

## **Итоговая государственная аттестация**

### **1. Цели**

Программа итоговой государственной аттестации для студентов, обучающихся специальности «Режиссура кино и телевидения» включает методические рекомендации к проведению междисциплинарного государственного экзамена и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы по режиссуре, а также критерии оценки, структуру, содержание и список литературы.

### **2. Требования к результатам освоения дисциплины**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, выпускник должен:

Знать (весь комплекс ОК, ПК, предусмотренный ФГ ООС):

основные направления и этапы развития кинематографа и телевидения

Принципы для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино и телевидения, закономерностей развития искусства, специфики выразительных средств различных видов искусств

работу с научной и искусствоведческой литературой, способы пользование профессиональными понятиями и терминологией

развитие киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными, идеями конкретного исторического периода

Принципы анализа произведений литературы и искусства

уметь (весь комплекс ОК, ПК, предусмотренный ФГ ООС):

Профессионально-специализированные компетенции:

применять на практике принципы режиссерского анализа литературных

Произведений, телесценариев, выбранных для постановок

формировать замысел будущего телепроекта, развивать и обогащать его в Сотрудничестве с другими участниками творческого процесса

творчески работать над фильмом в сотрудничестве с кинодраматургом, Актерами, композитором, кинооператором, художником, звукорежиссером

организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный Репетиционный процесс, способствовать раскрытию личностного и

Творческого потенциала актера

применять разнообразные выразительные средства в работе над Телефильмом

использовать технические и технологические возможности

Кинопроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам

организовывать творческо-производственную подготовку к съемке телефильма

организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	64	2304		10
Аудиторные занятия				