

Аннотация к рабочей программе УП 01. Хоровой класс

Место дисциплины в Учебном плане: Учебная практика

Цель освоения дисциплины:

формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в дши, дмш, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;

тесная взаимосвязь занятий в хоровом классе с другими специальными дисциплинами (дирижирование, чхп, хороведение, методика, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио, постановка голоса) – обязательное условие для решения задачи воспитания дирижера.

Задачи дисциплины:

художественное воспитание, расширение музыкального кругозора путём практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народно – музыкального творчества;

приобретение вокально-хоровых навыков;

развитие практических навыков работы с хором;

привитие организаторских качеств;

воспитание студента как педагога хорового коллектива, развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива. работы хорового класса, руководитель которого отвечает за художественный уровень, дисциплину, организацию и планирование работы;

уметь:

слышать зашифрованное в нотах образное содержание произведения; адаптировать произведения к возможностям и особенностям хоровых составов;

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
профессиональную терминологию.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7, 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Хоровой класс	1171	754	417	1-5,7	6, 8	

**Аннотация к рабочей программе
УП 02. Педагогическая работа**

Место дисциплины в Учебном плане: Учебная практика

Цель практики :

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей дисциплин, соответствующих полученной квалификации.

Задачи практики:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами репертуара детского хора: русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

изучение системы хорового воспитания детей;

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;

ознакомление учащихся с методическими основами работы с детским хором;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с детским хором;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь:

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
пользоваться специальной литературой;

знать:

педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств;
специфику работы с детским хоровым коллективом;
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
профессиональную терминологию.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7, 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные часы	Самостоят. работа студента	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Педагогическая работа	165	110	55	5, 6, 8		

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**ПП.00****Производственная практика****Цель практики :**

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей дисциплин, соответствующих полученной квалификации.

Задачи практики:

углубление и закрепление теоретических знаний студентов;
формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
развитие профессиональной культуры;
формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
формирование методологической культуры студента;
профориентация и профвоспитание;
развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
профдиагностика пригодности к избранной профессии;
изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждениях, передового и нетрадиционного опыта.

Формируемые компетенции:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.7, 2.1-2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
	5 нед (180ч.)	
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед