.

В а р и а н т 1

ВСТРЕЧА В ДЕРЕВНЕ

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

И. Дик (95 слов.)

Задания:

1. Разберите слова по составу:

вариант I – *свободные, провести, тапочки;*

вариант II – *садовый, рассказы, показал.*

Выполните морфологический разбор глаголов:

вариант I – *работал, объездил;*

вариант II – *приехал, умещался.*

2. Выпишите словосочетание «глагол + существительное», определите вид и время глагола.

Вариант 2

ЛЕСНОЕ ПОВОДЬЕ

Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места. Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах. Лисы забираются на деревья и там сидят в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. Здесь зайцам чаще всего удается переждать половодье.

Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстиляется вода. Вот видишь, как на островке зайцы становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.

Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в

воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи.

(По В.Пескову)

(101 слово)

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

I вариант: Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.

II вариант: Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах.

2. Произведите морфологический разбор глагола.

I вариант: гонит.

II вариант: спасаются.

3. Произведите морфемный разбор слов.

I вариант: Забираются, примирила, переждать.

II вариант: Собираются, затопила, плавают.

Контрольный диктант № 11 по теме «Правописание существительных»

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение разбирать словосочетание.

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. Спинка у нее серая, грудка желтая, на головке черная шапочка. Это – синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят жуки садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмешь яблоко, разломишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей и ловит синица. Увидит

зорким глазом добычу, схватит ее клювом и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щелку пролезет.

Много разных жучков съедает синица за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

(По Г. Скребицкому.) (95 слов.)

Грамматические задания:

1. 1. Озаглавьте текст.
1. 2. Выпишите 3 одушевленных и 3 неодушевленных существительных.
2. 3. Выписать три слова с различными орфограммами, обозначить их графически.
3. 4. Произведите синтаксический разбор первого предложения.

Контрольный диктант № 12 по теме "Имя существительное".

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор имени существительного.

ВАРИАНТ 1

В САМОЛЕТЕ ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ

Самолет набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет вверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задергивают шторы, чтобы не видеть страшной черной тучи. Только маленький мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле. Летчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолет катит по твердой бетонной дорожке.

В. Железников
(97 слов.)

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

I вариант: Только маленький мальчик смотрит в окно.

II вариант: Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле.

1. Произведите морфологический разбор слова.

I вариант: в окно

II вариант: носом

2. Произведите морфемный разбор слов.

I вариант: набирает, воздушные, (в) самолете.

II вариант: проскочить, (по) бетонной, несется.

Контрольный диктант № 12 по теме: «Имя существительное.»

ВАРИАНТ 2

Переполох в лесу

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.

Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

I вариант: На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает

II вариант: На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.

2. Произведите морфологический разбор слова.

I вариант: на ветке

II вариант: в траве

3. Произведите морфемный разбор слов.

I вариант: «лисёнок», «сосновой», «бросился»

II вариант: «полянке», «колючий», «поднял»

Итоговый тест по теме «Имя существительное» 5 класс

1. Подчеркни имена существительные:

Осел, прыгает, болтовня, волшебный, под окном, быстро, из-за туч, Россия, Ирина, добрый.

2. Подчеркни имена существительные одушевленные женского рода:

Шалун	стрекоза	принцесса
кузнечик	хулиган	журавль
капуста	скатерть	актриса
карусель	Хабаровск	лошадь

3. К каждому из данных слов подбери однокоренные имена существительные:

ездить - _____	грачиный - _____
подарить - _____	врачебный - _____
жить - _____	честный - _____
помогать - _____	мышинный - _____
кричать - _____	смелый - _____

4. Подчеркни имена существительные в дательном падеже:

подъезжаем к пустыне	хожу по тропинке
толпились на площади	кружились в воздухе
подошли к опушке	тянулись над долиной
плыли по Волге	жил у старушки
дрожат в море	подарил другу

5. Подчеркни имена существительные мужского рода 2 склонения:

медаль	житель	учитель
стул	врач	лось
зверь	сирень	жук
озеро	облако	печаль
камень	море	трель

6. Подчеркни «лишнее слово» в каждом ряду:

Сорока, улыбка, ромашка, степь, ягода.

Печь, береза, речь, медаль, пристань.

Дядя, брат, планета, кастрюля, братишка, сестра, машина.

Барсетка, земля, воскресенье, стрела, картина, Татьяна.

7. Подчеркни имена существительные, которые не употребляются во множественном числе:

страна	закат
скромность	верность
надежда	век
труд	свежесть
солнце	конь
молоко	варенье

8. Обозначь падежи и склонения над именами существительными:

Собака подняла голову и завиляла хвостом. Я погладил ее рукой и подвинул к ней ближе миску с молоком. Больная Лада приподнялась на лапах и стала лакать молоко.

9. Допиши окончания имен существительных:

на восток__	к опушк__	в чащ__
на сирен__	на топол__	в тетрад__
у старушк__	от елк__	по математик__
к пристан__	на улиц__	в коробк__

10. Поставь данные словосочетания в указанном падеже:

Лесные птицы (Р. п.) - _____

Синее море (Тв. П.) - _____

Злая зима (Д. п.) - _____

Тонкий берег (П. п.) - _____

Тихая роща (В. п.) - _____

Хорошая подруга (Р. п.) - _____

Топкое болото (Д. п.) - _____

11. Подчеркни главные члены предложения. Укажи падеж и склонение одинаковых имен существительных:

Ранним утром из окна поезда мы увидели чудесный город. Город утопал в зелени садов.

На судоверфи строители спустили на воду новенькое судно. Судно раскачивалось на волнах.

12. Продолжи ряд слов. Запиши 10 своих слов.

Депо, купе, пальто,

13. Вставь, где требуется, Ъ (мягкий знак):

Шалаш __, мыш __, тиш __, грач __, печ __, доч __, горяч __, карандаш __,
гараж __, овощ __, врач __, вещь __, чертеж __, скрипач __, кирпич __, ерш __,
сыч __, брош __, дрож __, корж __, лаваш __, гуляш __, беляш __, саквояж __.

14. Выполни фонетический разбор слова березка

б _____
е _____
р _____
е _____
з _____
к _____
а _____

15. Выполни морфологический разбор подчеркнутых слов:

Девочка прекрасно играла на фортепиано. Под листвою старого дерева мы увидели гнездо.

16. Какие слова записаны в виде транскрипции? Узнай их и запиши.

[роскаш] - _____
[помащ'] - _____
[пл'аш] - _____
[стр'иш] - _____
[п'эч'] - _____
[кл'уч'] - _____

[суш] - _____

17. Напиши небольшое сочинение-миниатюру на тему «Полночь», используя как можно больше существительных 2 и 3 склонения на конце с шипящим.

Контрольный диктант № 15 по теме «Имя прилагательное»

ШУСТРИК

Маленькая беспомощная белочка лежала на мокрой тропинке и дрожала всем тельцем. Я положил ее на ладонь. Белочка почувствовала тепло, уткнулась носиком в теплую ладонь.

Это сильный порыв ветра сбросил несчастную белочку с дерева. Левая передняя лапка у нее была сломана.

Пришлось взять белочку домой. Папа отдал ей для домика свою меховую рукавицу. Мы лечили белочку и поили ее теплым молоком.

Постепенно она стала поправляться. У нее зажили носик и лапка, а хвостик стал пушистым, красивым. Белочка любила теперь бегать и резвиться. За ее веселый характер мы назвали ее Шустриком.

(88 слов)

Грамматическое задание

1. Определите падеж прилагательных

1-й, 2-й абзацы (I вариант);

3-й, 4-й абзацы (II вариант).

2. Образуйте однокоренные прилагательные от следующих существительных:

дом (I вариант);

ветер (II вариант).

3. Выполните морфологический разбор прилагательного:

теплым (молоком) (I вариант);

на мокрой (тропинке) (II вариант).

4. Образуйте краткую форму прилагательного в м.р.:

свежий, хороший, могучий (I вариант);

певучий, горячий, блестящий (II вариант).

Итоговый контрольный диктант № 14 .

Цели урока: 1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.

Вариант 1

Дуб

Дуб – удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, но весной распустятся на чёрных ветках зелёные листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз. Листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живёт сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли.

Вариант 2

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косоногого. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется

из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косою опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Итоговая контрольная работа № 16 .

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задание 20 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

Вариант № 1.

1. В каком предложении неправильно выделены члены предложения?

А) Замечательный подарок мне прислал по почте брат.

Б) В нашем саду растут разные цветы.

В) На уроке дети решили задачу.

Г) Отчётливо звучала улица за унылая песня мещика.

2. Какое из перечисленных предложений сложное? Знаки препинания не расставлены.

А) Пушкин стал одним из самых образованных людей России и поражал всех своими разносторонними знаниями.

Б) Снег под ногами совсем не скрипел и на нем оставались мои следы.

В) Солнце поднялось высоко и осветило землю.

Г) Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее.

3. В каком предложении одна запятая лишняя?

- А) Ну, Витя, перестань плакать и садись обедать.
- Б) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.
- В) Я читаю, говорю по-немецки совершенно свободно.
- Г) У нас сорвало обе мачты, и все паруса.

4. В каком из приведённых ниже предложений допущена пунктуационная ошибка.

- А) «Хочу записаться в секцию плавания», - сказал Костя.
- Б) «Привези мне что-нибудь в подарок» - попросила Алёнушка.
- В) Пословица гласит: «Добрый делом не кори».
- Г) Марина Петровна тихо попросила: «Проводите меня сегодня с работы».

5. В каком слове на месте буквы **д** произносится звук [д]?

- А) Год; Б) диван; В) городок; Г) подтолкнуть.

6. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

- А) Он смеёт_ся; Б) печ_ник; В) ты напишеш_; Г) много туч_.

7. К какому слову **неверно** подобран синоним?

- А) Реять - вращаться;
- Б) прыжок - скачок;
- В) наследить – натоптать;
- Г) неглубокий – мелкий.

8. Лексическое значение какого слова определено **верно**?

- А) Синонимы – слова противоположные по лексическому значению.
- Б) Изморось – очень мелкий дождь.
- В) Сумерки – светлое время суток.
- Г) Отчаянный – отказавшийся от чая.

9. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Вертолётный; Б) светить; В) сделка; Г) кружок.

10. В каком слове пропущена буква **з**?

- А) Бе_шумный; Б) и_ранен; В) ко_ьба; Г) ра_сказать.

11. В каком слове пропущена буква **а**?

А) Зар_сли; Б) р_сток; В) изл_гать; Г) прол_жить.

12. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

А) Щ_тка; Б) ш_рох; В) реш_тка; Г) ш_пот.

13. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

А) Ц_рк; Б) ц_плёнок; В) птиц_; Г) ц_ган.

14. В каком слове в окончании пишется **и**?

А) На дорог_; Б) у станци_; В) до ранн_го утра; Г) дружоч_к. .

15. Какое слово пишется слитно **сне**?

А) (не)забуду; Б) (не)пишешь; В) (не)ряха; Г) (не) друг, а враг.

16. В каком слове пропущена буква **и**?

А) Соб_раю; Б) зам_реть; В) нат_реть; Г) зап_реть.

17. В каком слове пропущена буква **е**?

А) Он увид_т; Б) мы волну_мся; В) вы вид_те; Г) он слыш_т.

18. В каком слове ударение падает на второй слог?

А) Досуг; Б) занял; В) начал; Г) облегчить.

19. К какому слову дано **неверное** объяснение?

- А) Решить – глагол несовершенного вида;
- Б) могуч – краткое прилагательное;
- В) несчастье – существительное второго склонения;
- Г) построят – глагол будущего времени.

20. Прочитайте текст

1) Озаглавьте текст.

2) Определите тип речи текста.

3) Напишите, как вы относитесь к поступкам мальчиков.

Как-то раз Петя с Колей пошли в лес. И вдруг в кустах заметили двух ежей. Они их поймали и унесли домой.

Прошло несколько дней. Встретились ребята и заспорили, кто крепче любит своего ежа. Петя хвастал, что кормит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить.

- А что ты сделал для своего ёжика? – спрашивает он у Коли.

- А я выпустил его на волю. В лесу ежику лучше. Там его дом, - ответил Коля.

Итоговая контрольная работа № 17 .

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задание 20 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

Вариант № 2.

1. В каком предложении неправильно выделены члены предложения?

- А) Утром лесок утал густой туман.
- Б) Над хутором стояла бурая туча.
- В) Вдруг на небе появился большой самолёт.
- Г) Таня приехала летом из города к бабушке.

2. Какое из перечисленных предложений сложное?

- А) Оленька минут пять шептала и шевелила губами.
- Б) Тане захотелось пить, но ручей был далеко.
- В) С моря дул резкий, но не холодный ветер.
- Г) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами.

3. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

- А) Каждое утро крокодил Гена просыпался, умывался, завтракал, и отправлялся на работу в зоопарк.
- Б) Бабушка привезла банку мёда, буханку домашнего хлеба.

В) Оленька смутилась, даже покраснела.

Г) Таня остановилась, вытерла пот со лба и оглянулась.

4. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка?

А) «Хочу записаться в шахматный кружок», - сказал Костя.

Б) «Привези мне что-нибудь в подарок», - попросила Алёнушка.

В) Пословица гласит: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Г) Марина Васильевна тихо попросила - «Принесите мне новые книги».

5. В каком слове на месте буквы *с* произносится звук [с]?

А) Письмо; Б) сделка; В) сдвигать; Г) прислал.

6. В каком слове на месте пропуска пишется *ь*?

А) Он умывает_ся; Б) полуноч_ник; В) ты перепишеш_; Г) много задач_.

7. К какому слову **неверно** подобран синоним?

А) Веять - дуть;

Б) прыжок - скачок;

В) наследить – найти след;

Г) неширокий - узкий.

8. Лексическое значение какого слова определено **неверно**?

А) Монолог – речь одного человека.

Б) Изморозь – очень мелкий дождь.

В) Вагонетка – небольшой открытый вагон для перевозки грузов.

Г) Варёжка – мягкая зимняя рукавица.

9. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

А) Пришкольный; Б) светить; В) семечко; Г) замок.

10. В каком слове пропущена буква *з*?

А) Бе_умный; Б) ра_пахан; В) про_ьба; Г) ра_катать.

11. В каком слове пропущена буква *а*?

А) Сл_жить; Б) р_сток; В) разл_гать; Г) выр_с.

12. В каком слове после шипящей пропущена буква *о*?

А) прош_л; Б) ш_в; В) реш_тка; Г) ж_лудь.

13. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

А) Ц_ркуль; Б) ц_ган. В) спиц_; Г) ц_плёнок;

14. В каком слове в окончании пишется **и**?

А) На порог_; Б) на станци_; В) до поздн_го вечера; Г) грибоч_к.

15. Какое слово пишется слитно **сне**?

А) (не)буду; Б) (не)ищешь; В) (не)вежа; Г) (не)друг, а враг.

16. В каком слове пропущена буква **и**?

А) Заст_лаю; Б) наб_ру; В) перет_реть; Г) зам_реть.

17. В каком слове пропущена буква **е**?

А) Он ненавид_л; Б) мы угон_мся; В) вы вид_те; Г) он слыш_т.

18. В каком слове ударение падает на второй слог?

А) Зеркало; Б) принял; В) начал; Г) сплелись.

19. К какому слову дано **неверное** объяснение?

- А) Разрешить – глагол совершенного вида;
- Б) горяч – краткое прилагательное;
- В) несчастье – существительное третьего склонения;
- Г) попросят – глагол будущего времени.

20. Прочитайте текст

1) Озаглавьте текст.

2) Определите тип речи текста.

3) Напишите, как вы относитесь к поступкам мальчиков.

Как-то раз Петя с Колей пошли в лес. И вдруг в кустах заметили двух ежей. Они их поймали и унесли домой.

Прошло несколько дней. Встретились ребята и заспорили, кто крепче любит своего ежа. Петя хвастал, что кормит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить.

- А что ты сделал для своего ёжика? – спрашивает он у Коли.
- А я выпустил его на волю. В лесу ежику лучше. Там его дом, - ответил Коля.

6 класс

Некоторые контрольные работы предусматривают два уровня трудности, рассчитанные на выполнение требований обязательного и повышенного уровня.

Контрольная работа №1. Контрольный диктант с грамматическим заданием

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, **ь** после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребление тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает реки европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов)

(По Д.

Мамину-Сибиряку)

Грамматическое задание

1. Выписать 1-2 слова со следующими орфограммами:

- А) проверяемая гласная в корне слова;
 - Б) непроверяемая гласная в корне слова;
 - В) чередующаяся гласная в корне слова;
 - Г) непроизносимая гласная в корне слова;
 - Д) безударные гласные в окончаниях существительных и глаголов.
2. Разобрать по составу слова: доберешься, связующим, наслаждение.
 3. Обозначить части речи в первом предложении.

Контрольная работа №2. Сочинение на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д.)»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

З а д а н и е к сочинению.

1. Отгалкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовки.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

П р и м е ч а н и е. Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нем оценочные и изобразительные средства языка.

Контрольная работа 3 Проверочная работа по грамматике (имя существительное)

- Ц е л ь р а б о т ы :**
1. Проверить умения: выделять из текста словосочетания;
 2. Определять части речи;

3. Проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных;
4. обнаруживать основу предложения;
5. определять члены предложения.

1). Однажды мы н..чевали на Ч..рном оз..ре. 2). С собой мы взяли резинов.. надувн.. лодку и на рассвете выехали на ней л..вить рыбу. 3). Внезапно у самого борта ло..ки вынырнула огромная горбатая спина ч..рной рыбы. 4). Ло..ка зак..ч..лась. 5). Рыба пр..шла под ней и вынырнула снова. 6). Должно быть, это была гиган..ская щука. 7). Она могла задеть своим острым спинным пл..вником резиновую ло..ку и ра..п..роть ее как **бритвой**.

Задание:

1. Списать текст, выставить пропущенные буквы, объяснить условия выбора.
2. Выписать из текста 5 словосочетаний.
3. В предложении № 7 определить все части речи.
4. Выполнить морфологический разбор: **лодку, бритвой**
5. Выполнить полный синтаксический разбор предложения №5

Контрольная работа №4. Изложение «Связанные корни»

Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2. Научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи – рассуждение.

Подробно изложите текст; преобразуйте второе рассуждение по образцу первого по схеме: тезис→аргумент→пример.

Корень – это главная, обязательная часть слова. [Тезис] Именно корень выражает основное значение слова. [Аргумент] Сравним слова *дом* и *домик*: суффикс обозначает размер – маленький, а корень – сам предмет; *бежать* и *прибежать*: приставка обозначает приближение, а корень – само действие.

[Пример]

Но так бывает не всегда. [Тезис] ...

Возьмем глаголы *обуть* и *разуть*. В них четко осознаются приставки *об-* и *раз-*, показатель неопределенной формы *-ть*. Где же корень? Корень *-у-*. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок. [Пример]

Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками и суффиксами, называются связанными, отличая их от «обычных» свободных корней. [Вывод]

(105 слов)

(По Е. Земской)

Краткая характеристика текста

1. стиль речи – научный: говорится об отвлеченных лингвистических понятиях; функция речи – сообщение научной информации, научных знаний; адресован текст всем интересующимся вопросами науки о языке.
2. языковые средства, типичные для научного стиля: обобщенно-отвлеченная лексика, научные термины, преобладание имен существительных (*значение, показатель, вычленение; корень, суффикс, приставка, глагол, неопределенная форма; выражает, обозначает, выделяет, употребляются, называют*). Все глаголы употреблены в форме настоящего времени со значением постоянного «вневременного» действия, в форме 3-го лица единственного или множественного числа или в форме 1-го лица множественного числа (*сравним, возьмем*), при этом лицо не называется, так как мыслится обобщенно. Основным средством связи между предложениями является повтор местоимения (слово *корень*, например, употреблено в тексте 9 раз).
3. Тип речи – рассуждение. Точнее – здесь два рассуждения-доказательства. Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т.е. построить его по схеме: тезис – аргумент – пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и поменять его место, поставить сразу после тезиса (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые... ; их называют...*).

Контрольная работа 5 По грамматике

Ц е л ь р а б о т ы : проверить умения

- 1) выделять из предложений словосочетания с прилагательными;
- 2) определять части речи (существительные и прилагательные);
- 3) проводить морфологический разбор прилагательных;
- 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

Необычный стрелок.

Однажды я гулял по **песчаному** берегу моря. Был жаркий, но ветреный **летний** день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала **серебряными** искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с **неяркими ЖЁЛТО-БЕЛЫМИ** цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие **ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЕ** сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение **маленьких БЕЛОГРУДЫХ** птичек.

Вот раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв **бумажной** бабочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие **ТЁМНО-КОРИЧНЕВЫЕ** зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

По Г. Угарову.

Грамматическое задание

1. Выписать по одному словосочетанию «прил.+ сущ.», в которых **сложные** прилагательные пишутся слитно и раздельно.

2. Выполнить морфологический разбор прилагательных.

1 в. Песчаному, жаркий, водяные.

2 в. Серебряными, мелкие, летний.

3. Выполнить полный синтаксический разбор предложений

1 в. *Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими **ЖЁЛТО-БЕЛЫМИ** цветами.*

2 в. *Иногда ветер приносит с моря мелкие водяные брызги.*

Контрольная работа 6 Изложение «Тоска по Москве»

Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели навыками употребления параллельной связи с повтором; 2. Научить строить текст с параллельной связью предложений в тексте с повтором.

Тоска по Москве.









Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

Контрольная работа 7 Проверочная работа по словообразованию.

I вариант	II вариант
1. Разбери по составу следующие слова	
пришкольный юбч..нка проч..таешь тума..ый прив..нтить расш..рять м..тоциклист сух..фрукты ж..лезодорожный в..лчица	Разд..лить льви..ый Книж..нка лес..руб Св..ркнуть перел..тают Сезо..ый лис..нька При морской п..ровозный
2. Запиши по одному примеру на каждую словообразовательную модель	
 оват ый,  ан ый  По ива ть,  щик	 ск ий,  ин ый  до а ть,  чик
3. Приведи по три слова, образованных указанным способом	
$\neg + O \rightarrow$ $O + e + O \rightarrow$	$O + \wedge \rightarrow$ $O + o + O \rightarrow$
4. Запиши однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки	
Грустноватый, грусть, грустный	Мучнистый, мука, мучной
5. Запиши, восстанавливая пропущенные части словообразовательной цепочки	

Гитара ... гитаристка	Аптека ... аптекарский
-----------------------	------------------------

Контрольная работа 8 По орфоэпии

Ц е л ь р а б о т ы :

Базовый уровень

1 вариант	2 вариант
1. Расставьте ударение в данных существительных, пользуясь орфоэпическим словарем	
августовский	громовой
грунтовой	домовый (комитет)
здать	звонит
значимый	кухонный
ливневый	оркестровый
отнятый	поднятый
подростковый	слоговой
хлопковый	языковой (паштет)
2. Найдите в орфоэпическом словаре 3-4 прилагательных, по ударению похожих на следующее	
<i>бЕдный – бЕден – беднА – бЕдно – беднЫ и бЕдны</i>	
3. Образуйте и запишите простую форму сравнительной степени. Расставьте ударение	
Красивый –	Сильный –
Громкий –	Верный –
Долгий -	Бледный -

Повышенный уровень

1. Выберите из орфоэпического словарика и запишите с орфоэпическими пометами (т.е. пометами произношения или ударения) только те существительные, которые можно произносить двояко (оба варианта при этом будут правильными).

2. Письменно просклоняйте во множественном числе два существительных, обозначающих обувь (эти слова начинаются на букву т). Расставьте ударение в этих словах.

3. Затранскрибируйте прилагательные, обозначая ударение.

Кухонный, красивейший, завидный, бедна.

Контрольная работа 9 Диктант

Ц е л ь р а б о т ы : проведение диагностики сформированности умений и навыков правописания приставок, корней слов, окончаний глагола, постановки запятых в предложениях с однородными членами и в сложном предложении.

Известный русский писатель XIX века Иван Александрович Гончаров участвовал в экспедиции к берегам Японии на военном фрегате «Паллада». Свои впечатления от этого необыкновенного путешествия писатель изложил в книге «Фрегат "Паллада"». Книга содержала интересные сведения о различных морях и странах, обычаях разных народов, о жизни экипажа корабля. Презабавно рассказывается о впечатлениях автора от первого шторма. Приметы качки появились сразу: то дверь приоткроется и с шумом захлопнется, то сдвинется со стола и разобьётся стакан, а то шкаф преспокойно передвинется на другое место. Люди ходят, смешно притоптывают, стараются удержаться за что возможно. Автор пренебрёг этой предосторожностью и был наказан. Его приподняло с кушетки и предусмотрительно перевалило на софу под беззаботный смех присутствующих.

(109 слов.)

Контрольная работа 10 По лексике

Ц е л ь р а б о т ы :

1. Запишите **антонимы** к именам прилагательным, учитывая их лексическое

значение.	
<p>1. <i>свежий</i></p> <p>свежий ветер –</p> <p>свежая газета –</p> <p>свежий взгляд –</p> <p>свежий хлеб –</p> <p>2. <i>тупой</i></p> <p>тупой угол –</p> <p>тупой человек –</p> <p>тупой взгляд –</p> <p>тупая боль –</p>	<p>1. <i>чистый</i></p> <p>Чистая посуда –</p> <p>Чистые помыслы –</p> <p>Чистая совесть –</p> <p>Чистое небо –</p> <p>2. <i>тяжёлый</i></p> <p>Тяжелые мысли –</p> <p>Тяжелый взгляд –</p> <p>Тяжелая сумка –</p> <p>Тяжелый характер –</p>
2. запишите сходные по смыслу фразеологизмы , которыми можно заменить указанное выражение. Запишите с одним из них предложение.	
проливать слезы	бить баклуши
3. установите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении. Составьте и запишите с такими словосочетаниями предложения.	
<p>Волчья нора –</p> <p>Волчий аппетит –</p> <p>Каменный дом –</p> <p>Каменное сердце –</p>	<p>Медвежья шкура –</p> <p>Медвежья услуга –</p> <p>Туманное утро –</p> <p>Туманный намёк –</p>
4. Спишите, укажите, какой частью речи являются слова-антонимы.	
<p>Корень учения <u>горек</u>, да плод его <u>сладок</u>.</p> <p><u>Добрая</u> слава <u>лежит</u>, а <u>худая</u> бежит.</p>	<p><u>Новых</u> друзей наживай, а <u>старых</u> не теряй.</p> <p><u>Маленькое</u> дело лучше <u>большого</u> <u>безделья</u>.</p>

Контрольная работа 11 По морфологии (причастие)

Ц е л ь р а б о т ы : проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, навык выполнения разборов; отработать навыки самостоятельной работы над ошибками.

С потемневших ветвей срывались комья отсыревшего снега и с шумом падали, пробивая ледяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо сбрасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе, чуть тронутым влажной прелью. В тайге начиналась весна. Марина, сдав дежурство, отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге, уже освобожденной от снега. Широкие деревянные пластины, подернутые ледком, освещенные зарей, блестели, как яркие ленты, стремительно брошенные вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зачаровывало богатство красок, сверкающих на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам, протянутым вдоль горизонта, нанизано ожерелье мелких облачков - золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присмирившей тайгой широко раскинулся великолепный бархат неба.

1. Найдите в тексте причастия и подчеркните их как члены предложения.
2. Выполните морфологический и морфемный разбор одного причастия:
 - 1 вариант - 1- 6 предложения;
 - 2 вариант – 7-11 предложения

Контрольная работа 12 Изложение «Как спасали крысу»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиеся сохранять при рассказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

Как спасали крысу

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – вбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приёма сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек равнодушный.

Краткая характеристика текста

1. Основная мысль в тексте прямо не выражена, раскрывается через отношение автора к его спутнице: ему нравится ее активность, ее деятельная доброта. Такая жизненная позиция достойна уважения вне зависимости от того, в какой ситуации она проявляется. Сама же ситуация вызывает у него улыбку.

2. По жанровой принадлежности текст представляет собой рассказ, что четко отражено в его композиции: здесь имеется вводная часть (1-й абзац), завязка

и развитие действия (2-й абзац), кульминация (3-й абзац), развязка (4-й абзац) и заключение (последняя фраза).

3. как это обычно и бывает в рассказе, ведущим типом речи является повествование; кульминационная сцена – картина «незабываемого бега» – оформлена в виде описания (следует обратить внимание на порядок слов – сначала глагол, потом существительное – и на использование в этой части глаголов несовершенного вида; в повествовательной же части текста преобладают глаголы совершенного вида).

4. стиль речи художественный: изобразительность речи достигается за счет использования синонимичной лексики (*шли, свернули, начали подниматься*) деловито *спешила, бросился сгонять, мчалась, летел* и т.д.), с контрастной оценки, усиливающих юмористический колорит сцены (в речи автора: *омерзительная крыса, зверюга, проклятая крыса, перепуганная тварь*, с точки зрения спутницы: *неразумное создание, несчастное животное*; ср. также действия персонажей: *он искал подходящий камень, чтобы шарахнуть им, она бежала, громко требуя проявить сострадание, горячо убеждала спасти неразумное животное от гибели*), прямой речи персонажа, параллельного строения описательного текста с повторяющимся началом предложений.

Контрольная работа 13 Сочинение в жанре рассказа

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, усвоены ли учащимися сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного повествования.

Задание. Приходилось ли вам наблюдать какие-нибудь проделки или благородные поступки животных? Может быть вы слышали об этом от кого-нибудь? Подготовьте историю для сборника рассказов под названием «Однажды... Случай из жизни животных». Ваше сочинение должно быть текстом художественного стиля; в нем повествование должно сочетаться с

другими типами речи. По композиции это должен быть рассказ с вступительной частью, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.

Контрольная работа 14 Диктант

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания не с причастиями, деепричастиями и прилагательными; употребления **н-ни** в суффиксах причастий и прилагательных; навыки обособления причастных и деепричастных оборотов.

Подъём к горному озеру, окружённому столетними соснами, оказался отнюдь не тяжёлым.

Измученные долгим блужданием по пустынным местам, путники с наслаждением погрузились в прозрачные воды озера.

Смыв пот и грязь с разгорячённых тел, они расположились на берегу и стали смотреть на неподвижную водную гладь. «Как хорошо, как спокойно», - думал каждый их этих людей. Глядеть на воду, когда кругом тишь и безлюдье, - особое наслаждение. О берег тихонько бьётся неутомная волна, не спеша плывут облака, беззаботно распевают птицы, не испытывавшие бессмысленной жестокости людей. Не тронутый разрушительной деятельностью человека уголок земли... Здесь быстро восстанавливаются силы, лучше чувствуешь целительную силу природы.

Было решено заночевать под открытым небом у подножия огромной сосны.

Все были очень утомлены и, перекусив, быстро стали располагаться на ночь.

(117 слов)

Контрольная работа 15 Произношение глаголов, причастий и деепричастий **Базовый уровень**

1. Подберите из орфоэпического словарика рифмующиеся глаголы женского рода прошедшего времени к глаголу *начала*, обозначив место ударения.
2. Выпишите из орфоэпического словарика только те причастия, которые вы произносили с неправильным ударением. Обозначьте их правильное ударение.
3. Обобразуйте деепричастия по образцу, обозначая ударение.

Образец: *начать – начав*

Передать, поднять, принять, понять, продать, прожить.

Какой звук произносится на месте буквы **В** в суффиксе деепричастий?

Повышенный уровень

1. Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Запишите это слово с правильным ударением.

Летит через огненный поезд,

Забыв про безмолвие гор,

Где осень, сгибая свой пояс,

Колосья собрала в подол.

(Е. Баратынский)

Выпишите и затранскрибируйте деепричастия, расставив ударение.

2. Вспомните правило произношения кратких страдательных причастий прошедшего времени. Приведите примеры, поставьте в словах ударение.

Контрольная работа 16 По теме «Причастие и деепричастие»

1. Отданных глаголов образуйте и запишите страдательные и действительные причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида.

Запишите эти причастия и деепричастия, разберите их по составу.

1 вариант

2 вариант

отломить

разбросать

расколоть

выкрасить

2. Спишите и разберите по составу данные причастия и деепричастия.

Причастия подчеркните волнистой линией.

1 вариант

прибл..жающийся поезд

оп..здавший ученик

тр..пещущие от страха

раст..явшие снега

ув..дающие деревья

гл..тая таблетку

переб..рая книги

переск..зав пьесу

2 вариант

пост..ревшие от времени

охр..нявшиеся государством

осв..щенный лампой

муч..мый сомнениями

скрываясь в лесах

св..ркая на солнце

бор..щися с огнем

прикр..пив ленту

3. Составьте и запишите предложение с причастным оборотом, используя одно из причастий задания 2. Выделите определяемое слово и причастный оборот.

4. Составьте и запишите предложение с деепричастным оборотом, используя одно из деепричастий задания 2. Выделите определяемое слово и деепричастный оборот.

5. Определите, в каком случае причастие употреблено в переносном значении. Составьте и запишите предложение с этим словосочетанием.

1 вариант

Танцующая пара – танцующая походка

Распущенный ребенок – распущенный клубок шерсти

Погасшая звезда – погасшие глаза

2 вариант

Потерянный кошелек – потерянный вид

Бегающие глаза – бегающие дети

Открытая книга – открытая душа

6. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания.

Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор по плану, данному в учебнике.

*У плетня з..росшая крапива
 Обр..дилась ярким перл..мутром
 И к..чаясь шепчет ш..ловливо
 С добрым утром!*

7. Запишите по памяти отрывок из художественного произведения, в котором употреблены причастия и деепричастия. Укажите автора произведения.

Контрольная работа 17 Сочинение «Кабинет Пушкина» или «Кабинет Лермонтова»

(по цветной вклейке №15 и упр. 732, 733 в учебнике)

Ц е л ь р а б о т ы: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно раскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла; реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

Контрольная работа 18 По теме «Числительное»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки образования и написания количественных и качественных числительных.

I Вариант	II Вариант.
1. Прочитайте. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав	
В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. В лодке было пятеро мальчиков. Утром было десять градусов мороза. Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.	Мы учимся в шестом классе. Восемь делится на два и на четыре. Нашему городу исполнилось двести семьдесят пять лет. Это был его пятнадцатый прыжок с парашютом.
2. Спишите, записывая цифры словами	
170 сантиметров, 50 метров, 600 пуговиц, 387 рублей, 249 домов.	25 килограммов, 60 метров, 700 граммов, 816 рублей, 321 ручка.

3. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ъ в числительных»	
пят(?)надцат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)надцать, девят(?)надцать, пят(?)сот.	шест(?)надцат(?), пят(?)десят, сем(?)десят, восем(?)надцат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.
4. Спишите, заменяя цифры словами	
к 2/9 прибавить 4/6, от 8/9 отнять 3/8, 0/6 сложить с 9.2.	4/10 сложить с 7/8, к 0.7 прибавить 2.3, от 6/9 отнять 3/4.
5. Синтаксический разбор предложения	
Мой друг учится в седьмом классе.	Наше путешествие длилось пятнадцать дней.
6. Просклоняйте числительное, обозначая ударение	
семьдесят	Пятьдесят
Когда говорят <i>чАса</i> , а когда <i>часА</i> ? <i>шаГа</i> – <i>шагА</i> ? <i>ряда</i> – <i>рядА</i> ? Составьте с этими словами словосочетания или предложения и запишите их, обозначая ударение.	

Контрольная работа 19 Сочинение по картине «Лесистый берег» (по заданию к упр. 737 и цветной вклейке в учебнике №13)

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно раскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла; реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

Контрольная работа 20 Диктант по теме «Местоимение»

Ц е л ь р а б о т ы :

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
 - 1 вариант – преспокойно;
 - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

Контрольная работа 21 Диктант «На Кара-Даге»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся к концу 6 класса: правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание **не** с причастиями, деепричастиями, глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с **не – ни**, слитно – раздельно – через дефис; правописание корней слов и других орфограмм.

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идешь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернешься – нет никого.

Трудно идти, когда ничего не ждешь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костер и приготовить какую-нибудь горячую пищу.

Блаженны желанные минуты, когда после выматывающих силы подъемов залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряженное ухо ловит отдаленный, еле слышный, но никогда не смолкаемый рев водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, похожие на скрип, будто что-то жестко терлось о камень.

То были сипы – огромные птицы горных высот.

(110 слов)

(По Н.Сладкову)

Грамматическое задание

1. Укажите в тексте все причастия. Выполните морфемный и морфологический разборы одного из причастий (на выбор);
2. Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант – 2 предложение 7 абзаца, 2 вариант – 2 предложение 8 абзаца.
3. Придумайте 1 предложение с причастным или деепричастным оборотом на тему «В горах»
4. Укажите орфограммы в местоимениях и условия их написания.

7 класс

контрольный диктант № 1.

Гроза

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

2. Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

3. Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: *Замер.*

2 вариант: *Горят.*

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 1.

1. *Выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие?*

Речной, чайки, мирись, жить.

2. *Определите количество букв и звуков в словах* Быть, быт,
ест, есть.

3. *В каком предложении вместо слова **каменный** нужно употребить слово **каменистый**? Запишите исправленное предложение.*

Первые **каменные** орудия были изготовлены человеком много веков назад.

Каменное лицо Алексея не выражало никаких эмоций.

Каменная почва с трудом поддавалась обработке, поэтому переселенцам приходилось очень туго.

4. *Сделайте фонетический разбор слова БЕЛЕЮТ*

5. *Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.*

Подберёзовик, писатель, пылесос, подбежать, учительская, кожаный

6. *Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.*

Родные, чувствуя неладное, начинают бросаться к ученым врачам за помощью.

7. *Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.*

креп-ыш

Крепкий	креп-ость	за-крепить	закрепи-тель
	креп-и-ть		закрепл-ени-е
		при-крепить	прикрепл-ени-е
		с-крепить	скреп-к-а
			скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Говорить -... - заговорщик

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 2.

1. Выпишите слово, в котором все согласные звуки звонкие?

Вокзал, брод, цинга, горячо.

2. Определите количество букв и звуков в словах

Жест, жесь, ел, ель.

3. В каком предложении вместо слова **дождевой** нужно употребить слово **дождливый**? Запишите исправленное предложение.

На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.

День обещал быть ветреным и **дождевым**.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.

4. Сделайте фонетический разбор слова БУКВОЕД

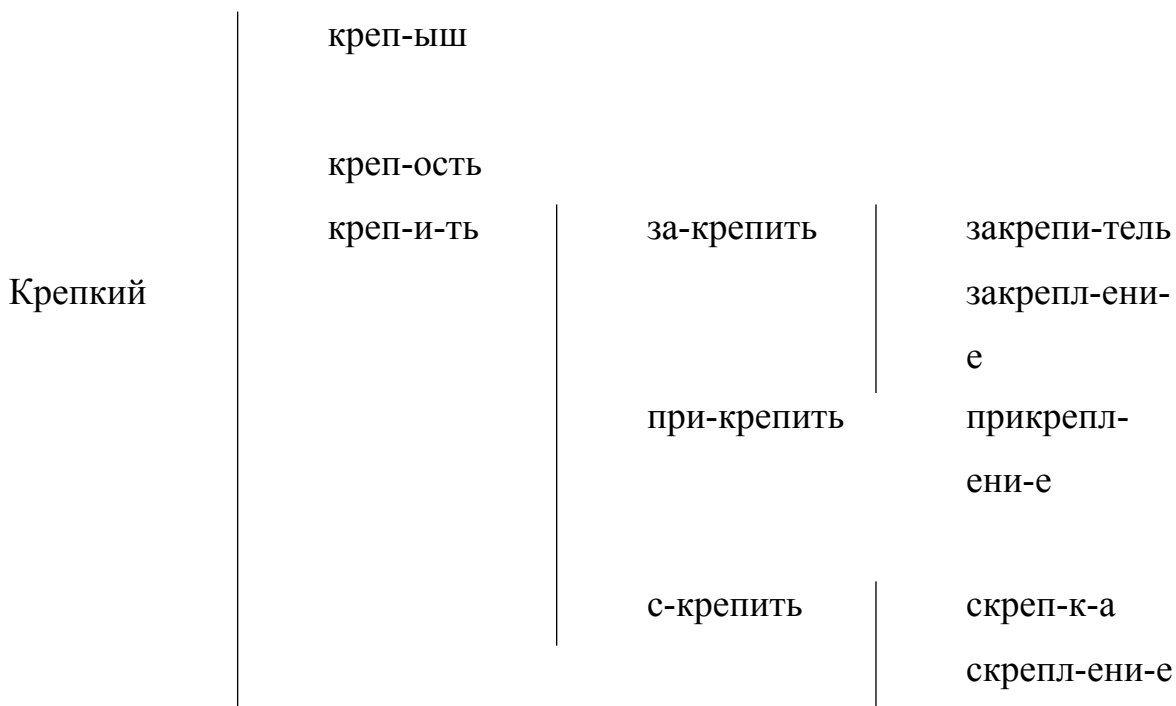
5. Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.

Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.



8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Думать- ... - обдумывать

Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».

Цель диктанта – проверить сформированность навыков правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с Н-НН, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корней, а также навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

Глухариная песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным звуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его брови, а черная борода топорщится и трясется.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (По Н. Сладкову)

Примечание. Следует сказать о постановке точки с запятой и двоеточия.

Грамматические задания

1. Подберите и запишите заголовок к тексту.
2. Подчеркните причастия как члены предложения, обозначьте их суффиксы.
3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Подберите и запишите проверочные слова, если они есть.
4. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.
2 вариант: Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания.

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Вариант 1

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным.

Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него.

Запишите ответы словами. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.

- А) Чёрное и белое; Б) думать постоянно;
В) мастер рассказывает; Г) через лес.

*2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

- А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;
Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) Переделать; Б) водолазный;
В) неприятный; Г) настольный.

*4. В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

- А) Пр_казать, пр_школьный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нтерсный, подп_рать;
В) пр_украсить, без_сходный, соб_ру;
Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рать.

*5. В каком слове пропущена буква **е**?*

- А) Гореть в пламен_; Б) стоять в коридор_;
В) ждать на станци_; Г) забывать о времен_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

- А) Кирпичик; Б) замочик;
В) извозчик; Г) смазчик.

7. В каком слове пропущена буква **о**?

- А) Галч_нок; Б) ч_рствый;
В) ж_лтый; Г) ш_пот.

8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

- А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;
Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;
В) лисья (нора) - притяжательное;
Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется **раздельно**?

- А) Эта школа вовсе **(не)новая**.
Б) Новая книга оказалась **(не)интересной**.
В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.
Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

- А) Дли__ый, серебря__ый, стекла__ый;
Б) лу__ый, дерева__ый, стари__ый;
В) голуби__ый, кожа__ый, стекла__ый;
Г) глиня__ый, оловя__ый, безветр__ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

- А) Француз__ий;
Б) немец__ий;
В) киргиз__ий;
Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) (Юго)восточный (район);
Б) (светло) зелёная (листва);
В) (сельско)хозяйственная (академия);
Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

- А) Сем_надцать; Б) восем_сот;

В) спряч_те;

Г) отреж_те

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

А) Думал обо **мне** – личное местоимение;

Б) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;

В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;

Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Неизвестный цветок.

(1) Жил на свете маленький цветок. (2) Никто и не знал, что он есть на земле. (3) Он рос один на пустыре. (4) Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5) На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6) Лишь один ветер гулял по пустырю. (7) Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8) В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9) А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10) Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, рас палось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11) Так начал жить на свете маленький цветок. (12) Нечем было ему питаться в камне и глине. (13) Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14) Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15) С воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16) В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17) Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18) А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал

их, и роса падала вниз. (19) Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20) Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21) Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22) И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П.

«Неизвестный цветок».

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «**НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **причастном обороте**.

Капли дождя,¹ упавшие с неба,² сходили по верху земли и не проникали до его корня,³ а цветок все жил и рос помаленьку выше.

В8. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ
---	--------

1	Умереть
2	Каменный
3	Их, всю, ее, свои
4	2
5	Пылинки, тучной
6	12
7	1, 2
8	Начал жить цветок

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Вариант 2

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным.

Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является

словосочетанием.

- А) Большое и красивое; Б) ходит регулярно;
В) автор высказывает; Г) перед школой.

*2. В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

- А) Крепко, богатырский, сильный, неодолимый;
Б) известность, популярность, знаменитость, признание;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) смело, храбро, мужественно, бесстрашно.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) Переделка; Б) непролазный;
В) ненарядный; Г) подоконник.

*4. В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

- А) Пр_ехать, пр_клонный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нициативный, подп_реть;
В) пр_украсить, меж_нститутский, заб_рать;
Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рут.

*5. В каком слове пропущена буква **и**?*

- А) Гореть синим пламен_м; Б) стоять на перрон_ ;
В) встречать на пристан_ ; Г) вспоминать о родин_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

- А) Буфетчик; Б) возчик; В) подписчик; Г) работник.

*7. В каком слове пропущена буква **ё**?*

- А) Галч_нок; Б) ч_рствый; В) ж_нглёр; Г) ш_рты.

*8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?*

- А) Сухой (воздух) – качественное прилагательное;
Б) школьная (форма) – относительное прилагательное;
В) заячья (нора) - притяжательное;
Г) деревянная (доска) – качественное прилагательное.

*9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?*

- А) Эта книга **(не)интересная**.

- Б) Новая папка оказалась **(не)нашей**.
В) Я допустил **(не)простительную** ошибку.
Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

- А) лебеди __ый, ряже __ый, стекла __ый;
Б) безлу __ый, дерева __ый, стари __ый;
В) дли __ый, серебря __ый, стекла __ый;
Г) глиня __ый, оловя __ый, безветр __ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

- А) Рус __ий; Б) француз __ий; В) брос __ий; Г) матрос __ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) (Северо)восточный (регион);
Б) (ярко) зелёная (трава);
В) (желено)дорожный (вокзал);
Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

- А) Нарез __те; Б) восем __сот;
В) спряч __те; Г) восем __надцать;

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

- А) **Ему** не повезло – личное местоимение;
Б) через **сколько-то** минут – неопределённое местоимение;
В) взял **её** тетрадь – притяжательное местоимение;
Г) **всякий** из нас просил – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, встрепенувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум,

что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем. (10)Тотчас же загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

В1. Из предложений 24-25 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В2. Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « **НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

В3. Из предложения 19-20 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5.

В5. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты, выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **одиночном деепричастии**.

Да с такой силой,¹ что,² встрепенувшись,³ рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев.

В8. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ
1	Раздался
2	Лунный
3	Это, что-то, он, чем-то
4	2
5	Холодная
6	11

7	2, 3
8	Ветер рванул и убежал

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».

Вариант 1

Уд.. вительно перепутались здесь л..сные цв..ты с луговыми. Ещё на опушк.. можно было найти розовые кошач..и лапки или белые пирами..ки заяч..его уха а уж рядом др..мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач...его мыла. Л..ловые кисти кукушкиных слезок р..сли рядом с медвеж(?)им луком вороний глаз цвёл непод..лёку от куриной сл..поты а метёлки лис(?)его хвоста высоко подн..мались над полянками петушиного гребня.

Задания.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.

1. Определите разряд наречий: *очень (сильный), назло, нечаянно, мгновенно, неподалёку, сегодня.*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *интереснее, кудрявей, более быстро, выше, строже всех.*

3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Вы рассказываете интереснее, чем я.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».

Вариант 2

Удивительно перепутались здесь лесные цветы с луговыми. Ещё на опушке можно было найти розовые кошачьи лапки или белые пирамидки заячьего уха а уж рядом дружили смежив на дневное время свои венчики цветы собачьего мыла. Лесовые кисти кукушкиных слезок росли рядом с медвежьим луком вороний глаз цвёл неподдалёку от куриной слепоты а метёлки лисьего хвоста высоко поднимались над полянками петушиного гребня.

Задания.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.

1. Спишите наречия, определите разряд: *Хорошо, немного, издали, всегда, поневоле, назло*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *жарче, жарчайший, более жаркий, жарче всех, более быстро*

3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Весной солнышко светит веселее.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».

Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

- (1) Когда мне исполнилось шестнадцать лет, родители решили отправить меня на лето к тётушке, смолоду жившей в лесничестве неподалёку от реки Белой. (2) Сызмала я часто и подолгу жил у неё, и мы с ней были по-настоящему друзьями.
- (3) Но в течение трёх последних лет нам никак не удавалось увидеться, и теперь я заранее радовался, что увижу тётушку, которая давным-давно ждала меня. (4) Мне поручили самому сообщить ей о приезде, но я решил держать мои намерения втайне, чтобы застать её врасплох.
- (5) Поезд прибыл на станцию поутру. (6) Вскоре я уже был у ворот конторы лесничества и издали заметил свою тётю Полю, кормившую цыплят. (7) Какие-нибудь три шага отделяли меня от неё, и я уже представлял себе, как крепко-накрепко обниму её. (8) Но неожиданно откуда-то выскочила огромная овчарка и, оглушительно залаяв, в два прыжка достигла тётушку.
- (9) Я вскрикнул от страха, старушка с перепуга выронила и вдребезги разбила тарелку с кормом, цыплята бросились врассыпную.
- (10) Тётушка сначала навзрыд заплакала от испуга и радости, а потом без устали начала задавать мне вопросы, на которые я, донельзя смущённый, отвечал невпопад. (11) Прошла неделя. (12) Насилу мне удалось завоевать расположение Рекса. (13) Умный пёс был вправе не вполне доверять мне.

(По М. Пришвину)

А 1 Укажите ряд, в котором наречия в обоих словосочетаниях примыкают к причастию.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) жившей смолоду; смущённый донельзя
оглушительно | 2) разбила вдребезги; залаяв |
| 3) гостил подолгу; теперь радовался
заметил издали | 4) радовался заранее; |

А 2 Укажите, какое наречие образовано от прилагательного.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) сызмала (предложение 2) | 2) втайне (предложение 4) |
| 3) поутру (предложение 5) | 4) врассыпную (предложение 9) |

А 3 Укажите словосочетание, в котором наречие с частицей НЕ пишется раздельно.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) жившей (не) подалёку | 2) (не) вполне доверять |
| 3) выскочила (не) ожиданно | 4) отвечал (не) впопад |

А 4 В каком ряду оба слова пишутся слитно?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) (в) тайне, (на) цыпочках | 2) (в) рассыпную, (без) устали |
| 3) (на) взрыд, (с) перепуга | 4) (в) расплох, (с) начала |

А 5 Укажите, каким членом предложения является слово смолоду (предложение 1).

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) обстоятельство | 2) дополнение |
| 3) подлежащее | 4) определение |

В 1 Из четвёртого (4) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.

В 2 Укажите способ образования наречия *по-настоящему* (предложение 2).

В 3 В предложениях 9— 10 найдите наречие, имеющее две приставки, корень и два суффикса. Напишите это наречие.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.

В 5 В предложениях 2— 4 найдите сложное наречие, состоящее из двух близких по смыслу слов. Напишите это наречие.

В 6 В предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.

В 7 В предложениях 6—8 найдите наречие места. Напишите это наречие.

В 8 Из десятого (10) предложения выпишите слово, в котором буква А в конце слова не является окончанием.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Грамматические признаки наречий»

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составить не менее 40 слов.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Вскоре после описанных событий Тыбурций и Валёк совершенно неожиданно исчезли, и никто не мог сказать, куда они направились теперь, как никто не знал, откуда они пришли в наш город.

(2) Старая часовня сильно пострадала от времени. (3) Сначала у неё провалилась крыша, продавив потолок подземелья. (4) Потом вокруг часовни стали образовываться обвалы, и она стала ещё мрачнее; ещё громче завывают в ней филины, а огни на могилах тёмными осенними ночами вспыхивают синим зловещим светом. (5) Только могила, огороженная частоколом, каждую осень зеленела свежим дёрном, пестрела цветами. (6) Мы с Соней, а иногда даже с отцом посещали эту могилу; мы любили сидеть на ней в тени

смутно лепечущей берёзы, в виду тихо сверкавшего в тумане города. (7) Тут мы с сестрой вместе читали, думали, делились своими первыми молодыми мыслями, первыми планами крылатой и честной юности.

(8) Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произносили над маленькой могилкой свои обеты.

(В. Короленко)

А 1 Укажите словосочетание, в котором наречие примыкает к действительному причастию настоящего времени.

- 1) сверкавшего тихо 3) лепечущей смутно
2) исчезли неожиданно 4) исчезли вскоре

А 2 Укажите ряд, в котором к глаголам примыкают наречия места.

- 1) направились теперь; исчезли вскоре
2) посещали иногда; провалилась сначала
3) пришли откуда; произносили здесь
4) завывают громче; стала мрачнее

А 3 Укажите словосочетание, в котором правописание наречия определяется правилом: «В наречии, оканчивающемся на -О и -Е, пишется две буквы Н, если оно образовано от прилагательного, в котором пишется НН».

- 1) лепечущий смутн. . .о 3) пострадала сильн...о
2) исчезли неожидан.. .о 4) говорить честн.. .о

А 4 Укажите словосочетание, в котором выделенное слово не является наречием.

- 1) **(в)скоре** исчезли 3) **(в)виду** города
2) **(с)начала** провалилась 4) **(от)куда** пришли

А 5 Укажите, каким членом предложения является наречие *громче* (предложение 4).

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) обстоятельство | 3) определение |
| 2) дополнение | 4) сказуемое |

В1 Из первого (1) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки мягкие.

В 2 В предложениях 1—3 найдите наречие, образованное приставочным способом. Напишите его.

В3. Из первого (1) предложения выпишите наречие, которое имеет две приставки, корень, три суффикса.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в первом (1) предложении текста.

В 5 в предложениях 5—7 найдите наречие места. Напишите это наречие.

В 6 в предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.

В 7 Из предложений б выпишите наречие(-я) образа действия.

В 8 Среди предложений 1—4 найдите наречие(я) сравнительной степени. Напишите это(-и) наречие(я).

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Степени сравнения наречий».

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 40 слов.

Вариант 3

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Зелёную иву увидишь повсюду: в городах, в садах, у проезжих дорог. (2) Немало растёт её по берегам лесных речонок, вдоль ручьёв. (3) Люди по-

разному называют иву. (4) Ещё не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветёт, отражаясь в талой воде жёлтыми пуховками, нежная ива. (5) Чуть-чуть пригреет солнце — вьются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчёлы.

(6) Ива — неприхотливое дерево. (7) Можно срубить или срезать её тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю - примется, пустит корни, начнёт расти. (8) В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. (9) Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. (10) Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

(11) Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль!

(По И. Соколову-Микитову)

А 1 Укажите ряд, в котором в обоих словосочетаниях наречия примыкают к действительным причастиям прошедшего времени.

- 1) плывущие вдаль; негромко шепчется
- 2) свесившаяся вниз; набежавшего невзначай
- 3) растёт немало; называют по-разному
- 4) ещё не зазеленел; пригреет чуть-чуть

А 2 Укажите ряд, в котором правописание выделенного слова определяет правило: «Частица НЕ пишется слитно с теми наречиями, которые без неё не употребляются».

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) (не) мало растёт | 2) (не) прихотливое дерево |
| 3) воткнуть (не) глубоко | 4) набежавшего (не) взначай |

А 3 В каком ряду в словосочетаниях оба выделенных слова являются наречиями и пишутся слитно?

- 1) зазеленел **(по)весеннему**; **(с)начала** весны

- 2) называют **(по)разному; (в)доль** ручьёв
- 3) увидишь **(по)всюду**; распевают **(без)устали**
- 4) плывущие **(в)даль**; вздрагивая **(из)редка**

А 4 Укажите простое предложение с однородными членами при обобщающем наречии.

- 1)1 2)3 3)10 4)11

А 5 Укажите, каким членом предложения является наречие *вдаль* (предложение 11).

- 1) определение 3) обстоятельство
- 2) дополнение 4) подлежащее

В 1 В предложениях 3—4 найдите наречие, в котором букв больше, чем звуков. Напишите это наречие.

В 2 Укажите способ образования слова *неглубоко* (предложение 7).

В 3 Определите, из каких морфем состоит наречие *по-разному* (предложение 3). Напишите названия этих морфем.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.

В 5 В предложениях 6—10 найдите наречие, в котором ударение падает на первый слог. Напишите это наречие.

В 6 Из предложений 1—5 выпишите наречие места.

В 7 Укажите, к какой группе по значению относятся наречия, входящие в состав одиннадцатого (11) предложения.

В 8 В предложениях 2—4 найдите наречие меры и степени. Напишите это наречие.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему:
«Основные способы образования наречий».

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 40 слов.

Вариант 4

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Ночью, выйдя из палатки, старик-рыбак увидел, что для костра мало осталось дров. (2) Он направился в лес за валежником. (3) Собрав большую охапку, он уже шёл обратно.

(4) Вдруг в темноте выдвинулась неясная фигура.. (5) Подумав, что это лось, рыбак благодушно прикрикнул на незваного гостя. (6) В ту же минуту зверь сзади сильно сжал лопатки старика передними лапами. (7) Это был медведь.

(8) Человек и зверь, неожиданно потеряв равновесие, упали навзничь, покатались по откосу к реке и исчезли в воде.

(9) Старик успел даже наотмашь ударить зверя, который только под водой отпустил свою жертву. (10) Течение вмиг отнесло человека в сторону. (11) Уцепившись за корягу, он осторожно высунулся из воды. (12) Метрах в четырёх от него сидел медведь, обхватив лапой большой камень, сплошь обросший водорослями. (13) Ему, видимо, было невтерпёж узнать, всплывёт ли человек. (14) Поднявшись на задние лапы, он с шумом втягивал воздух.

(15) Но человеческого запаха зверь не уловил. (16) Неожиданно он стремительно бросился прочь. (17) А рыбак, выждав, пока медведь скрылся в лесу, осторожно подобрался к палатке и схватил ружьё.

(По П. Майтефелю)

А 1 Укажите словосочетание, в котором наречие примыкает к действительному причастию прошедшего времени.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) сжал сзади | 3) сжал сильно |
| 2) обросший сплошь | 4) шёл обратно |

А 2 Укажите слово, правописание которого определяется правилом: «Частица НЕ пишется слитно с теми наречиями, которые без неё не употребляются».

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) (не)ясная | 3) (не)уловил |
| 2) (не)ожиданно | 4) (не)званого |

А 3 Укажите наречие, правописание которого является исключением из правила: «В наречиях, оканчивающихся на шипящий, пишется мягкий знак».

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) навзнич... | 3) невтерпёж... |
| 2) сплош... . | 4) проч... |

А 4 Укажите слово, при написании которого следует пользоваться правилом: «Если в прилагательном или причастии, от которого образовано наречие, пишется НН, то в наречиях сохраняется написание двух Н».

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) незван...ого | 3) стремитель. .о |
| 2) неожида. .о | 4) осторож. .о |

А 5 Укажите, каким членом предложения является наречие *вдруг* (предложение 4).

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) определение | 3) обстоятельство |
| 2) дополнение | 4) сказуемое |

В 1 Из предложений 14—17 выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.

В 2 Из предложений 4—7 выпишите наречие, образованное способом сложения основ.

В 3 Укажите, из каких морфем состоит наречие *наотмашь* (предложение 9).

4 В предложениях 1—4 найдите наречие меры и степени. Напишите это наречие.

В 5 Укажите, к какой группе по значению относится наречие *обратно* (предложение 3).

В 6 Из предложений 9—12 выпишите все наречия образа действия.

В 7 Укажите, к какой группе по значению относятся наречия, входящие в состав 4—6 предложений.

В 8. В предложениях 4—8 найдите наречие, которое имеет лексическое значение «опрокинуться на спину». Напишите это наречие.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Группы наречий по значению».

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составить не менее 40 слов.

Ответы

Наречие				
	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4
A1	1	3	2	2
A2	4	3	4	2
A3	2	2	4	3
A4	4	3	1	2
A5	1	1	3	3
B1	врасплох	теперь	по-весеннему	осторожно
B2	приставочно-суффиксальный	откуда	приставочный	благодушно
B3	врассыпную	неожиданно	приставка, корень, суффикс	две приставки, корень
B4	5	6	3	мало
B5	давным-давно	тут	изредка	наречие места
B6	поутру	потом	повсюду	наотмашь, вмиг, осторожно, сплошь
B7	издали	смутно, тихо	наречие места	наречие образа действия
B8	сначала	мрачнее, громче	немало	навзничь

Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».

Проверяемые орфограммы:

- правописание производных предлогов;
- *н* и *nn* в суффиксах прилагательных и наречий;
- правописание наречий (слитное, дефисное);
- правописание сложных прилагательных;
- правописание приставок *пре-* и *при-*;
- слитное и раздельное написание *не* с наречиями и прилагательными;
- буква *Ь* после шипящих на конце наречий;
- безударные гласных в корне.

Проверяемые пунктограммы:

- знаки препинания при причастных оборотах;
- знаки препинания при деепричастных оборотах;
- знаки препинания при вводных словах;
- знаки препинания в сложном предложении.

У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.
 - 1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.
 - 2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.
3. Произведите морфологический разбор предлога.
 - 1 вариант: к (морю).
 - 2 вариант: по (берегу).

Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать своим товарищам и младшим школьникам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли и высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

Грамматические задания. 1 вариант

1. Определите разряды всех союзов в тексте.
2. Постройте схемы предложений, подчеркните в них грамматические основы.

1) Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

2) Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли и высказывания.

3. Произведите морфологический разбор слова.
чтобы

Грамматические задания. 2 вариант

1. Определите разряды всех союзов в тексте.
2. Постройте схемы предложений, подчеркните в них грамматические основы.

1) Посоветуйте так же поступать своим товарищам и младшим школьникам.

2) Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени.

3. Произведите морфологический разбор слова.
потому что

Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».

Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

Грамматические задания.

- 1) Произведите синтаксический разбор предложения.
Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.
- 2) Подчеркните в тексте все частицы.
- 3) Сделайте разбор слов по составу (причастие, наречие, глагол).

ВАРИАНТ 2

Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Присмиривший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звезды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы.

Итоговая работа № 10 по теме «Повторение изученного в 7 классе». Вариант 1

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

1) бАлуясь

2) киломЕтр

3) ржАвея

4) чЕрпая

А2. В каком варианте НЕВЕРНО образована сравнительная степень наречия?

1) далеко – дальше

2) мало - меньше

3) широко – ширше

4) высоко – выше

A3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выходя из лесу,

- 1) мы встретили лесничего.
- 2) мне стало грустно.
- 3) солнце спряталось за тучу.
- 4) у нас возникли непредвиденные трудности.

A4. В каком предложении содержится грамматическая ошибка (нарушена норма управления)?

- 1) Из-за снегопада на дорогах города возникли пробки.
- 2) Благодаря воле к победе он выдержал все испытания.
- 3) Согласно вашего мнения, некоторые вопросы не имеют однозначных ответов.
- 4) Ввиду тяжёлой болезни он вынужден был пропустить чемпионат Европы.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания A7-A12

(А) Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовать в школе показ этих работ. (Б) Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизора. (В) Поинтересовалась мнением классной руководительницы... (Г) У Оли она взяла два рисунка, чтобы было не больше, чем у других. (Д) А..., она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держать в руках кисточку и карандаш.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

A5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

1) А, Б, В, Г, Д

2) А, В, Б, Д, Г

3) Б, А, Д, Г, В

4) Д, А, Б, В, Г

А6. Какое слово должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Д?

1) потом

2) во-вторых

3) дальше

4) наконец

А7. Какое предложение содержит деепричастный оборот?

1) А

2) Б

3) Д

4) Г

А8. Какое из предложений является простым?

1) Б

2) В

3) Г

4) Д

А9. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Г) является верной?

1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ

2) составная сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ

3) простая сравнительная степень наречия МНОГО

4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

А10. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?

1) пешеходный

2) руководительница

3) жизнедеятельность

4) жизнерадостный

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

1) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея

2) неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый

3) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый

4) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

A12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор
- 2) возражение, к...лонна, сн...ряд
- 3) акв...рель, к...литка, пор...жение
- 4) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

- 1) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- 2) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- 3) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- 4) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдерж...а
- 2) созва...ый совет, комиссия созва...а, откrove...о говоря
- 3) пламя не погаше...о, реагировать сдерж...о, атаки сдерж...ы
- 4) беш...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассея...о

A15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.
- 2) Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
- 3) Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
- 4) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

A16. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

- 1) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал

- 2) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал
- 3) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
- 2) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
- 3) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
- 4) совсем (не)распустившийся бутон, комната(не)проветрена, (не) истово

A18. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
- 2) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
- 3) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
- 4) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

A19. Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?

Б. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.

В. (По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?

Г. Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.

- | | |
|----------|----------|
| 1) А и Г | 2) Б |
| 3) Г | 4) Б и В |

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Торопливо шагая по некошеной траве (...) я незаметно приблизился к околице.

- 1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
- 3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

A21. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запяты?

В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 2) 3, 4, 5, 6 |
| 3) 3, 4, 5 | 4) 4, 6 |

A22. В каком предложении необходимо поставить 2 запяты? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.
- 2) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.
- 3) Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.
- 4) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы (1) заданные ему учителем (2) и получил отличную оценку.

1)1

2) 1, 2

3)2

4) запятые не ставятся

A24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Приблизившись к памятнику,

- 1) дети решили сфотографироваться.
- 2) его охватило чувство гордости.
- 3) он произвел на нас большое впечатление.
- 4) у нас возникло желание немного передохнуть.

A25. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?

- 1) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
- 2) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
- 3) Мост, на котором мы стояли, был построен в середине XVII века.
- 4) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

Утёнок

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к молодой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли

мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. (8) А между тем – тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы – мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.

В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.

В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.

В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? Кого описывает автор текста?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остается за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу точку зрения.

Итоговая работа № 10 по теме «Повторение изученного в 7 классе». Вариант 2

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак «х» в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) дОбела | 2) дОсыта |
| 3) дОсмерти | 4) дОсуха |

А2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1) повесить – повешЕнный | 2) развешать – развешАнный |
| 3) замесить – ЗамешАнный | 4) перемешать –
перемешАнный |

А3. В каких предложениях есть страдательные причастия?

- А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы.
- Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.
- В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.
- Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.

А4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) ... в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

- 1) А, Б, В, Г, Д
- 2) А, В, Б, Д, Г
- 3) А, В, Д, Б, Г
- 4) А, В, Г, Б, Д

А6. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале в предложения Д?

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) именно | 2) поэтому |
| 3) потому что | 4) благодаря этом |

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, Б, В, Г |
| 3) А, Б, В | 4) А, Б |

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

- | | |
|------|------|
| 1) А | 2) В |
| 3) Г | 4) Д |

А9. Укажите верную морфологическую характеристику слова

КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО
- 4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

А10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) построили | 2) расположенное |
| 3) принадлежавшая | 4) небольшая |

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
- 2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)о

А12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?

- 1) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
- 2) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий

- 3) стел...щий, бел...щий, сеж...щийся
- 4) кле...щий, пил...щий, гон...щий

A13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) тума...о, медле...о, постепе...о
- 2) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- 3) заседание законче...о, история рассказа...а
- 4) слома...ый, написа...ый, начерче...ый

A14. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?

- 1) выуче...ое правило
- 2) выуче...ое школьниками правило
- 3) правило выуче...о
- 4) давно выуче...ое правило

A15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
- 2) Н...что иное ее н... привлекало.
- 3) Мы н... разу н... видели северное сияние.
- 4) Увидев его на балу, Кити н...мало н...удивилась.

A16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.
- 2) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!
- 3) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н... чего н... осталось.
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?

- 1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд
- 2) разыгралась (не)погода, цветы, (не)политы
- 3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
- 4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль

A18. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
- 2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
- 3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
- 4) (по)перек, (в)обнимку, (в)третьих

A19. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перед
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу
- 3) бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу

A20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Балансируя на канате,

- 1) он так и дрожал под гимнастом.
- 2) гимнаст успевал еще и жонглировать.
- 3) зрители затаили дыхание.
- 4) номер гимнаста казался смертельно опасным.

A21. В каком предложении нет причастного оборота?

- 1) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).
- 2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр – носовых частей корабля.
- 3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.
- 4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоять запяты?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 3, 4, 5, 6
- 4) 3, 6

A23. В каком предложении должны стоять две запятые, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запятые.
- 2) Она собирала листья разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

A24. Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Наклонив голову и прищурив глаз () он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

- 1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 2) Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
- 4) Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

A25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

- 1) Листва, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.
- 2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.

- 3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмыслием все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, – как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <...> так как утерять свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.

(11) А нация, которая утерять свой подлинный, свой исторический язык, утерять, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.

(В.В. Колесов. Гордый наш язык...)

В1. Укажите способ образования слова ДЕЛО (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

- 1) О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?
- 2) О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов этом тексте?
- 3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Объясните, почему.

8 класс

контрольный диктант № 1.

Чёрная лисица

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья - чёрная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались все охотники поймать её, у них ничего не вышло.

А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Вследствие этого они и не могли её поймать. Но один молодой зверолов понял эту её хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, запорошив их снегом, чтобы ниоткуда не видно было. Затем, спрятав в кустах самострелы, через тропу провёл веревочки, которые стрелу спускают.

Он ходит, и чёрная лисица от него не отстаёт. Кружил зверолов в продолжение целого дня, да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. Стрела попала ему под колено. Эту зиму он больше не охотился. А чёрная лисица впоследствии исчезла.

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложения:
 - 1 вариант – Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.
 - 2 вариант – Но один молодой зверолов понял эту её хитрость.

2. Произвести морфологический разбор слов:
 - 1 вариант – за лисицей.
 - 2 вариант – хитрость.

3. Произвести морфемный разбор слов:
 - 1 вариант – неожиданно, появилась, самострелы
 - 2 вариант – запорошив, закружился, зверолов.

ВАРИАНТ № 2

В тайге темнеет быстро. И все-таки темнота застала нас врасплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед. Было совершенно темно, но от прожорливых

комаров и мошек, летавших вокруг нас, спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось совсем недалеко. И действительно, когда мы поодиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой.

Не теряя ни минуты, в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы в пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их крест-накрест. Вот и готова наша пахучая, но не очень мягкая постель! Товарищ мой уже не смотрит исподлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда-то на память, сначала шепотом, а потом и в голос, вовсе не подозревая, как он смешон в эту минуту.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

Грамматические задания.

1 вариант.

1. Разбор по составу слов *раздвигая, от прожорливых, оправдался*.

2. Морфологический разбор слова *летавших*.

3. Синтаксический разбор предложения

Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед.

2 вариант.

1. Разбор по составу слов *раскачивает, брошенной, до ближайшей*.

2. Морфологический разбор слова *не теряя*.

3. Синтаксический разбор предложения

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад.

Контрольный диктант №2 по теме «Двусоставные предложения».

(вариант 2)

Барсук.

В лесу по утрам мне не раз приходилось встречать барсуков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червяков и другой мясной и растительный корм.

Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на свои короткие ноги. И не всегда удаётся услышать их шаги.

Барсук – безобидное и очень полезное животное. К сожалению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населённые барсучьи норы. Барсук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда.

К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днём барсуки обычно спят в своих тёмных конурах.

Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 сл.)

(По И.Соколову-Микитову.)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу:

Пробирается, обнюхивает, интересно (I вар.);

Сохранились, разыскивает, нетрудно (II вар.).

2. Сделать синтаксический разбор предложения. Знаки препинания не

расставлены:

Барсук безобидное и очень полезное животное. (I вар.);

Барсук умный лесной зверь. (II вар.).

3. В тексте диктанта подчеркнуть сказуемые разных видов, надписав вверху.

Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения».

Вариант № 1.

1. Укажите неверное утверждение.

А. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.

Б. Односоставные предложения могут быть распространенными.

В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.

Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.

2. Найдите односоставные предложения.

А. День ясен.

Б. С утра морозит.

В. Что бы это значило? ,

Г. Мне нездоровится.

Д. Ряд телеграфных столбов.

3. Укажите определено-личные предложения.

А. Выберите себе книгу по вкусу.

Б. Не из Москвы ли будешь?

В. В доме шумят.

Г. Цыплят по осени считают.

Д. Быть грозе великой.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

А. Вот парадный подъезд.

Б. Люблю грозу в начале мая.

В. В дверь постучали.

Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. *Укажите безличные предложения.*

А. Бездонную бочку водой не наполнишь.

Б. Скоро светать будет.

В. Приготовьтесь к уроку.

Г. Зажгло грозой дерево.

6. *Найдите обобщенно-личные предложения.*

А. Вам не видать таких сражений.

Б. Вечерами работалось особенно хорошо.

В. Каких только птиц не увидишь в лесу!

Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. *Укажите назывные предложения.*

А. Мне холодно.

Б. Вот заводская улица.

В. Это домик под толевой крышей.

Г. Третий час дня.

Д. Вода немного коричневатая.

8. *Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.*

А. Летом светает рано, а зимой — поздно.

Б. Ум — это сила.

В. В избе жарко натоплено.

Г. Уходим завтра в море.

Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».

9. *В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?*

А. На пригорке то сыро, то жарко.

Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.

В. Светло на улице, и виден сад насквозь.

Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

10. *Определите виды односоставных предложений? (запишите вид словами).*

- 1) Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
- 2) Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную!
- 3) Мне было скучно одному и немного страшно.
- 4) Травы скашивают рано утром.
- 5) В городе открыли новый кинотеатр.
- 6) Соловья баснями не кормят.
- 7) От добра добра не ищут.
- 8) Ударило, загрохотало.
- 9) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
- 10) От детей прячут спички.

11. *Произведите полный синтаксический разбор предложения.*

Максим Максимыч, не хотите чаю или кофе?

12. *Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.*

Мне было жаль старика.

Становилось светлее и светлее.

Налетел тёплый ветерок.

13. *Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: **Зима.***

Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения».

Вариант № 2.

1. *Укажите неверное утверждение.*

А. В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.

Б. В определенно-личных предложениях сказуемое стоит только в форме 2-го лица.

В. Назывные предложения имеют один главный член — подлежащее.

Г. В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.

2. *Найдите односоставные предложения.*

А. За дверью бегают.

Б. Сестра — врач.

В. Ночь темна.

Г. Мне не хватает нежности твоей.

Д. Его звали Григорием.

3. *Укажите определенно-личное предложение.*

А. Иду по улице нарядной.

Б. Не слышно волков завыванье.

В. В воздухе пахнет сосновой смолой.

Г. Будем вместе служить.

Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

4. *Найдите неопределенно-личные предложения.*

А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.

Б. Травы скашивают рано утром.

В. Детей учили рисованию.

Г. Выберите себе книгу по вкусу.

Д. Не по словам судят, а по делам.

5. *Укажите безличные предложения.*

А. Уже совсем рассвело.

Б. И в переулках пахнет морем.

В. Слышу шум падающей листвы.

Г. Расскажу тебе сказку.

6. *Найдите обобщенно-личное предложение.*

А. Не спешите отправляться в путь.

Б. Нет дыма без огня.

В. Егорушке дали ложку.

Г. В книге ищи не буквы, а мысли.

7. *Укажите назывные предложения.*

А. Темнеет.

Б. Поговори со мною, мама.

В. Хлеб-соль ешь, а правду режь.

Г. Третье декабря тысяча девятисотого года.

Д. Зима.

8. *Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.*

А. Необходимо быть дома.

Б. Вам с лимоном или с вареньем?

В. Февраль.

Г. Оставайтесь дома.

Д. «Видите дым?» — «Теперь вижу».

9. *В каком примере неверно расставлены знаки препинания?*

А. Летом светает рано, а зимой — поздно.

Б. Ей — шел восьмой год.

В. Гроза была обложная, и гремело отовсюду.

Г. Спела бы рыбка песенку, да голоса нет.

10. *Определите вид односоставных предложений? (запишите вид словами).*

1) Хорошо находиться в осеннем лесу!

2) Друзья, идите за мной.

3) На улице совсем прояснилось.

4) Молодые липы и теперь сажают в парках больших городов.

5) На лису в наших местах обычно охотятся с собакой.

6) Цыплят по осени считают.

7) По платью встречают, по уму провожают.

8) Вечереет, начало свежить.

9) Поле. Полночь. Полустанок. Звёзды. Росы. Тишина.

10) Не всякому доверяют.

11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.

Зимним холодом пахнуло на поля и на леса!

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Стало совсем светло.

Грозою разбило дерево.

Деревня была прелестный уголок.

*13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: **Лето**.*

Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения».

Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая. Большой мороз сушит не хуже зноя, пить целый день нечего, и к вечеру появляется неутолимая жажда.

При красноватом мерцании уютно потрескивающей печки хмурые, обветренные лица светлеют, суровые морщины разглаживаются.

В печку перестали подкладывать дрова, и в палатку неумолимо стал забираться ледяной воздух. Пришлось снова надевать запасные меховые носки и влезать в спальные мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще некоторое время металось уже бессильное пламя угасавшей печки, освещая то висящие над головой для просушки рукавицы, шапки и шарфы, то приготовленные на утро дрова для топки. Печка погасла. Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие облака затянули все небо. Невидимое солнце излучало сильный свет. Он сглаживал все неровности, искажал линию горизонта и менял очертания предметов, крайне затрудняя передвижение.

(146 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая.

2 вариант: Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

2. Постройте схемы этих предложений.

3. Произведите морфемный разбор слов: 1 вариант: расположились, красноватом, освещаая.

4. 2 вариант: разглаживаются, бессильное, затрудняя

Контрольный диктант № 5 по теме «Обращение и вводные конструкции».

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоа. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в ужаснейший бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматические задания.

1. Графически выделите в тексте диктанта вводные конструкции.
2. Произведите синтаксический разбор предложений.
 - 1 вариант: К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.
 - 2 вариант: К несчастью, мы еще попали в ужаснейший бурелом.
3. Произведите морфологический разбор слова:
 - 1 вариант: старой
 - 2 вариант: в ужаснейший

Контрольная работа № 6 по теме «Обособление определений и приложений»

Вариант 1

1. Потом меня дрожащего от ужаса и изумления зачем-то одели.

- А) Определение обособляется, т.к. выражено причастным оборотом;
- Б) В предложении нет обособления;
- В) Определение обособляется, т.к. выражено прилагательным.

2. Темная морщинистая она имеет вид страдальческий.

- А) В предложении нет обособления;
- Б) Определения обособляются, т.к. выражены одиночными прилагательными;
- В) Предложение с несогласованными определениями.

3. В саях сидел седой старик с нависшими бровями.

- А) Предложение с несогласованным определением;
- Б) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;
- В) В предложении нет обособления.

4. Заинтересованный пискот я увидел странное существо.

- А) Определение стоит перед определяемым словом, поэтому не обособляется;
- Б) Определяемое слово - личное местоимение, поэтому определение обособляется;
- В) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины.

5. Ястребенок большеголовый дикий и драчливый потом всегда выказывал мужество.

- А) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;
- Б) В предложении нет обособления, запятая ставится только между однородными определениями;
- В) Предложение с несогласованными определениями.

6. Я приехал в Болгарию в пышную цыганскую осень соперницу нашего русского «бабьего» лета.

- А) В предложении запяты не ставятся;
- Б) Запяты нужны, т.к. есть однородные члены предложения;
- В) Запяты нужны, т.к. есть приложение.

7. Вся эта живая мозаика казалась опоясанной у горизонта черной неподвижной лентой.

- А) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. это однородные члены предложения;
- Б) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. являются обособленными;
- В) Подчеркнутые определения не отделяются запятыми.

8. На найденном мною снимке изображены трое москвичей.

- А) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;
- Б) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;
- В) Определение обособляется, т.к. выражено одиночным прилагательным.

9. Утомленный продолжительными боями дивизион отошел на исходные

позиции.

А) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины;

Б) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;

В) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом.

10. Командующий фронтом сопровождаемый охраной задумчиво шел по штабной деревне.

А) Определение обособляется, т.к. стоит после определяемого слова;

Б) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения причины;

В) Определение не обособляется, т.к. определяемым словом не является личное местоимение.

11. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.

А) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;

Б) Определение обособляется, т.к. определяемым словом является личное местоимение;

В) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения уступки.

12. Тест нетрудный и небольшой по объему.

А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

13. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.

А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

14. Мы русские любили Рафаэля.

А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется.

15. Стихотворения уроженца Астрахани В. Хлебникова богаты окказионализмами.

А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - приложение, не обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - дополнение, не обособляется.

16. Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то он:

- А) Никогда не обособляется;
- Б) Обособляется, если имеет значение уступки;
- В) Всегда обособляется.

17. Если перед определяемым существительным есть еще одно определение, то:

- А) Обособление обязательно;
- Б) Определение, следующее за ним, никогда не обособляется;
- В) Определение обособляется, если имеет значение причины.

18. Если союз *как можно* заменить сочетанием *в качестве*, то:

- А) Приложение обособляется;
- Б) Приложение не обособляется;
- В) Приложение становится сказуемым.

19. Рядом помещалась каморка - хранилище талантов. Тире поставлено,

т.к.:

- А) Подлежащее и сказуемое выражены существительными;
- Б) Приложение стоит в конце предложения;
- В) Это неполное предложение.

Контрольная работа № 6 по теме «Обособление определений и приложений» **Вариант 2**

1. Определите тип обособленного определения.

Вот терем, странный и милый, висится в тени листвы (С. Бородин).

- а) Согласованное обособленное определение.
- б) Несогласованное обособленное определение.

2. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.

- 1. *Там церковь, не похожая ни на одну из прежних (С. Бородин).*
- 2. *Некошеные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы (М. Рапов).*

- а) Причастный оборот.
- б) Прилагательное с зависимыми словами.
- в) Одиночное прилагательное.

3. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?

Восхищенный способностями мальчишки Жгутов решил забрать его к себе

(Ю. Нагибин).

а) Нет, так как определение стоит впереди определяемого слова.

б) Да, так как определение стоит впереди определяемого слова **и** имеет добавочное обстоятельственное значение.

4. Установите причину обособления согласованного определения.

1. *На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась* (Г. Матвеев).

2. *Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту* (Н. Артюхова).

3. *Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате* (Г. Кочетков).

а) Определение относится к личному местоимению.

б) Определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова.

в) Определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.

г) Определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после

определяемого слова.

д) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

5. Определите причину обособления несогласованного определения.

Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет (Г. Гребнев).

а) Определение относится к имени собственному.

б) Определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства.

в) Определение относится к личному местоимению.

г) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

д) Определение имеет дополнительный смысловой оттенок.

6. Найдите в предложениях с обособленными членами предложение с обособленным приложением.

а) *На нем была светло-зеленая мантия, подбитая мышинным мехом (А. Погорельский).*

б) Среди них выделялся Володя Коробов — староста класса (Ю.

Клименченко).

7. Установите причину обособления приложения.

Одноглавая церковка напоминала Царевну-Лебедь, чудесную девушку из сказки Пушкина (Г. Гребнев).

а) Приложение относится к личному местоимению.

б) Приложение выражено нарицательным существительным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.

в) Приложение распространено, относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.

г) Приложение стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный обстоятельственный оттенок.

8. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?

Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимался охотой (А. Новиков-Прибой).

а) Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный

оттенок в значении; соответственно на письме выделяется запятыми.

б) Да, так как относится к личному местоимению; соответственно на письме выделяется запятыми.

в) Нет, так как стоит впереди определяемого слова; соответственно на письме запятыми не выделяется.

9. Обособляются определения, если они:

а) выражены причастным оборотом

б) выражены прилагательным с зависимыми словами

в) распространенные и стоят после определяемого слова

г) относятся к личным местоимениям

д) оторваны от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения

10. Обособляются два или несколько однородных согласованных

нераспространенных определений, если они

а) стоят перед определяемым словом

б) стоят после определяемого слова

в) относятся к личному местоимению

11. Обособляются определения, стоящие перед определяемым словом,

если они

- а) выражены причастным оборотом
- б) имеют добавочное обстоятельственное значение
- в) выражены двумя или несколькими нераспространенными прилагательными

12. Обособляются приложения, если они

- а) являются нарицательным именем существительным с зависимыми словами
- б) относятся к личному местоимению
- в) распространены и относятся к собственному имени, стоят после него
- г) распространены и стоят перед именем собственным
- д) распространены, стоят перед именем собственным и имеют добавочное обстоятельственное значение
- е) выражены собственным именем
- ж) присоединяются словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др., *как* (и имеют оттенок причинности)

з) присоединяются союзом *как* (в значении «в качестве»)

Контрольная работа № 6 по теме «Обособление определений и приложений» **Вариант 3**

1. Укажите неверные утверждения.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием.

Е. Обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Он нетерпеливо тербил снятую с правой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
- Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?

- А. Власть над землей вам молодым дана.
- Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
- Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.

4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Б. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
- В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

Е. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.

Б. Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.

В. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Г. Наш повар Климов заболел.

Д. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.

Б. Этим летом я поехал в Тарусу — тихий городок на Оке.

В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.

Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.

Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.

Е. Москвич Илья снова приехал в свой родной город.

7. Укажите неверные утверждения.

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

В. Всегда обособляются приложения с союзом *как*.

Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.

Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

Е. Уточняющими могут быть только второстепенные члены предложения.

8. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.

В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.

Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.

Д. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.

Е. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.

9. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?

А. Незримый ты мне был уж мил.

Б. За синими морями забытый он угасал один.

В. Облетевший тополь серебрист и светел.

Г. Плачет бедная без устали она.

10. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.

Б. Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.

В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.

Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.

Д. Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.

Е. На кого вы меня, старого, покинули?

11. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Его знают как командира строительного отряда.

Б. Это был матрос Жухрай.

В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.

Г. Пришел январь месяц крепких морозов.

Д. Одинокий юноша бродил вдоль реки Яузы.

12. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

А. Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.

Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.

В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.

Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.

Д. Все знают Александра Блока, как гениального поэта.

Вариант 3

1. г, д, е

2. в, е

3. а

4. г, е

5. б, д

6. а, в

7. в, е

8. б, г, д

9. в

10. в, г

11. в, г

12. в, д

Контрольный диктант № 7 по теме «Обособленные члены предложения».

Во глубине России

На озере, запрятанном в крутых берегах, лежала зеленая илистая тень. А в этой тени серебрились от росы сами по себе серебряные ракиты. На ветке ракиты, склонившейся к воде, сидела маленькая серая птица в красном жилете и желтом галстуке. Она издавала дробный и приятный треск, а клюв ее при этом оставался закрытым. Я подивился на эту птаху и на ее веселое занятие и пошел дальше. Мне надо было набрать букет из цветов, растущих в лесу. Цветов было множество, и я решил взять по одному цветку и по одной ветке от всех растений, создававших вокруг озера непролазные пахучие заросли.

У самого берега расцвела желтоватая таволга, пахнувшая мимозой. Рядом распространял свой сильный и пряный аромат широколистный аир. Стрелолист уже дал первые зеленые шишки, сплошь покрытые мягкими иглами. Розовые метелки водяной гречихи стояли над водой круглыми рошицами. А немного дальше высокой стеной вздымались боярышник и шиповник, перепутавшие свои белые и огненные цветы. (148 сл.)

(По К.Паустовскому.)

Грамматические задания.

1. Графически выделите в тексте диктанта обособленные члены предложения.
2. Произведите синтаксический разбор предложения. (Знаки препинания не расставлены).

1 вариант: На озере запрятанном в крутых берегах лежала зеленая илистая тень.

2 вариант: У самого берега расцвела желтоватая таволга пахнувшая мимозой.

3. Выписать из текста слова с чередующимися гласными в корне. Подобрать 2-3 однокоренных слова.
4. Произвести разбор словосочетаний:
желтоватая таволга, набрать букет (1 вариант);
высокой стеной, пошел дальше (2 вариант)

Итоговая работа № 8 по теме «Повторение изученного в 8 классе»

Вариант 1

(в каждом задании один правильный ответ)

Прочитайте предложения и выполните задания 1-10
--

А. Когда же туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте», – японцы ответили вежливо и показали программу.

Б. Анекдот про японцев (действительный случай, звучащий анекдотически) стал общеизвестным.

В. Японцы привезли европейских туристов на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили их там на несколько часов.

Г. В программе было написано: с 9 утра до 11.30 – любование.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) В, Б, А, Г 2) Б, А, Г, В 3) Б, В, А, Г 4) В, А, Б, Г

2. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) приехали 2) смотреть 3) возроптали 4) японцы

3. Каким способом образовано слово «приехали»?

- 1) приставочным 2) приставочно-суффиксальным
3) сложением 4) суффиксальным

4. Чем является слово «возроптали»?

- 1) историзмом 2) архаизмом 3) неологизмом
4) диалектизмом

5. Какой частью речи является слово «которой» в предложении В?

- 1) союз 2) союзное слово 3) вопросительное местоимение
4) прилагательное

6. В каком предложении есть частица?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

7. Какое слово или сочетание слов является сказуемым в одном из предложений?

- 1) ответили 2) смотреть 3) стал общеизвестным 4) хорошо видна

8. Какая характеристика соответствует предложению В?

- 1) сложное с разными видами связи 2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное 4) простое

9. Сколько простых предложений в предложении В?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

10. В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) красивее 2) начался 3) намерение 4) переключим

11. В каком ряду слов пишется буква А?

1. экстр_ординарный, пор_вняться
2. пар_дировать, эк_логия, изб_вляет
3. ум_лять значение, скомп_новать
4. нефтяная к_мпания, к_вычки

12. В каком ряду слов пишется буква Е?

1. зам_реть, наподоби_, выч_тание
2. упр_кать, неприм_римый, акс_ома
3. эпоха просв_щения, комбин_зон
4. впоследствии_, в сирен_

13. В каком ряду слов пишется буква У(Ю)?

1. хорошо держ_тся, кол_т дрова
2. меч_щий копье, акк_мулятор
3. трепещ_щий от страха, м_кулатура
4. шепч_тся, ссор_тся, кле_т

14. В каком ряду слов пишется буква Ё?

1. по ч_тным дням, пощ_чина, ч_лка
2. обж_ра, пеш_чком, сгущ_нка
3. галч_нок, стриж_т, говорить общ_
4. просвещ_нный, мелоч_вка

15. В каком ряду слов пишется буква Ъ?

1. не ссор_тесь, стелет_ся
2. вскол_зь, лес дремуч_, рыба-меч_
3. фал_шь, цер_ковь, трос_ть
4. мел_че, тюр_ма, шест_десят

16. В каком ряду слов пишется двойная согласная?

1. а(п,пп)арат, а(п,пп)лодисменты
2. програ(м,мм)ка, тро(л,лл)ейбус
3. ко(р,рр)ектный, ра(с,сс)тратить
4. хо(к,кк)ей, дра(м,мм)атический

17. В каком ряду слов пишется НН?

1. гости(н,нн)ый двор, золоче(н,нн)ые купола
2. еще не коше(н,нн)ый луг, циклева(н,нн)ый пол
3. форме(н,нн)ая одежда, рубле(н,нн)ые деревья
4. исти(н,нн)ый смысл, рыба потроше(н,нн)ая

18. В каком ряду слова с НЕ пишутся раздельно?

1. (не)решительность характера, (не)приехал
2. (не)глубокая, но быстрая река; (не)жаль
3. ответ (не)найден, долго (не)приходит
4. (не)зависящий от ситуации, (не)излечимая сегодня болезнь

19. В каком ряду слова пишутся через дефис?

1. (пол)Петербурга, (грусть)тоска
2. (культурно)деловой, (слово)творчество
3. видишь(ли), (так)как, (кое)как
4. (по)моему проекту, (по)нежнее

20. В каком ряду слов пишется одна и та же буква?

1. ди_комфорт, бе_рассудный, бе_смысленно
2. обез_ячник, под_езд, двух_ярусный
3. неподвлас_но, лечить от ас_мы
4. пр_бытие в Пермь, пр_дел мечтаний

21. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Шел ключьями снег и уже засыпал дорогу и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд.
2. В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь.
3. Лицо, походка, взгляд, голос – все вдруг изменилось в ней.

4. Иван Ильич почувствовал, что все самые важные люди стали ему безразличны.

22. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. За чаем матушка сказала, что ночью был большой мороз.
2. Недалеко заухал филин и Ласка, вздрогнув, стала прислушиваться.
3. И вот сегодня, через три года, шкаф открыли, чтобы освободить его.
4. Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром события.

23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг.
2. Где гнутся над омутом лозы, где летнее солнце печет, летают и пляшут стрекозы, веселый ведут хоровод.
3. Все что осталось хорошего от прошлых времен, мы соберем, и наше богатство будет выше всех богатств, какие знали люди.
4. По словам И.С.Тургенева, он «никогда ни одной строки в жизни не напечатал не на русском».

24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Жильцы дома не сидели сложа руки, обращались во все инстанции.
2. Лицо полковника, застывшее, бесстрастное, казалось, вырезанной из дерева маской.
3. Льды как льды, пустыни как пустыни.
4. Оса садилась на красную мякоть арбуза, торопливо ползла по ней, и крылышки ее работали быстро, как маленькие пропеллеры.

25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Уже в дни первых успехов авиации русские люди славились на родине и за границей как самые смелые и решительные лётчики.
2. Он закрыл глаза и поняв, что теряет сознание, собрался с силами и усмехнулся.

3. Для того чтобы реализовать крупносерийное авиационное производство, нужно располагать заранее многими необходимыми элементами.

4. Попробовал идти пешком – ноги мои подкосились.

26. Найдите безличное предложение.

1. Любишь кататься – люби и саночки возить

2. Причина ледникового периода видится отдельным ученым в уменьшении первоначально высокой температуры планеты.

3. Но было доказано, что оба океана были разделены в ледниковую эпоху.

4. Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти, но при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям.

27. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Допуская грамматические ошибки в речи, оратор не может рассчитывать на успех.

2. Благодаря своевременному предупреждению метеорологов люди избежали опасности во время сильного наводнения.

3. Этот шампунь помогает сохранить цвет окрашенных волос.

4. Мы встретились у памятника Пушкина.

28. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Большая часть из тысячи шестисот семидесяти трех дорожно-транспортных происшествий в этом году произошла по вине пешеходов.

2. Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

3. Ваш младший сын – большой умница.

4. Фирме удастся производить конкурентоспособные товары.

29. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Вопреки указанным положениям, на предприятии нарушается техника безопасности.

2. Владельцы участков платят земельный налог, установленный в соответствии с законодательством.

3. Занятие будет проходить в четыреста седьмой аудитории.

4. Персонажи пьесы М.Горького «На дне» – это люди, опустившиеся на дно жизни и которые потеряли всякую надежду выбраться оттуда.

30. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Заведующий учебной части пригласил к себе представителей всех классов.
2. Прошу вас ответить на вопрос, волнующий не только меня, но и многих других.
3. В обществе необходима уверенность каждого в завтрашнем дне.
4. На научном семинаре автор изложил суть этой книги.

Итоговая работа № 8 по теме «Повторение изученного в 8 классе»

Вариант 2

(в каждом задании один правильный ответ)

Прочитайте предложения и выполните задания 1-10

А. Допустим, так: молодой человек попался в заповедном лесу, его выпороли, а он, не в силах вынести позора, ушел куда глаза глядят...

Б. Ведь есть же сообщения, что Шекспиру «очень не везло в краже оленей, и сэр Люси выгнал его из родных мест».

В. Этому искали какую-то конкретную причину, потому что судьба Шекспира выглядела романтической.

Г. Что заставило сына преуспевающего ремесленника и торговца Вильяма Шекспира примерно двадцати пяти лет уйти из Стрэтфорда и направиться в Лондон, в большой столичный город?

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Г, Б, В 2) Г, Б, В, А 3) Г, В, А, Б 4) А, Б, В, Г

2. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) человек 2) сообщения 3) судьба 4) направиться

3. Каким способом образовано слово «преуспевающего»?

- 1) приставочный 2) приставочно-суффиксальный
3) суффиксальный 4) сложением

4. Укажите верную характеристику слова «ведь» из предложения Б.

- 1) частица 2) предлог 3) наречие 4) междометие

5. Какое слово или сочетание слов НЕ является грамматической основой одного из предложений?

- 1) выпороли 2) он ушел куда глаза глядят
3) Шекспиру не везло 4) судьба выглядела романтической

6. Какая характеристика соответствует предложению В?

- 1) сложное с разными видами связи 2) сложносочиненное
3) сложноподчиненное 4) сложное с союзной и бессоюзной связью

7. В каком предложении есть уточнение?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

8. Какой вид связи в словосочетании «не везло в краже»?

- 1) согласование 2) управление 3) примыкание 4) это не словосочетание

9. В каком предложении есть фразеологизм?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

10. В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) переключим 2) красивее 3) намерение 4) обеспечение

11. В каком ряду слов пишется буква О?

1. дочист_, инфр_красный, ави_перелет
2. распр_странение, пр_образ героя
3. пок_ление, обр_мление
4. б_нальный, игн_рировать

12. В каком ряду слов пишется буква И?

1. в сравнени_ с тобой, вследствие_ этого
2. гречн_вый, гор_вать, на яблон_, со_вый соус
3. впоследствии_, предприимч_вый
4. теор_тический, пр_в_легии и льготы

13. В каком ряду слов пишется буква А(Я)?

1. се_т траву, ненавид_т обман
2. хлещ_т струи дождя, трепещ_т от страха
3. его все хвал_т, пчелы жал_т
4. грохоч_щий гром, рыбу вял_т

14. В каком ряду слов пишется буква Ё?

1. ч_ткий ответ, собрать ж_луди, молодож_ны
2. вопрос реш_н, небольшой особняч_к
3. ш_рты, трущ_бы, крыж_вник
4. поддержать плеч_м, толч_т орехи

15. В каком ряду слов пишется буква Ъ?

1. мчаться вскач_, мороз трескуч_
2. шифон_ер, девят_сот, сел_дь
3. пен_сионный, зон_тик, прос_ба
4. разреж_те на куски, безупреч_ный

16. В каком ряду слов пишется двойная согласная?

1. новые кро(с,сс)овки, ко(л,лл)ичество мест
2. ко(м,мм)уникация, ко(р,рр)ида
3. пье(с,сс)а, бороться с ко(р,рр)упцией
4. и(м,мм)итировать голосом, гу(м,мм)анизм

17. В каком ряду слов пишется НН?

1. оси(н,нн)ая талия, ветре(н,нн)ая девушка
2. ботинки зашнурова(н,нн)ы, лоси(н,нн)ый
3. 마리нова(н,нн)ые грибы, жаре(н,нн)ое мясо кролика
4. еще не паха(н,нн)ое поле, традицио(н,нн)ый

18. В каком ряду слова с НЕ пишутся раздельно?

1. (не)каждый знает, (не)нужно торопиться
2. (не)проветренное помещение, (не)ношенная шляпа
3. (не)полностью, фильм очень (не)интересный
4. (не)повторив урок, очень (не)дорого

19. В каком ряду слова пишутся через дефис?

1. (по)медвежьи, (все)таки, (чуть)чуть
2. (по)немногу, (чудак)чудаком, (еле)еле
3. (быстро)растворимый сахар, (пол)секунды
4. (кое)где, (кисло)сладкий, (железно)дорожный

20. В каком ряду слов пишется одна и та же буква?

1. лицеист_ий, скольз_ий, немец_ий
2. и_сохнуть, бе_страстный, и_влечь
3. суб_ективный, транс_японский
4. пред_стория, без_скусный, во_стину

21. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Шел ключьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд.
2. Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор, равный по величине доброму княжеству.
3. Для того чтобы реализовать крупносерийное авиационное производство нужно располагать заранее многими необходимыми элементами.
4. Алеша подал ему маленькое складное круглое зеркальце.

22. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково.
2. Недалеко заухал филин и Ласка, вздрогнув, стала прислушиваться.
3. И вот сегодня, через три года, шкаф открыли, чтобы освободить его.
4. Уже светало, небо, однако, оставалось серым.

23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг.
2. Где гнутся над омутом лозы, где летнее солнце печет, летают и пляшут стрекозы, веселый ведут хоровод.
3. Все, что осталось хорошего от прошлых времен, мы соберем, и наше богатство будет выше всех богатств, какие знали люди.

4. Радда и говорит: «Хорошо ты Лойко играешь! Кто это делал тебе скрипку, такую звонкую и чуткую?»

24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Лицо полковника, застывшее, бесстрастное, казалось, вырезанной из дерева маской.

2. Я заметил, что везде найдёшь что-нибудь замечательное.

3. Оса садилась на красную мякоть арбуза, торопливо ползла по ней, и крылышки ее работали быстро, как маленькие пропеллеры.

4. Весь район, где могли находиться пропавшие самолёты, тщательно прочёсывался, но ничего обнаружить не удалось.

25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым ветром события.

2. За чаем матушка сказала что ночью был большой мороз и в сенях замёрзла вода в кадке.

3. Большие звёзды переливаются голубыми, белыми, золотыми огнями.

4. Вещи в вагон не влезали – пассажиры с вещами сидели на площадках.

26. Найдите безличное предложение.

1. Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти, но при этом он все равно сохранит восприимчивость к культурным ценностям.

2. Назначение каждого человека – развить в себе все человеческое.

3. Считают иногда, что в век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации оттеснят книгу.

4. Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полет.

27. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Село находится в полутора милях отсюда.

2. Стремясь выгородить сообщников, его показания содержат противоречия.

3. Наперекор желанию отца я поступил в строительный институт.
4. У пациента больные десны.

28. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Было плохо, потому что еще и каблук у правой туфли сломался.
2. Я была сегодня на оптовом рынке.
3. На окнах была красивая капроновая тюль.
4. В «Новостях» это событие интерпретировали своеобразно.

29. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Главное, на что обращает внимание автор, – это тщательный отбор языковых средств.
2. К четыремстам пяти прибавить восемьсот.
3. На автобусной остановке стояло трое мужчин и двое женщин.
4. По истечении некоторого времени можно снова вернуться к этому вопросу.

30. Укажите предложение с нарушением речевых норм.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.
2. По вечерам профессор читает лекции студентам заочного отделения.
3. Управляющий банком отверг это предложение.
4. Рождество я отмечал на даче у коллеги.

9 класс

Контрольный диктант № 1

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - все это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогревались, сушились и обсуждали ночное приключение.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Найти односоставное предложение; неполное предложение;
2. Морфологический разбор 1) в течение 2) никому.

Контрольный диктант № 2

Наступление на тайгу

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы. Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в

воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Аждаеву.)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор сложносочиненных предложений, построить схемы (по вариантам). *(По выбору учителя.)*
2. Найти предложение с общим второстепенным членом, объяснить отсутствие в нем запятой, построить схему.
3. Найти предложение с однородными членами, разобрать синтаксически, построить схему.
4. Выписать из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольный диктант № 3

Волшебные краски

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье?

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда он попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел: самолеты, похожие на огромные стрелы, и корабли, похожие на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картины и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников – руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(По Е. Пермякову.) 152 слова.*

III. Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по указанию учителя).
2. Выписать сложноподчиненное предложение, построить схему.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 ПО ТЕМЕ

«СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

1. Записать текст под диктовку.
2. Озаглавить текст.
3. Выписать сложноподчиненные предложения и построить схемы.
4. Произвести синтаксический разбор двух предложений (по выбору учащихся).

Бурундук

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему

хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. (В. К. Арсеньев.) 147 слов.

Контрольный диктант № 5

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии.

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая все новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заветным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина – это «бесконечная радость постоянных открытий».

Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство».

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В тексте найдите сложные предложения ; составьте схемы, дайте синтаксическую характеристику.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации учебной дисциплины

Итоговый контрольный диктант

Цель: проверить знания и умения учащихся по изученному материалу курса.

Благовещенская надвратная церковь – одно из замечательных произведений древнерусской архитектуры.⁴ Построенная в 1518 году, церковь представляет собой комбинацию крепостной двухпролетной башни с поставленным на нее маленьким храмиком, по своему внешнему облику напоминающим Покровский собор. С востока храм имеет четыре маленькие, почти плоские апсиды, а с других трех сторон окружен небольшой крытой галереей. Вся эта будто бы игрушечная церковка завершается тремя миниатюрными главками. Фасады церкви покрыты разнообразным декором, напоминающим народную резьбу по дереву – многочисленные валики, ширинки, несколько рядов городка делают постройку не столько церковной, сколько гражданской. Своим главным фасадом Благовещенская церковь обращена к старинной московской дороге – улице Стромынке, по которой проезжали в Суздаль именитые князья и бояре. Известно, что в ясную погоду с горы Ясенцы, где проходила старая московская дорога, блеск позолоченной главки Благовещенской церкви был виден за 15 (пятнадцать) верст.⁴(А. Варганов.)

IV. Дополнительные задания.

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне слова, объясните орфограмму.
3. Выпишите из текста два слова с непроверяемыми гласными в корне слова.
4. Выпишите два слова с произносимыми согласными, объясните.
5. Произведите морфемный разбор указанных учителем слов.
6. Выпишите из текста числительные, объясните их правописание.

7. Произведите морфологический разбор причастий, выписав их из текста (по указанию учителя).
8. Произведите морфологический разбор слова *будто бы*, объясните орфограмму.
9. Объясните пунктограмму в первом предложении.
10. Выпишите из текста предложение с обособленным членом, объясните графически.
11. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение, произведите синтаксический разбор, постройте схему.

КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ № 1

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром.

Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый Иван-чай, потом березовым грибным мелколесьем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и – вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побыв там, вернется – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельется через край и хлынет потоками звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра. С зарослей липы и бересклета капала роса. Столько сырого блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

Но больше всего в этот день Чайковского поразили свет. Он оглядывался в него, видел все новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видно сверху, с обрыва. На опушку падали косые лучи, и ближайšie стволы сосен были того мягкого золотистого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечой. И с необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву – очень слабый, но такого же золотистого, розоватого тона.

И наконец, он увидел сегодня. Как заросли ив и ольхи над озером были освещены снизу голубоватым отблеском воды.

Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому. Дома он приказал слуге никого к себе не пускать, прошел в маленький зал, запер дребезжащую дверь и сел к роялю.

Он играл. Он добивался ясности мелодии – такой, чтобы она была понятна и мила служанке Фене, и даже старому Василию, ворчливому леснику из соседней помещичьей усадьбы.

Задание

1. Озаглавить текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Почему, по вашему мнению, музыка Чайковского «понятна и мила» все?»
2. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, какую роль играла русская природа в жизни и творчестве композитора?»

КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ № 2

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Так сложилось, что «компьютерными вирусами» часто называют любую вредоносную программу. Первые широко «прогремевшие» подобные программы действительно относились к классу вирусов, но сегодня «гости», атакующие наши компьютеры, для проникновения и нанесения ущерба используют массу самых разных технологий. Впрочем, со всеми ними можно успешно бороться.

Попробуем классифицировать все существующие сегодня вредоносные программы. В них легко выделить четыре основных класса: вирусы, черви, Трояны, и другие вредные программы.

Вирусы отличаются тем, что создают свои дубликаты в заражённом компьютере, которые сохраняют способность к дальнейшему размножению. Вирус создается для того, чтобы нанести ущерб, а уж его размер зависит от фантазии разработчика. Для активации вируса нужно открыть какой-либо файл.

Компьютерные черви ведут себя куда более самостоятельно. Они не только способны размножаться, но делают это независимо, не нуждаясь в нашей помощи. Они активно используют сетевые каналы для самостоятельного передвижения.

Трояны (от «троянского коня») обычно не умеют размножаться. Их пишут с одной целью – производить на компьютере несанкционированные пользователем действия. Они перехватывают управление некоторыми процессами в пользу своего создателя. Скажем, клавиатурные шпионы записывают все нажатия клавиш и потом отсылают их создателю,

похитители паролей разыскивают специальные файлы, содержащие пароли, и дешифруют их тоже с целью передачи злоумышленникам.

Существует ещё множество разновидностей вредоносных программ, которые объединяют в один класс. Они, например, загружают на компьютер рекламу. Авторы всех разновидностей компьютерных вирусов используют различные обманные методы или специальные технологии для скрытого проникновения в систему, так что вирусы приходят к нам сами, и довольно быстро. Нередко пользователи откладывают покупку антивируса, предполагая, что за пару недель ведь ничего не случится. Но следует учесть, что уже через несколько минут после первого подключения компьютера к Интернету в него начинают «стучаться» непрошеные жильцы.

(По материалам журнала «Вокруг света»).

2. Напишите сочинение-рассуждение «Зачем нужны суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской?» Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

5. Приложение

Основная (обязательная) учебная литература

<i>Учебники</i>	<i>Учебные пособия</i>	<i>Методические пособия</i>
Основная (обязательная) учебная литература для ученика	Литература для учителя	
<p>М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 5 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2019 г</p>	<p>Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. К учебнику - Разумовской М.М. и др., Никулина М.Ю. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5 класс - Черногрудова Е.П. - М.: Дрофа, 2019 г.</p> <p>Тесты по русскому языку. 5 класс. К учебнику Разумовской и др. В 2 частях - Кудинова А.В. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Диктанты по русскому языку. 5 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Политова И.Н. - М.: Дрофа, 2019 г.</p>	<p>Русский язык. 5 класс. Методическое пособие - Разумовская М.М., Львова С.И. и др. 2019г.</p>
<p>М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 6 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2019 г</p>	<p>Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. К учебнику - Разумовской М.М. и др., Ларионова Л.Г. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Политова И.Н. - М.: Дрофа, 2019 г.</p> <p>Тесты по русскому языку. 6 класс. К учебнику Разумовской и др. В 2 частях – Груздева Е.Н.</p>	<p>Русский язык. 6 класс. Методическое пособие - Разумовская М.М., Львова С.И. и др. 2019г.</p>

	<p>- М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Диктанты по русскому языку. 6 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Политова И.Н. - М.: Дрофа, 2019 г.</p>	
<p>М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 7 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2019 г</p>	<p>Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. К учебнику - Разумовской М.М. и др., Ларионова Л.Г. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Никулина М.Ю. - М.: Дрофа, 2019 г.</p> <p>Тесты по русскому языку. 7 класс. К учебнику Разумовской и др. В 2 частях – Никулина М.Ю. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Диктанты по русскому языку. 7 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Аксенова Л.А. - М.: Дрофа, 2019 г.</p>	<p>Русский язык. 7 класс. Методическое пособие - Разумовская М.М., Львова С.И. и др. 2019г.</p>
<p>М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 8 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2019 г</p>	<p>Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. К учебнику - Разумовской М.М. и др., Литвинова М.М. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Кулаева Л.М. - М.: Дрофа, 2019 г.</p> <p>Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Разумовской и др. В 2 частях – Груздева Е.Н. - М.: Дрофа, 2020 г.</p> <p>Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику - М.М.</p>	<p>Русский язык. 8 класс. Методическое пособие - Разумовская М.М., Львова С.И. и др. 2018г.</p>

	Разумовской и др., Аксенова Л.А. - М.: Дрофа, 2019 г.	
М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 9 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа, 2019 г	Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. К учебнику - Разумовской М.М. и др., Литвинова М.М. - М.: Дрофа, 2020 г. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 9 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Кулаева Л.М. - М.: Дрофа, 2019 г. Тесты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Разумовской и др. В 2 частях – Груздева Е.Н. - М.: Дрофа, 2020 г. Диктанты по русскому языку. 9 класс. К учебнику - М.М. Разумовской и др., Аксенова Л.А. - М.: Дрофа, 2019 г.	Русский язык. 9 класс. Методическое пособие - Разумовская М.М., Львова С.И. и др. 2019г.

Дополнительная учебная литература

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2010.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2011.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2011.

Б ы с т р о в а Е. А., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2014.

В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2015.

Г а ц И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.

- Г а ц И. Ю., В а к у р о в а О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2011.
- Г о л у б И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2011.
- Г о с т е в а Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2015.
- Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2018.
- Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2017.
- К а п и н о с В. И., С е р г е е в а Н. Н., С о л о в е й ч и к М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 2014.
- Л ь в о в В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
- Л ь в о в В. В., Р е п и н а Н. А., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2015.
- Л ь в о в М. Р. Основы теории речи. — М., 2013.
- Л ь в о в а С. И. Обучение морфемике и словообразованию: 5—9 кл. — М., 2013.
- Л ь в о в а С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2018.
- Л ь в о в а С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2016.
- Л ь в о в а С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2011. Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 2013 и последующие издания.
- Л ь в о в а С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2012.
- Л ь в о в а С. И., Г о с т е в а Ю. Н., Ц ы б у л ь к о И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2017.

- Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2012.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2014.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2012.
- Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2014.
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2016 и последующие издания.
- Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2018.
- Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2018.