

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.01
Русский язык**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

Задачи:

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

- изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы - современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса;
 - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
 - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей;
 - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль	Зачет	Экзамен
Русский язык	162ч.	108ч.	54ч.	1-3 семестр		4 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.02
Литература**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;

Задачи

- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.уроки	Зачет	Экзамен
Литература	162ч.	108ч.	54ч.	1-3семестр	4 зачет	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.03**

Родной язык (балкарский)

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл .

ОУП.00 Обязательные предметные области.

Цели дисциплины:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к балкарскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- освоение знаний о балкарском языке, основных нормах балкарского литературного языка, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- применение полученных знаний и умений на практике.
- развитие и совершенствование речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающих свободное владение родным языком, применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями, формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте балкарского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики;
- формировать умения применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.
- развитие и формирование понимания у школьников важности изучения балкарского языка и потребности пользоваться им как средством общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.у рок	Зачет	Экзаме н
Родной язык	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.03

Родная литература

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00 Обязательные предметные области.

Цели дисциплины:

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведении учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;

Задачи:

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и

уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.у рок	Зачет	Экзаме н
Родная литература	54ч.	36ч.	18ч.	1,2 семестр		

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.04
Иностранный язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.
Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.
ОУП.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий
Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего общего образования.

Цель освоения дисциплины: обучение умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

Задачи дисциплины — использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные

- приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
 - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
 - использовать двуязычный словарь;
 - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
- знать:**
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
 - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
 - признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
 - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
 - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.уроки	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	162ч.	108ч.	54ч.	1,2 семестр	3,4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.05
Обществознание**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

Задачи:

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Формируемые компетенции: ОК10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Обществознание	60ч.	40ч.	20ч.		4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.06
Математика**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

-должен иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит достаточно безболезненно повышать свою квалификацию.

Задачи:

-ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, - биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

-наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 -соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

-тематический материал курса;
 -основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 -назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 -назначения и функции операционных систем.

Формируемые компетенции:ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.уроки	Зачеты	Экзамены
Математика и информатика	156ч.	104ч.	52ч.	1,2 семестр		3 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОУП.07
 Естествознание**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

-освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
 -овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах

Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

Задачи:

-воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

применение естественно-научных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

-использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

-основные науки о природе, их общность и отличия;

-естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

-взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

-вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Формируемые компетенции:ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим.учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.уроки	Зачет	Экзамены

Естествознание	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	
----------------	------	------	------	-----------	-----------	--

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.08

Астрономия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Цели дисциплины:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

- формирование научного мировоззрения;

- формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Задачи:

- формирование естественнонаучной грамотности. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, это не синоним естественнонаучных знаний и умений, а знания и умения – в действии, и не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать, понимать

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Уметь

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль	Зачет	Экзамен
Астрономия	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.09**

Основы безопасности жизнедеятельности

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цель дисциплины:

– стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

Задачи:

- дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе самых неблагоприятных;
- научить правильно действовать в случаях природных и техногенных катастроф;
- научить адекватно действовать в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.
- воспитывать патриотические чувства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

-о здоровье и здоровом образе жизни;

-о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Формируемые компетенции:ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль	Зачет	Экзамен
Основы безопасности жизнедеятельности	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.10**

Физическая культура

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

Задачи:

-совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль.урок	Зачет	Экзамен
Физическая культура	216ч.	144ч.	72ч.		1-4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПУП.01**

История мировой культуры

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в профильный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- формирование духовного мира учащегося, его нравственности, эстетического чувства через комплексное воздействие различных видов искусств,
- оснащение учащихся суммой знаний по предмету,
- введение учащихся в мир художественной культуры, раскрытие её сущности и закономерности исторического развития,
- выявление смысла культурных эпох, воплощённых в художественных картинах мира,
- знакомство с многообразным художественным опытом разных народов.

Задачи:

- обогащать духовный мир учащихся,
- развивать у них понимание искусства, способность наслаждаться красотой,
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях человеческого бытия ,
- знакомство с образной концепцией человека, воплощённой в произведениях искусства различных времён и народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;
- знать:**
 - основные виды и жанры искусства;
 - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
 - шедевры мировой художественной культуры;
 - особенности языка различных видов искусства.

Формируемые компетенции: ОК 11; ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История мировой культуры	216ч.	144ч.	72ч.	1-3 семестр	4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПУП.02
История**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в профильный учебный цикл и общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем.

-обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Основными задачами курса являются:

-воспитание гражданственности, национальной идентичности;

-развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

Задачи

-освоение систематизированных знаний об истории человечества, - формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, - сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Формируемые компетенции: ОК 11

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
История	216ч.	144ч.	72ч.	1 семестр	2 Семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПУП.03**

Народная музыкальная культура

Место дисциплины в Учебном плане: ПУП.00 Профильные учебные дисциплины.

Цель освоения дисциплины:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального на уроках по специальности.

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Формируемые компетенции:

ОК 11;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народная музыкальная Культура	54	36	18	1	2	

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.04

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Место дисциплины в Учебном плане: ПУП.00 Профильные учебные дисциплины

Цель освоения дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального

кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

Формируемые компетенции:

ОК 11;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8,

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля по семестрам
--------------	--------------------	-----------------------------

дисциплины						
	Максим. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающихся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	486	324	162	1,3,5	6	2,4

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.01
Основы философии**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

Формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли, философской, научной и религиозной картинах мира, сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях; понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- формирование у студентов научного мировоззрения;
- развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и ее социализации;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умения отстаивать свою точку зрения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3 - 8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль.урок	Зачет	Экзамен
Основы философии	66ч.	48ч.	18ч.		5 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.02
История**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задачи:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем. Обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
История	66ч.	48ч.	18ч.			3 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.03
Психология общения**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.

Задачи - изучение общих принципов, методик, приемов и основ общения; формировать умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль.урок	Зачет	Экзамен
Психология общения	66ч.	48ч.	18ч.		7 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.04
Иностранный язык**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели обучения иностранному языку: понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися,

как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

Задачи: формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Формируемые компетенции: ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	124ч.	106ч.	18ч.	5,6,7 семестр	8 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.05
Физическая культура**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

Задачи:

- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные нагрузки	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль уроков	Зачет	Экзамены

	нагрузк а	занятия	я			
Физическая культура	208ч.	104ч.	104ч.		5-7 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП. 01**

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате прохождения курса студент должен:

Уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные метроритмические, ладовые особенности;
выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1,1-1.1,1,8, 2.2, 2,4, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	159	106	54	8		7

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.02.

Сольфеджио

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
 гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах;
 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
 выполнять теоретический анализ музыкального произведения;;

знать:

особенности ладовых систем;
 основы функциональной гармонии;
 закономерности формообразования;
 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа студента	Контрольная работа	Зачет	Экзамен
сольфеджио	429	286	143	1,2,3,5.	7	4,6,8

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**ОП. 03****Элементарная теория музыки**

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель дисциплины:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

Задачи дисциплины:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
 историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
 анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
 гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);
 типов изложения музыкального материала;
 использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы;
 типы фактур;
 типы изложения музыкального материала;

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1,1.4, 2.2, 2.7,

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Элементарная теория музыки	108	72	36	1		2

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 04

Гармония

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель дисциплины: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладо-функциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.ХХ вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Гармония	264	176	88	3,4,6		5,7

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП. 05**

Анализ музыкальных произведений

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплины:

выработка практического умения анализа музыкальных форм; формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

освоение фундаментальных основ формообразования;

изучение классико-романтических форм и некоторых форм

эпохи барокко;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные форм

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;

формы классической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Анализ музыкальных произведений	57	38	19		8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.06**

Музыкальная информатика

Место дисциплины в Учебном плане: профессиональный учебный цикл

Цель освоения дисциплин:

формирование представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой; воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах;

развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.3, 1.8, 2.5

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная информатика	105	70	35	7	8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.07**

Безопасность жизнедеятельности

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Цели дисциплины:

Основная цель курса «Безопасность жизнедеятельности» — вооружить выпускника теоретическими знаниями и практическими навыками в области безопасности во всех сферах его деятельности, рассматривая при этом полученное образование как элемент общетехнической культуры специалиста и базис технологий достижения социально обоснованного уровня безопасности.

Задачи:

— разрушение сформировавшегося в обществе стереотипа философско-пренебрежительного отношения к вопросам безопасности ;

- формирование приоритетов здоровья и приемлемого уровня безопасности человека перед всеми другими мнимыми ценностями жизненного благополучия;
- освоение методик идентификации опасностей на основе системного анализа процессов взаимодействия в системах " Человек — Машина — Окружающая среда " с учетом психофизиологических особенностей жизнедеятельности;
- формирование обоснованных подходов к проектированию новой техники и технологических процессов, а также к принятию управленческих решений с учетом современных требований экологии и безопасности;
- овладение методологией прогнозирования и принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольноосновные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Безопасность жизнедеятельности	102ч.	68ч.	34ч.	5,6 семестр	7 семестр	

к рабочей программе учебной дисциплины
МДК 01.01
Дирижирование

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль.

ПМ.01 Дирижерско – хоровая деятельность

Цель освоения дисциплины:

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

воспитать интерес и любовь к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, хоровому наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке. Развить музыкальные способности каждого студента, выявив их индивидуальные особенности, дать знания, умения и закрепить навыки по технике дирижирования, способность формированию черт характера, необходимых для управления

хором – это воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие, развить навыки самостоятельной работы над хоровой партитурой, ознакомить с основными методами работы с хором, закрепив их на практике.

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);

пользоваться специальной литературой;
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить
 совместные художественные решения;
 работать в составе хоровой партии в различных хоровых
 коллективах;

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного
 типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории,
 кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
 вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
 художественно-исполнительские возможности хорового
 коллектива;
 основные этапы истории и развития теории хорового
 исполнительства;
 методику работы с хором;
 основные исторические этапы развития музыкального образования
 в России и за рубежом;
 творческие и педагогические школы;
 специфику работы с детским хоровым коллективом;
 наиболее известные методические системы хорового
 образования (отечественные и зарубежные);
 педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ,
 детских хоровых школ и детских школ искусств,
 общеобразовательных школ;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
 методику преподавания основ хорового дирижирования;
 методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
 основные принципы хоровой аранжировки.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Дирижирование	507	338	169	5, 8	1,2, 3	4,6,7

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК 01.01**

Чтение хоровых партитур

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель освоения дисциплины:

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;

ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;

развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать

исполнять любую партию в хоровом сочинении;
дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

методику работы с хором;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы;

специфику работы с детским хоровым коллективом;

наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
 педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
 методику преподавания основ хорового дирижирования;
 методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
 основные принципы хоровой аранжировки.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Чтение хоровых дисциплин		91ч	45ч	4 -8		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 МДК 01.01
 Хороведение**

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель освоения дисциплины:

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задачи дисциплины:

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
 развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;
 расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями

современных композиторов, народным музыкальным творчеством развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;
развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);
пользоваться специальной литературой;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
методику работы с хором;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические школы;
специфику работы с детским хоровым коллективом;
наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
методику преподавания основ хорового дирижирования;
методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
основные принципы хоровой аранжировки.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен

Хороведение	84	56	28	4,5	6	
-------------	----	----	----	-----	---	--

Аннотация к Рабочей программе МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель дисциплины: Дисциплина «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа» ставит своей целью подготовить музыканта, владеющего всем комплексом знаний, профессиональных умений и навыков, позволяющих вести педагогическую деятельность в соответствии с избранной специальностью.

Задачи дисциплины:

Задача дисциплины – научить учащегося владеть инструментом в необходимом объеме для будущей профессиональной деятельности, а также в задачи дисциплины «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа» входит формирование у учащихся широкого кругозора, воспитание творческой инициативы, ясных стилистических представлений, музыкального вкуса, осознанности в работе над произведениями разных направлений и жанров, исполнительской воли.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a'capella" и с сопровождением, транспонировать;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

методику работы с хором;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы;

специфику работы с детским хоровым коллективом;

наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);

педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;

методику преподавания основ хорового дирижирования;

методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 -1.7; 2.1-2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Максим. Учебная нагрузка	Обяз. Учебные занятия	Самост. Работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	293	175	118	2,4,6,7	1,3	5,7

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК 01.03

Постановка голоса

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль.

Цель освоения дисциплины:

формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задача дисциплины:

формирование профессиональных навыков пения в вокальном ансамбле; овладение основными приёмами академического пения; расширение музыкального кругозора хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству; развитие навыков самостоятельной работы над партитурой, а так же подготовка руководителей музыкальных ансамблей; приобретение комплекса хормейстерских качеств – это организационно-педагогические навыки и вокально-методическая подготовка; музыкально-теоретические знания и художественно-исполнительская культура хормейстера. Одним из основных принципов метода вокальной работы в ансамблевом пении - нивелирование и сохранение индивидуального тембрового своеобразия голоса каждого певца.

Особой задачей ведущего преподавателя является выбор учебного репертуара и вовлечение учащихся в процесс творчества. Студентам следует постоянно изучать и накапливать ансамблевую литературу, творчески развивать певческий репертуар, знакомство с примерами аранжировок и принципами усложнения простых ансамблевых образцов или облегчения сложных сочинений: переход с двухголосия к многоголосию. Присочинение подголосков и вокализов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
 методику работы с хором;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 творческие и педагогические школы;
 специфику работы с детским хоровым коллективом;
 наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
 педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
 методику преподавания основ хорового дирижирования;
 методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
 основные принципы хоровой аранжировки.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Постановка голоса	318	232	86	2,4,6,7,8	1, 3	5

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 МДК 01.03
 Вокальный ансамбль**

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях,

Задача дисциплины:

формирование профессиональных навыков пения в вокальном ансамбле; овладение основными приёмами академического пения; расширение музыкального кругозора хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству; развитие навыков самостоятельной работы над партитурой, а так же подготовка руководителей музыкальных ансамблей; приобретение комплекса хормейстерских качеств – это организационно-педагогические навыки и вокально-методическая подготовка; музыкально-теоретические знания и художественно-исполнительская культура хормейстера. Одним из основных принципов метода вокальной работы в ансамблевом пении - нивелирование и сохранение индивидуального тембрового своеобразия голоса каждого певца.

Особой задачей ведущего преподавателя является выбор учебного репертуара и вовлечение учащихся в процесс творчества. Студентам следует постоянно изучать и накапливать ансамблевую литературу, творчески развивать певческий репертуар, знакомство с примерами аранжировок и принципами усложнения простых ансамблевых образцов или облегчения сложных сочинений: переход с двухголосия к многоголосию. Присочинение подголосков и вокализов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a capella» и с сопровождением, транспонировать

исполнять любую партию в хоровом сочинении;
дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

создавать хоровые переложения (аранжировки);

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

методику работы с хором;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы;
 специфику работы с детским хоровым коллективом;
 наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
 педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
 методику преподавания основ хорового дирижирования;
 методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
 основные принципы хоровой аранжировки.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Вокальный Ансамбль	109	74	35	5,7,8		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 МДК.02.01**

Основы педагогики

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цель дисциплины - практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве преподавателей по видам инструмента в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи: изучение общих принципов методики и основ практического преподавания. Данный курс должен дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области

музыкальной педагогики, обобщить богатый опыт работы лучших педагогов по данной дисциплине, научить анализировать собственный исполнительский и педагогический опыт, самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения и воспитания в соответствии с индивидуальностью ученика, подготовить к активной педагогической работе в школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.у рок	Зачет	Экзамен
Основы педагогики	108ч.	72ч.	36ч.	3 семестр		4 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.02.01
Возрастная психология**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины - формирование у студентов представления о предмете и методах возрастной психологии, ее значении для обучения и воспитания детей в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; создание аналитического подхода к исследованию ребенка с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях.

Задачи:

1) изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, изучении природы и условий формирования психических особенностей ребенка от дошкольного до подросткового возраста;

2) формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов детства;

3) формировании у студентов системы базовых понятий;

4) формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.уро к	Зачет	Экз аме н
Возрастная психология	54ч.	36ч.	18ч.	5семестр	6 семестр	-

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК 02.01
Хоровая литература**

**Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль ПМ.02
Педагогическая деятельность.**

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

изучение музыки русской и западноевропейской композиторских школ; студент должен знать основные жанры и формы хоровой музыки, присущие различным стилистическим направлениям; анализировать приёмы хорового письма и вокально – хоровые особенности произведения, раскрывающие его содержательную и образно – эмоциональную сущность:

анализировать содержание произведения: определять жанр, форму, стиль хорового письма,

Преподаватель обязан ознакомить и представить информацию об основных жанрах и формах хоровой литературы.

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;
знать: основы теории воспитания и образования;
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
 педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, профессиональных организациях и профессиональных образовательных организациях

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7; 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Хоровая литература	156	104	52	5		6

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 МДК.02.01**

Основы психологии музыкального восприятия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины: выработать умение комплексно использовать знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики.

Задачи: изучить музыкальное восприятие как психическое явление и процесс, вызываемые музыкой и порождающие его, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием

механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.у рок	Зачет	Экзаме н

Основы психологии музыкального восприятия	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	
--	------	------	------	--	--------------	--

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК 02.02
Изучение репертуара детских хоров**

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях.

Задачи:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой;
знать: основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, профессиональных организациях и профессиональных образовательных организациях

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7,2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Изучение репертуара детских хоров	53	36	18	7	8	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК 02.02**

Аранжировка для ансамбля и хора

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель освоения дисциплин

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях;

овладение техникой хорового письма и практическими навыками аранжировки, как авторских произведений, так и подлинных народных песен.

Задачи:

тщательный отбор хорового материала с учетом его технических трудностей, содержания, художественных качеств;

анализ произведений с целью установления возможности его переложения для определённого исполнительского состава;

бережное отношение к первоисточнику;

создание переложений для определённого исполнительского состава в учетом его вокально-технических возможностей;

использование преимущественно рабочего диапазона голосов;

в обработках народных песен или произведений эстрадного жанра учет стилевых и гармонических особенностей многоголосия и традиций.

развить творческие способности студентов, умений расширять и обогащать репертуар самодеятельных вокальных ансамблей и хоров собственным аранжировкам и путём приспособления музыкального материала к исполнительским возможностям вокально-хоровых коллективов;

условия выполнения хоровых аранжировок: сохранение неизменности мелодии и текста, стилистики, учёт исполнительских возможностей хора или вокального ансамбля;

исполнение практических работ в реальном звучании хора или вокального ансамбля;

конец курса дирижер хора должен уметь аранжировать любое хоровое произведение для любого исполнительского состава;

переложить вокальное произведение с сопровождением и уметь обработать народную песню сообразно стилю и характеру;

овладение указанными видами работ должно выработать у дирижера хора знания о технических приёмах и правилах организации фактуры;

анализ хоровых партитур способствует развитию способностей педагога – исследователя;

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, профессиональных организациях и профессиональных образовательных организациях

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 2.1-2.9.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Аранжировка для ансамбля и хора	52	35	17	7,8		

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**МДК 02.02****Методика преподавания хоровых дисциплин**

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях.

Задачи:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, профессиональных организациях и профессиональных образовательных организациях

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК1.1-1.7, 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика преподавания хоровых дисциплин	105	70	35	8	7	

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.02.02

Методика преподавания сольфеджио

Место дисциплины в Учебном плане: Профессиональный модуль

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях.

Задачи:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, профессиональных организациях и профессиональных образовательных организациях

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7,2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Методика преподавания сольфеджио	48	32	16		7	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.06
Основы менеджмента**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цель дисциплины — изучение учащимися теоретико-методологических основ менеджмента: усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов. Данный курс предполагает системное рассмотрение всего спектра управленческих задач.

Задачи:

1. Актуализация знаний учащихся о целях, принципах, функциях и методах управления.
2. Детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования.
3. Формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте.
4. Формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия классического менеджмента, как науки об управлении системами и процессами,
- его особенности в плане общечеловеческой и профессиональной деятельности, соотносить их с традиционно сложившимися представлениями об управлении.

Формируемые компетенции: ОК 1-8, ПК 1.7

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы менеджмента	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ .07
Связи с общественностью**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цель:

Ознакомление с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR -проектов и широкомасштабных программ.

Задачи:

В теоретическом плане - дать знания о концепциях организации общественных связей за рубежом и в России, познакомить студентов с важнейшими тенденциями развития мирового PR, уяснить специфику российской ситуации;
в практическом плане - дать возможность студентам освоить некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные концепции организации общественных связей за рубежом и в России;
- знать основные тенденции развития мирового PR;
- знать особенности развития связей с общественностью в современной России;

Уметь:

- применять некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

Формируемые компетенции: ОК 1-6,8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Связи с общественностью	57ч.	38ч.	19ч.		8 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.08
Основы этики и этикета**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели дисциплины:

Приобщение студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

Задачи:

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;
2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
7. Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли
- понимать значение важнейших категорий морального сознания
- ориентироваться в истории нравов
- иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в современном мире.

Уметь:

- ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
- формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей
- производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
- уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
- уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.у рок	Зачет	Экзаме н
Основы этики и этикета	56ч.	36ч.	20ч.		6,7 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.11
Право**

Место дисциплины в Учебном плане:

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

Цели и задачи дисциплины – требования к планируемым результатам освоения дисциплины:

- **формирование** правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействий развитию профессиональных склонностей;
- **воспитание** гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам

другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;

- **освоение знаний** об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;
- **овладение умениями**, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;
- **формирование** способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения из соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате изучения дисциплины права на профильном уровне студент *должен*

знать и понимать:

- систему и структуру права, современные правовые системы;
- общие правила применения права;
- содержание прав и свобод человека;
- понятие и принципы правосудия;
- органы и способы международно-правовой защиты прав человека;
- основные юридические профессии.

В результате освоения дисциплины права студент *должен*

уметь:

- **характеризовать:** право как элемент культуры общества; систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; порядок заключения и расторжения трудовых договоров; формы социальной защиты и социального обеспечения; порядок получения платных образовательных услуг;
- **объяснять:** происхождение государства и права, их взаимосвязь; механизм правового регулирования; содержание основных понятий и

категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного, работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;

- **различать:** формы (источники) права, субъектов права; виды судопроизводства; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; объекты гражданского оборота; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров;
- **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; общепризнанных принципов и норм международного права; правоприменительной практики.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, анализа, интерпретации и использования правовой информации;
- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- применение правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);
- осуществления учебных исследований и проектов по правовой тематике;
- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способов и порядка разрешения споров;
- обращение в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью.
- приобретения практического опыта, предшествующий профессиональной, в основе, которой лежит данный учебный предмет.

Формируемые компетенции: ОК 10-12

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль: урок	Зачет	Экзамен
Право		40 ч.			5 семестр	

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.10 Русский язык и культура речи

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели и Задачи дисциплины

уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

знать:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;

- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально- смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.у рок	Зачет	Экзаме н
Русский язык и культура речи	88ч.	58ч.	30ч.	8 семестр	6 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК 01.04
Хоровое сольфеджио**

Место дисциплины в Учебном плане: Вариативная часть

Цель освоения дисциплины:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях

Задачи:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, профессиональных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7 2.1- 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Хоровое сольфеджио	91	76	15	3,4,6		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.02.02**

Основы культурной политики

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели дисциплины:

- формирование у студентов колледжа устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

Задачи:

- дать студентам общее представление об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;

- раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;

- представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;

- ознакомить с нормативно-правовой базой региональной культурной политики, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы культурной политики в Российской Федерации;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности;
- сущность и содержание регулирования культурными процессами;
- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

Уметь:

- использовать полученные знания в своей практической деятельности;
- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной - культурной среды, региональной культурной среды;
- подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды;
- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

Владеть:

- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

Формируемые компетенции: ПК 2.1-2.3, 2.7, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
-------------------------	---------------------	-----------------------------

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы культурной политики	54ч.	38ч.	16ч.		7,8 семестр	
					Всего практических занятий	180

Аннотация к рабочей программе

Государственная итоговая аттестация

Выпускную квалификационную работу «Дирижирование и работа с хором». Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Дирижирование и работа с хором».

2 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

1. При сдаче государственной итоговой аттестации «Дирижирование и работа с хором» выпускник должен продемонстрировать:

владение

достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.

умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;

знание репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

2. При сдаче Государственного экзамена «Педагогическая деятельность» выпускник должен продемонстрировать;

умение:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических хоровых школ;

современных методик обучения пению в хоре;

педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 1-12; П К 1.1-1.7 , 2.1- 2.9