

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Кафедра Актерского мастерства**

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

/ М. М. Ахмедагаев /

«29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Родной язык (Балкарский)**

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования

Специалитет

Квалификация:

Артист драматического театра и кино

Форма обучения - **очная**

Нормативный срок обучения – **4 года**

Нальчик

2023г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Родной (балкарский) язык» повышение уровня практического владения современным балкарским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка, в письменной и устной его разновидностях; формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в различных сферах: бытовой, правовой, научной, политической, социально- государственной и профессиональной.

Обучение балкарскому языку в рамках социокультурного подхода предполагает такую модель обучения, при которой овладение знаниями об образе жизни, особенностях национального менталитета и духовных ценностях балкарского народа способствует не только успешному овладению языком, но и повышает интерес к балкарскому языку, к культуре народа, развивает национальное самосознание.

Изучение родному языку проводится с учетом первоначальной подготовки студентов, а также с учетом их профессиональной направленности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения в полиэтнической республике. Данная программа ориентирована на коммуникативно-деятельный, социокультурный подход.

Целью обучения является корректировка имеющихся знаний и умений студентов по родному языку, формирование культуры общения на родном языке в разных сферах деятельности (профессиональной и культурной), углубление знаний по стилистике родного языка и знакомство с культурой делового общения.

Задачи изучения дисциплины: повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в конкретной речевой ситуации.

– повышение уровня практического владения современным балкарским литературным языком;

– повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в конкретной речевой ситуации.

- воспитание культурно - ценностного отношения к родному языку;

- совершенствование речевой культуры путём обогащения словарного запаса;

- полное и осознанное владение системой норм балкарского литературного языка;

- углубление знаний о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;

- развитие навыков продуцирования грамотных, логически связных, правильно сконструированных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями;

- лингвистическое и культурологическое обеспечение участия в диалогических и полилогических коммуникациях;

- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного **овладения** речевыми навыками и умениями.

Для организации эффективной аудиторной работы содержание дисциплины разделено по тематическим блокам, каждый блок включает в себя при разработке конкретного занятия следующие моменты:

1. реальные ситуации,
2. речевые образцы,

3. учебные ситуации,
4. темы для бесед и сообщений,
5. грамматику,
6. лексику.

Работа студентов может быть выражена в подготовке докладов и сообщений путем изучения литературы и использования материалов Интернета, в подготовке эссе и сочинений после просмотра спектакля, фильма или посещения музея, театра, и т. д.

Особое внимание следует уделить личностям ученых, общественных деятелей, внесших вклад в развитие балкарской культуры и науки.

Для данной дисциплины по учебному плану предусматриваются только практические занятия, но планируются небольшие лекции-беседы; реализуется взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студентов. Предполагается данную задачу осуществить путем системной работы со студентами, направленной на изучение, поиск рекомендованной литературы, конспектирование материала, составление публичных выступлений, выполнение специальных домашних заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина входит в обязательную часть Б.1.В.00 Часть формируемая участниками образовательных отношений Б.1. В. 03 Родной язык

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира, формирующих коммуникативную культуру личности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины « Родной язык»

В процессе освоения дисциплины «Родной язык» студенты овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками современных методов и технологий делового взаимодействия, этикетными нормами и культурой поведения в профессиональной и общественной сфере.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Дисциплина направлена на формирование у студента универсальных компетенций: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-4);

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых)

	<p>профессионального взаимодействия</p>	<p>языке(ах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; - понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; - выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; - заполнять деловые бумаги на иностранном языке; - вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. – строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; – анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации – навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); – способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; – иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения

Курс одновременно формирует у студентов два вида общепрофессиональных компетенций:

Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации по истории и теории искусства; – принципы работы с информацией;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в том числе, использовать информационно-коммуникационные технологии; – анализировать и систематизировать полученную информацию;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования и проведения исследовательской работы; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий;

Языковой и лингвистический (языковедческий) навык - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами балкарского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативный навык – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики балкарского языка, владение нормами балкарского речевого этикета, культурой национального общения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; принципы построения монологического и диалогического текста, правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис); значение лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; традиции и обычаи балкарцев, правила оформления официальных бумаг; этику общения (формальное, неформальное общение).

уметь ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного балкарского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы балкарского языка.

владеть системой орфографии и пунктуации, навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на родном языке; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; культурой общения на балкарском языке в жизненно-актуальных сферах деятельности, в том числе в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией;

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого года обучения. Зачет во втором семестре.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость		108		

Аудиторные занятия	3	70	2	
Самостоятельная работа		38		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов, из них аудиторных 70 часов), форма контроля – зачет.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов Очно/Заочно	Семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108	1-2
Аудиторные занятия (всего).	70	
В том числе:		
Лекции	48	
Семинары (С)	22	
Самостоятельная работа (всего)	38	
В том числе:		
Реферат	X	
другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточного контроля	Зачет	
Общая трудоемкость (часы) зачетные единицы	108 3	

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Къарачай-малкъар тилни фонетикасы эм сѣзлени магъана жаны бла къауумлау.	Къарачай-малкъар тилни тауушлары. Ачыкъ тауушла, аланы къауумлары эм тюз жазылыулары. Орус тилде тюбемеген ачыкъ тауушла, аланы энчиликлери. Къарачай-малкъар тилде кысыкъ тауушла. Орус тилде тюбемеген кысыкъ тауушла. Бир магъаналы эм кѣп магъаналы сѣзле. Кѣп магъаналы сѣзлени сѣлешген заманда жюрютюлюуери. Омонимле. Омонимлени бла кѣп магъаналы сѣзлени бир бирден айырыу. Берилген сѣзлени омонимлерин табыу. Синонимлени ангылатыу. Антонимлени ангылатыу.	Выполнение домашнего задания (ДЗ), коллоквиум (К), тестирование (Т).
2.	Къарачай-малкъар тилде башха тилледен кирген сѣзле	Къарачай-малкъар тилде башха тилледен алыннган сѣзле, аланы жюрютюлюуери. Къарачай-малкъар тилде дюгер тилден алыннган сѣзле. Къарачай-малкъар тилде къабарты-черкес, арап-фарс тилден алыннган сѣзле. Дин бла байламлы сѣзле. Къарачай-малкъар тилде орус тилден келген сѣзле. Аланы къауумлагъа юлешюу. Къарачай-малкъар тилде эскирген сѣзле. Историзмле бла архаизмле.	Выполнение домашнего задания (ДЗ), коллоквиум (К), тестирование (Т).

3.	Къарачай-малкъар фразеология, юй ишлеу, той-оюн, аш-азыкъ терминология.	Къарачай-малкъар тилде фразеологизмлени ангылатыу. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы ырысла къаллай жерни алыуун кѣргюзтюу, аланы тил жаны бла энчиликлери. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы юй ишлеу тѣрелерин белгилеген сѣзле. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы той-оюн бла байламлы тѣрелерин белгилеген сѣзле. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъ байлыкъларын белгилеген сѣзле. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау. Къарачай-малкъар халкъны жарыкъландырыучулары (Абайланы Солтанбек эм башхала), аланы тилни маданиятны айнытыугъа къошумчулукълары.	Выполнение домашнего задания (ДЗ), коллоквиум (К), тестирование (Т).
4	Къарачай-малкъар тарых лексика.	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы тукъумларын белгилген сѣзле. Малкъар халкъны жаратылыуун ачыкълагъан лексика. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау. Жигитликни белгилеген лексика. Малкъар эллени атлары, аланы къуралыулары бла байламлы темагъа ушакъ бардырыу. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы къонакъбайлыкъларын белгилеген сѣзле. Урунуу эм учулуку лексика. Анга тарых жаны бла къарау.	Выполнение домашнего задания (ДЗ), коллоквиум (К), тестирование (Т).
5	Жашау-турмуш лексика, жер-суу атланы белгилген сѣзле.	Сатыу-алыуну лексикасы. Анга тарых жаны бла къарау. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъларын белгилеген сѣзле. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы кийимлерин белгилеген лексика. Малкъарны тѣреси, анда хайырланылгъан лексика. Жер-суу атланы жаратылыулары, аланы тарых жаны бла тинтиу, этимологияларын ачыкълау. Таучулуку бла байламлы лексика.	Выполнение домашнего задания (ДЗ), коллоквиум (К), тестирование (Т).
6	Маданият терминология.	Малкъар халкъны къол хунерин кѣргюзтген лексика. Драма чыгъармаланы тил энчиликлери. Нарт сѣзлени тил жаны бла энчиликлери. Хореография терминология. Малкъар мифлени тиллери, алада халкъны жашаугъа кѣз къарамыны ачыкъланыуу.	Выполнение домашнего задания (ДЗ), коллоквиум (К), тестирование (Т).

Содержание разделов дисциплины

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
-----------	-----------	------	--------------

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Къарачай-малкъар тилни тауушлары. Ачыкъ тауушла, аланы къауумлары эм тюз жазылыулары. Орус тилде тюбемеген ачыкъ тауушла, аланы энчиликлери. Ол тауушла бла байламлы ишни тинтиу.	2
2	1	Къарачай-малкъар тилде къысыкъ тауушла. Орус тилде тюбемеген къысыкъ тауушла. Ала бла байламлы ишни тинтиу.	2
3	1	Бир магъаналы эм кеп магъаналы сёзле. Кеп магъаналы сёзлени селешген заманда жюрютюлюулерин. Берилген сёзледен кеп магъаналы болгъан сёзлени айырыу _или_ сёзледен айтымла къурау.	2
4	1	Омонимле. Омонимлени бла кеп магъаналы сёзлени бир бирден айырыу. Берилген сёзлени омонимлерин табыу. Ол сёзле бла айтымла къурау.	2
5	1	Синонимлени ангылатыу. Сёзлени синонимлерин табыу эм ала бла айтымла къурау. Берилген текстде сёзлени синонимлерин табыу _или_ текстни орус тилге кечюрюу.	2
6	1	Антонимлени ангылатыу. Берилген сёзлени антонимлерин табыу. Ол сёзле бла айтымла къурау. Текстни орус тилге кечюрюу эм анда болгъан сёзлени антонимлерин излеу.	2
7	2	Къарачай-малкъар тилде башха тилледен алыннган сёзле, аланы жюрютюлюулерин. Текст бла ишлеу.	2
8	2	Къарачай-малкъар тилде дюгер тилден алыннган сёзле. Текст бла ишлеу.	2
9	2	Къарачай-малкъар тилде къабарты-черкес, арап-фарс тилден алыннган сёзле. Дин бла байламлы сёзле _или_ ам атла. Текст бла ишлеу.	2
10	2	Къарачай-малкъар тилде орус тилден келген сёзле. Аланы къауумлагъа юлешуу. Текст бла ишлеу.	2
11	2	Къарачай-малкъар тилде эскирген сёзле. Историзмле бла архаизмле. Берилген архаизмлени синонимлерин табыу, ала бла айтымла къурау.	2
12	2	Къарачай-малкъар тилде эскире баргъан сёзле. Аланы магъаналарын ачыкълау эм айтымла къурау. Ала белгилеген затла бусагъатда жашауда хайырланыулары. Эскире баргъан сёзлери болгъан текст бла ишлеу.	2
13	3	Къарачай-малкъар тилде фразеологизмлени ангылатыу. Берилген сёзлени фразеологии синонимлерин табыу, ала бла айтымла къурау. Текст бла ишлеу.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
14	3	Къарачай-малкъар тилде ырысла. Аланы магъаналарын ачыкълау. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы ырысла къаллай жерни алыуун кѣргюзтюу, аланы тил жаны бла энчиликлери. Текст бла ишлеу.	2
15	3	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы юй ишлеу тѣрелерин белгилеген сѣзле. Ол тѣреле бла байламлы текстни малкъар тилден орус тилге кѣчюрюу.	2
16	3	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы той-оюн бла байламлы тѣрелерин белгилеген сѣзле. Текст бла ишлеу.	2
17	3	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъ байлыкъларын белгилеген сѣзле. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау. Аш-азыкъ бла байламлы текст бла ишлеу.	2
18	3	Къарачай-малкъар халкъны жарыкъландырычулары (Абайланы Солтанбек эм башхала), аланы тилни маданиятны айнытыугъа къошумчулукълары. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
19	4	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы тукъумларын белгилеген сѣзле.	2
20	4	Малкъар халкъны жаратылыуун ачыкълагъан лексика. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау. Текст бла ишлеу.	2
21	4	Жигитликни белгилеген лексика.	2
22	4	Малкъар эллени атлары, аланы къуралыулары бла байламлы темагъа ушакъ бардыруу. Бу _или бла байламлы текстни окъуу эм _или тинтиу, тарых жаны бла да къарау.	2
23	4	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы къонакъбайлыкъларын белгилеген сѣзле. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
24	4	Урунуу лексика. Анга тарых жаны бла къарау. Аны бла байламлы текст бла ишлеу.	2
25	5	Уучулукъ лексика. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
26	5	Сатыу-алыуну лексикасы. Анга тарых жаны бла къарау. «Чилле жол» деген жолну Къарачайны жери бла ётюуню ачыкълау. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
27	5	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъларын белгилеген сѣзле. Анга тарых жаны бла къарау. Текстни тинтиу.	2
28	5	Къарачайлыланы бла малкъарлыланы кийимлерин белгилеген лексика. Аны маданият эм тарых магъанасы.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
29	5	Малкъарны тѐреси, анда хайырланылгъан лексика. Аны маданият эм тарых магъанасы. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
30	5	Жер-суу атланы жаратылыулары, аланы тарых жаны бла тинтиу, этимологияларын ачыкълау. Текстни тинтиу.	2
31	6	Таучулукъ бла байламлы лексика. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
32	6	Малкъар халкъны къол хунерин кѐргюзтген лексика. Анга тарых жаны бла къарау. Текстни тинтиу.	2
33	6	Драма чыгъармаланы тил энчиликлери. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
34	6	Нарт сѐзлени тил жаны бла энчиликлери. Ала бла байламлы текстле бла ишлеу.	2
35	6	Хореография терминология. Аны бла байламлы текстни тинтиу.	2
36	6	Малкъар мифлени тиллери, алада халкъны жашаутъа кѐз къарамыны ачыкъланыуу. Ала бла байламлы текстле бла ишлеу.	2

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Къарачай-малкъар тилни тауушлары. Сингармонизмни жорукълары. Сѐзлени бѐлюмлеге юлешиуню баш жорукълары.	6
2	Къарачай-малкъар тилге башха тилледен сѐзлени киргенлерини сылтаулары. Башха тилледен кирген сѐзлени магъана жаны бла къауумлау.	6
3	Къарачай-малкъар тилде этнокультура лексика. Этнокультура лексиканы магъана жаны бла къауумлагъа юлешиу.	6

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекции и практических занятия. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

На повышение качества подготовки путём развития у студентов творческих способностей и самостоятельности работают следующие методы:

- вариативный подход к учебным возможностям студентов;
- дифференцированное управление учебной деятельностью;
- умение диагностировать цели обучения воспитания;
- глубокое, системное знание учебного предмета и его научных основ;
- умение моделировать в учебном процессе профессиональную деятельность будущего специалиста;
- умение организовать самостоятельную работу студентов для подготовки к семинару, деловой игре, мозговому штурму и т.п.;
- умение свободно владеть активными методами обучения;
- умение обеспечить благоприятный психологический климат, сотрудничество преподавателя и студента;
- формирование в сознании будущего специалиста итоговой системы знаний об образовательно-информационном или медиаобразовательном пространстве посредством соответствующей ему научной картины мира.

В современных условиях возрастает роль активных методов обучения в совершенствовании учебного процесса. При этом наиболее важным признается:

- создание траекторий проблемного обучения;
- интерактивное обучение;
- решение творческих задач;
- использование игровых элементов в процессе обучения;
- использование кейс-технологий в профессиональном становлении специалиста;
- исследовательский подход к обучению;
- создание условий учебно-исследовательской деятельности в учебном процессе.

Активные и интерактивные формы занятий сочетаются с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 20 % аудиторных занятий (14 часов).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

5. 1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы.	2

1	ПР	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы, лингвистический турнир, ролевые игры, лингвистический тренинг.	4
2	Л	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы.	4
2	ПР	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы.	4
Итого:			14

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знания, формирование умения использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, развития исследовательских умения.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам. Изучение курса «Родной язык» (балкарский) предполагает выполнение следующих работ:

- поиск источников информации по заданной теме;
- изучение литературы по проблемам курса;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- подготовку к контрольным работам;

Дискуссия (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме.

Семинар в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе ассистенты-стажёры обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

1-ый семестр

Вопросы для коллоквиума по межсессионной аттестации:

1. Къарачай-малкъар тилни тауушлары.
2. Ачыкъ тауушла, аланы къауумлары эм тюз жазылыулары.
3. Орус тилде тюбемеген ачыкъ тауушла, аланы энчиликлери.
4. Къарачай-малкъар тилде къысыкъ тауушла.
5. Орус тилде тюбемеген къысыкъ тауушла.
6. Бир магъаналы эм кеп магъаналы сёзле.
7. Кеп магъаналы сёзлени селешген заманда жюрютюлюулары.
8. Омонимле.
9. Омонимлени бла кеп магъаналы сёзлени бир бирден айырыу. Берилген сёзлени омонимлерин табыу.
10. Синонимлени ангылатыу.
11. Антонимлени ангылатыу.
12. Къарачай-малкъар тилде башха тилледен алыннган сёзле, аланы жюрютюлюулары.
13. Къарачай-малкъар тилде дюгер тилден алыннган сёзле.
14. Къарачай-малкъар тилде къабарты-черкес, арап-фарс тилден алыннган сёзле.
15. Дин бла байламлы сёзле.
16. Къарачай-малкъар тилде орус тилден келген сёзле. Аланы къауумлагъа юлешиу.
17. Къарачай-малкъар тилде эскирген сёзле.
18. Историзмле бла архаизмле.
19. Къарачай-малкъар тилде фразеологизмлени ангылатыу.
20. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы ырысла къаллай жерни алыуун кёргюзтюу, аланы тил жаны бла энчиликлери.
21. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы юй ишлеу терелерин белгилеген сёзле.
22. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы той-оюн бла байламлы терелерин белгилеген сёзле.
23. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъ байлыклары белгилеген сёзле. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау.
24. Къарачай-малкъар халкъны жарыкъландырычулары (Абайланы Солтанбек эм башхала), аланы тилни маданиятны айнытыугъа къошумчулуклары.

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Къарачай-малкъар тилни тауушлары.
2. Сингармонизмни жоруклары.
3. Сёзлени бёлюмлеге юлешиуню баш жоруклары.
4. Къарачай-малкъар тилге башха тилледен сёзлени киргенлерини сылтаулары.
5. Башха тилледен кирген сёзлени магъана жаны бла къауумлау.
6. Къарачай-малкъар тилде этнокультура лексика.
7. Этнокультура лексиканы магъана жаны бла къауумлагъа юлешиу.

2-ой семестр

Вопросы для коллоквиума по межсессионной аттестации:

1. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы тукъумларын белгилген сёзле.
2. Малкъар халкъны жаратылыуун ачыкълагъан лексика. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау.
3. Жигитликни белгилеген лексика.

4. Малкъар эллени атлары, аланы къуралыулары бла байламлы темагъа ушакъ бардырыу.
5. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы къонакъбайлыкъларын белгилеген сёзле.
6. Урунуу эм уучулукъ лексика. Анга тарых жаны бла къарау.
7. Сатыу-алыуну лексикасы. Анга тарых жаны бла къарау.
8. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъларын белгилеген сёзле.
9. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы кийимлерин белгилеген лексика.
10. Малкъарны тѳреси, анда хайырланылгъан лексика.
11. Жер-суу атланы жаратылыулары, аланы тарых жаны бла тинтиу, этимологияларын ачыкълау.
12. Таучулукъ бла байламлы лексика.
13. Малкъар халкъны къол хунерин кѳргюзтген лексика.
14. Драма чыгъармаланы тил энчиликлери.
15. Нарт сѳзлени тил жаны бла энчиликлери.
16. Хореография терминология.
17. Малкъар мифлени тиллери, алада халкъны жашаугъа кѳз къарамыны ачыкъланыуу.

Перечень вопросов для зачета:

1. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы тукъумларын белгилген сёзле.
2. Малкъар халкъны жаратылыуун ачыкълагъан лексика. Бу соруугъа тарых жаны бла къарау.
3. Жигитликни белгилеген лексика.
4. Малкъар эллени атлары, аланы къуралыулары бла байламлы темагъа ушакъ бардырыу.
5. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы къонакъбайлыкъларын белгилеген сёзле.
6. Урунуу эм уучулукъ лексика. Анга тарых жаны бла къарау.
1. Сатыу-алыуну лексикасы. Анга тарых жаны бла къарау.
2. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы аш-азыкъларын белгилеген сёзле.
3. Къарачайлыланы бла малкъарлыланы кийимлерин белгилеген лексика.
4. Малкъарны тѳреси, анда хайырланылгъан лексика.
5. Жер-суу атланы жаратылыулары, аланы тарых жаны бла тинтиу, этимологияларын ачыкълау.
6. Таучулукъ бла байламлы лексика.
7. Малкъар халкъны къол хунерин кѳргюзтген лексика.
8. Драма чыгъармаланы тил энчиликлери.
9. Нарт сѳзлени тил жаны бла энчиликлери.
10. Хореография терминология.
11. Малкъар мифлени тиллери, алада халкъны жашаугъа кѳз къарамыны ачыкъланыуу.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Аппоев А.К. Этнографическая лексика карачаево-балкарского языка. Нальчик, 2004.
2. Аппоев А.К. Русско-карачаево-балкарский разговорник. – Нальчик: Эльбрус,

2008.

Аппоев А.К. Русско-карачаево-балкарский разговорник. 2-е изд., доп. – Нальчик: Эльбрус, 2019. – 224 с.

4. Ахматов И.Х. Карачаево-балкарский язык. Конспект лекций. Нальчик, 1988.

5. Ахматов И.Х., Гузеев Ж.М. Малкъар тилни орфография эм пунктуация жорукълары. – Нальчик: Эльбрус, 1991.

6. Башиева С.К., Жарашуева З.Къ. Малкъар тилни фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994.

7. Гузеев Ж.М. Бусагъатдагъы къарачай-малкъар тил. 1-чи кесеги. – Нальчик: Эльбрус, 1998.

8. Джуртубаев М. Ч. Древние верования балкарцев и караевцев. – Нальчик, 1991.

9. Кудаев М. Ч. Карачаево-балкарский свадебный обряд. – Нальчик: Эльбрус, 1998.

10. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. – Нальчик: Эльфа, 1996, 2002, 2005.

Дополнительная литература

1. Аппоев Ас., Аппоев Ал. Карачаево-балкарские паремии: структура и семантика. – Нальчик. 2012.
2. Ахматова М.А., Гузеев Ж.М. Однокоренные синонимы в караево-балкарском языке. – Нальчик. 2014.
3. Гузеев Ж.М. Словарь омонимов караево-балкарского языка. – М. 2013.
4. Мизиев И.М. Шаги к истокам этнической истории Центрального Кавказа. – Нальчик, 1986.
5. Мусукаев А.И. Традиционное гостеприимство кабардинцев и балкарцев. - Нальчик: Эльбрус, 1990.
6. Мусукаев Б.Х. Балкарско-кабардинские языковые связи. Нальчик, 1984.
7. Мусукаев Б.Х. Топонимия высокогорья Балкарии. - Нальчик, 1981.
8. Немет Ю. Специальные проблемы тюркского языкознания в Венгрии // ВЯ. - 1963, №6.
9. Отаров И.М. Профессиональная лексика караево-балкарского языка (на материале названий одежды и обуви). – Нальчик, 1978.
10. Отаров И.М. Лексикология караево-балкарского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1996.
11. Шаваева Ш.А. Зоонимическая лексика караево-балкарского языка. – Нальчик. 2011.

Интернет-ресурсы

Общие ресурсы по лингвистике и филологии.....
.....www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html
Публичная электронная библиотека Public-library.narod.ru
Русская виртуальная библиотека..... www.rvb.ru
Русский филологический портал..... www.philology.ru
Федеральный институт педагогических измерений fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование» www.edu.ru
Энциклопедия «Кругосвет» www.krugosvet.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Актерского мастерства

Протокол № 1 от 28.08 2023г.

Заведующий кафедрой



Балкарова Т.Б.

Разработчик: к.ф.н., доцент



Аппоев А.К.

Эксперт: доцент



Мирзоев С.Х.

