

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарибов
«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
МДК. 02.02.02 Изучение методической литературы по вопросам
педагогики и методики

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов)

Фортепиано

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения - очная

г. Нальчик , 2023

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК. 02.02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик



Сижажева О.А. , преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК. 02.02.02 Изучение методической литературы рекомендован на заседании ПЦК

Фортепиано

Протокол № 1 от « 28 » августа 2023г.

Председатель ПЦК



Казанчева О.Х.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств _____	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке ____	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	8
3.1. Формы и методы оценивания	8
3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам).....	9
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине	9
5. <u>Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины</u>	10

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Изучение методической литературы» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

У. 1.	Осуществлять взаимосвязь теоретических знаний и практических навыков в процессе обучения.
У. 2.	Использовать исторический подход в изучении фортепианных произведений.
З. 1.	Роль и функции музыки в жизни человека и общества.
З. 2.	Роль и функции музыканта-исполнителя в общекультурном процессе.
З. 3.	Роль и функции музыканта-педагога в социуме.
З. 4.	Методические основы изучения предметов циклов «исполнительская деятельность» и «педагогическая деятельность».
З. 5.	Педагогические концепции выдающихся музыкантов 18-20 веков.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

	образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Занятия проводятся в малых группах.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У. 1. Осуществлять взаимосвязь теоретических знаний и практических навыков в процессе обучения.	Уметь осуществлять взаимосвязь теоретических знаний и практических навыков в процессе обучения.	<i>Практическое занятие Устный опрос Самостоятельная работа</i>
У. 2. Использовать исторический подход в изучении клавирной/фортепианной методической литературы	Уметь использовать исторический подход в изучении клавирной/фортепианной методической литературы	<i>Практическое занятие Устный опрос Самостоятельная работа</i>
Знать:		
З.1. Роль и функции музыки в жизни человека и общества.	Знать роль и функции музыки в жизни человека и общества.	<i>Устный опрос</i>
З.2. Роль и функции музыканта-педагога в общекультурном процессе.	Знать роль и функции музыканта-педагога в общекультурном процессе.	<i>Устный опрос</i>
З.3 Роль и функции музыканта-педагога в социуме.	Понимать роль и функции музыканта-педагога в социуме.	<i>Устный опрос</i>
З.4. Методические основы изучения предметов циклов «Методика преподавания. Фортепиано» и «Изучение методической литературы».	Знать методические основы изучения предметов циклов «Методика преподавания. Фортепиано» и «Изучение методической литературы».	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>

3.5. Педагогические концепции выдающихся музыкантов 17-20 веков.	Знать педагогические концепции выдающихся музыкантов 17-20 веков.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>
Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	<i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	<i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	<i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе обучения.</i>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.	<i>Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i>

	<p>Определение степени достоверности и актуальности информации.</p> <p>Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации.</p> <p>Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.</i></p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.</p> <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в, групповой работы.</i></p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений.</p> <p>Демонстрация ответственности за принятие решений на себя,</p>	<p><i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</i></p>

	если необходимо продвинуть дело вперед.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.	<i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» соответствует «Положению об итоговой и промежуточной аттестации в ККИ СКГИИ» и рабочим учебным планам.

Текущий контроль успеваемости, итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованием работодателей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме зачета, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к контрольному уроку являются положительные результаты текущего контроля и выполненные практические работы по курсу дисциплины.

3.1 Формы и методы оценивания

В ККИ СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, наличие конспекта лекций позволяют оценить знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита докладов/рефератов, презентаций, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Форма итоговой аттестации - контрольный урок

Требования к текущей аттестации:

Устный ответ по пройденному теоретическому материалу с иллюстрацией основных положений; доклад/презентация, по предложенной педагогом теме.

Требование к ответу на зачете: полнота раскрытия тем, обозначенных в вопросах, владение профессиональной терминологией.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Темы докладов/рефератов, презентаций:

1. Клавирно - фортепианные школы в истории музыкальной педагогики".
2. Обзор выдающихся, методических, педагогических, фортепианных исследований XVII- XX веков.
3. Выдающиеся исследователи исполнительской и педагогической традиции XX века.
4. Фортепианная педагогика в России 19в.
5. Обзор исследования Б. Кременштейна «Педагогика Г.Г. Нейгуза».
6. Психологические особенности музыкальной деятельности.
7. Режим работы пианиста на примере книги Г. Когана «У врат мастерства».
8. Основные этапы развития профессиональной терминологии.
9. Методические принципы А. Николаева, А. Артоболевской и С. Ляховицкой
10. Вопрос «слышания фактуры» в труде Н. Метнера «Повседневная работа пианиста и композитора».

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: практическое занятие (рефераты) самостоятельная работа (доклады), устный опрос.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование зачета.

Примерные требования к промежуточной аттестации.

Устный ответ по пройденному теоретическому материалу с презентацией и иллюстрацией основных положений за инструментом.

Требование к ответу на зачете: полнота раскрытия тем, обозначенных в вопросах, владение профессиональной терминологией

Зачетные требования

В конце третьего семестра студент должен:

- дать краткие письменные ответы на вопросы, предложенные преподавателем по темам 3-го семестра и представить реферат по самостоятельно выбранной теме;
- В конце седьмого семестра студент представляет доклад с презентацией.
- В конце восьмого семестра студент должен выполнить практические задания: представить реферат (продуктивный) в устной форме по заданной теме, выполнить самостоятельную работу: представить доклад (с презентацией)

Все виды заданий оцениваются по пятибалльной системе. В конце семестра выставляется итоговая оценка.

В конце обучения проводится дифференцированный зачет.

ПАКЕТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

Время выполнения задания – 40 мин.

Оборудование: *инструмент, ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, рояль, специальный стул.*

Эталоны ответов

Зачетная ведомость.

«Отлично» Материал систематизирован и излагается четко. Доклад/Реферат производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом. Дается оценка излагаемым фактам. Автор представляет демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентируется.

«Хорошо» Допущены в ответах отдельные неточности, исправленные с помощью преподавателя. Наблюдается некоторая несистематичность в изложении. Представленный в Докладе/Реферате демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

«Удовлетворительно» Заметная неполнота ответа, допущенные ошибки и неточности не всегда исправляются с помощью преподавателя. Не во всех случаях объясняются изложенные факты, наблюдается – непоследовательность в изложении. Доклад/Реферат зачитывается. Иллюстративный материал представлен не по теме или полностью отсутствует.

«Неудовлетворительно» Теоретически не подготовлен, изложение носит трафаретный характер, имеются значительные нарушения последовательности изложения мыслей.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Изучение литературы по вопросам методики.

1. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика. М.: Классика XXI, 2005.
2. Бах К.Ф.Э. Опыт истинного искусства клавирной игры. Издание: Русского фонда старинной музыки, С. - П., 2005

3. Бирмак А.В. О художественной технике пианиста. М.: Музыка, 1973
 4. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. Издание 3-е. Л.: Музыка, 1979
 5. Корто А. О фортепианном искусстве. М., 1970
 6. Кременштейн Б.Л. Постскрипtum. Записки педагога. М., Классика XXI, 2009.
 7. Ландовска В. О музыке. М. Классика XXI, 2005.
 8. Лонг М. Фортепиано. М., Композитор, 2005.
 9. Любомудрова Н.А. Методика обучения игре на фортепиано. М.: Музыка, 1982
 10. Светозарова Н.А., Кременштейн Б.Л. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 1965
 11. Фейнберг С.Е. Пианизм как искусство. М.: Классика XXI, 2001
 12. Хохрякова Г.В. Фортепиано. Возможно ли обучение без мучения?
 13. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков. М.: Классика XXI, 2002
 14. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слез или я - детский педагог. С – П.: Союз художников, 2002
- Изучение литературы по вопросам педагогики.**
1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.
 2. Боссарт А.Б. Парадоксы возраста или воспитания. М.: Просвещение, 1991. — 180 с.
 3. Гранкин Г.Г, Концевая Л.А., Бондаренко С.Н. Когда книга учит. Педагогика, 1991г.
 4. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя. - М.: Просвещение, 1986. - 143 с.
 5. Ковалев С.В. Психология современной семьи. 7
 6. Колесов Д.В. Педагогика – родителям.
 6. Лысенкова С.К. Когда легко учиться
 7. Педагогическая библиотека Коменский Я. А.
 8. Стеюнин В.Я. Избранные педагогические сочинения.
 9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям