**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.**

**Орган.**

**Аннотации к программе Б.3 Государственная итоговая аттестация**

*Цель* *итоговой государственной аттестации*: установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано. Орган», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования с последующим присвоением студентам квалификации «магистр».

*Задачи* итоговой государственной аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к музыкально-исполнительской, педагогической, научно-методической и научно- исследовательской видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

*Требования к уровню освоения содержания дисциплины:*

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

**знание** значительного репертуара, включающего произведения зарубежных и

отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до XX века включительно), стилей и жанров (сочинения крупной формы – сонаты, вариации, концерты, полифонические произведения, виртуозные пьесы и этюды, сочинения малых форм, а также инструментальную музыку различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей; теоретических основ и истории исполнительского искусства, истории создания и развития музыкального (специального) инструмента, развития камерного жанра, методики работы с творческими коллективами различных составов; основных принципов отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различных методов и приемов преподавания; истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии; целей, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, основ планирования учебного процесса в учреждениях высшего и среднего

профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах;

**умение** осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре); выполнять научные исследования и разработки в области музыкального искусства, культуры и образования;

**владение** арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления концертной деятельности в качестве солиста, ансамблиста; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений, методологией научно-исследовательской работы.

*Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности*

**- исполнение сольной концертной программы;**

**- выступление в составе камерного ансамбля.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | Государственный экзамен |

-**подготовка и защита выпускной квалификационной магистерской работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 |  ВКР |